

УТВЕРЖДЕН

протоколом заседания
организационного комитета
ежегодного регионального конкурса
профессионального мастерства
"Педагогический дебют"

от 10 сентября 2019 г. № 1

ПОРЯДОК проведения ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют" в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют" в 2019 году (далее соответственно - Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Положением о проведении ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют", утвержденным приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 27 августа 2019 г. № 100 "Об организации проведения ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют".

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки.

1.3. Конкурс проводится с 10 октября по 31 октября 2019 г.

2. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

2.1. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется:
органами, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов) Волгоградской области;
органами самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

профессиональной педагогической ассоциацией или объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);
педагогическим советом (коллективом) образовательной организации

2.2. Для получения статуса конкурсанта участникам необходимо направить электронным письмом в организационный комитет ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют" (далее – Оргкомитет) следующие материалы в формате .pdf:

представление по форме (приложение 1);

заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 2);

согласие на обработку персональных данных (приложение 4).

Информационная карта (приложение 3) направляется в Оргкомитет конкурса в формате .pdf и .doc. Оформляя документы, необходимо убрать все подсказки, не изменять и не применять другого оформления.

2.3. Прием материалов осуществляется в срок до 1 октября 2019 г. по электронной почте ped.debyut2019@yandex.ru с обязательным указанием номинации "Молодые педагоги", "Молодые управленцы" в теме письма.

2.4. Для участия в I (заочном) отборочном этапе конкурсанту необходимо направить в срок до 10 октября 2019 г. конкурсные материалы (паспорт проекта, презентация к проекту, ссылка на видеоролик) по электронной почте ped.debyut2019@yandex.ru с обязательным указанием номинации "Молодые педагоги", "Молодые управленцы" в теме письма.

2.5. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

2.6. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. С согласия участников, конкурсные материалы могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

2.7. Дополнительную информацию по конкурсу можно получить по телефону: 8(8442) 60-66-33; e-mail: ped.debyut2019@yandex.ru Контактное лицо: Жигалина Ксения Петровна.

3. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии оценки

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

I этап – отборочный (заочный), с 10 октября по 18 октября 2019 г.;

II этап – отборочный (очный), с 21 октября по 25 октября 2019 г.;

III этап – заключительный (очный), 28 октября 2019 г.;

IV этап – финальный (очный), с 29 октября по 31 октября 2019 г.

3.2. В I (заочном) отборочном этапе и II (очном) отборочном этапе принимают участие все участники, представившие в Оргкомитет материалы согласно пунктам 2.2. и 2.3. настоящего Порядка.

В III (очном) заключительном этапе принимают участие 10 человек в каждой номинации, набравшие наибольшее число баллов в сумме I (заочного) и II (очного) отборочных этапов.

В IV (очном) финальном этапе принимают участие финалисты конкурса – 5 человек в каждой номинации, набравшие наибольшее число баллов по итогам I, II и III этапов.

3.3. I (заочный) отборочный этап включает в себя 2 конкурсных испытания:

Номинация "Молодые учителя" – видеоролик "Моя педагогическая находка", образовательный проект;

Номинация "Молодые управленцы" – видеоролик "Как управлять современной школой", образовательный проект.

3.3.1. "Образовательный проект".

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения.

Формат конкурсного испытания: заочная экспертиза материалов образовательного проекта: "Паспорт проекта" и "Презентация".

Паспорт проекта – это описание проекта, которое должно включать следующие основные разделы: название, участники, проблема проекта, актуальность, цель, задачи, сроки реализации, этапы реализации и комплекс мероприятий, конечный продукт и ожидаемые результаты. Требования к оформлению документа: шрифт Times New Roman; кегль 14; интервал шрифта обычный; поля: слева — 3 см, справа — 1 см, остальные — 2 см.

Презентация к проекту – это короткое структурированное изложение основных тезисов и идей проекта в формате .ppt, обоснование его актуальности и эффективности (не более 20 слайдов).

Тематика и направление образовательного проекта выбирается участником самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес (соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл). Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, актуальность и реалистичность решений, результативность и продуктивность, творчество и оригинальность проекта.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Аналитическая и исследовательская компетентность	1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области	от 0 до 5
	1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть	
	1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями	
	1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.	
	1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	
2. Актуальность и реалистичность решений	2.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода	от 0 до 5
	2.2. Видит способы решения рассматриваемой проблемы	
	2.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию	
	2.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации	
	2.5. Показывает возможность масштабирования	

	(распространения) подготовленного образовательного проекта	
3. Результативность и продуктивность	3.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта	от 0 до 5
	3.2. Опирается на профессиональный потенциал образовательного учреждения	
	3.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги	
	3.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов	
	3.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	
4. Творчество и оригинальность проекта	4.1. Творчески подходит к решению задач образовательного проекта	от 0 до 5
	4.2. Выделяет новые стороны в профессиональных вопросах	
	4.3. Креативные варианты оформления презентации проекта	
	4.4. Использует яркие примеры и образы в ходе описания проекта	
	4.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов	
Максимальное количество баллов		20

3.3.2. "Видеоролик".

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3 минут, отражающий личностные, профессиональные и ценностные ориентиры педагога. Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение.

Для упрощения процедуры оценки участник загружает видеоролик на <http://youtube.com>. и высылает ссылку на почту конкурса согласно пункту 2.3. настоящего Порядка.

Для номинации "Молодые учителя" тема видеоролика – "Моя педагогическая находка".

Для номинации "Молодые управленцы" тема видеоролика – "Как управлять современной школой".

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес (соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл). Максимальный общий балл за выполнение задания – 15.

Критерии оценки конкурсного испытания: внешнее оформление, информационная насыщенность, педагогическая грамотность, личная позиция автора, коммуникативная культура.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Внешнее оформление	1.1.Оригинальность сценария ролика, ясность и яркость представления	от 0 до 3
	1.2. Разумное сочетание материала с музыкальным и визуальным сопровождением	
	1.3. Качественное техническое исполнение	
2. Информационная насыщенность	2.1.Соответствие заданной теме	от 0 до 3
	2.2.Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения	
	2.3.Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны, адекватны современным тенденциям развития образования и соотнесены с личным опытом автора	
3. Педагогическая грамотность	3.1.Владение профессиональной терминологией	от 0 до 3
	3.2.Знание современных тенденций образования	
	3.3.Взаимосвязь теории с практикой	
4. Личная позиция автора	4.1.Демонстрация профессиональных компетенций	от 0 до 3
	4.2.Приводятся убедительные аргументы, подтверждающие авторскую позицию	
	4.3.Рефлексия результативности своей деятельности	
5. Коммуникативная культура	5.1.Грамотная речь. Отсутствие клише, шаблонов и штампов	от 0 до 3
	5.2.В речи грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности	
	5.3.Эмоциональность и образность речи	
Максимальное количество баллов		15

Оценка членами жюри "Образовательного проекта" и "Видеоролика":
11 – 18 октября 2019 г.

3.4. II (очный) отборочный этап включает в себя 2 конкурсных испытания:

Номинация "Молодые учителя" – презентация "У меня это хорошо получается", "Учебное занятие по предмету";

Номинация "Молодые управленцы" – презентация "У меня это хорошо получается", "Решение управленческих кейсов".

3.4.1. Презентация "У меня это хорошо получается" (для всех номинаций).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической (управленческой) деятельности.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик. Выступление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов) и позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации

при выполнении конкурсных испытаний "Учебное занятие по предмету", "Решение управленческих кейсов". Регламент конкурсного испытания – 15 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 5 минут).

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Сроки проведения конкурсного испытания: 21 – 25 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Результативность и практическая применимость	1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта	от 0 до 10
	1.2. Описывает алгоритм применения представляемого метода с опорой на реальные педагогические ситуации	
	1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов	
	1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего опыта, результативность применяемых приемов и методов	
	1.5. Раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	
2. Коммуникативная культура	2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	от 0 до 10
	2.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри	
	2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам	
	2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности	
	2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения	
3. Оригинальность и творческий подход	3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения задач	от 0 до 10
	3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах	
	3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов	
	3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы	
	3.5. Отвечая на вопросы жюри, использует художественные образы	
4. Научная корректность и методическая грамотность	4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию	от 0 до 10
	4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования	
	4.3. Демонстрирует связь теории с практикой	

	4.4. Демонстрирует знание современных тенденций в образовании	
	4.5. Самокритично оценивает собственные достижения	
5. Информационная и языковая грамотность	5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)	от 0 до 10
	5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)	
	5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)	
	5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию	
	5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	
Максимальное количество баллов		50

3.4.2. " Учебное занятие по предмету".

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия по предмету (урока), знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни; проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой Оргкомитетом конкурса в качестве площадки II (очного) отборочного этапа. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые доводятся до сведения участников и членов жюри за 5 дней до начала конкурсных испытаний. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Сроки проведения конкурсного испытания: 21 – 25 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока	от 0 до 10
	1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности	
	1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации	
	1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации	
	1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока	от 0 до 10
	2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС	
	2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности	
	2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока	
	2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока	
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока	от 0 до 10
	3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности	
	3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии	
	3.4. Демонстрирует владение средствами обучения	
	3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы	
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока	от 0 до 10
	4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке	
	4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата	
	4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся	
	4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	
5. Рефлексивность и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока	от 0 до 10
	5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием	

	5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания	
	5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием	
	5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри	
6. Организационная культура	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	от 0 до 10
	6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями	
	6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы	
	6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся	
	6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса	
7. Эффективная коммуникация	7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)	от 0 до 10
	7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности	
	7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации	
	7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации	
	7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации	
8. Ценностные ориентиры	8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока	от 0 до 10
	8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока	
	8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов	
	8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения	
	8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с жюри	
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования	от 0 до 10
	9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации	
	9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов	
	9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции	
	9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы	
10. Поддержка самостоятельности, активности	10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся	от 0 до 10

и творчества обучающихся	10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся	
	10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений	
	10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
	10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности	
Максимальное количество баллов		100

3.4.3. "Решение управленческих кейсов"

Цель: демонстрация навыков эффективного решения проблем в условиях дефицита времени, соотнесения управленческой теории с практикой, способности к анализу и осмыслению своей управленческой деятельности и перспектив собственного профессионального развития.

Формат конкурсного испытания: анализ и разрешение представленных проблемных ситуаций. Задания формируются Оргкомитетом, озвучиваются непосредственно перед испытанием и выполняются участником индивидуально.

Регламент: подготовка конкурсанта - до 45 минут, индивидуальное выступление конкурсанта – до 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: аналитическая и исследовательская компетентность, координация и планирование результатов, наличие ценностных ориентиров и профессиональной этики, коммуникационная и языковая культура, творческий подход и импровизация.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Сроки проведения конкурсного испытания: 21 – 25 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Аналитическая и исследовательская компетентность	1.1. Анализирует условия и обстоятельства, при которых происходит действие	от 0 до 10
	1.2. Проводит диагностику поступков субъектов ситуации с учетом психологических и возрастных особенностей, эмоционального состояния	
	1.3. Выявляет причины поступков субъектов ситуации	
	1.4. Раскрывает и формулирует общую проблему	
	1.5. Конкретизирует задачу, которую следует решить	
2. Координация и планирование результатов	2.1. Фиксирует собственную экспертную позицию путем формулировки обоснованных выводов по результатам анализа представленных данных	от 0 до 10
	2.2. Демонстрирует навыки проектирования	

	управленческих решений на основании анализа представленных данных	
	2.3. Демонстрирует знание методов и приемов решения педагогической ситуации	
	2.4. Предлагает конкретные формы работы и мероприятия	
	2.5. Имеет видение предполагаемых изменений, способствующих решению задачи	
3. Наличие ценностных ориентиров и профессиональной этики	3.1. Проявляет объективность при решении возникающих проблем	от 0 до 10
	3.2. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности, проявляет уважение к иной точке зрения	
	3.3. Обладает психологическим тактом. Проявляет гуманность и чуткость	
	3.4. Соотносит принятые решения с законами РФ и современным педагогическим тенденциями в образовании	
	3.5. Соотносит принятые решения с нормами этики и морали	
4. Коммуникационная и языковая культура	4.1. Обладает навыками аргументации и убеждения; логично и последовательно обосновывает свою позицию	от 0 до 10
	4.2. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	
	4.3. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические, речевые)	
	4.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию	
	4.5. Точно и полно отвечает на вопросы жюри	
5. Творческий подход и импровизация	5.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения задачи	от 0 до 10
	5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах	
	5.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов	
	5.4. Имеет навыки работы в условиях ограниченных временных ресурсов	
	5.5. Проявляет точность и внимательность к деталям	
Максимальное количество баллов		50

3.4.4. По результатам I (заочного) отборочного этапа II (очного) отборочного этапа конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных членами жюри.

3.5. В III (очном) заключительном этапе принимают участие 10 конкурсантов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам прошедших туров.

III (очный) заключительный этап включает 1 конкурсное испытание для каждой номинации – публичное выступление.

3.5.1. "Публичное выступление".

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению; демонстрация управленческого мастерства в планировании и организации деятельности образовательного учреждения; выявление лучшего опыта и инновационных практик; осознание педагогом, управленцем своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; осмысление перспектив собственного профессионального развития.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.) для номинации "Молодые учителя" и организационных механизмов, эффективных практик педагогического лидерства для номинации "Молодые управленцы".

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до пяти минут.

Критерии оценки конкурсного испытания для номинации "Молодые учителя": актуальность и методическая обоснованность, ценностные ориентиры и образовательный потенциал представляемого выступления, метапредметность и межпредметный характер, инновационная составляющая представляемого опыта, практическая значимость и применимость, творческий подход к представлению опыта, коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией, информационная и языковая культура, результативность выступления, рефлексивная культура.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Дата проведения конкурсного испытания: 28 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Формулирует основные идеи своего педагогического опыта	от 0 до 10
	1.2. Формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	1.3. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	1.4. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик	
	1.5. Демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении	
2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представляемого выступления	2.1. Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества	от 0 до 10
	2.2. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования	
	2.3. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта	

	2.4. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества	
	2.5. Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений	
3. Метапредметность и межпредметный характер	3.1. Демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации	от 0 до 10
	3.2. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации	
	3.3. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	
	3.4. Демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области	
	3.5. Обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя	
4. Инновационная составляющая представляемого опыта	4.1. Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте	от 0 до 10
	4.2. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте	
	4.3. Проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта	
	4.4. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности	
	4.5. Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе ИКТ) при реализации конкретного содержания выступления	
5. Практическая значимость и применимость	5.1. Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией	от 0 до 10
	5.2. Обозначает роль и место технологии/методов/приемов в собственной методической системе	
	5.3. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности технологии/методов/приемов	
	5.4. Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность технологии/методов/приемов	
	5.5. Предлагает конкретные рекомендации по использованию технологии/методов/приемов в практической деятельности учителя	
6. Творческий подход к представлению опыта	6.1. Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт	от 0 до 10
	6.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	
	6.3. Включает яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории	
	6.4. Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией	
	6.5. Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории	
7. Коммуникативная культура и	7.1. Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией	от 0 до 10

профессиональное взаимодействие с аудиторией	7.2. Обеспечивает методическую целостность и структурированность выступления	
	7.3. Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников публичного выступления	
	7.4. Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения	
	7.5. Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок	
8. Информационная и языковая культура	8.1. Демонстрирует свободное владение содержанием	от 0 до 10
	8.2. Использует оптимальные объём и содержание информации	
	8.3. Использует различные способы структурирования и представления информации	
	8.4. Точно и корректно использует профессиональную терминологию	
	8.5. Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
9. Результативность выступления	9.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	от 0 до 10
	9.2. Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал педагогического опыта	
	9.3. Эффективно реализует профессиональную коммуникацию	
	9.4. Убедительно доказывает практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта	
	9.5. Включает слушателей в рефлексию результатов выступления	
10. Рефлексивная культура	10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному выступлению и обосновывает его	от 0 до 10
	10.2. Осуществляет самоанализ проведенного выступления	
	10.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект выступления	
	10.4. Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла выступления	
	10.5. Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов		100

Критерии оценки конкурсного испытания для номинации "Молодые управленцы": актуальность и значимость и выбора темы, ценностные ориентиры представляемого выступления, навыки проектного управления, навыки профессионального взаимодействия, творческий подход к представлению опыта, инновационная составляющая представляемого опыта, коммуникативная культура, информационная и языковая культура, результативность выступления, рефлексивная культура.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Дата проведения конкурсного испытания: 28 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и значимость выбора темы	1.1. Формулирует основные идеи своего управленческого опыта	от 0 до 10
	1.2. Формулирует актуальность демонстрируемых технологии/методов/приемов	
	1.3. Обосновывает эффективность демонстрируемых технологии/методов/приемов	
	1.4. Демонстрирует знание современных достижений науки и современных педагогических технологий и методик	
	1.5. Демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении	
2. Ценностные ориентиры представляемого выступления	2.1. Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества	от 0 до 10
	2.2. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования	
	2.3. Акцентирует внимание на эффективности представляемого опыта	
	2.4. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества	
	2.5. Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений	
3. Навыки проектного управления	3.1. Демонстрирует организаторские способности. Умеет делегировать полномочия и координировать работу коллектива	от 0 до 10
	3.2. Проявляет гибкость; способность менять подходы к управлению в зависимости от обстоятельств	
	3.3. Обладает навыками управления конфликтами.	
	3.4. Использует потенциал личностного развития педагогов и обучающихся	
	3.5. Определяет приоритеты использования различных ресурсов (человеческих, материальных, информационных) для достижения поставленных задач	
4. Навыки профессионального взаимодействия	4.1. Выстраивает взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса на основе сотрудничества	от 0 до 10
	4.2. Поддерживает и поощряет инициативы сотрудников по совершенствованию профессионализма	
	4.3. Демонстрирует владение различными инструментами мотивации	
	4.4. Умеет смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать взаимопонимания	
	4.5. Сохраняет самообладание в ситуации с высокой эмоциональной нагрузкой	
5. Творческий подход к представлению опыта	5.1. Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой управленческий опыт	от 0 до 10
	5.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	
	5.3. Включает яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории	
	5.4. Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с	

	<p>профессиональной аудиторией</p> <p>5.5. Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории</p>	
6. Инновационная составляющая представляемого опыта	<p>6.1. Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте</p> <p>6.2. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте</p> <p>6.3. Проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта</p> <p>6.4. Демонстрирует индивидуальный стиль управленческой деятельности</p> <p>6.5. Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе ИКТ) при реализации конкретного содержания выступления</p>	от 0 до 10
7. Коммуникативная культура	<p>7.1. Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией</p> <p>7.2. Обеспечивает целостность и структурированность выступления</p> <p>7.3. Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников публичного выступления</p> <p>7.4. Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок</p>	от 0 до 10
8. Информационная и языковая культура	<p>8.1. Демонстрирует свободное владение содержанием</p> <p>8.2. Использует оптимальные объём и содержание информации</p> <p>8.3. Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>8.4. Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>8.5. Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)</p>	от 0 до 10
9. Результативность выступления	<p>9.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов</p> <p>9.2. Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта</p> <p>9.3. Эффективно реализует профессиональную коммуникацию</p> <p>9.4. Убедительно доказывает практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта</p> <p>9.5. Включает слушателей в рефлексию результатов выступления</p>	от 0 до 10
10. Рефлексивная культура	<p>10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному выступлению и обосновывает его</p> <p>10.2. Осуществляет самоанализ проведенного выступления</p>	от 0 до 10

	10.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект выступления	
	10.4. Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла выступления	
	10.5. Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов		100

3.6. В IV (очном) финальном этапе принимают участие 5 конкурсантов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I, II (отборочных) и III (заключительного) этапов.

IV (очный) финальный этап включает 1 конкурсное испытание для каждой номинации – "Ток-шоу "Профессиональный разговор".

3.6.1. "Ток-шоу "Профессиональный разговор".

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников IV (финального) этапа Конкурса в день объявления финалистов.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по пять баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Дата проведения конкурсного испытания: 29 октября 2019 г.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Понимание тенденций развития образования	1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования	от 0 до 5
	1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования	
	1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки	
	1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений	
	1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании	
2. Масштабность и нестандартность суждений	2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)	от 0 до 5
	2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня	
	2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно	

	формулирует собственную позицию	
	2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем	
	2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации	
3. Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем	от 0 до 5
	3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно	
	3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений	
	3.4. Учитывает возможные риски различного уровня	
	3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений	
4. Коммуникационная и языковая культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	от 0 до 5
	4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола	
	4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола	
	4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола	
	4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола	
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности	от 0 до 5
	5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся	
	5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка	
	5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся	
	5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов	
Максимальное количество баллов		25

4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценивания конкурсных мероприятий формируются два состава жюри для каждой номинации:

1 состав – Малое жюри – проводит экспертизу конкурсных материалов I (заочного) отборочного этапа и оценивает конкурсные испытания II (очного) отборочного этапа в баллах в соответствии с настоящим Порядком. Малое жюри состоит из нескольких групп жюри, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний одной из групп

участников Конкурса. Во главе каждой группы стоит руководитель, который входит в состав Большого жюри. По каждому конкурсному испытанию каждый член жюри заполняет персональную оценочную ведомость и передает руководителю группы Малого жюри. Руководители групп подводят итоги и передают сводные оценочные ведомости по своим группам в счетную комиссию Конкурса.

2 состав – Большое жюри – оценивает конкурсные испытания III (заключительного) и IV (финального) этапов Конкурса в баллах в соответствии с критериями, установленными настоящим Порядком. По каждому конкурсному испытанию каждый член Большого жюри заполняет персональные оценочные ведомости и передает в счетную комиссию Конкурса.

4.2. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных испытаний, организации подсчета баллов, создается счетная комиссия Конкурса.

4.3. В состав жюри могут входить:

педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в общеобразовательных организациях, имеющие первую или высшую квалификационную категорию;

педагогические работники образовательных организаций высшего профессионального образования;

руководящие работники общеобразовательных организаций всех типов и видов;

победители, призеры и лауреаты областного конкурса профессионального мастерства "Учитель года";

представители учредителей Конкурса;

представители общественных организаций.

4.4. Счетная комиссия оформляет сводные оценочные ведомости по каждому конкурсному испытанию и передает их ответственному секретарю Оргкомитета для подведения итогов по каждому этапу Конкурса.

4.5. Члены Большого жюри коллегиально подводят итоги и передают результаты председателю Оргкомитета Конкурса для утверждения.

4.6. Члены жюри обязаны объективно оценивать представленные материалы и выполнение конкурсных испытаний в соответствии с критериями, указанными в настоящем Порядке; индивидуально заполнять оценочные ведомости; не пропускать заседания без уважительной причины.

4.7. Составы жюри и счетной комиссии Конкурса утверждаются протоколом Оргкомитета.

5. Определение лауреатов, финалистов и победителей Конкурса

5.1. Десять участников в каждой номинации Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I и II (отборочных) этапов, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Пять участников в каждой номинации Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I, II (отборочных) и III (заключительного) этапов, объявляются финалистами Конкурса.

5.3. Победителями Конкурса становятся участники в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам I, II (отборочных) и III (заключительного) и IV (финального) этапов.

5.4. Призерами становятся участники в каждой номинации, количество баллов которых соответствуют 2 и 3 месту в общем рейтинге по результатам I, II (отборочных) и III (заключительного) и IV (финального) этапов.

6. Награждение участников, лауреатов, финалистов и победителей Конкурса

6.1. Объявление результатов Конкурса, награждение лауреатов, финалистов и победителей Конкурса осуществляется на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

7. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет лимитов бюджетных обязательств, доведённых комитетом образования, науки и молодежной политики Волгоградской области до государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования "Волгоградская государственная академия последипломного образования".

7.2. Расходы по командированию, проживанию, питанию участников Конкурса осуществляются за счет средств направляющей стороны.

7.3. Для проведения финала Конкурса допускается привлечение средств муниципальных бюджетов, а также средств из внебюджетных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Порядку проведения
ежегодного регионального
конкурса
профессионального
мастерства
"Педагогический дебют"
в 2019 году

Образец

В Оргкомитет ежегодного
регионального конкурса
профессионального мастерства
"Педагогический дебют"

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование организации, сообщества, осуществляющего выдвижение кандидата согласно пункту 2.1. настоящего порядка)

ВЫДВИГАЕТ _____

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)

(занимаемая должность, наименование по трудовой книжке)

(место работы – наименование по уставу образовательной организации)

на участие в ежегодном региональном конкурсе профессионального мастерства
"Педагогический дебют" в 2019 году (далее – конкурс).

Приложения:

1. Заявление участника конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.
3. Согласие на обработку персональных данных.

Должность руководителя _____

(подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Порядку проведения
ежегодного регионального
конкурса
профессионального
мастерства
"Педагогический дебют"
в 2019 году

Образец заявления участника конкурса

В Оргкомитет ежегодного
регионального конкурса
профессионального мастерства
"Педагогический дебют"

(Ф.И.О. в родительном падеже)

учителя _____

(наименование учебного предмета)

(полное наименование образовательной
организации по Уставу)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в ежегодном региональном конкурсе профессионального мастерства "Педагогический дебют" в 2019 году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника ежегодного регионального конкурса, представленной

(наименование организации, сообщества, осуществляющего выдвижение кандидата согласно пункту 2.1. настоящего порядка)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 6 "Контакты", в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакционной обработки.

Являюсь членом Профсоюзной организации (да (указать какой) /нет).

« _____ » _____ 201__ года

_____ подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Порядку проведения
ежегодного регионального
конкурса
профессионального
мастерства
"Педагогический дебют"
в 2019 году

Информационная карта участника ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют"

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

(_____)
(муниципальный район, городской округ)

1. Общие сведения	
Муниципальный район, городской округ	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с последней записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с Уставом)	
Ф.И.О. директора образовательного учреждения	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Год приема на работу. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Управленческий стаж (заполняется в номинации «Молодые управленцы»)	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	

Специальность, квалификация по диплому	
<i>Дополнительное профессиональное образование за последний год (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)</i>	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Членство в профсоюзной организации (указать наименовании организации)	
5. Досуг	
Хобби	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
<i>Адрес личного сайта, странички в интернете</i>	
<i>Адрес школьного сайта в сети Интернет</i>	
7. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо	
Наиболее близкие профессиональные ценности	
8. Заявка на "учебное занятие по предмету" на очном этапе конкурса (для номинации "Молодые учителя")*	
Название предмета	
Класс	

Приложения:

1. Портретная фотография

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (_____)

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Порядку проведения
ежегодного регионального
конкурса
профессионального
мастерства
"Педагогический дебют"
в 2019 году

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« ____ » _____ 2019 г.

Я (фамилия, имя, отчество полностью), _____,

(вид документа, удостоверяющего личность) _____ серия _____ № _____,

Кем и когда выдан _____,

проживающий по адресу: _____,

настоящим даю свое согласие Организационному комитету ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют" (далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Оргкомитет ежегодного регионального конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют" (далее - конкурс) для обеспечения моего участия в конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Подпись _____ (Ф.И.О. полностью)