



ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
ВОЛГОГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Угодный год

1 (63) 2021
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



Образовательный
журнал
№ 1 (63) 2021

Дата выхода в свет
30 марта 2021 года

Основан
в мае 2001 года
Выходит 4 раза в год



Журнал входит в систему
Российского индекса научного
цитирования (РИНЦ);
лицензионный договор
№ 166-04/2017
от 7 апреля 2017 года.
Международный стандартный
номер сериального издания —
ISSN 1811-4865

Учредитель:

Государственное
автономное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«Волгоградская
государственная академия
последипломного
образования»
(ГАОУ ДПО «ВГАПО»)

Издатель:

ГАОУ ДПО «ВГАПО»

Адрес учредителя и издателя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововинская, 19а



Журнал зарегистрирован
в управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Волгоградской области
и Республике Калмыкия
Свидетельство о
регистрации ЛИ № ПГУ
34-00604

Главный редактор

С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
профессор ФАО



Учебный год

Содержание

Колонка главного редактора о воспитании	3
<i>С.В. Куликова</i>	
Воспитание молодежи: аксиологический потенциал категории «Отечество»	3
78-летие Сталинградской Победы	7
Праздничные мероприятия	7
Дети-герои, у которых совсем не было детства	8
О геноциде жителей бывшей Сталинградской области	10
Патриотическое воспитание	11
Федеральный проект о патриотическом воспитании граждан РФ	11
Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (извлечения)	12
<i>Л.И. Борисова, Д.В. Борисов</i>	
Урок Победы в форме внеклассного мероприятия «Мой Сталинград: гордимся, помним, чтим»	13
<i>М.М. Дускалиева</i>	
Урок Победы в форме классного часа «За Волгой для нас земли нет!»	17
Воспитательный потенциал дополнительного образования детей	23
<i>Т.А. Гаврюшина, Г.Г. Гулай</i>	
Воспитательный смысл первого занятия в творческом объединении «Школа юного спасателя»	23
<i>А.В. Пономарева</i>	
Приобщение детей к социокультурным российским традициям на занятии в объединении «Доброе ремесло»	25
<i>Ж.В. Постоева</i>	
Путешествие по загадочной планете	27
<i>Т.В. Ярцева</i>	
Воспитательные аспекты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное выжигание по ткани»	28
<i>Е.И. Провоторова</i>	
Воспитание детей в туристско-краеведческой деятельности	30
Воспитание детей дошкольного возраста	32
<i>Е.Г. Здобнова, А.А. Агеева</i>	
Волшебные истории сказочной страны	32
<i>Н.В. Руппель, С.А. Зотьева, А.В. Коноплева</i>	
Личностное развитие дошкольника посредством игровой технологии В.В. Воскобовича	34

Зам. главного редактора

А.Н. Кузибецкий
канд. пед. наук, проф.,
чл.-корр. МАНПО,
заслуженный учитель
России

Редактор

Т.А. Ликус

Редакционная коллегия

(редакционный совет):

В.Н. Анненков,
канд. пед. наук, проф.
Е.Н. Ахметьева,
канд. пед. наук, доц.
Л.Н. Бобровская,
канд. пед. наук, доц.
Н.А. Болотов,
д-р ист. наук, проф.,
О.Н. Глоденко,
канд. пед. наук, доц.
Н.Н. Зайцева,
канд. пед. наук, доц.
Т.А. Затымина,
д-р пед. наук, проф.
О.С. Карпова,
канд. пед. наук
А.М. Коротков,
д-р пед. наук, профессор
А.Н. Кузибецкий,
канд. пед. наук, проф.
И.А. Кузибецкий,
канд. пед. наук, доц.
С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
Т.И. Ковалева,
д-р пед. наук, проф.
Н.В. Львова,
канд. пед. наук, доц.
М.В. Николаева,
д-р пед. наук, проф.
Д.В. Полежаев,
д-р филос. наук, проф.
Е.Н. Попова,
канд. пед. наук,
В.Ю. Розка,
канд. ист. наук, доц.
Ж.В. Салалыкина,
канд. филос. наук, доц.
О.А. Фокина,
канд. пед. наук, доц.

Дизайн обложки

А. Миллер

Адрес редакции,
учредителя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововинская, 19а
E-mail: usfdod@mail.ru

© ВГАПО,
составление,
оформление,
2021

© Авторы, 2021

Ю.Н. Денисова

Воспитание познавательной активности
дошкольников в проектной деятельности 36

Воспитание детей с ОВЗ 39

О.В. Абраменко

Воспитательный аспект освоения обучающимися с ОВЗ
циклов профессиональных проб 39

Л.Ф. Шамаева

Эмоциональное воспитание дошкольников
с нарушенным зрением (при освоении
программы «Учимся понимать окружающих») 42

Проекты по воспитанию детей с ОВЗ 45

Н.В. Кулакова, Н.В. Молоканова, И.Н. Конькова, О.В. Архипович

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ
как создание условий для их успешной социализации 45

Воспитание финансовой грамотности детей 51

Н.В. Малецкая, О.Н. Ендулова

Технологическая карта бинарного урока
по обществознанию и математике в 6 классе
(тема «Рассчитываем семейный бюджет») 51

Л.П. Деева

Зачем детям нужны знания о финансах 56

Электронные источники в помощь воспитателю
по формированию финансовой грамотности
детей дошкольного возраста 57

Экологическое воспитание 58

О.А.Ермакова, М.А. Кошелева

Становление экологической компетентности воспитателя
в условиях инновационного образовательного пространства 58

Работа с родителями в системе воспитания детей 61

Т.С. Перекрестова

Партнерство школы и семьи в воспитательной практике 61

Правовое воспитание 66

Т.Б. Руденко

Воспитание правосознания учащихся начальных классов 66

Документы о воспитании 69

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ

«О внесении изменений в федеральный закон
от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

"Об образовании в Российской Федерации"
по вопросам воспитания обучающихся» 69

Стратегия развития воспитания
в Российской Федерации на период до 2025 года 70

Примерная программа воспитания (извлечения) 71

Образовательные технологии 77

Н.Н. Селявкина

Поддержка индивидуальности учащихся с помощью технологии
смешанного обучения грамматике французского языка 77

Н.А. Степанчук, Н.И. Прилипко

Формирование функциональной грамотности учащихся
в ситуациях решения задач по биологии 79

Н.В. Сычева, М.П. Стребкова

Технологические приемы выработки компетентностей
у учащихся начальных классов 82

Хроника 86

Март-2021: заседание Совета ГАУ ДПО «ВГАПО»

по вопросам воспитания 86



С.В. Куликова

главный редактор журнала «Учебный год»,
ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, профессор,
д-р педагогических наук, Профессор РАО, Почетный работник высшего профессионального образования



Памятник святому покровителю Волгограда, защитнику земель русских А. Невскому. Автор – волгоградский скульптор, заслуженный художник России С. Щербаков.

В 2021 году празднуется 800-летие Великого князя Александра Невского в соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина от 23 июня 2014 года № 448. Историческая фигура Великого князя Александра Невского является исключительно значимой для ценностного осмысления категории «Отечество».

Не случайно Г.В. Вернадский¹ отмечал, что «Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели одну цель: сохранения православия как нравственно-политической силы русского народа. Цель эта была достигнута: возрастание русского православного царства совершилось на почве, уготованной Александром. Племя Александра построило Московскую державу».

Воспитание молодежи: аксиологический потенциал категории «Отечество»

Начиная с середины 2020 года, усилилось внимание государства и общества к организации целенаправленного процесса по формированию «...у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»². Достижение законодательно установленной в обществе цели воспитания требует «...создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [там же].

В связи с этим особенно актуальными стали исследования в сфере воспитания и обращение к категориям аксиологического порядка, прежде всего в вопросах нравственного воспитания молодежи. Определение педагогических категорий, несущих аксиологическую нагрузку, выявление их сущностных характеристик и поиск в них новых, современных, смыслов необходимо для построения обновленной конструкции, в которой каждый педагог, воспитатель, родитель (законный представитель) ребенка сможет найти ответы на вопросы о том, зачем воспитывать и как воспитывать детей.

В год празднования 800-летия Великого князя Александра Невского³ особенно символичным становится обращение к категории «Отечество», требующей уточнения, содержательного описания, ценностного осмысления с позиции современных задач российского общества в сфере воспитания. На фоне исторических свидетельств жизненного пути и подвигів А. Невского⁴, эта категория выступает в качестве истинной российской

¹ Вернадский Г.В., почетный профессор Йельского университета, профессор Пермского, Таврического, Гарвардского, Чикагского университетов

² Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» (редакция 29.12. 2020) // <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

³ Указ Президента РФ В.В. Путина от 23 июня 2014 года № 448 «О праздновании 800-летия со дня рождения Александра Невского» // <http://www.kremlin.ru/acts/news/46050>

⁴ Вернадский Г.В. Два подвига святого Александра Невского // Евразийский временник. Кн. 4. – Прага, 1925. – С. 318–337 // <https://apologet.spb.ru/tu/все-категории/87-00/istoriya/istoriya-rossii/4208-g-v-vernadskij-dva-podviga-sv-aleksandra-nevskogo.html>



ценности и нравственного ориентира для подрастающего поколения современной России, обладая колоссальным воспитательным потенциалом.

Отправной точкой в анализе трансформации данной категории с позиции аксиологического подхода может считаться определение категории «Отечество». Первое упоминание о ней мы встречаем в русских летописях XIV века. Уже тогда его смысловое значение отличалось многогранностью и широкой направленностью. Вплоть до XVII века «Отечество» означало не только «страна отцов» (или как принято сегодня – земля предков). Оно также употреблялось как: «род», свидетельствуя о принадлежности к определенной общине; «избранная страна», указывая на судьбоносность рождения или жизни на определенной территории; «наследственные, родовые права».

Один из вариантов иконографии с изображением Пресвятой Троицы, где на коленях Бога Отца сидит отрок Сын, над которыми парит Дух Святой, также именуется Отечеством¹. Здесь очевидно широкое понимание Отечества как некоего базового

основания, аксиоматичной устойчивости и защищенности, которую и дает родная земля, «страна отцов».

В житейском понимании, сложившемся на протяжении тысячелетней истории российского народа, Отечеством считалось все, что наследуется от отца, предков – как материальное, так и духовное. В духовном наследии, несомненно, первое место занимают традиционные ценности как основа, сохраняющая единение, культуру и историю народов, населяющих Русскую землю. Здесь следует указать на уникальные концепты, передаваемые из поколения в поколение по наследству и удерживающие аксиологическую рамку, в центре которой располагается «Отечество»: род, родовая честь, община, семья, долг, достоинство, правда.

Зарождение этих концептов происходило параллельно со становлением патриархальной семьи, отличающейся от иных социальных институтов родственными, отеческими связями, многопоколенностью и многодетностью. Не случайно С.В. Куликова и Ч. Чэнь отмечают, что в России такой семьей являлась крестьянская семья, в которой «...царил дух взаимопомощи, обязанности были строго распределены, из поколения в поколение передавались традиции, трудовые навыки, нравственные устои. ... Крестьяне жили большими патриархальными семьями из 15–20 человек: престарелые родители, женатые сыновья с детьми и внуками – три-четыре поколения родственников. Главой семьи был старший мужчина в доме, даже взрослые женатые сыновья, имевшие собственных детей, считались с ним»².

Анализ произведений русского народного творчества показывает, что именно в крестьянской семье особое внимание уделялось воспитанию любви к малой Родине, где человек родился, и России в целом. О необходимости сохранения духовных традиций и важности передачи социально-значимого опыта последующему поколению именно от главы семьи свидетельствует глава «Послание и наказание от отца к сыну», которая была добавлена в текст «Домостроя» Сильвестром, сподвижником и наставником Ивана IV. Говоря современным языком, это послание выступает методическими рекомендациями по воспитанию, которые пережили время и сохраняются в семейной педагогике.

В связи с общинным, соборным характером отношений в крестьянской среде признавалась только идея рода, семьи и Отечества. Поэтому примеры воспитания молодого человека достойным представителем рода искали и находили в своем родовом старшинстве, в своем Отечестве. Подчеркивая это, Ю.С. Рябцев пишет: «По нашим старым понятиям, человек почитался в обществе достойным не потому, что на самом деле высок был своими нравственными или умственными качествами, или какими заслугами и доблестями, а прежде и первее всего потому, что высок был своим родовым старшинством, т.е. старшинством в своем роде, потому что он был отцовский сын»³.

Исследование трудов Л.Н. Толстого также указывает на связь между Отечеством, наследованием и связью поколений⁴. Поэтому в триаде «отец – отцовский – Отечество» русскому человеку всегда была очевидна взаимосвязь: от любви земного отца и Бога (как первоотца) к родовой принадлежности и, как следствие, – ценностное отношение к родной земле, к своему Отечеству.

Из анализа работ М.В. Ильина следует, что Отечество в русском языке и российской культуре отражает «соединительный межпоколенческий смысл» и выражает соборную, т.е. «коллективноличностную и межпоколенную принадлежность людей к большой патриархальной семье»⁵.

В социально-философской, исторической, политической литературе выявлена позиция, согласно которой

¹ Пархоменко К. О разных иконах Пресвятой Троицы // <https://azbyka.ru/forum/xfablog-entry/o-raznyx-ikonax-presvjatoj-troicy.1435/>

² Куликова С.В., Чэнь Ч. Традиционный характер семейного воспитания в России и Китае // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – № 7(34) // www.grani.vspu.ru

³ Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: рассказы о русской культуре: учеб. пособ. для средних школ. – М.: ВЛАДОС, 1995. – С. 188–196

⁴ Толстой Л.Н. Статьи о патриотизме. – М.: Единение, 1917. – 128 с.

⁵ Ильин М.В. Слова и смыслы. Опыт описания ключевых политических понятий. – М.: Рос. полит. энцикл., 1997. – С. 278–288

Отечество трактуется как государство по отношению к тому, кто в нем родился, стал подданным. В.И. Даль указывает на ценностный смысл Отечества и связывает его с государством, страной, где человек родился и принадлежит к гражданам этой страны.

Философы и общественные деятели, характеризуя исторически-культурные основы становления категории «Отечество» соотносят этот процесс с социальными трансформациями. В частности, В.С. Соловьев указывает на переход от родового, общинного устройства к более прогрессивной общественной формации, которая у него ассоциируется с Отечеством. Чем ближе к новому и новейшему времени, тем категория «Отечество» по своей сути становится ближе к категории «Государство». На это указывали П.Б. Струве и М.Н. Катков, связывая Отечество с принадлежностью человека к определенному государству, наличием у него прав и обязанностей по отношению к этому государству. А вот И.А. Ильин обнаружил в понимании Отечества наличие политических аспектов. Государство, по его мнению, есть форма, внешнее проявление Родины или Отечества, а Отечество составляет содержание политики¹.

Современные источники либо максимально сближают, либо синонимизируют категорию «Отечество» с категориями «Государство» и «Родина» (например, на страницах Новейшего большого толкового словаря русского языка). Исследователи С.Г. Воркачев, Ж.Б. Есмурзаева, Т. Коваль, Т.А. Чикаева обнаруживают взаимосвязь между понятиями «Отечество» и «Государство»². Они поясняют, что в русском языке слова «Отечество» и «Отчизна» означают страну, в которой родился человек и гражданином которой он является, «понятие Отечество, связанное с Отцом правителем, отражается в государстве»³. Это отмечает Т.В. Беспалова, указывая, что в качестве институциональной формы Отечества следует рассматривать именно государство⁴.

Можно согласиться с мнением, что в основании Отечества лежит Родина, выступающая неоспоримой духовной сущностью, инициирующей возникновение условий для появления и развития личности, рода, этнической группы, национальной общности. Это подтверждает С.Ю. Иванова: «Родина выступает естественно-природной и этнической основой Отечества, тем конкретно-историческим фоном, на котором разворачивается отечественная жизнь, складываются ее устои. Отечество вырастает из Родины, как из своего «корня»; оно является своеобразной надстройкой над ней и олицетворяет величественное здание цивилизации»⁵.

В отношениях человека и Родины обнаруживается формула, объединяющая ценности-цели и ценности-средства. Отечество объективно выступает скрепляющим механизмом между Родиной и человеком, который принимает ее априори на самом возвышенном духовном уровне как абсолютную ценность и готов ради нее на ратные и трудовые подвиги, творчество, создание материальных и духовных ценностей. «Отечество – это Родина как духовная ценность, святыня, соединенная с творчеством личностей, социальных групп. Основу содержания Отечества составляют ценности и цели, воспринятые от предков, отцов, сохраняемые, развиваемые и транслируемые потомкам»⁶.

Семейные и традиционные, как внутренние ценности, и общечеловеческие, как внешние, влияют на национальный образовательный идеал, выступающий целью воспитания. Отечество транслирует от предшествующих поколений такие традиционные ценности, как: семья, воспитательный идеал народа, религия, фольклор, природа. Под их влиянием в русском этносе сформировались характеризующие его и отличающие от других народов общественные установки, нормы поведения, идеи, обычаи, обряды, забота о детях всей общиной; помощь вдовам, старикам, немощным принимались «всем миром», труд как форма психологического единства семьи и общины. Поэтому национальный образовательный идеал русского народа, определяющий ценности-цели воспитания, уникален. Он представлен такими качествами личности, как: патриотизм, терпимость, духовность, великодушие, взаимная любовь, высокая нравственность, совесть, правота, честность, трудолюбие, стремление к добру, подвижничество, мудрость, умеренность, храбрость, решимость, мужество, устойчивость в несчастьях и опасностях.

Великий князь Александр Невский олицетворяет собой этот идеал. Перед битвой со шведами в 1240 году, помолившись за судьбу Великого Новгорода в Софийском соборе и получив благословение у архиепископа Спиридона, князь Александр обра-



Блгв. вел. кн. Александр Невский. Икона из Александро-Невской Лавры, Санкт-Петербург

¹ Ильин И.А. Родина и мы. – Смоленск: Посох, 1995. – 511 с.

² Чикаева Т.А. «Отечество» как философская категория // Вестник ОмГУ. – 2018. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvo-kak-filosofskaya-kategoriya> (дата обращения: 15.03.2021).

³ Коваль Т. Образ Родины в значении «Родина-мать»: патриотический дискурс // Общество и этнополитика: материалы Второй Междунар. науч.-практ. интернет-конф. СибАГС / под ред. Л.В. Савинова. – Новосибирск, 2009. – С. 199–204.

⁴ Беспалова Т.В. Категориальный анализ патриотизма: идентификация идентификации // Философия права. – 2008. – № 2. – С. 71–74.

⁵ Иванова С.Ю. Патриотизм в системе социокультурных ценностей современной России. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. – С. 90–91

⁶ Чикаева Т.А. «Отечество» как философская категория // Вестник ОмГУ. – 2018. – № 2. – С. 90–91. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvo-kak-filosofskaya-kategoriya> (дата обращения: 15.03.2021).

тился к своей немногочисленной дружине со словами: «Не в силе Бог, но в правде!... Не убоимся множества ратных, яко с нами Бог!». Одержав победу, князь с войском возвратился в Новгород. Весь народ вышел на встречу победителю, но Александр, прежде всего, поспешил в Софийский собор, чтобы воздать благодарение Богу. Народ за победу при реке Неве наградил Александра славным именем «Невский», с которым он и вошел в историю. В государственном и духовном служении Отчизне и народу Александр Невский опирался на поддержку Митрополита, который во всем поддерживал великого князя. Это, как писал Г.В. Вернадский, позволило «сохранить православие, как нравственно-политическую силу русского народа»¹.

Понимая, что в настоящее время происходит ротация в системе ценностей-целей и в качественных характеристиках личности, необходимо ориентировать современную молодежь на ценностное отношение к своему Отечеству. Это поможет сформировать национальное самосознание, сохранить традиционные российские ценности и, как писал М.М. Рубинштейн, сочетать общечеловеческую идею с базовыми основаниями отечественной педагогики на основе тщательного изучения всего родного, народного.

Подчеркнем, что после принятия поправок в Конституцию Российской Федерации взяты под законодательную защиту историческая правда, исторические традиции и единство государства:

– «Россия объединена тысячелетней историей и сохраняет память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство»;

– «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается»².

Таким образом, основная задача педагогов состоит в формировании у молодого поколения ценностного отношения к Отечеству, к противодействию отчуждения его духовных концептов и героических страниц, к традициям, национальной истории и культуре. Для ее решения следует в качестве эффективных применять зарекомендовавшие себя воспитательные практики по направлениям, закрепленным в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»³:

– ученическое самоуправление;

– социально значимые познавательные, культурные, спортивные и благотворительные проекты;

– волонтерское движение;

– музейная и театральная педагогика, поисковая и краеведческая деятельность, детский познавательный туризм.

Проанализировав традиционные практики (школьный театр, поисковая работа, октябратские звездочки, пионерские дружины, шефская работа и т.п.) и сравнив их с современными методами и формами воспитания молодежи, мы увидели возможность их применения при условии модернизации содержания и форм организации. Традиционные формы следует дополнять историческими реконструкциями, флэшмобами и массовыми театральными постановками с применением инсталляций. Они привлекают молодежь своей технологичностью, массовостью, мобильностью. Внутри этих форм обучающиеся получают возможность выступать в социально значимых ролях, выполняя действия сценаристов, постановщиков, создателей костюмов, конструкторов виртуальных декораций и голограмм (объемные световые изображения).

Волонтеры из числа студентов работают с трудными подростками и детьми из детских домов, охраняют природу и очищают территории от мусора, помогают возрождать архитектурные памятники, пропагандируют донорство и профилактику СПИДа, вакцинацию от COVID-19 и пр. На защиту своего Отечества современную молодежь ориентируют общественные организации и движения: «Наши», военно-патриотическое движение ЮНАРМИЯ, общероссийская детско-юношеская организация «РДШ».

Возвращая из глубин российской истории подвиги, описание жизненного пути, научное или творческое наследие незаслуженно забытых или отодвинутых на второй план таких личностей, как А. Невский, педагоги смогут помочь молодежи сформировать целостную картину становления и развития нашего Отечества, которым можно и нужно гордиться. Ведь основная функция Отечества состоит в объединении нации, в ценностном отношении к национальной истории и культуре, в противодействии отчуждению его духовных концептов и героических страниц.

¹ Вернадский Г.В. Два подвига святого Александра Невского // <https://military.wikireading.ru/28109>.

² Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

³ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (принята Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

78-летие Сталинградской Победы

Рубрику ведет Н.В. Львова, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента образования ГАУ ДПО «ВГАПО»

2 февраля 2021 года в России отметили День воинской славы, символизирующий победное завершение 78 лет назад легендарного сражения – Сталинградской битвы. Это кровопролитное сражение изменило весь ход Второй мировой войны и положило начало коренному перелому в Великой Отечественной войне.

Праздничные мероприятия

В Волгограде, который на этот день, стал Сталинградом, память героев, павших в великой битве, утром 2 февраля почтили на Мамаевом кургане¹. Возложение венков и цветов к Вечному огню и мемориалам состоялось во всех районах города. Патриотические акции транслировались в аккаунтах молодежных и подростковых клубов.

А в Москве в этот день подвигу героев Сталинграда была посвящена церемония на Поклонной горе у Монумена Победы, в которой участвовали около 1 тыс. активистов Всероссийского движения «Волонтерская рота». Они несли по паре красных гвоздик и бережно опускали их к Вечному огню, часто задерживаясь у обелиска, говоря слова благодарности погибшим в сражении с фашизмом².

¹ https://www.1tv.ru/news/2021-02-02/400944-v_rossii_otmechayut_78_yu_godovschinu_pobedy_v_stalingsradskoy_bitve

² <https://www.tvc.ru/news/show/id/203040>



На главной площади Волгограда – площади Павших Борцов – воссоздали атмосферу 78-летней давности, организовав реконструкцию митинга Победителей, посвященного Сталинградской Победе, в 1943 году³.

Всего программой празднования 78-й годовщины Победы в Сталинградской битве было предусмотрено более 80 мероприятий – солдатские привалы, историческая реконструкция, концерты, конкурсы, исторические квесты, флешмобы и уроки Победы, выставки и праздничный фейерверк. Правда, большая часть событий из-за эпидемической ситуации проходила в онлайн-формате. А мероприятия на открытых площадках проведены с учетом предписаний Роспотребнадзора.

Так, в полдень 2 февраля состоялась церемония

³ <https://www.volgograd.kp.ru/daily/27227/4354442/>



Выстрела памяти на Мамаевом кургане. А традиционный легкоатлетический пробег прошел в онлайн-формате. У музея-панорамы «Сталинградская битва» с 10 до 13 час. действовали фронтовая поляна и медсанчасть, работала полевая кухня, проведена реконструкция военного эпизода «Взятие огневой точки противника».

На северо-западе Мамаева кургана на историческом месте соединения 21-й и 62-й армий Донского фронта, торжественно открыли после реставрации танк Т-34 «Челябинский колхозник» и экспозицию о боевом пути танка и судьбе членов его экипажа.

Небо над городом-героем вечером украсил праздничный фейерверк в честь Сталинградской Победы, который транслировался по телевидению.

У памятника Маршалу Г.К. Жукову, в Дзержинском районе с 10 до 11 час., был организован солдатский привал со стилизованными фотозонами. В Музейно-выставочном центре Красноармейского района работала выставка волгоградского художника-графика Л. Тырина «Война глазами детей». В Кировском районе кинотеатр «Авангард» организовал онлайн-показ художественного фильма военной тематики. В Советском районе звучал аудиоконцерт. В Центральном районе, в Комсомольском саду, парковое радио передавало исторические хроники «От советского информбюро» и музыку военных лет.

Онлайн-события включали: инстаграм-игру «Горячий снег», «Викторину Победы», исторический квест «Сталинградская битва», спектакль «Сталинград. Сильные духом», брейн-ринг «Сталинградская битва»¹.

Онлайн-события включали: инстаграм-игру «Горячий снег», «Викторину Победы», исторический квест «Сталинградская битва», спектакль «Сталинград. Сильные духом», брейн-ринг «Сталинградская битва»¹.

¹ <https://www.volgograd.kp.ru/daily/27227/4354442/>

Сталинградские дети во время боев в Сталинграде не только познали ужасы войны, но и проявляли мужество и отвагу в борьбе с фашистами. Голодные и оборванные, они прятались от бомбежек в подвалах полуразрушенных домов и в холодных глубоких оврагах. Но они же, юные сталинградцы, трудились в цехах заводов сражающегося города, были медсестрами и разведчиками, сражались в партизанских отрядах на территории оккупированных районов. Многие дети были награждены медалями и орденами. Но многие и погибли, защищая родной город. Материалы о детях-героях собрала Н.И. Чеботарева.*

Дети-герои, у которых совсем не было детства



6 сентября 2020 года в Волгограде в сквере на улице им 13-й гвардейской дивизии был открыт памятник в память о детях Сталинграда, переживших войну. Автор – скульптор Сергей Щербаков.



Один из сталинградских героев – **Миша Романов**, родом из Котельниковского района области, из небольшого хутора, который захватили и сожгли фашисты. Его мать и сестренка пропали без вести. А 13-летний Миша вместе с отцом ушел в отряд котельниковских и курмоярских партизан. В отряде его звали «дубок». Однажды осенью, в ноябре, отряд попал в

окружение. Партизаны были плохо вооружены, погиб командир и много боевых товарищей. Замолк и пулемет отца. Миша остался один. Когда приблизились фашисты, он схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался взрыв, но автоматной очередью был сражен и Миша¹.

В 1958 году имя Миши Романова было занесено в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации, и в его честь названа пионерская дружина СШ № 4 г. Котельниково Волгоградской области.

* Чеботарева Н.И. – доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента образования ГАУ ДПО «ВГАПО», Отличник народного просвещения РСФСР

¹ Гвардии мальчик / А. Кеплер, Г. Притчин и др. // <https://www.litmir.me/br/?b=275025&p=6>

Во время Сталинградской битвы ребята из города Калача-на-Дону Ваня Цыганков, Миша Шестеренко, Егор Покровский вели разведку в тылу врага¹.

Старшему из них было 15 лет. Они добывали необычайно важные сведения о расположении фашистских частей и их огневых точках. Однажды ребята помогли освободить группу советских военнопленных, совершив дерзкую диверсию. Против фашистов они боролись с помощью «самодельных мин» – дощечек с гвоздями, которые устанавливали на дорогах, где двигались фашистские автоколонны. Более 50 дощечек размещали они на расстоянии 50 м одна от другой. Движение останавливалось, и враг задерживался в своем продвижении к Сталинграду. Враги долго искали и нашли ребят, которые погибли, не склонив головы.



Сыном полка был шестилетний **Сереза Алешков**, который родился в деревне Грынь Ульяновской области, но оказался без родителей: его отец умер до войны, а мать и брата в 1941 году казнили гитлеровцы. Сереза убежал в лес, скитался там почти неделю, пока его не нашли разведчики 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии. Солдаты сшили для

него военную форму, достали маленькие сапожки. И Сереза в полку носил почту, подносил патроны, развлекал солдат стихами и песнями.

Под Сталинградом он спас своего приемного отца и с ним несколько бойцов, когда во время бомбежки под бревнами разрушенного укрытия он оказался вместе с солдатами. Сереза пытался сам сдвинуть тяжелые бревна, но не справился. Тогда он побежал за помощью, не взирая на взрывы вокруг. Помощь подоспела, солдат вытащили.

А маленький солдат получил награду – медаль «За боевые заслуги». В наградном листе было указано, что за время с 8 сентября 1942 года он вместе с полком прошел боевой путь, 18 ноября 1942 года был ранен, жизнерадостностью, любовью к части и окружающим в чрезвычайно трудных моментах вселял бодрость и уверенность в победе².



Люся Радыно попала в Сталинград из блокадного Ленинграда. Она училась в четвертом классе, когда началась война. Отца призвали на фронт, мама умерла, девочку вместе с другими детьми эвакуировали в Сталинград, где она оказалась в дет-

приемнике, дожидаясь отправки в детдом. Когда в детприемник пришел офицер набирать добровольцев для работы в разведке, Люся воспользовалась шансом отомстить гитлеровцам. Так она оказалась в боевой части, где ее вместе с другими учили вести наблюдения, увиденное фиксировать в памяти, уверенно держаться при попадании в плен.

Но Люся не попала в руки врагов, осталась в живых, хотя, начиная с первой половины августа 1942 г., она вместе с взрослой разведчицей под видом матери и дочери много раз переходила линию фронта, добывая все новые сведения о противнике. За образцовое выполнение заданий Люся Радыно была награждена медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда», прожила долгую жизнь, работала учителем³.



Саша Филиппов – имя, знакомое многим. В Волгограде, в Ворошиловском районе, есть парк им. С. Филиппова, где многие взрослые отдыхали, а дети веселились и росли. Есть улица, названная в его честь, а в школе № 14, носящей его имя, работает музей Саши Филиппова. Имя разведчика увековечено на 17-м знамени зала Воинской Славы на Мамасевом кургане. Посмертно Александр Филиппов награжден орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда»⁴.

Рос Саша в большой семье, которая проживала в сталинградском местечке «Дар-гора». Когда началась война, Саше было 16 лет, на фронт не взяли, хотя он и пытался прибавить себе возраст. Когда фашисты вошли в Сталинград и заняли Дар-гору, он перешел линию фронта и связался с войсковой частью ст. лейтенанта В.А. Семенихина, которому принес разведанные о противнике. Так он стал разведчиком по кличке Школьник. Невысокий, подвижный, находчивый, он свободно ходил по городу, маскируясь под сапожника, ремеслом которого он владел.

В тылу 6-й армии Паулюса, Саша 12 раз переходил линию фронта, добывая ценные сведения. Но местный полицай его выследил и сдал фашистам. Его и еще двух разведчиков 23 декабря 1942 г. повесили на Дар-горе, в районе бывшей Благовещенской церкви. Когда палач подошел к Саше, он его оттолкнул и крикнул: «Вешайте, палачи! Всех нас не перевешаете, нас много! Скоро придут наши, вы за все ответите!».

В тылу 6-й армии Паулюса, Саша 12 раз переходил линию фронта, добывая ценные сведения. Но местный полицай его выследил и сдал фашистам. Его и еще двух разведчиков 23 декабря 1942 г. повесили на Дар-горе, в районе бывшей Благовещенской церкви. Когда палач подошел к Саше, он его оттолкнул и крикнул: «Вешайте, палачи! Всех нас не перевешаете, нас много! Скоро придут наши, вы за все ответите!».

¹ Пионеры-герои Сталинградской битвы // <https://satinskyioneer.wordpress.com/пионеры-герои/пионеры-герои-сталинградской-битвы/>

² «Сын полка»: как воевал 6-летний Сергей Алешков в Сталинградской битве // https://zen.yandex.ru/media/russian7/syn-polka-kak-voeval-6letnii-sergeialeshkov-v-stalingradskoi-bitve-5d90fda75ba2b500adbc5072?utm_source=serp

³ Люся Радыно – юная защитница Сталинграда // <https://topwar.ru/94775-lyusya-radyno-yunaya-zaschitnica-stalingrada-po-kartoshke-poschitala-tanki.html>

⁴ Герой, знакомый с детства // <https://vpravda.ru/geroi-pobedy/geroy-znakomyy-s-detstva-11482/>



В захваченном гитлеровцами хуторе Вербовка Калачевского района действовал «босоногий гарнизон» из 20 хуторских ребят 9–14 лет: старшему Аксену Тимонину было

14 лет, младшему Семке Манжину – 9 лет. Они по-своему, как могли, боролись с захватчиками. Так, когда немцы распространили слух, что Сталинград пал, то на здании комендатуры появилась листовка: «Товарищи! Немцы брешут, что Советская власть разбита. Брешут, сволочи, что Сталинград сдался. Сталинград наш, и наши скоро придут. Не верьте гадам. Партизаны». Ребята совершили дерзкий налет на почту и вынесли мешки с ценными документами и письмами, похитили продукты из охраняемого амбара, утащивали оружие. Все это сеяло панику среди фашистов, которые были уверены, что действуют партизаны.

Мальчишки укрыли и выхаживали офицера, бежавшего из Калачевского лагеря для военнопленных. Готовились уйти к партизанам, но собирались сначала вывесить на немецкой комендатуре к годовщине Октябрьской революции красный флаг. Но 4 ноября 1942 г. мальчишек схватили и вместе с родителями четверых детей поместили в автомашину на морозе, где их истязали, грозили расстрелом и виселицей. После трехдневного издевательства в холодной автомашине были оставлены 10 мальчишек, приговоренных к расстрелу. Приговор немцы привели в исполнение 7 ноября 1942 года.



В память о героях на территории Калачевского района действует Детский оздоровительный комплекс «Босоногий гарнизон»¹.

¹ Дроботов В. Босоногий гарнизон: документальная повесть // <https://www.litmir.me/br/?b=200977&p=1>

О геноциде жителей бывшей Сталинградской области

В Следственном комитете РФ сообщили, что следственными органами Следственного комитета РФ по Волгоградской области по результатам процессуальной проверки и изучения архивных материалов о массовых убийствах мирных граждан в период Великой Отечественной войны на территории Сталинградской области (ныне Волгоградской области) возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 357 УК РФ¹.

В сообщении указано, что Следствие получило из архивных источников информацию как минимум о 15 местах с захоронениями около 1800 мирных жителей Сталинграда. Они казнены с особой жестокостью фашистами во время войны. В частности, с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года в ходе оккупации Сталинградской области немецкие захватчики зверски расправлялись с

советскими гражданами, включая пожилых людей, детей, женщин. Их морили голодом, расстреливали, травили в газовых камерах, заживо засыпали землей.

Имеются документы об убийстве мирных жителей в Дзержинском районе Сталинграда, в селах Аксай, Водино, Жутово I, Жутово II, Каменка, Перегрузное, Шелестово, хуторах Грызунов, Нижне-Яблочный, Тормосино (ныне хутор Тормосин), станицах Верхне-Курмоярская и Нижне-Чирская.

В станице Нижне-Чирской фашисты расстреляли около 50 воспитанников детского дома в возрасте от 4 до 15 лет. Сотрудники немецкой комендатуры в оккупированных районах Сталинграда грабили жителей, подвергали истязаниям и избавлялись от них.

Для идентификации личностей погибших будут назначены экспертизы. Готовится масштабное проведение раскопок в 15 местах с захоронениями. В раскопках будут участвовать военные, специалисты МЧС, поисковые отряды.



¹ Следственный комитет РФ возбудил уголовное дело о геноциде немецкими военными жителей бывшей Сталинградской области во время Великой Отечественной войны // https://tass.ru/obschestvo/8924427?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews

Патриотическое воспитание

Рубрику ведет Д.В. Полежаев, профессор, руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания ГАУ ДПО «ВГАПО», д-р филос. наук, чл.-корр. МАНПО, Почетный работник общего образования РФ

Федеральный проект о патриотическом воспитании граждан РФ



Выступая на заседании Комитета Государственной Думы по образованию и науке с докладом о проекте федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании

в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», министр просвещения РФ С. Кравцов заявил о разработке нового федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021–2024 гг.

Выполнение проекта позволит укрепить воспитательную среду в школе, привить детям духовные и нравственные ценности, будет способствовать их социальному и культурному развитию. Министр особо подчеркнул стратегическое значение воспитания как национального приоритета, требующего работы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях¹.

Планируется, что в ходе выполнения проекта будет создана эффективная воспитательная практика на основе правовых требований к организации воспитания обучающихся. Они закреплены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»². В со-

ответствии с законом будут разработаны рабочие программы воспитания как составные части реализуемых образовательных программ. В программах воспитания особое внимание будет уделено приобщению детей и молодежи к духовным и нравственным ценностям, вовлечению их в волонтерскую деятельность, а также вопросам профориентации. Будут усилены такие составляющие программ воспитания, как посещение музеев, театров, выставок, передовых предприятий, укрепление связи школ с другими социальными и культурными организациями.

По мнению министра, важно то, на каких ценностях будет воспитываться подрастающее поколение.

*На сегодняшний день мы видим и предлагаем следующие ценности: **Родина, семья, дружба, взаимопомощь, спорт, здоровье, любовь к природе, стремление к знаниям.***

Министр отметил, что воспитание не должно быть типовым, и подчеркнул важность участия родителей в воспитательной работе, а также школьных советов, представительных органов обучающихся, в том числе с правом участия в программах воспитания и в календарных планах воспитательной работы.

¹ <https://edu.gov.ru/press/2603/sergey-kravcov-vospitanie-rassmatrivaetsya-kak-strategicheskij-nacionalnyy-prioritet/>

² Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07. 2020 № 304-ФЗ по вопросам воспитания обучающихся) // <http://docs.cntd.ru/document/902389617>

Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (извлечения)*

Цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан РФ в систему патриотического воспитания.

Ключевая задача: формирование эффективной системы патриотического воспитания детей и молодежи, основанной на принципах нравственности и гражданской идентичности.

Показатели результативности:

– Обеспечение разработки и внедрения рабочих программ воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях на основе разработанной Минпросвещения России примерной программы воспитания.

– Увеличение численности детей, вовлеченных в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

– Увеличение численности детей и молодежи в

возрасте до 30 лет, вовлеченных в социально активную деятельность в рамках создания и выполнения патриотических проектов.

– Наличие условий для развития межпоколенческого взаимодействия и преемственности поколений, поддержки общественных инициатив и проектов по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и молодежи.

– Развитие гражданского и патриотического воспитания учащихся общеобразовательных организаций (включая построение и реализацию индивидуальных траекторий профессионального развития учащихся, вовлечение их в деятельность детских объединений, сопровождение их дальнейшего перехода в молодежные организации) на основе участия в реализации комплекса мер

Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников».

– Создание и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» направленного на патриотическое воспитание детей контента, основанного на принципах нравственности и гражданской идентичности.

* <https://unpo.tomsk.gov.ru/Files/d2157632-10ad-47cc-8dfd-77328967dd5c/Паспорт%20Федерального%20проекта%20Патриотическое%20воспитание.pdf>



Л.И. Борисова

Учитель обществознания, директор

Д.В. Борисов

Учитель истории, командир поискового отряда «Южный рубеж»,
МКОУ «Абганеровская СШ» Октябрьского района Волгоградской
области

Урок Победы в форме внеклассного мероприятия «Мой Сталинград: гордимся, помним, чтим»



День разгрома советскими войсками
немецко-фашистских войск
в Сталинградской битве (1943 год)

Аннотация. Представлена разработка Урока Победы в форме внеклассного занятия для старшеклассников, в котором совмещены исторические и экономические знания, воспитание и обучение учащихся.

Ключевые слова: замысел внеклассного мероприятия; предметные, метапредметные, личностные планируемые результаты; правила игры «Аукцион знаний»; лист участника аукциона; ход игры и игровые вопросы.

В год празднования 78-й годовщины величайшей победы в Сталинградской битве нельзя не вспомнить ее героев и участников, всех тех, кто подарил нынешним поколениям счастье жить и трудиться в свободной стране. «Коренной перелом» под Сталинградом привел к изменению стратегии Великой Отечественной войны: от оборонительных действий к наступлению.

Замысел внеклассного мероприятия состоял в создании ситуаций совмещения в необычной форме интегрированного занятия процессов самостоятельного поиска и освоения исторических и экономических знаний, воспитания у старшеклассников установки на ценности патриотизма и гражданственности. Интеграция научных знаний, комплексное их применение для анализа связей исторических явлений должно содействовать воспитанию гармоничной и социально ответственной личности с целостной личностной картиной мира.

Для реализации замысла планировалось достижение цели актуализации во время занятия у учащихся патриотических чувств, закрепление установки на ценности уважения и преклонения перед подвигом защитников Сталинграда в Великой Отечественной войне. Ожидалось, что будут получены предметные планируемые результаты, а именно: уточненная система знаний учащихся о военных событиях 1942–1943 гг. и их значении в отечественной истории, которые будут применены старшеклассниками при решении исторических и экономических задач по те-

ме занятия для отработки умений качественно и количественно характеризовать факты истории и процессы в экономике.

Метапредметными планируемыми результатами предусматривалось овладение способами выполнения познавательных УУД в части использования различных источников информации о Сталинградской битве, ее систематизации и обобщения, формулирования выводов и умозаключений о значении военных событий 1942–1943 гг., а также в части владения устной и письменной речью для аргументации своих выводов и позиции. В составе личностных результатов было запланировано пробуждение и закрепление установки на ценности патриотизма и любви к Родине, ответственности старшеклассников как наследников Победы за развитие родного края.

Для проведения занятия в качестве ее организационной формы была избрана игра «Аукцион знаний». Было подобрано и разработано необходимое оборудование: интерактивная доска, электронная презентация по теме, раздаточный материал, включая лист участника аукциона и правила игры.

Оформление класса (зала): выставка книг о Сталинградской битве и ее героях; галерея портретов родственников учащихся, которые они используют во время шествия «Бессмертный полк», маршалов и генералов времен Сталинградской битвы – Н.Н. Воронова, Г.К. Жукова, А.И. Родимцева, К.К. Рокоссовского, В.И. Чуйкова, М.С. Шумилова.

В начале мероприятия на интерактивной доске появились слова премьер-министра Великобритании периода Великой Отечественной войны У. Черчилля, служащие эпиграфом занятия: «Сталинград стал символом мужества, стойкости русского народа и вместе с тем символом величайшего человеческого страдания. Этот символ сохранится в веках. Надо, чтобы будущие поко-

ления могли воочию увидеть все величие одержанной Вами Победы» (слайд № 1 электронной презентации).

На фоне эпитафии к занятию учитель обращается к учащимся с сообщением: «2 февраля 1943 года пришла Победа на Сталинградскую землю. Она ковалась 200 дней и ночей. Сегодня мы, жители героической Сталинградской земли, вместе со всей нашей страной отмечаем 78-ю годовщину Победы в Сталинграде. Будем же достойны наших великих предков, многие из которых жизни свои положили на алтарь Победы. Будем помнить подвиги прошлого. И сегодня мы вспомним некоторые эпизоды великой Сталинградской битвы, поговорим о городе, который «выстоял», несмотря на то, что даже горела вода в реке Волге.

Вспомним историю нашего родного края, блеснем своими историческими знаниями. А сделаем это в форме игры «Аукцион знаний».

Далее участникам напоминаются правила игры «Аукцион знаний». Они предусматривают участие в игре всего класса или всех желающих. Ведущими торгов выступают учитель и специально подготовленный учащийся. Участники выбирают «банкира», который осуществляет «экономический контроль» – следит за кредитными операциями, а также «общественного наблюдателя» – для обеспечения дисциплины во время игры. При нарушении правил игры участнику грозит «штраф» в размере стартовой цены «лота». Для участия в игре всем желающим выдается бланк «Лист участника аукциона», который имеет вид, показанный ниже.

Лист участника аукциона _____ (Ф.И.)
(вписать)

№ лота	«Банк»	«Приход»	«Расход»	«Итог»	Штраф	Бонус
1						
2						
...						
15						

В Листе участника аукциона отражаются, как видно, все операции, совершаемые в ходе игры по каждому лоту торгов. Всего аукцион включает 15 лотов, из которых 10 лотов являются открытыми, т.е. участники торгов покупают «вопрос». Стартовая цена открытых лотов невысока, поскольку вопросы на данном этапе игры не сложные. Вопрос озвучивается после покупки лота.

Закрытые 5 лотов имеют более высокую стартовую цену, т.к. участники покупают не «вопрос», а подсказку.

Первые два лота не имеют стартовой цены, так как являются «бонусными». Разыгрываются по праву «достоверности ответа», т.е. выигравшим лот считается участник, который дал самый полный и правильный ответ.

Перед началом игры-аукциона каждый участник отправляется в «банк», чтобы взять «кредит» – сумму от 100 до 1000 у.е. (учебных единиц) под 10%. Взятая в «кредит» сумма является стартовым капиталом участника аукциона. В ходе игры участник имеет право взять дополнительный кредит только один раз. Сумма «кредита» заносится в соответствующую графу «Листа участника аукциона».

Если участник аукциона выигрывает лот, то выигранная «цена» заносится в графу «Приход», если участник покупает лот и дает неверный ответ на вопрос, то истраченная сумма заносится в графу «Расход». После каждого лота подводится «Итог» в соответствующей графе. Если участник не принимает участие в розыгрыше лота, то в «Лист участника» ставится «ноль».

По завершении торгов на аукционе каждый участник подсчитывает сумму заработанных им учебных единиц. Затем «возвращает банку кредит с процентами» и устанавливает «чистую прибыль» в графе «Итог».

Победителями аукциона признаются участники, заработавшие максимальное количество учебных единиц.

Игра начинается с актуализации экономических знаний, а именно с продажи лотов с соответствующими вопросами.

Ход игры и игровые вопросы

● Разыгрывается лот № 1. Стартовая цена – ноль. Лот – бонус «право на ошибку». Вопрос 1: что такое аукцион? (слайд № 2).

Предполагаемый ответ: аукцион – это публичная продажа по заранее установленным правилам товаров, ценных бумаг, имущества юридических и физических лиц, произведений искусства и других объектов. Принцип аукционов – состязательность покупателей за право приобрести товар. Победителем аукциона признается лицо, предложившее наиболее высокую цену (слайд № 3).

● Разыгрывается лот № 2. Стартовая цена – ноль. Лот – бонус «право на подсказку». Вопрос 2: какой нормативный правовой акт регламентирует порядок проведения аукциона? В какой форме проводится аукцион? (слайд № 4).

Предполагаемый ответ: Гражданский Кодекс РФ, статьи 447–449. В частности, пунктом 1 статьи 448 ГК РФ предусмотрено, что аукционы могут быть открытыми или закрытыми. В открытом аукционе и конкурсе может участвовать любое лицо, в то время как в закрытом аукционе и конкурсе участвуют только лица, специально приглашенные для этой цели (слайд № 5).

● Разыгрывается лот № 3. Стартовая цена – 50 у.е. Вопрос 3: назовите даты оборонительного периода Сталинградской битвы (слайд № 6).

Предполагаемый ответ: 7 июля – 18 ноября 1942 года (слайд № 7).

● Разыгрывается лот № 4. Стартовая цена – 50 у.е. Вопрос 4: сколько времени длилось сражение за высоту 102? (слайд № 8).

Предполагаемый ответ: 140 дней и ночей (слайд № 9).

● Разыгрывается лот № 5. Стартовая цена – 50 у.е. Вопрос 5: как называлась операция по окружению немецко-фашистских войск под Сталинградом? (слайд № 10).

Предполагаемый ответ: операция «Уран» (слайд № 11).

● Разыгрывается лот № 6. Стартовая цена – 100 у.е. Вопрос 6: «Кольцо» замкнулось. Где и когда произошло это событие? (слайд № 12).

Предполагаемый ответ: 31 января 1943 года вместе с группой гитлеровцев в центральной части Сталинграда, в здании универмага, был пленен фельдмаршал Паулюс, а 2 февраля 1943 года сдалась группировка гитлеровцев в северной части города, возглавляемая генералом К. Штреккером (слайд № 13).

● Разыгрывается лот № 7. Стартовая цена – 100 у.е. Вопрос 7: назовите фамилии советских воинов, пленивших фельдмаршала Паулюса (слайд № 14).

Предполагаемый ответ: группа военных во главе с подполковником Л.А. Винокуром. Об этом свидетельствует наградной лист от 5 февраля 1943 года на представление Л.А. Винокура к званию Героя Советского Союза. Указом Президиума Верховного совета СССР от 1 апреля 1943 года входившие в группу пленения Л. Винокур, И. Бурмаков были награждены орденами Ленина, Н. Рыбак, А. Егоров – орденами Красного Знамени, И. Бухаров – орденом Красной Звезды (слайд № 15).

● Разыгрывается лот № 8. Стартовая цена – 100 у.е. Вопрос 8: «13, 14, 15 сентября 1942 года для сталинградцев были слишком тяжелыми днями. Противник, не считаясь ни с чем, шаг за шагом прорывался через развалины города все ближе и ближе к Волге. Казалось, вот-вот не выдержат люди. Перелом в эти тяжелые и последние часы был создан героической гвардейской стрелковой дивизией, которая, переправившись через Волгу, нанесла совершенно неожиданный удар по врагу и 16 сентября отбила Мамаев курган». О какой дивизии идет речь, и кто ею командовал? (слайд № 16).

Предполагаемый ответ: в ночь с 14-го на 15 сентября 1942 года на правый берег Волги высадилась 13-я гвардейская стрелковая дивизия под командованием генерал-майора А. Родимцева, придя на помощь 62-й армии. После переправы в Сталинград воины дивизии сразу же контрата-

ковали противника совершенно неожиданно для врага (слайд № 17).

● Разыгрывается лот № 9. Стартовая цена – 150 у.е. Вопрос 9: «Он родился в Царицыне, работал на Сталинградском тракторном заводе слесарем, потом инженером-технологом. В военном Сталинграде, имея звание младшего лейтенанта, командовал танковой бригадой народного ополчения из работников СТЗ. Танкисты бригады с 23 по 28 августа 1942 года обороняли северные районы города. Погиб в бою. Посмертно награжден орденом Красного Знамени. Назовите фамилию этого человека, и как увековечена его память? (слайд № 18).

Предполагаемый ответ: Вычугов Николай Леонтьевич. Одной из улиц Сталинграда 9 февраля 1948 года присвоено его имя. В 1968 году на здании цеха тракторного завода, где он работал, была открыта памятная доска. Плита с именем Н.Л. Вычугова есть среди мемориальных плит Большой братской могилы мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы», где он захоронен (слайд № 19).

● Разыгрывается лот № 10. Стартовая цена – 150 у.е. Вопрос 10: «Когда на Мамаевом кургане в самый напряженный момент боя прекратилась связь, он, истекая кровью, дополз до места разрыва линии, и, теряя сознание, зубами соединил провода. Его катушка как символ героизма в сражении за Сталинград передавалась лучшим связистам 308-й стрелковой дивизии». Назовите имя героя, как увековечена его память? (слайд № 20).

Предполагаемый ответ: Матвей Мефодиевич Путилов. О его подвиге рассказывается в документальном фильме «Неизвестная война. Оборона Сталинграда». Его подвиг запечатлен на панораме «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». В его честь названы улицы в Минске и в райцентре Березово Ханты-Мансийского АО РФ. Установлен памятный обелиск в его честь на берегу реки Северная Сосьва. Катушка М. Путилова как символ героизма в сражении за Сталинград находится на вечном хранении в Центральном Музее Вооруженных сил РФ. Установлены мемориальные доски: на доме в селе Ильинка, где он жил, и на школе-интернате в городе Нефтеюганске. Проводятся соревнования по волейболу на Кубок Матвея Путилова (слайд № 21).

● Разыгрывается лот № 11. Стартовая цена – 250 у.е. Вопрос 11 из истории архитектуры города: «Это здание было построено в 1904 году по-волжским немцем Гергардтом, который расположил в нем паровую мельницу, проработавшую до 14 сентября 1942 года, когда в здание попали большие фугасные бомбы и вызвали сильней-

ший пожар. Что Вам известно о судьбе этого здания?» (слайд № 22).

Предполагаемый ответ: после окончания Сталинградской битвы здание было решено не восстанавливать, а сохранить как памятник разрушенному войной городу. Оно входит в состав музея-заповедника «Сталинградская битва», является историческим памятником и охраняется государством как культурная достопримечательность города (слайд № 23).

● Разыгрывается лот № 12. Стартовая цена – 250 у.е. Вопрос 12 из области знаний о наградах и званиях: какими правительственными наградами награжден Сталинград (ныне Волгоград)? (слайд № 24)

Предполагаемый ответ: По итогам Сталинградской битвы городу приказом Верховного главнокомандующего И.В. Сталина 1 мая 1945 года присвоено звание города-героя, Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 мая 1965 года городу вручена медаль «Золотая Звезда» и орден Ленина. Помимо этого, у города есть знаки международного признания его подвига: 29 ноября 1943 года У. Черчилль вручил городу выкованный по указу короля Великобритании Георга VI меч Сталинграда, 23 июня 1984 года президент Франции Ф. Миттеран вручил Волгограду орден Почетного Легиона (слайд № 25).

● Разыгрывается лот № 13. Стартовая цена – 300 у.е. Вопрос 13 из области знаний об участниках военных действий: «Летом 1942 года шли ожесточенные бои на территории Ворошиловского (ныне Октябрьского) района Сталинградской области. Назовите три дивизии Красной армии, героически участвовавших в этих сражениях?» (слайд № 26).

Предполагаемый ответ: 126-я стрелковая дивизия – с 28 июля по 31 декабря 1942 г., 302-я стрелковая дивизия – с 17 июля по 31 декабря 1942 г., 38-я стрелковая дивизия – с 17 июля по 2-е февраля 1943 г. (слайд № 27).

● Разыгрывается лот № 14. Стартовая цена – 250 у.е. Вопрос 14 из области знаний о достопримечательностях города: «Его защищали 58 дней и ночей 24 бойца. Двадцать пятым был калмык Г. Хохлов, а 26-м абхаз А. Сукба. Убиты трое, двоих расстреляли за дезертирство. Современный адрес – Волгоград, улица Советская, 39. О защите какого здания идет речь?» (слайд № 28).

Предполагаемый ответ: Дом Павлова. Он назван по фамилии сержанта Павлова Якова Федотовича, пулеметчика, одного из защитников легендарного дома. Командиром группы защитников дома был Афанасьев Иван Филиппович, лейтенант, командир гарнизона, стрелок из тяжелого пулемета (слайд № 29).

● Разыгрывается лот № 15. Стартовая цена – 250 у.е. Вопрос 15 из области знаний о произве-

дениях о Великой Отечественной войне: назовите автора и название произведения, строки из которого приведены ниже «... Эх, Чумак, Чумак, матросская твоя душа, ну и глупые же ты задаешь вопросы, и ни черта, ни черта ты не понимаешь.. Видишь, что фашисты с городом сделали... Кирпич, и больше ничего... А мы вот живы. А город...Новый выстроим. А немцам капут» (слайд № 30).

Предполагаемый ответ: В. Некрасов, повесть «В окопах Сталинграда», опубликовано в 1946 г.; повесть открыла новую страницу в изображении Великой Отечественной войны, в центре изображения впервые оказались простые солдаты и их командиры, в полной мере познавшие тяготы фронтовой жизни (слайд № 31).

В заключение учитель говорит: «Уважаемые участники игры «Аукцион знаний», вот и закончилось «битва интеллектуалов-патриотов». Давайте узнаем имена победителей (объявляются имена победителей, производится награждение).

Далее учитель продолжает: «78 лет назад пришла Победа на Сталинградскую землю. За нее боролись и ее приближали 200 дней и ночей наши героические предки – подлинное, настоящее поколение победителей! А мы с вами – наследники Победы, и никому не позволим опорочить и обогатить наше наследие! Будем достойны славы наших предков! Давайте завершим нашу игру песней «Горячий снег» на музыку нашей замечательной землячки композитора А. Пахмутовой, которая ребенком все свое детство провела в воюющем Сталинграде (звучит песня «Горячий снег», которая сопровождается кадрами из одноименного кинофильма).

Литература в помощь учителю:

1. Великая Отечественная война, 1941–1945. Словарь-справочник / Андроников Н.Г. и др. – М.: Политиздат, 1985.
2. Герои страны: патриотический интернет-проект // <http://www.warheroes.ru>
3. Непридуманные рассказы о войне // <http://www.world-war.ru>
4. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред. Д.В. Полежаев. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018.
5. Уроки Победы. Сталинградская битва: учеб.-метод. разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / авт.-сост. Н.А. Болотов. – М.: Просвещение, 2015.
6. Кравцова Е.А. Литературно-музыкальная композиция к 78-летию Сталинградской битвы // <https://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov/drugie-prazdniki/14968-literaturno-muzikalnaya-kompoziciya-k-78-letiu-stalingradskoi-bitvi>

М.М. Дускалиева
МКОУ «Вишневская СШ»

Палласовского муниципального района Волгоградской области

Урок Победы в форме классного часа «За Волгой для нас земли нет!»



Аннотация. Представлена разработка Урока Победы в форме классного часа о Сталинградском сражении и о памятнике-ансамбле «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Совмещены исторические, литературные, художественно-изобразительные и музыкальные средства патриотического воспитания учащихся 6–7 классов.

Ключевые слова: праздничное воспитательное событие, ценности патриотизма и защиты Родины, классный час «За Волгой для нас земли нет!», оборудование для классного часа, оформление класса, сценарий воспитательного события.

Календарем праздничных воспитательных событий в нашей школе было запланировано проведение по классам Уроков Победы в связи с празднованием 78-й годовщины победного завершения Сталинградской битвы 2 февраля 1943 года. Общий замысел состоял в том, чтобы активизировать у всех учащихся установку на ценности патриотизма и защиты Родины в связи с обсуждением итогов героической битвы в Сталинграде, изменившей весь ход Великой Отечественной войны и создавшей условия для его коренного перелома. Важно было побудить учащихся вспомнить героев Сталинградской битвы и ветеранов Великой Отечественной войны, привлечь внимание учащихся к мемориалам и памятникам, особенно посвященным битве за Сталинград.

Одним из воспитательных событий патриотической направленности стал классный час «За Волгой для нас земли нет!» для учащихся 6–7 классов. Его целью предусматривалось создание условий для пробуждения патриотических переживаний и гражданских чувств учащихся посредством погружения в события истории Сталинградской битвы и эмоционального восприятия памятников в честь Победы в современном Волгограде.

Ожидалось, что в ходе подготовки к классному часу и во время его проведения учащиеся получат возможность оттачивать владение способами работы с историческими первоисточниками, с поэтическими сборниками, с цифровыми ре-

сурсами, с видео– и аудиоматериалами, а также будут совершенствовать приемы общения и совместного действия. Но «сверхзадачей» виделся вклад в патриотическое воспитание, а именно закрепление у учащихся установки на ценности патриотизма, бережного отношения к традициям нашего народа, гордости за историческое прошлое родной страны и за ее нынешние достижения, активизация гуманистических свойств личности детей.

Во время подготовки был сформирован комплект требуемого оборудования, включавший современную проекционную технику, экран, видео– и аудиовоспроизводящие устройства, компьютер, музыкальные видеоклипы (часть из которых были подготовлены учащимися заранее), книги для выставки, электронные презентации, подборки стихов, фонограммы песен и др.

Накануне празднично было оформлено помещение класса. В оформлении использовались выставка произведений о Сталинградской битве и о Мамаевом кургане (педагог-библиотекарь), портреты выдающихся полководцев Великой Отечественной войны, изготовленные ребятами два праздничных плаката со словами из стихотворения Ю. Воронова «Опять война, опять Блокада». Два четверостишия, как две фары, освещали



*Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы дети
Об этом помнили, как мы.*



*Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война.
Ведь эта память – наша совесть,
Она, как сила нам нужна!*

шали траекторию проводимого мероприятия и содержали эпиграф нашего классного часа:

Начался классный час словами *учителя* (классного руководителя): «Ребята, сегодня у нас необычный классный час. Мы к нему давно готовились, и посвящаем его 78-ой годовщине великой Победы под Сталинградом, 2 февраля 1943 года. Вас тогда еще не было на свете, но ваши родственники, родственники ваших соседей, многие наши земляки участвовали в этой кровопролитной битве. Они вместе с другими участниками боев выстояли и победили ненавистного врага – гитлеровские фашистские полчища. Под Сталинград – теперь это Волгоград, наш областной центр – фашисты пришли летом 1942 года, 17 июля. Посмотрите, как это было».

Учащиеся смотрят видеоклип «17 июля – начало Сталинградской битвы».

Далее *учитель* продолжает: «Над Волгой поднялся черный дым пожаров. Все небо затянула серая пелена. Даже солнца не было видно. От непрерывных взрывов дрожала земля. Гитлер установил своим солдатам срок: «Взять Сталинград за месяц». И был уверен, что так и будет».

После этого в разговор вступают учащиеся. У каждого из них есть свой небольшой рассказ. При подготовке классного часа с ними проводилась работа по поводу того, как излагать аудитории заранее заготовленный текст: ставилась задача – не декламировать, а произносить текст так, чтобы тебе поверили. Эта подготовка – что-то вроде микрозанятий по актерскому мастерству.

Перед рассказом первого учащегося все ребята смотрят видеоклип «Катюши». На фоне впечатления от просмотра *первый учащийся* говорит: «Сталинградская битва была одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны. Она длилась 200 дней и ночей. Воистину «был полем битвы Сталинград. В его руках – судьба Отчизны! Солдату говорил солдат: «Идти нам некуда назад, Для нас за Волгой нету жизни!»».

Второй учащийся: «Летом 1942 года обстановка складывалась не в пользу наших воинов. Противник имел полное превосходство в силах, и вел бешеное наступление. Гитлеровцы были уверены, что они легко овладеют Сталинградом. Командование и солдаты 6-й германской армии рассчитывали это сделать до 25 июля, то есть где-то за неделю. Но упорное сопротивление наших войск спутало все планы врага».

Учитель обращается к учащимся класса с вопросом: «Ребята, а почему именно Сталинград стал целью захвата гитлеровской армии?».

Третий учащийся: «Дело в том, что потеря Сталинграда была крайне невыгодна нашей стране. Ведь тогда основным источником нефти для страны был Кавказ. А Волга была главной артерией, по которой нефть поступала в центр стра-

ны. По ней же переправляли донской хлеб, который выращивали в Сталинградской области. Поэтому взять под контроль Волгу означало лишить нашу страну топлива, промышленного сырья, электроэнергии, тепла и хлеба для населения. Вот почему, не считаясь с потерями, гитлеровцы летом-осенью 1942 года рвались к Сталинграду и к Волге».

Четвертый учащийся: «И поэтому уже 12 июля 1942 года фашистские войска вступили на территорию Сталинградской области. 14 июля в нашей области было объявлено военное положение. 23 августа фашисты подвергли варварской бомбардировке Сталинград. За этот день их самолеты совершили более двух тысяч самолетовылетов. Наши артиллеристы и летчики сбили 120 фашистских самолетов, но город был превращен в руины. Погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. Горели здания, земля и Волга, залитые горячей нефтью из резервуаров на берегу реки. От огня пожарищ возгоралась одежда на людях, бежавших в укрытия. С тех пор 23 августа 1942 года – самая скорбная дата в истории Сталинграда. Современные волгоградцы отмечают 23 августа как траурную дату варварской бомбардировки города».

Далее трое чтецов из учащихся выстраивают литературную патриотическую эстафету из стихотворных строк о Сталинграде и его защитниках.

Первый чтец:

Помнишь, как в бой за Царицын,
Шел за отрядом отряд.
Подвиг бойцов повторился
В битве за наш Сталинград.

Второй чтец:

От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой,
Содрогалась земля, и краснели поля,
Все пылало над Волгой-рекой.

Третий чтец:

За каждый дом... но не было домов –
Обугленные, страшные остатки.
За каждый метр – но к Волге от холмов
С тягучим воем напоздали танки.
И оставались метры до воды,
И Волга холодела от беды.

Первый чтец:

Следы врага – развалины и пепел,
Здесь все живое выжжено дотла.
Сквозь дым нет солнца в черном небе,
На месте улиц – камни и зола.

Второй чтец:

В зное заводы, дома, вокзал,
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны ему сказал:
– Город не сдай врагу.
Верен присяге русский солдат –

Он защищал Сталинград.

Третий чтец:

Кто ты? С Днепра или с Дона?

Где твоя Родина, брат?

Под боевые знамена

Всех нас собрал Сталинград.

Первый чтец:

Тучи клубятся над Волгой,

Бой от зари до зари.

Все мы теперь Сталинградцы,

Все мы теперь волгари.

Второй чтец:

«Стоять насмерть, ни шагу назад!» –

Такой был девиз у наших солдат.

И жизни своей не жалели они,

Врага изгоняя с родимой земли.

Учитель: «Много есть памятников и мемориалов, посвященных Сталинградской битве и подвигам героических защитников нашего города. Это город-солдат, город-воин, город-герой. Сталинграду 1 мая 1945 года было присвоено звание города-героя, а 8 мая 1965 года городу вручена медаль «Золотая Звезда» и орден Ленина».

Включается фонограмма «На Мамаевом кургане тишина», на фоне которой *учитель* продолжает: «Сегодня мы все вместе поучаствуем в виртуальной экскурсии по Мамаеву кургану. Это высота 102 – главная высота России. Здесь расположен один из значимых военных скульптурных памятников, посвященный Сталинградской победе. В проведении экскурсии мне помогут ваши одноклассники».

Используя слайды 2–8 специально подготовленной электронной презентации, учитель начинает виртуальную экскурсию: «В годы Великой Отечественной войны высота 102 стала главной высотой России. Эта господствующая над городом высота стала местом самой яростной битвы. В течение 140 дней и ночей здесь шли ожесточенные кровопролитные бои. Когда сражение закон-

чилось, Мамаев курган называли мертвым курганом. Его склоны чернели от металла, смешавшегося с землей – осколков фугасов, обломков военной техники, воронок от разрывов снарядов. Но жертвы были не напрасными. После Сталинградской победы начался коренной перелом в Великой Отечественной войне. А после войны великий подвиг всех народов нашей страны решили увековечить – создать величественный памятник-ансамбль на Мамаевом кургане».

Первый учащийся (на фоне демонстрации слайда 9):

Там, на Мамаевом кургане,

Вознесся ввысь мемориал,

Он для потомков в назиданье

И в память тем, кто смертью пал.

Чтоб мир надолго сохранить,

Чтоб сердце болью не щемило,

Народ, сумевший победить,

Обязан помнить все, как было.

Второй учащийся (демонстрируя слайды 11 и 12): «Автор композиции на Мамаевом кургане Евгений Вучетич (*слайд 11*). Он считается скульптором-классиком. И известен как создатель еще одной скульптуры мирового значения. Это знаменитый памятник «Советский воин-освободитель» (*слайд 12*). Памятник в конце 1940-х годов установлен в Берлине в честь победы над фашистской Германией».

Учитель: «Ребята, давайте теперь рассмотрим подробнее мемориал на Мамаевом кургане».

Третий учащийся, опираясь на слайд 13, говорит: «Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» возводился в середине 60-х годов XX века. Этот памятник-ансамбль не случайно возвели на Мамаевом кургане. Здесь были остановлены и взяты в плен в начале 1943 года фашистские солдаты. Открытие памятника было приурочено к 25-летию Сталинградской Победы, но состоялось чуть раньше – 15 октября



1967 года. Памятник расположен на кургане, в нескольких сотнях метров от берега Волги. Именно эти сотни метров фашисты не сумели преодолеть, чтобы овладеть Волгой».

Звучит музыкальный фон, и *учитель* вслед за учащимся продолжает: «Да, это тот самый Мамаев курган, где, сражаясь, наши воины давали клятву «За Волгой для нас земли нет!». Это тот самый Мамаев курган, который в самый критический момент сражения освободили героические воины 13-й гвардейской дивизии генерала А. Родимцева. Они форсировали Волгу и вступили в бой. Это тот самый курган, на северо-западе которого соединились 21-я и 62-я армии Донского фронта, взяв фашистскую группировку в кольцо».

Четвертый учащийся: «Теперь, в мирное время, посетители, поднимаясь по кургану вверх, с трудом переводят дух. Они восхищаются мужеством воинов-гвардейцев, которые под огнем снарядов и мин, под свистом пуль, настойчиво поднимались к вершине кургана. Железный ветер бил им в лицо, а они все шли и шли...».

Пятый учащийся: «Поднимаясь по кургану вверх, люди открывают для себя весь мемориал постепенно. Внизу, у подножия кургана, устроен вводная композиция «Память поколений». Она изображает группу людей, идущих со склоненными знаменами. Идут, чтобы отдать почести защитникам, с честью выдержавшим тяжелые военные испытания» (слайд 14).

Шестой учащийся (используя слайд 15): «Чуть выше находится следующий элемент мемориала – площадь. На ней находится мемориальная стена, на которой высечены слова: «Пройдут годы и десятилетия. Нас сменяют новые поколения людей. Но сюда, к подножию величественного монумента Победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы, приводить детей. Здесь, думая о прошлом, мечтая о

будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни».

Седьмой учащийся (комментируя слайды 16–17): «Далее к Мамаеву кургану ведет широкая лестница (слайд 16). Поднявшись по ней, люди приходят на Аллею пирамидальных тополей (слайд 17). Деревья здесь стоят словно солдаты, замершие в строю. А уже отсюда перед взором посетителей открывается пространство Мамаева кургана».

Восьмой учащийся (используя слайд 18): «Поднимаемся выше и видим еще одну площадь. Она называется «Стоявшие насмерть». Посреди площади располагается бассейн. В середине бассейна возвышается скульптура воина-богатыря. Она изображает солдата, вставшего на пути врага. Этот образ воплощает всех, кто поднялся на защиту родной земли. Это образ всего народа, который вооружившись, не дает врагу пройти. Своим телом солдат закрывает Родину-мать, которая расположена как бы за его спиной на вершине Мамаева кургана».

Девятый учащийся: «В одной руке у него граната, в другой – автомат. У основания монумента надписи: «Ни шагу назад!», «Стоять насмерть», «За Волгой для нас Земли нет», «Каждый дом — это крепость», «Не посрадим священной памяти». Именно с такими словами шли в бой героические защитники Сталинграда, сражаясь за родную землю. «Ни шагу назад!» – это был и военный приказ, и клятва воинов-защитников Сталинграда».

Десятый учащийся: «От площади «Стоявшие насмерть» посетители подходят еще к одному памятнику. Он называется «Стены-руины» (слайд 19). Две стены расположены под углом и сходятся в перспективе. Они сделаны в виде руин. На стены протяженностью 46 метров нанесены фигурные композиции и документальные надписи. Здесь звучит музыкальный фон – песни



военного времени и фразы великого диктора Ю. Левитана. Дальше посетители выходят к «Площади героев» (слайд 20). В центре площади – прямоугольный водный бассейн. Он обрамлен гранитом и символизирует Волгу. Вдоль него расположены скульптуры, изображающие героизм воинов, защищавших город и Волгу».

Учитель: «Ребята, наверняка, вы слышали о знаменитом Доме Павлова в Волгограде. А, может быть, даже посещали его (слайд 10). Дом сержанта Павлова известен не только в нашей стране, но и за рубежом. В конце сентября 1942 года командир отделения сержант Яков Павлов выполнял приказ командира. Он первым проник вместе с тремя бойцами в четырехэтажный дом, уже занятый гитлеровцами. Потом к ним присоединились и другие защитники. И 58 суток (услышьте – это почти два месяца!) они не отдавали врагу занятую территорию. Дом ожесточенно штурмовали фашисты, но он стал для них неприступной крепостью. Вот тогда и родились знаменитые слова сержанта Павлова «Дай им огонька, ребята, чтобы помнили, где эта улица, где этот дом!». Выстояв, защитники дома 24 ноября 1942 года вместе со своей дивизией перешли в наступление. А слова сержанта Павлова высечены на стенах мемориала».

Первый учащийся: «Не случайно, на Площади героев, недалеко от вершины Мамаева кургана (слайд 20), первая из расположенных там шести скульптурных композиций называется «Выстояв, мы победим». Все скульптуры изображают эпизоды великой битвы на берегах Волги. Но первая – это два воина-защитника Сталинграда (слайд 21). Один из них тяжело ранен, но не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его, не выпуская из рук автомат. Оба воина готовы защищать родную землю, даже ценой собственной жизни».

Второй учащийся: «Вторая скульптура изображает санитарку, которая выносит раненого с поля боя (слайд 22). Молодая девушка-санитарка на своих плечах выносит раненого солдата с поля боя. Этот монумент посвящен подвигам женщины на войне. Молодые санитарки, рискуя своими жизнями, помогали раненым и уносили их с поля боя. История битвы за Сталинград знает немало примеров женского героизма. Так, девятнадцатилетняя санитарка 269-го стрелкового полка 10-й дивизии войск НКВД Аня Бесчастнова во время уличных боев в городе вынесла с поля боя 50 раненых бойцов и командиров. Когда враги окружили подразделение, она заменила пулеметчика и сражалась с врагом».

Третий учащийся: «Третья скульптура – это подвиг моряков (слайд 2). Скульптура изображает морского пехотинца, идущего со связкой гранат на танк противника, а рядом с ним раненый

солдат. Именно так 2 октября 1942 года матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха, объятый пламенем от бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджег его. Памятник ему установлен в Краснооктябрьском районе Волгограда, где улица названа его именем».

Четвертый учащийся: «Четвертая скульптура – это раненый командир, не покидающий поле боя (слайд 23). Солдат поддерживает тяжелораненого офицера, который продолжает руководить боем. Командир не покидал поле боя и своих солдат до последних минут своей жизни. Бесстрашие, героизм и самоотверженность защитников Сталинграда, до последнего вздоха защищавших город на Волге, навсегда сохранятся в истории как пример величайшего подвига».

Пятый учащийся (комментируя слайд 24): «Пятая скульптура называется «Солдат берет знамя из рук раненого воина-знаменосца и идет в бой». Это символ того, что солдаты берегли знамя полка как величайшую ценность. Знамя защищали ценой собственных жизней, но не сдавали врагу».

Шестой учащийся (используя слайд 25): «Шестая скульптура – это символ краха фашизма». Два советских воина уничтожают фашистского змея. Скульптура символизирует, что Победа в Сталинградской битве – это подвиг всех народов нашей страны. Плечом к плечу сражались люди разных поколений, национальностей, вероисповеданий и вместе они победили фашизм».

Седьмой учащийся: «Всего на Площади героев шесть скульптур, и если посмотреть вокруг, то видно, что Площадь ограничивает стена (слайд 26). Ее длина 112 м, а высота 8 м. По форме стена напоминает развернутое знамя. На ней расположены резные изображения солдат-победителей. Вдоль всей стены крупными буквами идут слова: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, мертвы ли они?».

Восьмой учащийся: «Тут же сделан вход в Зал воинской славы (слайд 27). Надпись над входом гласит: «Навсегда сохранит наш народ память о величайшем в истории войн сражении у стен Сталинграда». Внутри Зала атмосфера торжественная и печальная. В центре находится мраморная фигура в виде огромной руки с факелом. Зал освещает вечный огонь. Вдоль стен – траурные знамена (слайд 28). На них перечислены имена людей, отдавших жизнь при защите Сталинграда. В зале звучит печальная музыка композитора В. Шумана, и постоянно, с утра до 7–8 вечера, стоит почетный караул».

Девятый учащийся: «Вспоминаются слова из песни А. Розенбаума «Красная стена»:

Обещал с войны вернуться
Сын родной своей мамане.
Сорок лет почти прождала
На сибирской стороне.
Да недавно повстречала
На Мамаевом кургане,
Третья строчка, пятый столбик
На кровавой той стене.
Далее звучит фонограмма песни «Красная стена» в исполнении А. Розенбаума (*все встают*).

Десятый учащийся: «Из Зала воинской славы посетители выходят к площади Скорби. На ней – Постамент матери, рыдающей над погибшим воином (слайд 29). Это собирательный образ всех женщин военного времени. Лицо солдата прикрито боевым знаменем. Женщина оплакивает своего сына. И одновременно всех, кто погиб для Победы. Миниатюрный бассейн «Озеро слез» дополняет композицию».

Учитель: «Битва на Волге завершилась полным разгромом группировки немецко-фашистских войск. Вражеская группировка состояла из 330 тысяч офицеров и солдат. В истории войн не было примера такого полного окружения и уничтожения огромной армии (слайд 30). Символом великой Победы является скульптура «Родина-мать зовет!» (слайд 31). К ней посетители поднимаются по серпантину, выйдя из Зала воинской славы. Скульптура «Родина-мать зовет» находится на самой вершине Мамаева кургана. Это большая фигура женщины с мечом в руках. Она подняла меч вверх и словно зовет всех воинов на борьбу с захватчиками. Когда подъезжаешь на поезде к Волгограду, то скульптуру хорошо видно издалека. Она символизирует великую патриотическую силу нашего народа и славную Сталинградскую победу».

Демонстрируются слайды 32–35, изображающие в разных ракурсах скульптуру «Родина-мать зовет!» на фоне музыки «На Мамаевом кургане тишина».

Учитель продолжает: «Статуя Родины-матери выражением лица и действием показывает страстный призыв к победе. Она напоминает народам России о патриотическом подвиге их предков. Общая высота скульптуры вместе с мечом – 85 метров. Сама фигура имеет рост в 52 метра. Монумент «Родина-мать зовет!» отмечен в книге рекордов Гиннеса как самый высокий. «Родина-мать зовет!» выше 46-метровой «Статуи Свободы» в Нью-Йорке на 6 метров по росту и на 39 метров по общей высоте. По результатам голосования в конкурсе «Семь чудес света» 12 июня 2008 года Мамаев курган с размещенным на нем мемориалом включен в число семи российских чудес».

Далее учащиеся выступают с краткими сообщениями о результатах микроисследований:

«Ветераны нашего села», «Наши ветераны Палласовского района», «Герои города», «Подвиги летчиков в Сталинградском небе».

Заключительная литературная эстафета (на фоне видеоклипа о Мамаевом кургане, без аудиосопровождения) состоит из декламаций четверостиший тремя чтецами:

Чтец 1. Над Родиной славной, над Волгой широкой,
Где грозно пронесся войны ураган,
Стоит величаво и виден далеко
Овеянный славой Мамаев курган.

Чтец 2. Над этим курганом столкнулись два мира,
В нем русская слава навеки живет.
Он выше всех сопков и выше Памира,
Виднее всех самых высоких высот.

Чтец 3. И если однажды приедешь ты к Волге,
И если забросит тебя сюда жизнь,
На этом кургане ты встань ненадолго
И русскому подвигу ты поклонись.

Учитель (подхватывает): Вечная память героям, павшим за нашу Родину!

Всех, за Отчизну жизнь отдавших,
Всех, не вернувшихся домой,
Всех воевавших и страдавших,
Минутой обнимем одной.
Пусть все замрет в минуту эту,
Пусть даже время промолчит.
Мы помним Вас, отцы и деды,
Россия, Родина вас чтит!

Слышен голос Ю. Левитана «Минута молчания». Все встают.

Далее песня в исполнении И. Кобзона «Поклонимся великим тем годам» (слушают стоя, подпевают).

Первый ученик (проникновенно):

«Помните!
Через года, через века,
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда,
Помните!»

Далее звучит фонограмма песни «Растет в Волгограде березка» (на экране сопровождение «Виды современного города»).

Учитель: «Этим мы и завершим наши воспоминания о грандиозной битве за Сталинград и об уникальном скульптурном памятнике-ансамбле в городе-герое Волгограде. Это памятник в честь нашей победы в самой кровопролитной войне в истории человечества. Это память о горячем патриотизме защитников города и всей страны, об их негнбимой стойкости, мужестве, массовом героизме. Вы – наследники этой Победы. Будьте достойны своих великих предков! Своей исторической памятью и своей готовностью при необходимости защищать Родину! Спасибо вам за подготовку и за участие в классном часе. С 78-летием Сталинградской Победы!».

Т.А. Гаврюшина

Методист и педагог дополнительного образования

Г.Г. Гулай

Методист, Детско-юношеский центр
Тракторозаводского района Волгограда

Воспитательный смысл первого занятия в творческом объединении «Школа юного спасателя»



Аннотация. *Описан педагогический сценарий первого занятия в «Школе юного спасателя», раскрыто целевое предназначение творческого объединения, охарактеризованы компоненты занятия в аспекте его воспитательного влияния на личности обучающихся.*

Ключевые слова: *воспитание безопасной личности, творческое объединение «Школа юного спасателя», подготовка первого занятия, мотивационная сторона занятия.*

Воспитание безопасной личности, способной защитить себя и не нанести вред окружающему миру – одна из важнейших воспитательных проблем. Угрозу жизни и здоровью человека могут представлять чрезвычайные ситуации природного, техногенного характера и сам человек. Развитие технического прогресса и ситуации обеспечения безопасности обуславливают многообразие навыков человека, составляющих его опыт безопасного поведения и способность выполнить функцию спасателя в чрезвычайных обстоятельствах.

Творческое объединение «Школа юного спасателя» ориентировано на воспитание гражданина «безопасного типа», знающего основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющего применить эти знания на практике. Обучение по программам творческого объединения обеспечивает всестороннюю развитость обучающихся, включая общее, культурное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, патриотическое воспитание, физическое здоровье и социальное становление.

Деятельность «Школы юного спасателя» на основе одноименной программы наполнена социально-значимым содержанием, в том числе патриотическим, и реализует воспитательный потенциал дополнительного образования детей. В ходе реализации программы открываются возможности целенаправленного влияния на обучающихся, пробуждения у них самосознания и социально-ценностного отношения к окружающей действительности, активизации самовоспитания на основе духовно-нравственных потребностей в труде, творчестве, общении.

Занятия в «Школе юного спасателя» нацелены на организацию предупреждения пожаров и детского травматизма, на формирование навыков дисциплины, самоорганизации и самоконтроля, на воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности, патриотизма. Практические занятия содействуют развитию у детей творческих способностей, умений создавать авторские проекты по вопросам безопасности.

Программа включает комплекс воспитательных событий: походы, встречи с интересными людьми, посещение музеев, участие в районных и городских соревнованиях, где на практике закрепляются теоретические знания, тренируются умения и навыки, способность к самореализации. Условием полноценной реализации потенциала программы выступает устойчивая, внутренняя мотивация обучающихся.

В пробуждении мотивации ключевую роль играет первое занятие в «Школе юного спасателя».

Именно на первом занятии можно пробудить у ребенка стремление стать спасателем, а для этого ему придется овладеть навыками безопасного поведения и опытом спасателя. Поэтому исключительно важно грамотно подготовить и провести первое занятие.

При его подготовке педагогу следует акцентировать внимание на следующих моментах:

1) содержание учебного материала должно быть интересным для детей данного возраста;

2) форма подачи материала – яркая, запоминающаяся, например, с помощью презентации, в виде театрализации, игровых и проблемных ситуаций;

3) организация пространства занятия (способы раскладки детей, расстановка мебели, расположение учебного материала, технических средств обучения) должна соответствовать структуре занятия.

«Ядро» вводной части занятия образует сюрпризный момент. К примеру, с первых минут занятия дети погружаются в атмосферу чрезвычайных ситуаций – внимание детей привлекает звук сирены, а затем хорошо знакомый им персонаж Аркадий Паровозов, помощник в чрезвычайных ситуациях.

Передавая друг другу мягкую игрушку, дети знакомятся друг с другом, говорят о своем настроении, настраиваются на занятие.

Целеполагание должно опираться на мотивирующую формулировку цели занятия и обращение к субъективному опыту обучающихся. Погружение в учебную деятельность по изучению сути и средств обеспечения безопасности удобнее провести посредством решения проблемных ситуаций, построенных на практике, известной обучающимся. За базисный следует избрать метод подводящего диалога в виде цепочки проблемных вопросов: что значит, если мы слышим сигнал тревоги; что надо делать, если стал свидетелем пожара и т.п.

Содержание занятия желательно спланировать на материале какой-либо чрезвычайной ситуации, например, пожара. Тогда структура занятия выстраивается в логике последовательности действий спасателя при возникновении пожара. Так, в ходе совместных действий дети звонят в пожарную часть, вызывают пожарных, ориентируются по знакам пожарной безопасности, надевают боевую одежду огнеборца, разворачивают пожарный рукав, тушат огонь разными способами, оказывают первую доврачебную помощь.

После выполнения каждого задания следует побуждать обучающихся к оценке своих действий, анализировать причины затруднений и обсуждать способы их преодоления. Опять же здесь пригодятся наводящие вопросы:

– удобно ли было надевать боевую одежду пожарного и передвигаться в ней;

– какими способами можно потушить огонь;

– какова последовательность действий при оказании первой доврачебной помощи и т.п.

Разрядить эмоциональную напряженность на занятии можно с помощью дидактической игры «Огонь, вода, песок». Она нацелена на эмоциональную разрядку и одновременно на первичную проверку усвоения изученного материала. Подводя промежуточный итог, педагогу важно привлечь внимание обучающихся к содержанию и способам действий спасателя.

Другой важный воспитательный аспект – это обсуждение личных и профессиональных качеств значимых для спасателя в той или иной чрезвычайной ситуации. В ходе обсуждения обучающиеся структурируют свои знания о работе служб Спасения.

Мотивационная сторона занятия реализуется путем применения определенной системы поощрения обучающихся. Так, за ответ на проблемный вопрос, за предложенный выход из проблемной ситуации дети получают пазлы. Это часть эмблемы творческого объединения «Школа юного спасателя». Но обучающиеся этого пока не знают. И лишь в конце занятия, когда все пазлы соберутся вместе, обучающиеся получают эмблему творческого объединения. Этот прием помогает объединить в единое целое все части занятия и придать занятию логическую завершенность.

Средствами иллюстрирования и эмоциональной поддержки могут быть видео– и аудиосопровождение, плакаты, карточки. В ходе занятия дети усваивают новые понятия, знакомятся с противопожарными техническими средствами и спасательным оборудованием: боевая одежда пожарного (комбинезон, куртка, каска, ремень), пожарный рукав, огнетушитель. Применяются элементы профессиональных проб – учащиеся надевают на себя боевую одежду пожарного, рассматривают устройство огнетушителя и моделируют действия по его применению, разворачивают пожарный рукав и т.п. Создание ситуаций использования пожарного оборудования пробуждает интерес обучающихся как основу их мотивации к занятиям в творческом объединении.

Подвести итоги занятия лучше всего в форме расшифровки нового понятия «СПАСАТЕЛЬ». На каждую букву дети подбирают слова и действия, характеризующие личность спасателя. Важно также выяснить, насколько интересным и значимым для детей получилось занятие. Для этого удобно использовать рефлексивный прием «Ладощка», когда дети вспоминают содержание

деятельности на отдельных этапах занятия и показывают ладошкой свое отношение к нему.

Мотивирующую функцию выполняет создание ситуаций успеха каждому обучающемуся в процессе совместных действий на занятии. Получая нагрудный знак эмблемы творческого объединения «Школа юного спасателя», пазлы которого сложились к концу занятия, каждый обучающийся переживает сопричастность в важном

общем деле. И, наконец, эмоциональный финал занятия – это торжественный марш пожарных и маршировка обучающихся под него.

В заключение отметим, что воспитательный смысл первого занятия – в его мотивационном влиянии: заинтересовать, увлечь, «зажечь» обучающихся предстоящим новым видом деятельности, причем так, чтобы о нем хотелось всем рассказывать после занятия.

А.В. Пономарева

Педагог дополнительного образования, Центр детского технического творчества Советского района Волгограда

Приобщение детей к социокультурным российским традициям на занятии в объединении «Доброе ремесло»

Аннотация. *Описано занятие в объединении «Доброе ремесло», охарактеризован ход занятия, виды деятельности педагога и детей, выделены ценностно-смысловые аспекты занятия, определяющие его воспитательное влияние на детей.*

Ключевые слова: *объединение «Доброе ремесло», дымковская игрушка, цвет и узоры дымковской игрушки, лепка фигурки коня.*

Когда дети приходят к нам в объединение «Доброе ремесло», то первое занятие, в котором они участвуют – это игровое мероприятие «Праздник дымковской игрушки». Педагогическая цель мероприятия состоит в усвоении начальных знаний о декоративно-прикладном творчестве, о способах лепки и видах росписи, а также в пробном овладении детьми приемами самостоятельной лепки игрушек. Но самое главное – это приобщение к традициям и ценностям российской культуры.

Начинаю занятие со знакомства с детьми, после чего обращаю их внимание на подготовленную выставку игрушек – фабричных и глиняных. Делаю это так:

– Ребята, обратите внимание на разные игрушки, которые стоят у вас на столах. Посмотрите на них внимательно и расставьте их на 2 подноса, выделяя общие признаки (*расставляют*).

– Почему вы расставили игрушки именно так, по каким признакам вы это делали? (*отвечают*).

Делаю вывод: на первом подносе стоят фабричные игрушки, а на другом – игрушки из глины, выполненные русскими людьми. Называются эти игрушки «Дымковскими».

Читаю стихотворение:

– Чем знаменито Дымково?

– Игрушкой своей!

Там любили песни, пляски,

И в селе рождались сказки.

Вечера бывали длинные,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны как березки,

Кружочки, точки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Обращаюсь к детям с вопросом: «Ребята, а почему игрушку называют дымковской?» (*отвечают*).

Обобщаю мнения детей: игрушка называется дымковской, потому что родилась она в **слободе Дымково**, неподалеку от **города Вятка**. Игрушки делали из глины. Игрушки были самым ярким украшением ярмарки. Там проходили народные гулянья на празднике с озорным и веселым названием **свистунья**.

Обращаюсь к детям с вопросом: как вы думаете, почему «свистунья»? (*отвечают*).

После обсуждения говорю детям: «А вот послушайте об этом легенду» (*рассказываю*).

Далее показываю детям слайды с дымковскими игрушками и читаю прибаутки про них.

После этого обращаюсь к детям с вопросом: «Ребята, сегодня у нас в гостях много игрушек. Какое настроение создают эти игрушки?» (*отвечают: веселое, радостное, потому что игрушки светлые, яркие*).

Погружаю детей в содержание занятия: «Давайте получше присмотримся к игрушкам, полюбуемся на них. Какого цвета в них больше?» (*отвечают: белого*).

Соглашаюсь, что действительно больше белого цвета. А почему? Потому что игрушки делают из глины красного цвета, но потом эти фигурки выбеливают мелом. А после этого мастера расписывали игрушки другими цветами по белому фону.

Обращаюсь к детям с вопросом: «А каким цветом мастера расписывали по белому? Посмотрите на игрушках» (*отвечают: цвета яркие-яркие – малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие, золотые; очень нарядные игрушки*).

Далее привлекаю внимание детей к узорам, говоря: «А теперь посмотрите на разнообразие узоров на поверхности игрушки» и вывешиваю плакат с изображением дымковских узоров. Прошу детей сравнить формы узоров и поделиться своими наблюдениями (*сравнивают, рассказывают*).

Обобщаю мнения детей: по форме узоры простые и незамысловатые – кружочки, клеточки, полоски, точки, волнистые полоски и т.д.; украшали этими узорами не случайно, ведь русские люди вкладывали в них особый таинственный смысл. Круги означали солнце, волнистые линии – воду, маленькие кружочки – семена; другие узоры означали росточки, засеянное поле и т.п.

Следующий этап занятия обобщающе-диагностический. Я предлагаю детям поиграть в интересную игру: участникам требуется рассматривать слайды с игрушками на экране, но выбирать из них только дымковские игрушки. Кто дымковских игрушек больше назовет, тот самый внимательный и получит приз (*просматривают, выбирают, называют*).

Следующий этап занятия дидактически развлекательный. Предлагаю детям отгадать кроссворд по теме занятия. Он включает вопросы:

- 1) В каком городе зародилась дымковская игрушка? (*Вятка*).
- 2) Как называется слобода, где делают эти игрушки? (*Дымково*).
- 3) Из чего делают дымковскую игрушку? (*из глины*).
- 4) От названия, какого древнего праздника неотделимо происхождение и история дымковской игрушки? (*свистунья*).

На схеме кроссворда цветом выделены: 4-ая буква в слове «Вятка», 5-ая буква в слове «Дымково», 4-ая буква в слове «...глины», 8-ая буква в слове «свистунья». Ребятам следует прочитать получившееся слово. Они радостно сообщают, что это слово «конь».

А я им говорю: «Сегодня на занятии мы с вами

будем лепить коня. Для лепки выбран конь не случайно. В древности считалось, что фигурка коня оберегает людей от таинственных злых сил. И даже сейчас эти фигурки прикрепляют на дома, чтобы могучие были «защитниками».

Далее я объясняю последовательность действий по лепке коня. А дети потом самостоятельно лепят лошадку, работая под музыкальное сопровождение.

Получившиеся работы детей выставляются на общий стол – это общий продукт нашей совместной деятельности. Дети могут подойти, посмотреть, высказать свою оценку.

После этого сообщаю детям, что на следующем занятии мы продолжим нашу работу – будем украшать вылепленные фигурки красивыми узорами.

А теперь, обращаюсь я к ребятам, можно и отдохнуть – посмотрите, мастера мои золотые, какую работу вы проделали!

Для нас ребята нашего объединения покажут театральное представление с дымковскими игрушками.

Выходит чтец и неторопливо читает:

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

В это время двое других ребят по очереди проводят по сцене персонажей из дымковских игрушек, подражая движениям животных: лошадка скачет; коровка движется медленно, вразвалочку; телятки и козлятки брыкаются.

В заключение говорю детям: «Наше занятие подходит к завершению. Спасибо вам, ребята, за ваше старание и умение. Скажите мне, что же вам особенно понравилось и что нового вы узнали? (отвечают). Жду вас на следующем занятии, будем расписывать наших коней дымковскими узорами. До свидания».



Ж.В. Постоева

Учитель изобразительного искусства и педагог дополнительного образования,
средняя школа № 2 станицы Качалинской Иловлинского муниципального района

Путешествие по загадочной планете

Аннотация. Описано занятие в кружке изобразительного искусства маленькой сельской школы, выделены организационные и воспитательные моменты занятия, определяющие его влияние на ценностное становление детей.

Ключевые слова: кружок «Волшебная палитра», воспитательное влияние на детей, формы организации занятий кружка, ход занятия «Путешествие по загадочной планете».

Я работаю в маленькой сельской школе учителем изобразительного искусства (ИЗО) в 1–7 классах, а после уроков – педагогом дополнительного образования в кружке «Волшебная палитра» для детей 8–12 лет.

Организационную форму занятий в кружке я выбираю так, чтобы ребята чувствовали себя комфортно, смело пробовали свои силы в художественном творчестве. Главным мне представляется воспитательное влияние на детей посредством их погружения в изобразительную деятельность, в которой они развивают фантазию, общаются и получают удовольствие от того, что делают, каждый раз открывая для себя новое, необычное, «волшебное». При этом ключевые ценности, которые я ненавязчиво предлагаю детям, это: человек, природа, познание, красота. Я стремлюсь детей удивлять горизонтами познания мира, увлекать их красотами природы, захватывать воображение перспективами их человеческого становления.

Понятно, что формы организации занятий кружка бывают разные. Но все они направлены на то, чтобы помочь становиться каждому ма-

леньким художником. Вот одна из таких форм – путешествие по загадочной планете.

Вначале говорю ребятам: «Сегодня мы отправимся в путешествие на далекую загадочную планету...». Делаю это на музыкальном фоне песни О. Фельцмана на слова В. Войновича «Заправлены в планшеты космические карты» (в исполнении В. Трошина).

«Но сначала до планеты надо добраться. Мы летим в ракете, а в иллюминаторе проплывают космические картины...» (слова сопровождает показ слайдов)¹.

Певец поет: «Я верю, друзья, караваны ракет помчат нас вперед – от звезды до звезды; на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы». А я продолжаю: «Вот и наша планета. Мы идем медленно, внимательно рассматривая все вокруг. Здесь все необычно: небо, суша, растения, животные. Просто удивительно: небо не голубое, солнце не желтое и даже не круглое, растения совсем не похожи на наши, земные. А животные такие, каких никто никогда не видел: с головой змеи, туловищем верблюда, лапами кота, хвостом белки. А бывает иначе: тело слона, голова жирафа, хвост обезьяны, лапы, как у птицы. Здесь летают птицы с рыбьими хвостами, на деревьях сидят животные, похожие на черепах. А какая у них расцветка! И розовое животное в пятнышках, и зеленое в сердечках, и фиолетовое в желтую полоску. Чудеса!».

Далее творческая пауза. Я обращаюсь к ребятам: «А теперь небольшой привал перед возвращением. Сядьте поудобнее, расслабьтесь, закройте глазки и мысленно представьте себе все, что вы как бы увидели на этой воображаемой планете». 2–3-минутная пауза сопровождается музыкальной заставкой – фрагментом космической музыки, например, из альбома электронной музыки Э. Артемьева к фильмам А. Тарковского «Солярис» (1972), «Зеркало» (1974), «Сталкер» (1979).

Затем говорю: «Пора возвращаться на Землю. Много интересного мы здесь увидели. Расскажем об этой необычной планете и ее обитателях друзьям и знакомым, но тоже необычным образом. Для этого мы нарисуем все то, что увидели».

Дети получают задание: составить необычное сообщение – изобразить фантастическое животное, встретившееся на планете; поместить его в среду обитания, добавив небо, сушу, растения».



Борисова Дарья, 12 лет. Полеты во сне и наяву. Конкурс юношеского фантастического рисунка и короткого рассказа «Выход из колыбели: космические города России». Государственный музей истории космонавтики им. К.Э Циолковского

¹ Напр., 200 крутых рисунков планет и космоса // <https://uprostim.com/200-krutyh-risunkov-planet-i-kosmosa/> или Рисунки космоса // <https://bipbar.ru/kartinki-dlya-srisovki/risunki-kosmosa-dlya-srisovki-33-foto.html>

Я прошу ребят не ограничивать себя – рисунок должен быть фантастическим, а на нем животные, каких никто и никогда не видел.

Как только рисунок в карандаше готов, ребята приступают к его раскрашиванию. Я подсказываю им, что можно использовать любые цвета и узоры. Важно, чтобы окрас животного был ярким, нарядным, необычным. Ведь это существо с загадочной планеты! И пока ребята раскрашивают своих питомцев, прошу их придумать им названия.

В заключительной части занятия каждый ребенок демонстрирует свой рисунок, сообщает название животного и, может быть, даже рассказывает о его повадках. Остальные учащиеся с интересом рассматривают изображение, слушают фантазии товарища, и каждому из них не терпится представить своего обитателя далекой планеты.

Я комментирую рисунки, причем так, чтобы в каждом из них отразить моменты похвалы юному художнику: необычный колорит, удачную компоновку на листе, полет фантазии в изображении и т.п. Главное – создать ситуацию успеха маленькому художнику!

Некоторые ребята бывают излишне самокритичными и не очень довольными результатом своей работы. Это чувство у детей надо снять, поэтому все рисунки признаются достойными того, чтобы их поместить в заранее заготовленные папки и вывесить в кабинете. Для этого есть специально отведенное место «Наши картины».

Картина, помещенная в папку, всегда смо-



Рисунок, предоставленный на первый Международный интернет-фестиваль детского и молодежного творчества "Романтика звездных дорог". 7 апреля – 1 июня 2020 г., Республика Беларусь.

трится ярче, эстетичнее, кажется стильной. Даже не совсем удачная, на первый взгляд, работа выглядит привлекательнее. Рассматривая рисунки в таком оформлении, ребята испытывают чувство гордости и говорят «Крутяк!». А у автора картины закрепляется уверенность в себе, в своих возможностях, убежденность в том, что он не только хочет рисовать, но самое главное – может. А значит, у ребенка воспитывается художественно-эстетический вкус и появляется стремление познавать мир и человека в нем посредством их художественного осмысления в изобразительной деятельности.

Т.В. Ярцева

Педагог дополнительного образования Центра детского творчества Дзержинского района Волгограда

Воспитательные аспекты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное выжигание по ткани»

Аннотация. Проанализированы воспитательные аспекты занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное выжигание по ткани».

Ключевые слова: дополнительная общеразвивающая программа «Художественное выжигание по ткани», воспитательный аспект освоения программы, особенности вводного занятия, приемы мотивации детей, структура занятия.

Программа «Художественное выжигание по ткани» разработана для детей 11–16 лет на 4 года обучения. На ее основе мною разработаны и другие курсы, например, профориентационный элективный курс «Шелковый мир» для 8–9 классов¹. Художественное выжигание по ткани это

область декоративно-прикладного искусства. Она связана корнями с народным творчеством, развиваясь и совершенствуясь в логике модернизации современного общества.

Воспитательный аспект освоения программы состоит, прежде всего, в том, что дети, овладевая прикладной художественно-эстетической деятельностью, развиваются духовно и нравственно, присваивают ценности красоты, идеалы которой заключены в традициях российской народной культуры. В деятельности по созданию своими руками произведений искусства посредством художественного выжигания по ткани дети воспитывают в себе качества творческой личности, не теряющей связь с поколениями народов России, представители которых своими произведениями всегда демонстрировали художествен-

¹ Ярцева Т.В. Элективный курс по программе «Художественное выжигание по ткани» // <https://www.art-talant.org/publikacii/13800-elektivnyy-kurs-po-programme-hudoghestvennoe-vyghiganie-po-tkani>

но-эстетический вкус, патриотизм и любовь к своей Родине. Этот бесценный духовный опыт в содержании российской культуры присваивается детьми и содействует их гармоничному развитию и социально ответственному поведению.

Дети и родители знакомятся с программой во время записи в наше объединение. Начинается освоение программы с вводного занятия. Это первый шаг в освоении программы «Художественное выжигание по ткани». Педагог знакомится с детьми, выявляет уровень развития у них мелкой моторики пальцев рук, выясняет право- или леворукость ребенка, чтобы в дальнейшем удобно ставить на стол аппарат для выжигания.

На вводном занятии особенно необходим психологический комфорт – доброжелательная обстановка, внимание к каждому ребенку, индивидуальный подход педагога, чтобы дети почувствовали уверенность в своих силах. Очень важно раскрыть творческие перспективы для детей, сказав, что у каждого будет возможность после изучения техник выжигания участвовать в творческих конкурсах и выставках.

Не менее важно мотивировать детей на овладение техниками выжигания во время занятий, формировать у них интерес к прикладной деятельности по их применению. Полезно использовать различные приемы формирования мотивации – сначала внешней, а затем и внутренней. Так, полезно знакомить детей с историей возникновения выжигания по ткани как вида современного рукоделия, сравнивать выжигание с другими видами рукоделия, рассказывать о его применении в современной жизни. Мотивационным эффектом обладает демонстрация педагогом образцов применения различных техник выжигания в изделиях, разъяснение того, почему выжигание – это современный вид рукоделия. Мотивацию усиливает ознакомление детей с теми изделиями, которые они смогут изготовить, последовательно осваивая программу.

Уже на вводном занятии педагог показывает детям инструменты и материалы, знакомит их с организацией рабочего места, со способами обращения с аппаратом для выжигания и с техникой безопасности при его использовании. К каждому занятию педагог готовит дидактический и наглядно-иллюстративный материал. Мотивирующие возможности вводного занятия обеспечивает подготовленный к нему стенд-выставка с готовыми изделиями по различным темам программы, которые раньше были выполнены старшими ученицами, а также образцы изделий, сделанные педагогом. Во время занятия дети знакомятся с кабинетом, где проходит занятие, с рабочими столами, оборудованными стеклом, подсветкой, утюгом, с электрическими приборами для выжигания, с различными шаблонами

рисунков и синтетическими тканями разных цветов.

Детей дисциплинирует четкая структура занятия. Она включает пять этапов: приветствие и введение в тему; теоретическая часть (реферат), практическая часть (прикладная деятельность), рефлексия проделанного и подведение итогов, гигиеническая часть (уборка рабочего места). Например, во вводной части занятия педагог проводит обязательный инструктаж, знакомит с правилами безопасности или напоминает о них и о правилах безопасного поведения. Это проводится в устной форме в начале каждого занятия.

На вводном занятии формируются пары детей, дети знакомятся друг с другом и учатся правильно делить рабочую зону стола (стекло), так как каждый рабочий стол рассчитан на двоих.

Теоретическая часть вводного занятия – это презентация программы и погружение в сущность художественного выжигания по ткани. Поэтому во время реферата педагог обращает внимание детей на то, что это молодой вид рукоделия. Этот метод работы с шелковой тканью был впервые разработан в 1980-е годы З.П. Котенковой (Рыбинск, под Ярославлем). С тех пор выжигание по ткани как направление декоративно-прикладного искусства распространяется, приобретает новые формы, применяет новые методы, отражая фантазию их авторов.

Вместе с тем педагог должен подчеркнуть, что техника выжигания по ткани несложная. Каждый может ею овладеть и применять в современной жизни для изготовления ажурных изделий, имитации вышивки ришелье и прорезной глади, создания цветов из ткани, выполненных только при помощи горячей иглы без других материалов. Эта техника поможет создавать оригинальные украшения для одежды, отделку в одежде, аксессуары и предметы интерьера, подарочные изделия и игрушки.

Метод выжигания по ткани основывается на использовании свойства синтетических тканей расплавляться под действием горячей иглы. Поэтому мастера этого вида рукоделия используют только синтетические ткани. Педагог подчеркивает, что и на занятиях придется работать с синтетическими тканями. В первый год обучения это такие ткани, как креп-атлас и подкладочная ткань. А во второй и последующие годы обучения – это органза, шифон, парча, атлас и искусственный лен.

В практической части занятия дети выполняют не образец, а готовое небольшое изделие, например, на вводном занятии это круглая салфетка по готовому рисунку. Вначале педагог демонстрирует готовые изделия, при этом основа салфетки одна, а цветовое решение для аппликации разное. Это надо для того, чтобы уже с самого

начала приучать работать не по готовому образцу, а самим подбирать цвета ткани.

Для изготовления салфетки педагог раздает каждому рисунок, белую ткань для основы, зеленую ткань для листьев, а также два цвета тканей для выполнения цветочков. В ходе работы педагог предлагает выбрать по желанию сочетание цветов для аппликации. Участницам пары педагог предлагает обменяться или поделиться тканями друг с другом тканями разных цветов. Это важный воспитательный момент – присвоение ценностей взаимодействия, взаимовыручки и взаимопомощи.

В последующем под руководством педагога дети будут учиться подбирать цветовые решения, сочетать различные техники выжигания в одном изделии, воспитывать в себе аккуратность и усидчивость, видение красоты в окружающем мире, художественно-эстетический вкус в замыслах своих работ и в работе по своим эскизам.

Для рефлексии проделанного и подведения итогов занятия педагог предлагает детям ответить на вопросы, например, такие, как:

1. Когда появился новый вид декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание по ткани» (*ответы детей: «в 19 веке в Германии, в конце XX века, в 80-х годах в России»*)

2. Кто автор метода «Художественное выжигание по ткани» (*ответы детей: «Зинаида Петровна Котенкова»*)

3. Каким прибором выполняется художественное выжигание по ткани (*ответы детей: «Аппарат для выжигания по ткани»*)

4. Какие изделия можно изготовить в данной технике (*ответы детей: «Оформить кружевом или аппликацией скатерти, шторы, одежду; изготовить предметы интерьера, сувениры, аксессуары и украшения»*).

Педагог также выясняет:

- понравилось ли занятие детям;
- нравится ли каждому его авторская работа;
- сложно ли было ее выполнить;
- что показалось наиболее интересным – выполнение изделия или рассказ об истории выжигания;
- что не понравилось на занятии;
- хотели бы заниматься этим видом рукоделия?

Уборка рабочего места обязательна на занятиях. Постепенно дети привыкают к аккуратному обращению с материалами и оборудованием в кабинете. Стремление к аккуратности, забота о чистоте и эстетическом состоянии рабочего места – важнейшие личностные характеристики ребенка, указывающие на воспитательный потенциал занятий.

Для взаимодействия с родителями педагог специально для них с детьми создает открытую группу «Вконтакте», где размещает фото лучших работ, занявших призовые места в выставках и конкурсах.

Е.И. Провоторова

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Центра детского творчества раб пос. Иловля Иловлинского муниципального района

Воспитание детей в туристско-краеведческой деятельности

Аннотация. Охарактеризованы возможности воспитания детей, в том числе с девиациями поведения, в туристско-краеведческой деятельности на базе детского объединения «Горизонт». Раскрыты эмоционально-ценностный, физкультурно-спортивный, краеведческий, профилактический потенциалы воспитания при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Туристское многоборье».

Ключевые слова: туристско-краеведческое объединение «Горизонт», дополнительная общеразвивающая программа «Туристское многоборье», спортивный туризм, туристские походы, изучение родного края, профилактика девиаций воспитания.

Туристско-краеведческое объединение «Горизонт» функционирует в Центре детского творчества с 2000 года. Создание туристско-краеведческого объединения обусловила заинтересованность детей данным направлением. Опыт деятельности объединения подтвердил, что туризм

является одним из наиболее востребованных видов в муниципальной системе дополнительного образования детей.

В рамках туристско-краеведческого объединения «Горизонт» дети осваивают дополнительную общеразвивающую программу «Туристское многоборье». Освоение программы обладает большим воспитательным потенциалом. Это проявляется в том, что дети вырабатывают навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия в продуктивной, социально одобряемой деятельности. Они приобретают мотивацию к познанию своего края и физическому развитию посредством разнообразных форм физической активности. В туристско-краеведческой деятельности каждый ребенок адаптируется в системе отношений с другими посредством сотрудничества и самореализации.

Помимо этого, значимым является эмоцио-



нально-ценностный момент: спортивный туризм привлекает детей романтикой туристских походов, ночевки в палатке, песни у костра, притягивающих юные души. Для детей туризм – это способ активного отдыха, увлекательное путешествие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни. Для педагогов – это средство привлечения в детское объединение воспитанников и способ повлиять на их духовно-нравственное и физическое становление.

Первые занятия по программе – это туристские походы. Они – самый универсальный фактор отдыха, который отличает непринужденность и нерегламентированность общения, активное движение, общественно полезная работа. Для педагога важно, что контакты, которые устанавливаются между ним и ребятами в походе, гораздо более глубокие и личностные, отличаются от взаимоотношений в формальной обстановке учебного процесса. Они способствуют настоящему взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества, физическому закаливанию организма, снимают усталость, укрепляют нервную систему. Для детей они постепенно становятся настоящей потребностью как активный, насыщенный физическими нагрузками отдых.

Физическая и духовная закалка ребят происходит в непосредственном контакте с природой, в совместном преодолении трудностей и тягот походов. Дети присваивают ценности коллективного проживания, совместной работы, самостоятельного решения возникающих проблем. У них воспитывается инициативность и способность подчинять свои интересы интересам всей команды.

Еще один воспитательный фактор туристских походов – это необходимость выживать в различных климатических, в том числе экстремальных, условиях. Это пробуждает выносливость, подчас смелость и находчивость. Очень важным аспектом воспитания является присвоение ценностей патриотизма: погружение в историю края, проявление гражданской позиции в связи с различными событиями, в нем происходящими, уважение людей, живущих рядом, во взаимосвязи с проявлением любви к малой Родине

и ко всему Отечеству. Чем больше дети узнают о своем крае, тем сильнее становится их гордость за успехи земляков и горечь от их неудач и промахов. Крепнут чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Изучение родного края происходит в поисково-исследовательской, экспедиционной работе, которая ведется в походах. Это изучение исторических памятников культуры и прошлого народа, событий Великой Отечественной войны, экспонатов школьных и краеведческих музеев. Практическая составляющая – это приведение в порядок мест отдыха по берегам рек, памятников в честь военных сражений и мемориалов погибшим героям. Туризм – это своеобразный вид активной спортивно-физической деятельности человека. Он дает возможность познать новое, увидеть своими глазами то, о чем читаешь, думаешь, мечтаешь.

Для воспитания важным является профилактический аспект, связанный с предупреждением нежелательных девиаций в поведении подростков. В рамках объединения удастся оптимально выстраивать отношения сотрудничества педагогов школ, родителей и самих подростков в ходе коррекции поведения несовершеннолетних. Этому служит организация досуговой деятельности детей с девиантным поведением. Воспитательные возможности объединения в выводе подростка из зоны социального риска посредством корректировки воспитательно-образовательного процесса.

Привлечение детей «группы риска» в туристско-краеведческое объединение – не простое дело, но реальное. Трудности связаны с низкой мотивацией детей на успех или на самовыражение, подчас даже с определенными задатками ребенка. Но посредством индивидуальной работы удастся вовлечь детей с девиациями поведения в различные виды туристско-краеведческой деятельности, чтобы они смогли «попробовать все своими руками». Дети с девиациями поведения часто отличаются избыточной бравадой и вместе с тем неуверенностью в себе. Поэтому постоянное присутствие взрослого рядом с ребенком способствует укреплению уверенности, потому что рядом есть тот, кто в нужный момент бескорыстно поддержит, позаботится. Дефицит заботы, прежде всего, родительской – нередко основная причина наличия отклонений в поведении детей. А туристско-краеведческая деятельность в детском объединении «Горизонт» помогает компенсировать эти дефициты и содействует воспитанию детей с девиациями поведения.

В заключение подчеркну, что туристско-краеведческая деятельность – это

комплексное средство воспитания и важный фактор формирования мотивации на здоровый образ жизни.

Е.Г. Здобнова

Музыкальный руководитель

А.А. Агеева

Воспитатель МОУ «Детский сад № 44 Советского района
Волгограда»

Волшебные истории сказочной страны



Аннотация. Предложена сценарная разработка театрализованного представления по мотивам произведений С.Я. Маршака с участием детей старшего дошкольного возраста. Разработка подготовлена с учетом требований ФГОС дошкольного образования в части художественно-эстетического развития детей.

Ключевые слова: цель и воспитательно-образовательные задачи, роли участников, ход театрализованного представления.

Предлагаемая разработка отражает приоритеты ФГОС дошкольного образования и нацелена на организацию видов деятельности детей, способствующих их художественно-эстетическому развитию, на создание условий для воспитания позитивных, доброжелательных отношений между детьми в театральной деятельности.

Воспитательно-образовательные задачи, решаемые в ходе реализации данной разработки – это:

1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (на материале поэтического творчества С.Я. Маршака);

2) пробуждение эстетического отношения к окружающему миру (реальному и виртуальному);

3) развитие элементарных представлений о видах искусства (на примере отечественной детской поэзии);

4) воспитание сопереживания персонажам художественных произведений;

5) организация самостоятельной театральной деятельности детей.

В ходе реализации предлагаемой разработки

дети погружаются в событийную воспитательную среду, выполняя предусмотренные роли: фея, котенок 1, котенок 2, мама-кошка, хозяйка, придворные, тетя ТРОТ, всадник, кузнецы, соседи, все участники, чтецы.

Начало театрализованного представления – это выход под музыку Феи, которая является ведущей в происходящем событии.

Начало

ФЕЯ: Есть чудесная страна, волшебством полна она,
В ней живут герои сказок Самуила Маршака.
В путешествие сегодня пригласить вас всех хочу,
Отправляемся сейчас же мы в волшебную страну!
Увидим здесь историю просто – удивительную,
А для растеряшек – очень поучительную!
(Фея уходит за занавес).

АКТ 1. Танец котят и перчатки

Сценка первая «Танец котят»

КОТЕНОК 1: Потеряли котятки
На дороге перчатки
И в слезах прибежали домой.

Котятка бегут.

КОТЕНОК 2: Мама, мама, прости,
Мы не можем найти,
Мы не можем найти
Перчатки!

МАМА-КОШКА: Потеряли перчатки?
Вот дурные котятки!
Я вам нынче не дам пирога.
Мяу-мяу не дам,

Мяу-мяу не дам,

Я вам нынче не дам пирога!

Сценка вторая «Поиск перчаток»

КОТЕНОК 1: Побежали котятки отыскивали перчатки,
И смеясь, прибежали домой.

КОТЕНОК 2: Мама, мама не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись
(вместе) Перчатки!

МАМА-КОШКА: Отыскивали перчатки?

Вот спасибо, котятки!

Я за это вам дам пирога!

Мур-мур-мур, пирога,

Мур-мур-мур, пирога,

Я за это вам дам пирога!

Сценка третья «Танец кошки и котят»

Начало: выходит Фея.

ФЕЯ: Как хорошо! Котятки нашли свои перчатки.

Историю другую сейчас вам покажу,

О маленьких котятах – их дружбу и беду (уходит).

АКТ 2. Примирение котят и стихи о котятах

Сценка первая «Драка котят»

Начало: выходит Хозяйка.

ХОЗЯЙКА: Два маленьких котенка поссорились в углу
(ссорятся).

Сердитая хозяйка взяла свою метлу (берет)

И вымела из кухни дерущихся котят (выметает).

КОТЯТА (жалобно вместе):

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

КОТЕНОК 1: А дело было ночью, зимою в январе,

Два маленьких котенка озябли на дворе.

КОТЕНОК 2: Легли они, свернувшись, на камень у
крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

ХОЗЯЙКА: Но сжалилась хозяйка и открыла дверь.

«Ну, что?» – она спросила – «Не ссоритесь теперь?».

КОТЕНОК 1: Прошли они тихонько в свой угол на ночлег.

КОТЕНОК 2: Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег.

ХОЗЯЙКА: И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

(Котята с хозяйкой уходят).

Сценка вторая «Стихи о котятах»

Начало: под музыку песенки Г. Олиферова «Милые котята» выходит Фея.

ФЕЯ: Тихо-тихо, пусть поспят...

А мы вспомним стихи про котят.

(Четверо детей рассказывают стихи)

<p>Чтец 1. С.Я. Маршак Два кота Жили-были Два кота – Восемь лапок, Два хвоста. Подрались между собой Серые коты. Поднялись у них трубой Серые хвосты. Бились днем и ночью, Прочь летели клочья. И остались от котов Только кончики хвостов. Видите ли, братцы, Как опасно драться?</p>	<p>Чтец 2. С.Я. Маршак Жила-была девочка Жила-была девочка. И кто у нее был? Серый, уса́тый, весь полосатый. Кто это такой? Котенок. Стала девочка котенка спать укладывать. – Вот тебе под спинку мягкую перинку. Сверху на перинку чистую простынку. Вот тебе под ушки белые подушки. Одеяльце на пуху и платочек наверху.</p>	<p>Чтец 3. С.Я. Маршак По душе коту работа Изворотливый и гибкий Между стоек ходит кот. По порядку, без ошибки, Все он стойки обойдет. По душе коту работа, Вероятно, потому, Что уж больно неохота Взаперти сидеть ему! Чтец 4. С.Я. Маршак Белый кот Не страшен этот белый кот Ни крысам, ни мышам. Частенько с ними он ведет Беседу по душам. Мышей он ласково зовет Из ящика без крышки. – Эй, малыши! – мурлычет кот, – Давайте в кошки-мышки!</p>
--	--	---

АКТ 3. В гостях в королевстве

Сценка первая «В гостях у королевы»

Начало: под музыку («Менуэт», Л. Бетховен) выходят придворные во главе с Феей; затем по окончании музыки выбегает кошка.

ПРИДВОРНЫЕ: Где ты была сегодня киска?

КОШКА: У королевы, у английской!

ПРИДВОРНЫЕ: Что ты видала при дворе?

КОШКА: Видала мышку на ковре. Мяу! (убегает)

(*Вся процессия удаляется под музыку. Остается Фея, удивленно пожимая плечами.*)

ФЕЯ: Если постоять немножко, в это заглянув окошко,
Здесь за тенью легких штор мы услышим разговор (*уходит*).

Сценка вторая «Танец тети ТРОТ и кошки»

Начало: появляются тетя ТРОТ и кошка.

ТРОТ: Тетя Трот и кошка

Сели у окошка.

КОШКА: Сели рядом вечером

Поболтать немножко.

ТРОТ: Трот спросила:

«Кис-кис-кис, ты ловить умеешь крыс?»

КОШКА: Мурррр, – сказала кошка,

Помолчав немножко

(Уходят).

Сценка третья «Всадник и кузнецы»

Начало: выходит Фея.

ФЕЯ: Тук-тук, тук-тук!

Наковальни слышен стук.
(Под музыку выходят кузнецы)
ФЕЯ: Много кузнецу заботы –
Не боится он работы.
Что я слышу? Скачет конь.
Всадник мчит во весь опор!
(Под музыку вбегает всадник).
ФЕЯ: У крыльца остановился,
К кузнецу он обратился.
ВСАДНИК: Эй, кузнец-молодец!
Захромал мой жеребец,
Ты подкуй его опять!
КУЗНЕЦЫ: Отчего не подковать.
Вот гвоздь, вот подкова
Раз, два – и готово!
(Под музыку всадник уезжает, а кузнецы уходят).
Сценка четвертая «Всадник и кузнецы»
Начало: Фея машет вслед всаднику и кузнецам.
(Из-за занавеса слышен плач)
ФЕЯ: Ах, в этом королевстве –
Ни дня без происшествий,
Вот и сейчас соседи сбежались посмотреть –

Из-за какой потери
Рыдает наша Мэри?
(Соседи выводят Мэри на середину зала)
СОСЕДИ: У маленькой Мэри большая потеря –
Пропал ее правый башмак.
В одном она скачет и жалобно плачет:
МЭРИ: Нельзя без другого никак! (хнычет)
СОСЕДИ: Но, милая Мэри,
Не плачь о потере,
Ботинок для правой ноги,
Сошьем тебе новый иль купим готовый...
ВСЕ УЧАСТНИКИ: Но только смотри – береги!
ФЕЯ: Ах, сколько происшествий
В этом королевстве!
Но здесь они, как правило,
Все хорошо кончаются...
А наше путешествие – танцем завершается!
Сценка пятая
«Танец «Птичка-полька» Ж. Оффенбаха»
ВСЕ: участвуют.
Завершение: все герои прощаются и уходят.

Н.В. Руппель, С.А. Зотьева, А.В. Коноплева
Воспитатели МОУ «Детский сад № 1 «Радость» г. Волжского Волгоградской области»

Личностное развитие дошкольника посредством игровой технологии В.В. Воскобовича

Аннотация. Обобщен опыт по применению игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и использованию развивающих игр и пособий в воспитательно-образовательном процессе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Ключевые слова: игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, методика «Сказки Фиолетового леса», творческая комната «Фиолетовый лес», ежегодная Неделя игр Воскобовича, результативность применения игровой технологии В.В. Воскобовича.

В настоящее время не так уж много педагогических технологий организации совместной и самостоятельной деятельности детей в игровой форме согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Одной из немногих является игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста. В рамках технологии представлен комплект игр, которые распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольников.

Использование нами этой технологии в воспитательно-образовательном процессе позволило перестроить педагогическую деятельность от

привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, а на более поздних этапах – и к самостоятельной деятельности. Развивающие игры, разработанные В.В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию и очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, удовлетворяют ребенка в моторной активности и движении, помогают детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролируют правильность выполнения действий.

В рамках применения данной технологии мы выбрали методику «Сказки Фиолетового леса», которая направлена на развитие познания и творчества детей в игровой форме. Благодаря этому открылись возможности решить следующие педагогические задачи:

- стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости в сенсомоторных действиях с предметами;
- совершенствовать у детей психические процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти;
- способствовать выработке детьми познавательно-творческого опыта в практической деятельности;
- содействовать проявлению детьми самосто-

тельности, инициативы, стремления к самоорганизации в игровой и творческой деятельности;

- развивать гибкость мышления детей посредством придумывания ими необычных решений, видения противоположных свойств в предметах и явлениях;

- создавать ситуации слушания и диалога в игре для развития коммуникабельности детей.

Для организации предметно-развивающего пространства в детском саду был проведен смотр-конкурс на лучший центр занимательной математики, оснащенный развивающими играми В.В. Воскобовича и оформленный с использованием методики «Сказки Фиолетового леса». В конкурсе участвовали все возрастные группы, причем каждая проявила творчество в оформлении.

Кроме того, была организована творческая комната «Фиолетовый лес». Это, по сути, мир фантазии и творчества, населенный необычными существами. В нем есть сказочные поляны, озера, ручьи, острова и т.п. В творческой комнате воспитатели организуют непрерывную образовательную деятельность по сюжетам сказок в подгруппе или в группе детей. Для этого используются сюжеты с чудесными превращениями и приключениями забавных персонажей, с занимательными вопросами и проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов, которые содержатся в «Сказках Фиолетового леса». В творческой комнате «Фиолетовый лес» специалисты Лекотеки и воспитатели групп проводят индивидуальные игровые сеансы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Содержание образования мы конструируем по схеме постепенного и постоянного усложнения, как по спирали. Представления, которые получают дети, умения, которыми они овладевают, опираются на ранее приобретенные знания. И поэтому организационно работа начинается с первой младшей группы. Но уже здесь, хотя и с учетом возраста, содержание образования конструируем на высоком уровне трудности. Это необходимо для эффективного развития познавательных способностей детей дошкольного возраста. Ведь перед ребенком должны быть препятствия, которые ему предстоит преодолеть.

Данная технология применяется нами во всех видах деятельности, включая непрерывную образовательную деятельность и самостоятельную деятельность детей. В самостоятельных играх развиваются умения, выработанные в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуются ручная умелость и интеллект.

Ниже рассмотрим пример из нашего опыта – разработанную и проводимую нами ежегодно Неделю игр Воскобовича. В этом воспитательно-образовательном событии участвуют дети всех

возрастных групп, а также педагоги и родители. Утро детей начинается со сказки, которая продолжается в течение всего дня в разных видах деятельности с использованием развивающих игр согласно возрасту детей.

Например, дети младших групп с помощью игры «Геоконт» используют цветные резиночки разной длины и собирают домик для сказки «Теремок». А с помощью «Квадрата Воскобовича» они конструируют Мышку-норушку. После прогулки дети продолжают сказку, конструируя на базе различных игр ее героев: Зайку-побегайку с помощью игры «Чудо-цветик» и «Чудо-соты» и т. д. Вечером дети с увлечением продолжают самостоятельно играть в эти игры, самостоятельно конструируя предметы, располагая их в пространстве, придумывая и составляя своих персонажей сказок.

В старших и подготовительных группах в конце недели увлекательно проходит интеллектуальная игра «Почемучки и Любознйки». Соревнуясь друг с другом, ребята во время решения игровых задач проявляют логику мышления, сенсорные и творческие способности, умение слушать и договариваться как между собой, так и в команде. Выставка рисунков детей всех возрастных групп по мотивам «Сказок Фиолетового леса» венчает проведение Недели игр Воскобовича.

В течение Недели игр воспитатели каждой группы для обмена опытом работы с применением данной технологии проводят показ непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию детей с помощью игр В.В. Воскобовича.

В рамках Недели игр активизируется работа с родителями. Именно совместная работа с родителями содействует успешному развитию интеллектуальных способностей детей и формированию их математических представлений. Родители принимают участие в мастер-классе по играм В.В. Воскобовича и в обучающем тренинге «Значение развивающих игр В.В. Воскобовича для детей с ОВЗ».

Надо отметить, что взаимодействие с родителями является систематическим. Мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей к совместной работе посредством индивидуальных бесед, консультаций по темам «Домашняя игротека», «Просто научиться логически мыслить», «Развиваем внимание». Мы включаем родителей в игровые тренинги, которые их знакомят с развивающими пособиями. Часто мы приглашаем родителей на открытые мероприятия, проводим мастер-классы, например, на тему «Интеллектуальные игры дошкольников».

Опытным результатом применения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича мы обмениваемся на внутренних се-

минарах и на мероприятиях городского уровня. Так, на семинаре-практикуме в рамках сетевого взаимодействия дошкольных учреждений города была представлена презентация «Организация специальной развивающей среды в соответствии с игровой технологией В.В. Воскобовича» (Н.В. Руппель). По программе педагогического совета использована презентация об использовании игровой технологии Воскобовича с детьми с ОВЗ (А.В. Коноплева). Для педагогов учреждения показана открытая интеллектуальная викторина для подготовительных групп (С.А. Зотьева)

Результативность применения нами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича проявляется в следующем. Дети 5–6 лет стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, они проявляют наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх. Трехлетние малыши легко различают и называют цвета, у них развивается пальцевая и кистевая моторика рук.

Кроме того, ребята, участвующие в воспитательно-образовательном процессе с применением игровой технологии В.В. Воскобовича, не испытывают затруднений в счете, они знают геометрические фигуры и умеют ориентироваться на плоскости. Применение игровой тех-

нологии В.В. Воскобовича в коррекционной работе с детьми с ОВЗ содействовало повышению устойчивости их внимания и поддержанию интереса в течение всего активного периода работы с ними.

Наш опыт убеждает, что авторская игровая технология В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью во всех видах деятельности детей, а также в работе с детьми с ОВЗ и по программам кружков для детей. Ее удается легко и быстро освоить педагогам и родителям дошкольников. А посредством игр создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым.

В заключение предлагаем список библиографических источников в помощь воспитателям при освоении игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича:

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2013
2. Харько Т. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». – СПб., Детство-Пресс, 2013
3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы II Всеросс. науч.-практ. конф., г. Хабаровск. – СПб., 2014

Ю.Н. Денисова

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 111 "Радуга" г. Волжского Волгоградской области»

Воспитание познавательной активности дошкольников в проектной деятельности

Аннотация. Описана проектная организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников 3–7 лет во взаимосвязи с воспитанием у них познавательной активности с учетом требований ФГОС дошкольного образования. Охарактеризованы исследовательский, творческий, нормативный проекты, этапы и источники проектной организации познавательно-исследовательской деятельности и индикаторы ее успешности в воспитании познавательной активности детей.

Ключевые слова: познавательная активность; познавательное развитие; познавательно-исследовательская деятельность; источники, этапы и индикаторы успешности проектной организации познавательно-исследовательской деятельности; виды проектов: предметно-пространственная среда познавательно-исследовательской деятельности; вовлечение родителей в выполнение проектов.

Важным показателем готовности ребенка к школе является его познавательная активность. Не случайно Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин указывали в свое время, что готов-

ности является важнейшей составляющей личностного развития ребенка 6–7 лет. Она предполагает сформированность внутренней позиции, адекватных познавательных и социальных мотивов будущего школьника¹.

Но дошкольными учреждениями этот значимый блок деятельности нередко упускается из виду. Нередко в детском возрасте познавательная активность детей дошкольного возраста снижается. Особенно это отмечается у детей старшего дошкольного возраста. В первые классы поступает 50–70% детей с низкой познавательной активностью. Они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют самостоятельности и стремления к получению новых знаний. Это неудивительно, так как именно познавательная активность является необходимым условием успешного обучения.

Можно ли изменить положение ребенка как

¹ Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. – М.: Просвещение, 1968; Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989

субъекта учения? Насколько активным субъектом учебной деятельности может быть дошкольник? Вопросы не праздные, если учесть, что задачей сегодняшнего дня является воспитание всесторонне развитого и социально ответственного человека, способного гибко и творчески ориентироваться в постоянно меняющейся действительности и осваивать новые области и виды деятельности. К этому нас призывает национальный проект «Образование» на период до 2024 года.

В связи с этим на первое место выходит проблема познавательной активности ребенка. Известно, что познавательная активность рождается из присущей каждому человеку от рождения потребности в новых впечатлениях. В дошкольном возрасте (3–7 лет) удовлетворение этой потребности происходит в познавательно-исследовательской деятельности, которая предусматривает исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними¹.

Согласно ФГОС ДО ключевым принципом дошкольного образования является воспитание познавательных интересов и формирование познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В связи с этим формирование предпосылок учебной деятельности определяется как важнейшая задача. Поэтому содержание основной образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать, в том числе, познавательное развитие ребенка.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- овладение познавательными действиями и становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- складывание первичных представлений о себе и других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размеры, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др.);
- формирование начальной установки на социокультурные российские ценности, включая отечественные традиции и праздники, ценность малой родины и Отечества, планеты Земля как общего дома людей, ее природы, многообразия стран и народов мира.

Актуальным, таким образом, становится применение эффективных методов воспитания познавательной активности дошкольников. Наиболее привлекательным в этом контексте считаю

проектный метод. Целью этого метода является формирование у дошкольников способности самостоятельно и творчески осваивать способы познания окружающей действительности в познавательно-исследовательской деятельности. При этом сама познавательно-исследовательская деятельность организуется как выполнение проекта.

Разнообразием содержания проектов удается расширять представления детей об окружающем мире путем знакомства с основными физическими свойствами и явлениями в окружающей действительности. Посредством организации проектов создаются условия для свободного экспериментирования детей с различными материалами. Участие в проектах помогает детям учиться планированию, поиску и умению делать выводы, что является важной предпосылкой учебной деятельности. Они развивают связную речь, учась рассуждать, аргументировать, доказывать. На заключительном этапе дети осваивают способы презентации продуктов своего творчества в поисково-исследовательской деятельности. Важно, что и родители вовлекаются в совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Во время применения проектного метода я использую, три вида проектов:

- *исследовательский* (поиск ответа на вопрос о причинах существования явлений); это, чаще всего, индивидуальный проект с частичным вовлечением родителей, сестер, друзей;
- *творческий* (служащий долгосрочному созданию творческого продукта); это, как правило, коллективный проект совместно с родителями;
- *нормативный* (созидающий нормы и правила); иницируется педагогом для решения проблемной ситуации.

Источниками проектной организации познавательно-исследовательской деятельности считаю привлекательные отправные моменты, к примеру, такие, как:

- *реальные события*, происходящие в текущий период (яркие природные явления, например, листопад, общественные события (предстоящий Новый год, к которому все готовятся);
- *специально «смоделированные» события* (внесение в группу ранее неизвестных детям предметов (магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему) с необычным эффектом или назначением, вызывающих искренний интерес и познавательную активность – «Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- *воображаемые события*, происходящие в художественном произведении, например, в сказке;
- *события в жизни группы* (порождающие общий интерес, например, кто-то принес из дома коллекцию, и все увлеклись динозаврами или сбором красивых камешков и т.п.);

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

– совместные с детьми опыты и исследования (например, в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы).

Благодаря этому познавательной-исследовательской деятельности, организованной в виде проекта, не навязывается детям, а естественным образом рождается, чтобы создать условия для освоения приемов развития мысли ребенка – от анализа факта к рассуждениям и обобщениям в форме выводов, заключающих первые маленькие открытия детей. Проектная организация познавательной-исследовательской деятельности включает несколько этапов. Это: *проблемная ситуация* («что-то не так»); *высказывание догадок* (гипотезы); *раздумье и предложение решений*; *сбор информации*; *создание новых предметов* (рассказ, минимувей, альбом, макет, коллекция и т.п.); *итог* (праздник, выставка, презентация созданного).

Для воспитания познавательной активности детей необходима хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда. Она активизирует познавательную-исследовательскую деятельность ребенка и содержит условия, необходимые для побуждения ребенка к саморазвитию. В моем опыте насыщенность предметно-пространственной среды образуют оформленные мною «Центр науки» (включающий место для постоянной выставки; место для приборов; место для проведения исследований; место для неструктурных материалов, в т.ч. копилки, вода, песок и др.); мини-изостудия; познавательной-речевой уголок (полочка умных книг, схемы, иллюстрации, энциклопедии); природный уголок.

Насыщенная предметно-пространственная среда обеспечивает возможности выбора ребенка в познавательной-исследовательской деятельности – вещей и предметов для экспериментирования и манипулирования, взрослых и других детей для социального взаимодействия, различных явлений для наблюдения, установления отличий и закономерностей. Но все-таки при организации проектов постоянно ощущается потребность «раздвинуть» пространство, в котором протекает жизнь воспитанников.

Это удается путем вовлечения взрослых, прежде всего, родителей в познавательную-исследовательскую деятельность детей при выполнении проектов. Цель вовлечения взрослых состоит в усилении исследовательской активности дошкольников в условиях коллективного экспериментирования, где участники проявляют себя в разных ролях – инициирование экспериментирования, продуцирование идей, активное участие, координация, презентация. Форматы детско-взрослых объединений могут быть разными: совместное создание «Энциклопедии наших открытий», экспериментирование и радости открытий в совместном досуге «Клуб открытий»,

коллективные проекты «Знакомство с интересными людьми», «Познание родного края» и др.

Нами были реализованы детско-родительские проекты познавательной, социальной и творческой направленности. В их числе: «Мой мир», «Моя семья», «Профессии моих родителей», «Этот удивительный воздух», «Космос», «Зеленый огонек», «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать», «Перелетные птицы», «Правнуки Победы», «Золотое зернышко», «Уроки доброты», «Осторожно, огонь» и др. В ходе выполнения проекта «Познание родного края» дети познакомились с профессиями родителей, с местами их работы и увлечений, создали фотовыставку «Наш город» по результатам «экскурсии выходного дня», где они посещали социально значимые места нашего города и осваивали правила поведения в экскурсионных событиях под руководством взрослых. Это посещение Волжской оранжереи, выставки бабочек в краеведческом музее, станции юннатов, музея Сталинградской битвы. Продуктами проекта стали не только фотовыставка, но и семейные сочинения «Волжский – город моей судьбы», минимувей «Край, в котором я живу», материалы викторины «Мы живем на земле Волгоградской», а также обогащение предметно-развивающей среды коллекциями и сувенирами.

Индикаторами успешности проектной организации познавательной-исследовательской деятельности детей мы считаем:

- наличие у детей любознательности и познавательной мотивации;
- развитое воображение и творческая познавательная активность;
- владение познавательными действиями и использование освоенных знаний, способов действий в ситуациях проектов;
- способность различать свойства и отношения окружающих объектов по форме, цвету, размерам, материалам, звучанию, ритмам, темпу, количеству;
- понимание элементарных смыслов универсальных понятий: число, часть, целое, пространство, время, движение, покой, причина, следствие и др.
- восприятие ценностями отечественных традиций и праздников, малой родины и Отечества, планеты Земля и ее природы.

В познавательной-исследовательских проектах дети приобретают жизненный опыт, насыщенный новыми эмоциями и содержанием, закрепляют способы общения и взаимодействия, расширяют словарный запас, осваивают мир взрослых, который становится и их миром. Они открывают новые горизонты познания, что дает им возможность удовлетворять различные познавательные интересы, содействуя повышению познавательной активности.

О.В. Абраменко

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»

Воспитательный аспект освоения обучающимися с ОВЗ циклов профессиональных проб



Аннотация. Проанализирована организация циклов профессиональных проб для обучающихся с ОВЗ. Предложена авторская схема использования и внедрения профессиональных проб, включающая структуру из восьми этапов, апробированную в 5–6 классах. Охарактеризован воспитательный аспект освоения обучающимися с ОВЗ циклов профессиональных проб по программе коррекционно-воспитательной работы.

Ключевые слова: коррекционно-воспитательная работа обучающихся с ОВЗ, цикл профессиональных проб, восьмиэтапная схема использования и внедрения профессиональных проб, результаты воспитания обучающихся с ОВЗ в ходе освоения цикла профессиональных проб.

Одна из актуальных целей общества – это создание среды, в которой, человек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чувствовал бы себя комфортно. В связи с этим основная цель современных образовательных учреждений – создать условия для воспитания и развития детей с ОВЗ как социально-адаптированных членов общества.

Механизмом достижения этой цели является коррекционно-воспитательная работа в образовательных учреждениях. При этом образовательные учреждения должны работать по адаптированным основным образовательным программам (АООП) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и/или ФГОС НОО обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Значимым направлением коррекционно-воспитательной работы является подготовка обучающихся с ОВЗ к социализации и социально-трудовой адаптации. Возможность расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с ОВЗ, в том числе со сверстниками без ограничений здоровья, открывает профессиональная ориентация на различные сферы труда и профессии. Профессиональная ориентация обучающихся с ОВЗ организуется в старших 8–11 классах, но еще более активно, начиная с 5–7-х классов. Причем в рамках профориентации уже в 5–7-х классах востребуется такая ее форма, как профессиональные пробы, но с учетом интеллектуальных возможностей детей с ОВЗ этого возраста.

Важно отметить, что одиночные профессиональные пробы малоэффективны. Гораздо большей пользой для сопровождения профессионального самоопределения и поддержки профессионального выбора обучающихся с ОВЗ обладает *цикл профессиональных проб*¹. Профессиональные пробы выступают системообразующим фактором формирования готовности обучающихся с ОВЗ к выбору профессии. В их содержании интегрируются знания о мире профессий и о психологических особенностях деятельности

¹ Черкасова, Ж.П. Организация профессиональных проб в общеобразовательной школе: методические рекомендации // Ж.П. Черкасова, Н.А. Баева, Н.С. Косотурова, И.В. Санникова, А.П. Мотаевская, Н.Г. Бухарова, А.Ю. Соболева, Л.А. Иванова // <http://docplayer.ru/68357342-Organizaciya-professionalnyh-prob-v-obshcheobrazovatelnoy-shkole-metodicheskie-rekomendacii.html>

работника с практической проверкой собственных индивидуально-психологических качеств, в ходе которой перебираются наиболее привлекательные варианты и сопоставляются соответствующие им версии ощущения «себя в профессии»¹.

Не случайно в Концепции преподавания предметной области «Технология» указано на необходимость:

- изготовления объектов, знакомящего с профессиональными компетенциями и практиками;
- ежегодного практического знакомства с 3–4 видами профессиональной деятельности из разных сфер с использованием современных технологий;
- ежегодного углубленного знакомства с одним видом деятельности через интеграцию с практиками, реализованными в движении Ворлдскиллс.

Результаты освоения цикла профессиональных проб представляют собой объективное, наглядное и убедительное основание для выбора профессии обучающимся с ОВЗ. В связи с этим каждая профессиональная проба должна показывать обучающемуся с ОВЗ, наряду с доступными ему элементами вида профессиональной деятельности, социально-профессиональный контекст, представленный соответствующими атрибутами – атмосферой, символикой, культурой труда, посредством чего у обучающегося с ОВЗ формируется ощущение «себя в данной профессии». Главное в каждой профессиональной пробе, входящей в цикл проб – это как раз оценка и ощущение «себя в профессии». Цикл профессиональных проб в целом помогает сопоставить эти оценки и выявить наилучший образ «себя в профессии».

Поэтому цель каждой профессиональной пробы в цикле – это создание условий для выработки обучающимся с ОВЗ объективных, наглядных, убедительных оснований выбора профессии. Практическое достижение этой цели может быть обеспечено взаимодействием трех ситуаций:

- достижения успеха, связанного с результатом прохождения профессиональных проб;
- получения обучающимся с ОВЗ удовольствия от «пробной работы», помогающей обнаружить и проверить на практике собственные индивидуально-психологические качества;
- получение обучающимся с ОВЗ удовольствия от «себя-в-работе».

Иначе говоря, «сверхзадача» каждой профессиональной пробы – наглядно раскрыть лучшее в профессии и лучшее в обучающемся с ОВЗ, которое будет «расти» в нем при выборе этой

профессии. Профессиональные знания и умения, приобретаемые в профессиональной пробе, носят вспомогательный характер и являются ее побочными результатами². Для успешной реализации своей «сверхзадачи» профессиональные пробы должны удовлетворять требованиям вариативности, ориентации на практику, учета возрастных особенностей обучающихся с ОВЗ.

В нашем опыте коррекционно-воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ отработана авторская схема использования и внедрения профессиональных проб, которая включает определенную структуру из восьми этапов, апробированную в 5–6 классах по программе ранней профориентации.

Первый этап.

Формирование перечня критериев и показателей результативности прохождения цикла профессиональных проб, отражающих степень самостоятельности, осознанности, обоснованности профессионального выбора обучающегося с ОВЗ. В нашем опыте апробированы следующие критерии оценивания:

- темп усвоения обучающимися с ОВЗ знаний и умений в процессе прохождения профессиональных проб;
- выполнение практического задания в целом;
- соблюдение этапов технологических операций;
- самостоятельность в выполнении технологических операций;
- востребованность обучающимся с ОВЗ помощи учителя или мастера при выполнении теоретической части задания;
- востребованность обучающимся с ОВЗ помощи учителя или мастера при выполнении практической части задания;
- способность к самостоятельному анализу выполняемой работы;
- соблюдение технической точности при выполнении работы;
- эмоциональная устойчивость к рекомендациям учителя и мастера.

Второй этап.

Определение тематики профессиональных проб по видам профессиональной деятельности и отбор содержания согласно специфике выполняемых трудовых действий работником определенной профессии, формирование ресурсного обеспечения профессиональной пробы.

Для 5–6 классов мы предлагаем определять тематику профессий для включения в программу профессиональных проб с учетом гендерно-полового критерия:

¹ Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // <http://uchutrudu.ru/kontseptsiya-predmetnoy-oblasti-2019/>

² Блинов, В.И. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков / Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональное образование и рынок труда // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4. – С.14–17.

- для девочек – профессии, имеющие творческое начало и связанные с рукоделием (швея, модельер, мастер кожаных украшений);
- для мальчиков – профессии, востребующие мужественность и силу (столяр, бондарь);
- для совмещенных групп – профессии, учитывающие интересы мальчиков и девочек (флорист, веб-дизайнер, озеленитель).

Такой выбор обусловлен тем, что ранняя профориентация не имеет целью формирование устойчивого интереса к той или иной профессии, а ограничивается ознакомлением со сферой труда и с миром профессий, определением профессиональных склонностей обучающихся с ОВЗ.

Подготовка профессиональной пробы включает:

- подбор материала для ознакомления обучающихся с ОВЗ с предлагаемыми профессиями;
- подбор видеоматериалов для наглядного освещения практической части трудовой деятельности по профессиям;
- учет рейтинга профессий в регионе проживания обучающихся с ОВЗ.

Третий этап.

Формирование содержания каждой отдельной профессиональной пробы, позволяющего оценить ее прохождение самим обучающимся с ОВЗ на основе его восприятия критериев успешности результата деятельности, удовлетворенности процессом работы и удовлетворенности «собой-в-работе».

Четвертый этап.

Отбор или разработка педагогического инструментария, например, конструирование модулей под конкретные виды деятельности обучающихся с ОВЗ для рабочей программы профессиональной пробы. Важный момент четвертого этапа – это разработка модели «пробной пробы», т.е. первой профессиональной пробы в цикле проб, основным предназначением которой является практическое освоение обучающимися с ОВЗ процедур прохождения профессиональных проб и способов оценивания их результативности. Разрабатываемые педагогические инструменты необходимы для сопровождения профессионального выбора обучающихся с ОВЗ путем комплексного анализа оценок, полученных по результатам прохождения профессиональных проб. А также для того, чтобы оценить качество этого выбора согласно выбранным критериям.

Пятый этап.

Систематизация количественных и качественных сведений о профессионально-психологических особенностях трудовой деятельности в профессии на основе ее всестороннего изучения. Для этого применяется комплексный метод изучения и описания содержательно-структурных характеристик профессии, называемый профес-

сиографией. Сведения о трудовой деятельности систематизируются в двух формах:

- профессиограммы, представляющей собой упорядоченное описание объективных характеристик профессии;
- психограммы, являющейся структурированным представлением психологических характеристик трудовой деятельности.

Шестой этап.

Составление договора о сетевом взаимодействии организаций, обеспечивающих цикл профессиональных проб. Договором регулируется порядок и условия использования кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии по обеспечению профессиональных проб.

Седьмой этап.

Непосредственное проведение цикла профессиональных проб.

Восьмой этап.

Рефлексия воспитательных и профориентационных действий, анализ затруднений и недостатков, выявленных при проведении цикла профессиональных проб.

По завершению предлагаемых циклов профессиональных проб обучающиеся с ОВЗ еще окончательно не принимают решений о выборе профессии. Но они приобретают первичный опыт ориентации в сфере труда и в мире профессий, который используется ими с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья при поддержке родителей и педагогов в дальнейшей профориентации.

Еще более важным является результат воспитания обучающихся с ОВЗ в ходе освоения цикла профессиональных проб. У обучающегося с ОВЗ активизируются и закрепляются свойства социально адаптивной личности, а именно такие, как: ответственность, социальная активность, коммуникабельность, самостоятельность в ситуациях выбора сфер трудовой деятельности и принадлежащих им профессий.

Для педагогов значение циклов профессиональных проб обучающихся с ОВЗ состоит в формировании важной части программы профориентации данной категории обучающихся. На ее основе и с учетом особенностей ее реализации удастся обоснованно конструировать системы воспитания обучающихся с ОВЗ и варианты сопровождения их индивидуальных маршрутов профессионального выбора.

Эмоциональное воспитание дошкольников с нарушенным зрением (при освоении программы «Учимся понимать окружающих»)

Аннотация. *Описан опыт эмоционального воспитания дошкольников со зрительными нарушениями на занятиях по авторской программе «Учимся понимать окружающих». Приведена разработка коррекционно-развивающего занятия на тему «Транспорт» по формированию у детей предметных представлений об эмоциях.*

Ключевые слова: *воспитание в российском законодательстве, особенности эмоционального развития дошкольников с нарушениями зрения, программа «Учимся понимать окружающих», коррекционно-развивающее занятие на тему «Транспорт».*

В российском законодательстве об образовании усилен с сентября 2020 года аспект воспитания¹. Детализировано понятие воспитания, уточнены основополагающие приоритеты и ценности. Воспитание рассматривается как неотъемлемая взаимозависимая часть целостного процесса образования, являющегося общественно значимым благом. Причем сущность воспитания усмотрена в ценностных установках обучающихся и в их опыте ориентации в мире ценностей, а также в необходимых для этого знаниях, умениях, навыках. В части воспитания текст закона «Об образовании в РФ» синхронизирован со «Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года», утвержденной в 2015 году. На первое место вынесено воспитание у обучающихся патриотизма, гражданской ответственности, памяти защитников Отечества и подвигов Героев Отечества, а также уважение закона и правопорядка, человека труда и старшего поколения, культурного наследия и традиций многонационального народа России, природы и окружающей среды.

В этом ряду особое значение должно придаваться воспитанию культуры эмоционально-ценностных переживаний обучающимися патриотических и гражданских чувств, правильного отношения к своим эмоциям и к переживаниям других людей. В воспитании важно избежать феномена «засушенного сердца», о котором в свое время писал Л.С. Выготский. Однако сделать это непросто, так как «обесчувствованию» людей содействует сама жизнь, в которую включены и дети. Так, подолгу находясь у телевизора или компьютера, они меньше взаимодействуют с взрослыми и сверстниками, становясь подчас

эгоистичными, эмоционально изолированными, не способными к сочувствию и восприятию переживаний других людей.

Особенно это опасно для детей, имеющих нарушения зрения, которые из-за особенностей здоровья испытывают трудности в восприятии информации об эмоциональном состоянии партнера и особенностях его характера. Дефицит же «живого» общения и вовсе не дает им возможность выработать необходимые навыки взаимодействия, что затрудняет обратную связь и управление эмоциями.

Мой опыт, включая диагностическое наблюдение за проявлениями эмоций дошкольниками с функциональными расстройствами зрения в разных видах деятельности, указывает на определенные особенности их эмоционального развития. Во-первых, это неправильное толкование эмоций, недостаток знаний о них, а также дефицит представлений о внутреннем мире людей. Во-вторых, это слабое развитие представлений о реальности эмоциональных переживаний, которые у дошкольников являются поверхностными и инфантильными, мало адекватными ситуациям эмоционально-ценностных отношений. Наконец, это нецелостность осмысления и понимания эмоциональных переживаний окружающих людей, доминирование негативной рефлексии по типу неуверенности, тревожности, импульсивности.

Не случайно, отмечается, что очень важно уделять внимание эмоциональному воспитанию, включающему правильное отношение к своим эмоциям, их распознавание, преобразование или устранение. Эмоциональное воспитание – это не подавление эмоций, а управление ими². Понимая актуальность и важность рассматриваемой проблемы, я с учетом опыта волгоградских педагогов³ разработала программу для детей «Учимся понимать окружающих». В ней предусмотрено создание условий для активизации гуманности, эмпатии, толерантности у дошкольников с нарушенным зрением на основе

освоения ими знаний об эмоциях, их проявлениях и об их влиянии на межличностное общение.

¹ Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 8.12. 2020 (редакция, действующая с 1 января 2021 года) // <http://docs.cntd.ru/document/902389617>

² Еремьян К. Основы эмоционального воспитания // https://zen.yandex.ru/media/raevskyschool/emocionalnoe-vospitanie-5d82f10192414d00c4676490?utm_source=serp

³ Машенко Е.А. Мастер-класс по психопрофилактической работе с педагогами дошкольных образовательных учреждений // <https://nsportal.ru/node/4327180>

Программа нацелена на построение воспитательно-образовательного процесса, активизирующего ценностные установки дошкольников на гуманность, эмпатию, толерантность во взаимосвязи с формированием способности к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоций других людей, прежде всего, сверстников. Программа предусматривает продолжение работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста с разнообразием эмоциональных состояний.

В ходе реализации программы ожидается расширение и уточнение представлений детей об основных эмоциях и их выразительных проявлениях посредством мимики, жестов, выразительных средств речи. Важным является создание воспитательно-образовательных ситуаций, побуждающих детей анализировать свои эмоции, одновременно замечая и расшифровывая чувства окружающих, пытаясь понять, чем они вызваны и под влиянием чего меняются, стремясь с учетом этого уважать и принимать настроение, состояние и мнение другого человека. Освоение программы, как ожидается, должно содействовать выработке дошкольниками умения управлять своим эмоциональным состоянием и организовывать на этой основе свое поведение.

Особенность программы состоит в соблюдении единства лексической темы и в построении структуры реализующих ее коррекционных занятий, включающей не только формирование предметных представлений и развитие зрительного восприятия. На первом месте стоит формирование эмоционального мира дошкольников, воспитание у них гуманности, эмпатии, толерантности. Для этого воспитательно-образовательный процесс на основе программы включает ситуации рассматривания картин и изображений, слушания музыки и литературных произведений, раскрашивания с подбором цветовой гаммы эмоций, рисования на основе личных переживаний, выражения эмоционального состояния при помощи мимики, жестов, пантомимики; составления рассказов с применением средств эмоциональной лексики.

Для наглядного представления основных эмоций я разработала индивидуальные тетради с упражнениями, решающими задачи основной коррекционно-развивающей программы и задачи развития восприятия и переработки зрительной информации о средствах эмоциональной выразительности. Задания и иллюстративный материал подобраны так, чтобы пробудить размышления детей об эмоциональной окраске окружающего мира – людей, животных, любого неодушевленного предмета, чтобы прочувствовать, проанализировать и понять истоки эмоциональных состояний.

Программа рассчитана на 26 занятий. Матери-

ал распределен для реализации на 15 занятиях по развитию зрительного восприятия эмоций и на 11 занятиях по формированию предметных представлений об эмоциях.

Приведем описание коррекционно-развивающего занятия на тему «Транспорт» по формированию у детей предметных представлений об эмоциях. Содержательно-целевые характеристики занятия предусматривают уточнение и расширение представлений детей об эмоции «удивление» путем актуализации их воспоминаний о предметах или явлениях, вызвавших у них удивление. Занятие содействует упражнению в соответствии с позой фигуры по изображению эмоционального состояния от транспорта (грузового, пассажирского, специального) и от различных транспортных средств, группировка видов и назначений которых уточняется детьми. При этом дети учатся выделять существенные признаки транспортных средств, использовать их при составлении описательных рассказов по алгоритму, обследовать предметные изображения, находить недостающие элементы, дополнять до целого изображения.

Первая часть занятия – сюрпризный момент.

Воспитатель после приветствия сообщает, что о необычности игровой ситуации, так как это участие в открытии автосалона.

Воспитатель обращается с вопросом к детям: «Кстати, кто знает, что такое автосалон?» (Дети: выставка машин).

Воспитатель уточняет: «Автосалон – это выставка лучших автотранспортных средств. Их сначала изучают, что-то узнают о них, а затем покупают для использования. Продажу организуют специальные люди – менеджеры. Вы сегодня – менеджеры по продаже автотранспортных средств».

Основная часть занятия включает работу в тетрадях «Учимся понимать окружающих». Но вначале дети осваивают алгоритм описания транспортного средства.

Воспитатель, обращаясь к части детей, просит их описать транспортное средство, изображенное у них на картинке, используя алгоритм описания. Другие дети должны угадать по описанию, о каком транспортном средстве идет речь. Если сразу угадать не удалось, то можно задавать уточняющие вопросы. Например, это транспортное средство большое, воздушное или пассажирское, грузовое, специальное, оно передвигается при помощи двигателя или у него есть крылья.

После того, как все транспортные средства были представлены, воспитатель просит детей распределить их по гаражам согласно способу передвижения: наземный транспорт – в зеленый обруч, водный – в синий, воздушный – в красный.

После выполнения задания признаков классификации меняется, и воспитатель предлагает распределить транспорт по назначению: пассажир-

ский – в красный обруч, грузовой – в синий, специальный – в зеленый.

Этим завершается игровая часть занятия, связанная с открытием автосалона и продажей автомобилей.

Вторая часть занятия – профорIENTATIONная.

Воспитатель просит детей назвать людям, какой профессии нужна, к примеру, скорая помощь или экскаватор. (Дети сообщают: скорая помощь – врачу, медсестре; экскаватор – строителю, рабочему по чистке дорог от снега).

А кому пригодится велосипед? (Дети: спортсмену, почтальону)

А кому нужна лодка? (Дети: рыбаку), а мотоцикл? (Дети: гонщику, любому человеку, чтобы быстро доехать).

Кто управляет поездом, самолетом, вертолетом? (Дети: машинист, пилот, летчик).

Воспитатель делает вывод: транспортные средства нужны людям, но люди нужны транспортным средствам, особенно если произошла поломка.

Третья часть занятия с элементами игры.

Воспитатель просит детей пройти в «мастерскую», где есть изображения неисправных транспортных средств. Следует «сделать ремонт»: исправить ошибку и дорисовать детали, которых не хватает. Дети выполняют задание на – воспроизведение целого из частей.

После выполнения задания наступает время зрительной гимнастики.

Четвертая часть занятия – зрительная гимнастика.

Пятая часть занятия – работа в тетрадях «Учимся понимать окружающих».

Слышится звук, похожий на полет летающей тарелки. Воспитатель: «Ой, к нам на наш автосалон прилетели гости. Что это? (Дети: летающая тарелка).

Как вы думаете, можно ли летающую тарелку назвать транспортом? (Дети: да).

Почему? (Дети: на ней перемещаются инопланетяне и перевозят свои грузы).

А часто ли вам приходилось видеть летающие тарелки? (Дети: нет, лишь в кино или книгах).

А какие эмоции вы испытаете, если вдруг увидите летающую тарелку? (Дети: удивимся, а может, даже испугаемся).

А попробуйте изобразить эмоцию «удивления» или «страха» с помощью мимики (Дети изображают).

Смотрите, на летающей тарелке прилетели жители другой планеты. Как вы думаете, чему бы удивились или обрадовались инопланетяне, чего бы испугались и от чего бы развеселились или загрустили, прилетев на Землю? (Дети: могли бы удивиться, что мы тут живем, или нашим домам и машинам, обрадовались бы красоте Земли, мы

бы их обрадовали, испугались бы пожара, например, или акулу, или тигра).

Посмотрите на картинки (рис. 1).

Учитывая позу фигур на картинке, нарисуйте



Изобрази эмоцию «удивление» перед зеркалом. Отшлифуй слова. Учитывая позу фигур, нарисуй инопланетным лицам, изображающим их эмоциональные состояния.

Как ты думаешь, чему бы удивились, обрадовались, чего бы испугались и развеселились и загрустили инопланетяне, прилетев на планету Земля?

Рис. 1. Фигурки инопланетян.

инопланетянам лица, изображающие их эмоциональные состояния.

Шестая часть занятия – подведение итогов.

Воспитатель просит детей вспомнить и назвать транспортные средства, которые вы они представляли на автосалоне (Дети называют).

После этого воспитатель предлагает детям оценить, какое транспортное средство они считают самым необходимым? (Дети называют).

Воспитатель спрашивает: «А можно ли обойтись без других видов транспорта? Почему?» (Дети размышляют и дают свои ответы).

«А какие эмоции мы изображали с помощью мимики, когда к нам прилетели летающие тарелки?» (Дети: эмоции удивления и страха).

«А какие еще эмоции вы можете изобразить с помощью мимики?» (Дети изображают: радость, грусть, непонимание и др.).

Воспитатель говорит: «Эти и другие эмоции мы будем с вами изучать на следующих занятиях».

Благодаря занятиям по программе «Учимся понимать окружающих» у дошкольников расширяется круг осознаваемых чувств. Они глубже начинают понимать себя и окружающих детей, им удается эмоционально предвосхищать человеческие реакции. Педагоги, родители и дети заметили, что им стало легче налаживать дружеские отношения со сверстниками и взаимодействовать с взрослыми в ситуациях коммуникации.

Проекты по воспитанию детей с ОВЗ

Рубрику ведет В.Н. Анненков, проф., зав. кафедрой коррекционной педагогики, физической культуры и ОБЖ ГАУ ДПО «ВГАПО»

Н.В. Кулакова

Педагог дополнительного образования

Н.В. Молоканова

Старший воспитатель

И.Н. Конькова

Музыкальный руководитель

О.В. Архипович

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 1 «Радость»
г. Волжского Волгоградской области»

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как создание условий для их успешной социализации



Аннотация. Представлен воспитательный проект по развитию творческих способностей детей с ОВЗ в контексте их социализации в музыкальной, изобразительной и досуговой деятельности. Опыт раскрывает эффективные способы выполнения педагогами ДОУ трудового действия, предусмотренного профессиональным стандартом «Педагог» (трудовая функция А/03.6), по освоению и применению психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся, включая детей с ОВЗ.

Ключевые слова: актуальность проекта; творческая деятельность; дети с ОВЗ; творческие способности детей с ОВЗ; новизна, практическая значимость, цель проекта; этапы выполнения, ожидаемые и полученные результаты проекта.

Актуальность проекта обусловлена принципиальными изменениями в содержании дошкольного образования и его нацеленностью на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для успешной социализации и личностного роста всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является развитие их творческих способностей.

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей с ОВЗ – актуальная проблема практики воспитания. Творческие задатки как зачатки способностей у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной

системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента, наследственности. Влияние на формирование и развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка. Но в момент творчества ребенок наиболее полно и глубоко переживает себя личностью, осознавая свою индивидуальность.

В творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творчество помогает ребенку справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые обычно кажутся ему непреодолимыми. Конечно, у различных групп детей с ОВЗ это происходит по-разному. Ведь некоторые дети, к примеру, ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать. Для них единственным инструментом вскрытия и прояснения чувств и убеждений являются невербальные средства. Если ребенок робок, боязлив, не уверен в себе, то ему полезно творчество независимо от сюжета, в творческой деятельности ребенок выходит из состояния «зажатости».

Дети с ОВЗ имеют много ограничений в различных видах деятельности. Это часто связано с тем, что они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого, из-за здоровья лишены широких контактов, почти не получают опыт от других сверстников, их мотивация к различным деятельности и возможности овладения

ими существенно ограничены. Все это затрудняет освоение окружающего мира, который часто им кажется пугающим и опасным, и приводит к возникновению эмоциональных проблем у детей с ОВЗ (страх, тревожность и т.п.). Невозможность выразить себя, например, в игре, приводит к росту эмоционального напряжения, а вследствие этого к возникновению различных отклонений в поведении. Низкой оказывается и познавательная активность ребенка с ОВЗ.

Степень успешности социализации детей с ОВЗ возрастает в творчестве с применением технологий артпедагогики, музыкальной терапии, изобразительной деятельности. В этих условиях у ребенка с ОВЗ активизируются положительные эмоции, мобилизуются резервные силы, развиваются творческие способности, повышается самооценка в ситуациях игры на музыкальных инструментах, пения, изображения предметов и явлений окружающего мира, совершенствования тонкой моторики рук. Немаловажным оказывается успокаивающее воздействие на организм ситуаций творчества и возможность коммуникации с другими детьми.

Проект «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как создание условий для их успешной социализации» стал в нашем учреждении логическим продолжением проекта по внедрению модели инклюзивного образования «Радость – это быть вместе!», который действовал с 2014 года. Изначально целью проекта было обеспечение доступности дошкольного образования для всех категорий детей, обладающих разными образовательными потребностями, посредством их совместного образования.

Это не случайно. Ведь стратегической целью государственной политики РФ в области образования является повышение доступности качественного образования согласно требованиям инновационного развития российской экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина России. Так, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» констатирует принцип обеспечения государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Закреплена ценность равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)¹. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) индивидуализация и со-

циализация детей названы в числе основных приоритетов².

Новизна и практическая значимость проекта заключается в разработке технологий и методик психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ситуациях их социализации и построение социализирующих практик в учреждении дошкольного образования. Целью социализации является приобщение каждого растущего человека к основам культуры народов России, воспитание способности адаптироваться в обществе на основе законопослушного активного участия в социальной деятельности и присвоения социокультурных российских ценностей. Для этого должны быть созданы условия для индивидуализации, позитивной социализации воспитанников, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цель проекта – выработка новых методических подходов к организации сопровождения детей с ОВЗ в ситуациях их социализации, направленных на развитие творческих способностей дошкольников в музыкальной и изобразительной деятельности.

В ходе выполнения проекта для достижения его цели была, во-первых, изучена научная литература и педагогический опыт по проблеме, а затем организована предметно-развивающая среда развития творческих способностей детей с ОВЗ в музыкальной и изобразительной деятельности. В связи с этим привлечены «внешние ресурсы» и налажено сотрудничество с другими организациями, с родительской общественностью. Благодаря этому в каждой возрастной группе оформлены центры музыкальной деятельности, оборудованные магнитофонами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально-дидактическими играми, а также оснащенные аудиотеками музыкальных произведений. Музыкальный центр с интерактивным и светомузыкальным оборудованием создан и в музыкальном зале всего учреждения.

Необходимыми инструментами и приспособлениями был оснащен кабинет изобразительного искусства, оформленный в изостудии. Подобранный материал и инструменты для арт-терапевтических сеансов, для изотерапии и нетрадиционных способов рисования. В каждой возрастной группе организованы центры изобразительной деятельности, где дети могут выбирать материал

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL: <http://www.consultant.ru>

² Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // КонсультантПлюс. URL: <http://www.consultant.ru>

для самостоятельной и совместной деятельности с педагогом вне занятий.

Следующий шаг в проектной деятельности – это конструирование эффективных методов и приемов, форм организации занятий детей с ОВЗ музыкальным и изобразительным творчеством, выработка различных способов их вовлечения в совместную деятельность с педагогом и другими детьми на занятиях, во время досуга и развлечений.

Для воспитания самостоятельности у ребенка с ОВЗ были избраны недирективные способы поддержки детской инициативы и активности. Это: 1) алгоритмы, пошаговые карты, картинки последовательности действий; 2) техники выбора ребенком вида деятельности, материала, игрушек; 3) приемы презентации достижений – использование детских работ для оформления внутри групп, размещение ребенком своих работ на доске творчества, участие детей в выставках, организация персональных выставок достижений детей.

В дальнейшем важно было обеспечить психолого-педагогическое сопровождение индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ посредством применения разработанных методов, приемов, организационных форм занятий творчеством. Это сочеталось с обеспечением психологического комфорта и ситуаций успеха для каждого ребенка с ОВЗ. Помимо того, был расширен охват детей с ОВЗ дополнительными общеобразовательными программами с творческим содержанием, одновременно создавались условия каждому ребенку с ОВЗ для участия в выставках и конкурсах. Все это содействовало изменению общественного сознания по отношению к детям с ОВЗ и открыло возможности для обмена и трансляции нового опыта педагогам других дошкольных учреждений Волгограда и Волгоградской области.

Педагоги, выполняющие проект, стремились всесторонне развивать детей с ОВЗ сообразно их возможностям, активно включая каждого ребенка в социальную среду и вырабатывая предпосылки к школьному обучению, одновременно корректируя их психофизические недостатки. Коррекцию в стенах дошкольного учреждения обеспечивала выверенная, опирающаяся на диагностику, коррекционно-развивающая работа. Ее предназначение – в своевременной специализированной поддержке освоения содержания образования и формирования коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков у детей с ОВЗ. Для этого применялись приемы построения индивидуальных маршрутов развития ребенка (совместно специалистами и воспитателями групп), подбор соответствующих особым потребностям ребенка с ОВЗ методик его развития. Специалисты и воспитатели групп совместно проводили индивидуальные и подгрупповые коррекци-

онно-развивающие занятия по преодолению нарушений развития и трудностей в обучении и поведении, а также использовали подходящие приемы развития эмоционально-волевой сферы и личностных качеств ребенка, техники психокоррекции поведения ребенка.

В рамках коррекционно-развивающей работы осуществлялась диагностика для своевременного выявления детей с ОВЗ, раннего обнаружения девиаций в развитии, анализа причин трудностей адаптации, изучения состояния эмоционально-волевой сферы, адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ. Диагностическая деятельность направлялась на определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ОВЗ, выявление его резервных возможностей, а также на изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ.

Создать условия для успешной социализации ребенка с ОВЗ невозможно вне связи с его родителями (законными представителями) и с семьей. Инструментом взаимодействия с родителями (законными представителями) стала консультативная работа. Она обеспечивала непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам воспитания, обучения, коррекции, развития, социализации воспитанников. Для этого применялось проведение совместных занятий с родителями – индивидуальные беседы, методические и психолого-педагогические консультации по запросам родителей, оказание консультативной помощи, организация мастер-классов и игровых тренингов, а также «круглых столов» по обсуждению проблем и успехов в их решении. Все перечисленное сочеталось с информационно-просветительской работой, реализующей разъяснительную деятельность по вопросам об особенностях образовательного процесса для детей с ОВЗ, требованиях и подходах педагогов.

В ходе выполнения проекта было развернуто три этапа – подготовительно-адаптационный, полного включения, презентационный.

На подготовительно-адаптационном этапе педагоги подбирали литературу и учебно-материальные ресурсы (дидактические, подвижные, познавательные) по тематике проекта, одновременно активно повышая уровень квалификации в области воспитания и социализации детей с ОВЗ посредством обучающих семинаров и вебинаров. Был разработан план мероприятий по выполнению проекта и установлено сотрудничество с учреждениями, реализующими модель инклюзивного образования, с общественными организациями, социальными партнерами, родительской общественностью. Для ресурсного обеспечения проекта проведена инвентаризация имеющихся ресурсов, выявлены дефициты и определены

источники дополнительных ресурсов внутри и вне учреждения. Отлажена система документационного сопровождения «особого» ребенка по программе деятельности Лекотеки, а также разработаны и апробированы новые методики воспитания и социализации детей с ОВЗ в условиях созданной предметно-развивающей среды.

На этапе полного включения в проект были созданы условия, способствующие адаптации и социализации «особых» и «обычных» детей, проведены мероприятия разного уровня по распространению новых методик в отношении целевой проектной группы (тренинги, обучающие семинары, стажировки, участие в научно-практических конференциях). Организована эффективная деятельность Лекотеки, в которую были включены дети-инвалиды, в том числе получающие дошкольное образование в форме семейного образования. Согласно цели проекта были применены разработанные новые методики психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательного процесса, особенно детей с ОВЗ в ситуациях их социализации в музыкальной и изобразительной деятельности. Для этого непрерывно поддерживалась созданная в проекте доступная, предметно-развивающая среда и обеспечивалась постоянная методическая поддержка воспитания и обучения детей с ОВЗ посредством новых методик и дидактических материалов на основе разработанных адаптированных образовательных программ. В работе с детьми и родителями приоритетом стало формирование отношений толерантности, сотрудничества, взаимопомощи «особых» и «обычных» детей (тренинги, воспитательные события). Результаты инновационной деятельности педагоги публиковали в педагогических изданиях и обменивались опытом на заседаниях городских методических объединений, на региональных и международных конференциях и семинарах. Это сочеталось с непрерывным повышением уровней квалификации по тематике проекта путем освоения программ специальных курсов, вебинаров, обучающих семинаров.

На презентационном этапе применялись различные способы продвижения результатов проекта и проектных продуктов в массовую практику воспитания и социализации детей с ОВЗ. Для этого разрабатывались электронные презентации, издавались и распространялись информационно-методические материалы, организовывались мероприятия по трансляции и обмену опытом на заседаниях методических объединений разных уровней, а также в рамках участия в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Проектные мероприятия охватывали сферы воспитания толерантности и социальной адаптации детей с ОВЗ в творческой изобразительной,

музыкальной и досуговой деятельности, а также методическое сопровождение педагогов.

Базой образовательного процесса по развитию творческих способностей каждого ребенка с ОВЗ в контексте социализации стала Лекотека как служба, оказывающая раннюю психолого-педагогическую помощь детям с ОВЗ. С детьми, зачисленными в Лекотеку, проводились диагностические, игровые, терапевтические сеансы индивидуально и совместно с их родителями. Дети посещали занятия в Лекотеке и в дни их отсутствия в дошкольном учреждении.

Индивидуальные занятия изобразительной деятельностью в Лекотеке педагог дополнительного образования проводит с детьми с ОВЗ в студии. Педагог на игровых арт-терапевтических сеансах вовлекал ребенка в творческую деятельность, выявляя и активизируя его потенциальные возможности. Каждое занятие начиналось с пальчиковой гимнастики, с игр и упражнений на развитие мелкой моторики. На занятии использовались возможности арт-терапии по развитию сенсорных систем, познавательной деятельности, моторной, личностно-социальной и эмоционально-волевой сфер ребенка с помощью различных художественных приемов.

Для развития творческих способностей в изобразительной деятельности применялись разные техники:

- *традиционные* (аппликация, лепка, рукоделие);
- *нетрадиционные* (рисование пластилином, свечой, восковыми мелками, утюгом; витраж, коллаж с применением крупы, семян, пуговиц, скорлупы);
- *комбинированная аппликация* (с применением войлока, ткани, кружев, тесьмы, пряжи и т.д.);
- *экспериментирование* с различными художественными материалами;
- *дидактические игры*, силуэтное и объемное моделирование, упражнения для составления орнамента.

Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству. Это необходимое условие воспитания творческой личности ребенка. Использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает интерес к самостоятельным творческим действиям, к эксперименту и раскрепощает детей, помогая им избавиться от комплексов «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Дети начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Участие родителей в творческой изобразительной деятельности вместе с детьми укрепляет их эмоциональную связь и стимулирует становление

прочных, зрелых детско-родительских отношений. На занятии складывается атмосфера комфорта и взаимоуважения, мотивирующая родителей следовать за ребенком, не вмешиваясь в его изодетельность и поощряя его творческую активность.

Другой важный аспект образовательного процесса по развитию творческих способностей каждого ребенка с ОВЗ – это организация музыкальной деятельности. Этому придается особое значение в рамках социальной адаптации детей с ОВЗ. Дело в том, что в музыкальной деятельности мобилизуются резервные силы ребенка, активизируются творческие способности в пении, ритмическом движении, игре на музыкальных инструментах. При этом, с одной стороны, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми, а, с другой – испытывает успокаивающее влияние музыки, что содействует повышению уровня его самооценки.

В работе с детьми с ОВЗ музыкальные руководители применяли техники элементарного музицирования из музыкально-педагогической системы немецкого композитора К. Орфа, содействуя музыкально-ритмическому воспитанию детей. Главным на занятии было не развитие техники, а продуцирование творческого начала, важного для общего развития ребенка с ОВЗ. Техники элементарного музицирования содействовали усилению коррекционного эффекта музыкальной деятельности. Отмечалась положительная динамика у детей, в частности, повышалась психологическая активность, наблюдалась креативность, активизировались саморегуляция и эмоциональные проявления, упрочивались коммуникативные навыки.

Использование речевых упражнений помогало развивать у ребенка с ОВЗ чувство ритма, улучшать дикцию и артикуляцию, помогало ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, познакомить с музыкальными формами. В играх с инструментами дети совершенствовали навыки, приобретенные во время речевых упражнений (чувство ритма, владение темпом, динамикой). При этом дети научались различать звучание инструментов по тембрам, у них развивалось «чувство ансамбля». В играх широко применялись самостоятельно изготовленные шумовые и ударные инструменты, которые с успехом заменяли дорогостоящий инструментарий.

Подготовке ребенка с ОВЗ к спонтанному двигательному выражению содействовали музыкально-двигательные упражнения. В ходе их выполнения дети учились изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения (хлопки, щелчки, шлепки, притопы). У них выработывалась быстрая реакция и умение ждать, находить момент вступления. В музыкально-

двигательных упражнениях ребенок одновременно исполнял и творил, придумывая движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой музыки.

Организационные формы музыкальных занятий для детей с ОВЗ вариативны: индивидуальные диагностические сеансы и индивидуальные занятия, занятия совместно с родителями в Лекотеке, занятия вместе с группой сверстников. На каждом музыкальном занятии использовались здоровьесберегающие приемы: песенки-распевки на тему здоровья, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия, суджок-терапия¹ и др.

Организация досуговой деятельности детей с ОВЗ содействовала развитию их коммуникативных способностей и социальной адаптации. Для этого дети с ОВЗ и их родители должны стать полноправными участниками досуговых мероприятий наравне со своими сверстниками. Важно, чтобы они включались в танец, хоровод и т.п. В этом случае растет потенциал успешности ребенка с ОВЗ вследствие выработки опыта взаимодействия и коммуникации с другими, а также опыта самооценки. Даже если дети с родителями на первых порах исполняют роли зрителей или болельщиков, это тоже содействует активизации эмоционально-оценочного опыта, пробуждению установок на ценность сопричастности к общему делу сверстников.

Воспитанию толерантности у детей с ОВЗ в контексте их социализации помогают тематические занятия в старших и подготовительных группах «Такие же, как мы» (о людях с ОВЗ, об их силе духа и вере в себя), а также занятия о судьбе и победах спортсменов-параолимпийцев (с ОВЗ и серьезными физическими недостатками). В рамках Международного дня инвалида традиционным стал День Доброты, программа которого включает подготовку концерта и развлечений, приглашение детей-инвалидов, не посещающих дошкольные учреждения, изготовление детьми подарков для детей-инвалидов, участие детей с ОВЗ в концерте для детей-инвалидов «Шаг навстречу». К Международному дню ребенка с синдромом Дауна (21 марта) подготавливают событийное мероприятие – досуг «Солнечные лучики». Традиционными в рамках проекта стали выставки детских рисунков «Подари радость», персональные выставки работ детей с ОВЗ и детей-инвалидов, фотосессии и фотовыставки «Мы вместе».

¹ Суджок – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца, которые при воздействии на конечности тела дают терапевтический эффект, прорабатывая рефлекторные точки кистей и стоп, благодаря чему можно восстановить определенные функции организма и предупредить развитие некоторых заболеваний.

В ходе выполнения проекта показали свою эффективность следующие формы методического сопровождения педагогов:

- совместное обсуждение паспорта проекта;
- консультации по темам «Роль музыки в социализации детей с ОВЗ», «Изотерапия и арт-терапия как средство социализации детей с ОВЗ», «Взаимодействие родителей и детей с ОВЗ на индивидуальных занятиях по изобразительной деятельности», «Педагогические технологии в работе музыкального руководителя с детьми с ОВЗ»;
- семинар «Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ»;
- методическая презентация «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ»;
- мастер-классы по направлениям «Суджок-терапия», «Песочная терапия», «Цветотерапия».

Методические мероприятия направлены своим содержанием и формами на изучение и внедрение педагогами методик психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Это: методики личностно ориентированного взаимодействия и педагогики сотрудничества, разноуровневого обучения и организации игровой деятельности, стимулирования и сохранения здоровья, логоритмики и др. Особое внимание – нетрадиционным методикам коррекционной работы с детьми с ОВЗ (песочная терапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, цветотерапия, арт-терапия).

При разработке проекта проектировалось в качестве результата, что дети

покажут положительную динамику в развитии творческих способностей и социальных навыков, окажутся в итоге адаптированными и принятыми детской группой, будут с желанием посещать дошкольное учреждение и участвовать в выставках, конкурсах, развлечениях. Имелось в виду, что родители научатся видеть перспективу развития их ребенка, а также актуальные задачи и свою ответственность за успешное включение ребенка в предметно-развивающую среду. Они вместе с детьми будут полноценно участвовать в образовательном процессе, занимая активную позицию сотрудничества с педагогами и специалистами психолого-педагогического сопровождения. А в своих семьях они сумеют создать условия для воспитания толерантности у детей по отношению к их сверстникам с ОВЗ. Наконец, ожидалось, что педагоги примут ценности инклюзивного образования, будут внедрять методики психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, создавая специальные условия для развития каждого ребенка с ОВЗ с учетом его образовательных потребностей. Они будут эффективно взаимодействовать с родителями и специалистами психолого-педагогического сопровождения, опираясь на свою положительную мотивацию к профессиональной деятельности, непрерывно повышая уро-



вень квалификации и транслируя свой опыт на мероприятиях разного уровня.

В результате выполнения проекта по данным диагностики посещающих Лекотеку детей специалистами психолого-педагогического сопровождения, а также по результатам анкетирования родителей (законных представителей) и из бесед с ними стало видно, что за время посещения Лекотеки и детской группы произошли позитивные изменения. В частности, в развитии творческих способностей детей с ОВЗ повысилась степень их общительности и эмоционального реагирования на ситуации. У детей появились новые движения, они стали эмоциональнее реагировать на музыку, повысилась самостоятельность в разных видах деятельности. Видна положительная динамика развития музыкальных способностей, интереса к изобразительной деятельности и желания заниматься ею. Дети с ОВЗ охотно стали участвовать в конкурсах разного уровня.

Вместе с родителями они равноправно участвовали в воспитательно-образовательном процессе, включая все мероприятия в рамках праздников, выставок, конкурсов, акций. Родители детей с ОВЗ заметили позитивные изменения в развитии своего ребенка, положительно отзываются о совместных игровых сеансах, играют дома с детьми, применяя приобретенный в Лекотеке игровой опыт и пользуясь рекомендациями специалистов. Важно, что у нормовозрастных детей проявляется толерантность по отношению к сверстникам с ОВЗ в совместной деятельности в группе. Родители нормовозрастных детей считают инклюзивное образование благотворно влияющим на нравственное воспитание ребенка.

Свидетельствами достижений детей с ОВЗ стали следующие их успехи: диплом I степени на Всероссийском творческом конкурсе «Вот, оно, какое наше лето!»; лауреатство III степени на III Международном фестивале детского творчества «Созвездие юных талантов Поволжья», лауреатство I степени на IV Международном конкурсе-фестивале «Жемчужина Черного моря» в Новороссийске.

Воспитание финансовой грамотности детей

Рубрику ведет М.А. Мгерян, координатор программ повышения финансовой грамотности населения, ст. преп. кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента образования ГАУ ДПО «ВГАПО»

Семейный бюджет

Н.В. Малецкая

Учитель истории, обществознания, экономики, права

О.Н. Ендулова

Учитель математики, МОУ «Средняя школа № 86
Тракторозаводского района Волгограда»

Технологическая карта бинарного урока по обществознанию и математике в 6 классе

(тема «Расчитываем семейный бюджет»)



Аннотация. Предложены технологическая карта и сценарный план бинарного урока по математике и обществознанию, содействующего повышению финансовой грамотности учащихся 6-х классов. Опыт раскрывает один из способов выполнения трудового действия учителя, предусмотренного профессиональным стандартом «Педагог» (трудовая функция А/01.6), по планированию проведению учебных занятий.

Ключевые слова: бинарный урок, Стратегия повышения финансовой грамотности, методическое обоснование урока, технологическая карта урока, сценарный план урока.

Согласно Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017–2023 гг., финансово грамотного гражданина отличает:

- контроль состояния личных финансов;
- планирование своих доходов и расходов;
- формирование долгосрочных сбережений и финансовой «подушки безопасности» для непредвиденных обстоятельств;
- представление о том, как искать и использовать необходимую финансовую информацию;
- рациональный выбор финансовых услуг;
- жизнь по средствам, избегая несоразмерных доходов долгов и неплатежей по ним;
- знание и умение отстаивать свои законные права как потребителя финансовых услуг;
- способность распознавать признаки финансового мошенничества;
- знание о рисках на рынке финансовых услуг;
- знание и выполнение своих обязанностей налогоплательщика;

– ведение финансовой подготовки к жизни на пенсии¹.

В определенном смысле перечисленное есть не что иное, как финансовые компетенции современного человека. По содержанию они универсальны, а возможности овладения ими многогранны. Это дает основание рассматривать бинарные уроки в качестве средства овладения учащимися некоторыми финансовыми компетенциями, исходя из специфики таких учебных предметов, как математика и обществознание.

Методическое обоснование

Действительно, в программе по математике имеются учебные темы, которые предусматривают выработку умений и навыков по решению задач на проценты, на увеличение и снижение цены товара, на расчет зарплаты и налогов с помощью пропорций, а также на распределение прибыли пропорционально внесенным деньгам, представление распределения бюджета семьи с помощью диаграмм и таблиц.

При изучении обществознания предполагается, что учащиеся будут осознавать себя членом семьи, выяснять значение семейного благополучия, понимать экономические проблемы семьи и участвовать в их обсуждении, осмысливать финансовые связи семьи с государством.

Это, с одной стороны, отражает финансовые компетенции современного человека, закре-

¹ Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг.» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017 № 2039-п) // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/>

пленные в Стратегии повышения финансовой грамотности, а с другой – позволяет организовать параллельное овладение ими в рамках бинарного урока по математике и обществознанию.

В начале марта 2020 года мы подготовили и провели в 6а классе бинарный урок по теме «Рассчитываем семейный бюджет». В основу замысла урока была положена идея организации учебной деятельности 6-классников по конструированию и заполнению таблицы «Бюджет семьи: планируем летний отдых».

Учащимся была предложена комбинированная текстовая задача, содержание которой приближено к жизни среднестатистической волгоградской семьи. Математическая часть задачи предполагала отработку навыков нахождения про-

цента от числа и числа по его проценту. «Общественно-ведческая» часть связывалась с систематизацией социальной и финансовой информации о планировании летнего отдыха семьи, а также с выстраиванием своего финансового поведения.

Учащиеся в рамках групповой организации учебной деятельности находили из общего текста ту информацию, которая соответствовала полученным ими заданиям.

Технологически урок обеспечивало применение технологии проектного обучения и кейс-метода.

На этапе подготовки и планирования урок был оформлен в виде технологической карты, включающей в том числе сценарный поэтапный план его проведения.

Технологическая карта урока

1	Место в образовательной программе	Учебные предметы: математика и обществознание. В рамках изучения учебных тем «Процент» (математика) и «Семья, потребности человека» (обществознание).
2	Тема урока	«Рассчитываем семейный бюджет»
3	Целевая группа	Учащиеся 6а класса общеобразовательной организации
4	Цель урока	Учащиеся должны приобрести знания о семейном бюджете, о применении процентов для его расчета; овладеть способами расчета семейного бюджета; выработать установку на ценность бюджета для семьи и личной позиции «жизнь по средствам»
5	Планируемые результаты:	<p><i>Предметные:</i></p> <p>1) Приобретут знания: – о применении процента в расчетах семейного бюджета, о бюджете семьи, доходах (трудовые, имущественные), расходах (обязательные, непредвиденные), видах бюджета (сбалансированный, дефицитный, профицитный), потребностях семьи.</p> <p>2) Овладеют способами (на уровне умений и навыков):</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить процент от числа и числа по его проценту в расчетах семейного бюджета; – составлять таблицу «Бюджет семьи. Планируем летний отдых». <p>3) Получат возможность вырабатывать опыт деятельности по планированию и рациональному использованию семейного бюджета.</p> <p><i>Метапредметные:</i> получают возможность овладевать способами выполнения универсальных учебных действий (УУД)</p> <p>1) Познавательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и сравнивать информацию, значимую для планирования бюджета семьи; – систематизировать информацию в виде таблицы «Бюджет семьи. Планируем летний отдых» согласно решаемым задачам; – выполнять логические действия сравнения, анализа, систематизации, установления причинно-следственных связей. <p>2) Регулятивных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебные действия самостоятельно либо с помощью учителей; – оценивать правильность выполнения действий. <p>3) Коммуникативных: – взаимодействовать в группе с другими, излагать свое мнение, аргументировать свою позицию, давать оценку позициям других.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на ценность членства в семье и семейного благополучия; – способность к финансовому поведению с учетом причин экономических проблем семьи и рисков семейного благополучия; – готовность участвовать в обсуждении семейных экономических проблем и рисков и в поиске решений по их преодолению; – способность учитывать финансовые связи семьи с государством. <p><i>Компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выработка опыта деятельности по адаптации в сфере финансовых отношений на основе сопоставления доходов и расходов семьи, их расчета с учетом процентов и доходности вложений (на конкретных примерах).

6	Средства обучения	<i>Технические:</i> доска, проектор, компьютер, колонки <i>Организационно-методические:</i> дидактический и раздаточный материал; разноцветные стикеры для организации работы в группах; два листа ватмана для общей таблицы. Цифровые образовательные ресурсы: видеоролик «Поговорим о семейном бюджете», компьютерная презентация.
7	Инфраструктура урока	Столы расставлены для четырех микрогрупп. Два рабочих места для учителей математики и обществознания.

Сценарный план урока

№	№ слайда	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Образовательный результат
Этап 1. Мотивация учащихся и актуализация опорных знаний. 5 мин.				
1	Слайды 1–3	Приветствие учителей: – Здравствуйте, ребята. Сегодня необычный урок. Одновременно по математике и обществознанию. И начнем его с видеоролика. Он подкажет нам тему урока. – Внимательно посмотрите видеоролик и предположите, о чем пойдет речь на уроке. (Просмотр видео) – О чем же пойдет речь на занятии? Какова тема урока? – Чем вам запомнилось видео? – Какие проблемы могут возникнуть в семье, когда не хватает средств? – Что произойдет в семье, если расходы превысят доходы? (ответы) Верно, произойдут скандалы и ссоры. – Сформулируем цель урока	– Формирование микрогрупп: уч-ся рассаживаются за столы в микрогруппы по стикеру определенного цвета – Уч-ся смотрят видеоролик, высказывают предположения о теме урока, о проблеме для обсуждения на уроке. – Уч-ся называют тему урока: «Семейный бюджет». Уч-ся отвечают на вопросы. Делают вывод о том, что неправильное отношение к деньгам, неразумные траты часто приводят к разрушению семьи. Чтобы этого не произошло, нужно уметь правильно распределять и расходовать свои ресурсы. Уч-ся формулируют цель урока: научиться рассчитывать семейный бюджет.	Самоорганизация, включение в деятельность. Владение УУД по выдвижению предположений, выделению проблем. Владение УУД по построению логики рассуждений, формулированию выводов. Владение УУД целеполагания в учебной деятельности.
Этап 2. Учебная деятельность. 10 мин.				
2	Слайды 4–5	Учитель <i>обществознания</i> : – Цель урока сформулирована. А что нужно знать для расчета семейного бюджета? <i>Работа с глоссарием.</i> – Чтобы вспомнить ключевые понятия темы, обратимся к Глоссарию. – Какое определение Глоссарий дает понятию «семейный бюджет»? – Из каких статей состоит бюджет? <i>Работа с иллюстрацией.</i> – По иллюстрации определите, что относят к доходам семьи? (<i>обращают внимание на таблицу, которую позже прикрепляют на доске</i>) <i>Учитель математики:</i> для подсчета бюджета требуются расчетные навыки, поэтому нужна их тренировка. <i>Знакомит уч-ся с актуальной информацией.</i> <i>Задаёт вопросы:</i> – О каком понятии математики идет речь? – Что такое процент?	Уч-ся выдвигают предположения о знаниях, необходимых для расчета семейного бюджета: – что такое бюджет – из каких частей он состоит – как формируется доходная часть бюджета – какие могут быть расходы у семьи. Уч-ся работают с раздаточным материалом, зачитывают из «Глоссария»: Бюджет – финансовый план, таблица доходов и расходов, которая характеризует их величину и структуру за определенный промежуток времени. Уч-ся работают с иллюстрацией. Уч-ся заполняют кластер. К доходам семьи можно отнести: – зарплату родителей – пенсию – стипендию – пособия по уходу за ребенком – средства, вырученные от аренды квартиры. К расходам относят: – оплата ЖКХ – налоги – расходы на транспорт	Владение УУД по выдвижению предположений, формулированию выводов. Владение УУД по использованию информационных источников (Глоссарий), по формулированию выводов. Владение УУД по использованию иллюстративного материала, по анализу и формулированию выводов. Владение УУД классификации, преобразования информации в виде таблицы.

		<p>– Что значит 25%, 75%, 50%? – Как найти процент от числа? – Как найти число по его проценту? <i>Просит рассчитать:</i> – 50% от 400 руб. – 25% от 88 руб. – 75% от 120 руб. <i>Учитель обществознания:</i> поставьте знаки больше, меньше или равно, чтобы были верные высказывания.</p>	<p>– расходы на питание – расходы на одежду – расходы на лекарства. Уч-ся знакомятся с актуальной информацией: с 1 января 2020 г. пенсии были проиндексированы на 6%, студентам увеличили стипендии на 12%, размер единого социального налога составляет 13%, какой будет заработная плата после повышения на 23%, банк предоставил клиенту кредит с годовой процентной ставкой 10%.... Уч-ся отвечают на вопросы и делают расчеты. Уч-ся работают с раздаточным материалом, составляют верные суждения, используя знаки > < =: Доходы = Расходы – это бюджет сбалансированный Доходы < Расходы – это бюджет дефицитный Доходы > Расходы – это бюджет профицитный</p>	<p>Владение УУД по анализу информации, ее обобщению, формулированию выводов. Владение предметными действиями по применению знаний для решения практических задач. Владение УУД по использованию информационных источников (раздаточный материал), формулированию суждений, их оформлению в виде схемы, формулированию выводов.</p>
Этап 3. Интеллектуально-преобразовательная деятельность. 20 мин.				
3	Слайды 6–10	<p><i>Учитель математики:</i> – Мы повторили основные понятия, начнем рассчитать семейный бюджет. – Давайте рассчитаем семейный бюджет волгоградской семьи Ивановых за 3 весенних месяца. – Как вы думаете, почему? Да, действительно, скоро лето, будем готовиться к летнему отдыху.</p> <p>У нас 4 группы. Каждая группа решает свою задачу.</p>	<p><i>Уч-ся изучают информацию:</i> «семья состоит из 5 человек; зарплата отца 25000 руб., матери 15000 руб.; в апреле отец получил премию – 20% от зарплаты, а мать – прибыль от предпринимательства в размере 10000 руб.; за сдачу квартиры семья получает 15000 руб. в месяц; старший сын получает стипендию 3000 руб., но в апреле обещали ее повысить на 12%; пенсия бабушки 12000 руб., в апреле проиндексируют на 6%; в мае прошлого года семья приобрела автомобиль, ежегодная страховка за него составляет 36% зарплаты отца; кроме этого, отец заплатил 2000 руб. штрафа за нарушение правил дорожного движения, что составило 25% от налогов, оплаченных за прошлый месяц; ежемесячная квартплата за 3-комнатную квартиру составляет 5300 руб.; дочь занимается в танцевальном кружке с оплатой 1200 руб. за месяц; 80% зарплаты мамы идет на питание; за интернет и ТВ плата 600 руб.; до работы мама добирается с папой на автомобиле, расходы на бензин за неделю составляют треть пенсии; до института и школы дети добираются на автобусе, стоимость взрослого проездного билета 900 руб., школьникам предоставляется скидка 50%; апрель обещает быть теплым, бабушка закупает семена для посева на даче; за зиму дети подросли, нужно обновить гардероб; на дворе март, погода капризная: то +12, то дождь со снегом; будьте здоровы!».</p> <p>Первая группа подсчитывает трудовые доходы семьи и решает задачу о зарплате с подоходным налогом, о пенсии с учетом индексации...</p>	<p>Владеют предметными действиями по применению знаний при решении практических задач.</p>

		<p>Суммируем результаты 1,2,3,4 групп, выносим в таблицу, на доске ватман. Делаем вывод, каков бюджет. Подводим итоги подсчетов.</p>	<p>Вторая группа подсчитывает расходы обязательные и постоянные (<i>питание, кредит, коммунальные, танцы</i>) Третья группа подсчитывает недвижимые расходы (<i>летняя одежда, лечение, семена</i>) Четвертая группа подсчитывает имущественные доходы. <i>Задачи, разработанные для 3 группы.</i> 1. У Зинаиды Петровны есть скидочная карта в магазине ОБИ, она может получить скидку в 5% от стоимости покупки. Сколько заплатит Зинаида Петровна, если она выбрала семена на сумму 1200 руб.? 2. В магазине подростковой одежды проходит акция: «При покупке 2 вещей – скидка 30%». Дочь Катя выбрала кофту за 700 руб. и брюки за 1800 руб. Сколько рублей она заплатит в магазине? 3. Сыну пришлось купить планшет для учебы. Планшет стоил 9600 руб. В марте цену снизили на 12%. За сколько приобретет семья планшет сыну. 4. Дочь Катя участвовала в конкурсе по танцам. Оргвзнос составляет 2/5 от ежемесячной оплаты. Какого размера внесут оргвзнос? Уч-ся выбирают свою информацию из текста, заносят данные в таблицу на доске.</p>	
Этап 4. Рефлексивная деятельность. 5 мин.				
4	Слайды 11–12	<p><i>Учитель обществознания:</i> Впереди лето. Каждый мечтает съездить на море. – Как вы думаете, удастся ли съездить в отпуск на море с таким бюджетом? – Что вы можете предложить, для того чтобы осуществить мечту. – Достигнута ли цель урока? – Насколько вы успешно выполнили задание? – Чему вы научились на уроке? – Как пригодятся вам знания и умения, которыми вы овладели?</p>	<p>– Поиск в интернете вариантов цен на отдых и путевок для семьи. – Уч-ся подводят итоги учебной деятельности, формулируют выводы.</p>	<p>Владение УУД по осуществлению информационного поиска, по анализу и обобщению информации.</p> <p>Способность к самооценке и рефлексии учебной деятельности, полученных результатов.</p>

В заключение предлагаем в помощь учителям список литературы и интернет-источников, которые могут помочь при планировании и проведении бинарных уроков по данной тематике:

1. Криволап С. Е. Школа домашней экономики. Как правильно вести семейный бюджет. – М.: ООО ДТ «Издательство Мир книги», 2008.
2. Анимированная презентация «Виды доходов» // https://www.youtube.com/watch?v=4SVzFYoiFf8&feature=emb_logo
3. Богатый бобренок; серия 10 «Бюджет» // https://bobrenok.oc3.ru/10/#scroll-marker__video
https://www.youtube.com/watch?v=VjO3UBC6fe8&feature=emb_logo.
4. Короткометражный художественный фильм «Сказка о деньгах» (5–7 кл.) // <https://www.youtube.com/playlist?list=PLdfibXRdj0U4MazrUuFUxIG0sfvltD-xW>
5. Деловой вестник «Ваши личные финансы» / Гл. ред. М.С. Сергейчук. – Томск: ООО «Р-консалт», 2017.

Зачем детям нужны знания о финансах

Аннотация. Предложено педагогическое эссе о значимости воспитания финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Рассмотрено несколько показательных примеров из практики дошкольного воспитания, сделаны ссылки на мнения ряда выдающихся экспертов в сфере бизнеса и финансов.

Ключевые слова: финансовые знания, обучение финансовой грамотности, цель финансового воспитания дошкольников, способы финансового воспитания, отношение родителей к финансовому поведению детей.

Наше образовательное учреждение более пяти лет накапливает опыт формирования элементов финансовых знаний у детей дошкольного возраста. Еще в 2013–2015 гг. к этому нас подтолкнуло участие в федеральном проекте «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ». Непосредственно нами апробировалась программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей». Об этом мы рассказывали в одном из номеров «Учебного года».

С тех пор к нам пришли уже другие дети, но и для них по-прежнему актуальна потребность в финансовых знаниях. Мы замечаем, что современные дошкольники еще более пытливые, любят быть в центре событий, могут запросто задать вопрос о финансовой стороне жизни. Например, спросить, сколько стоит ваш телефон или задать «вполне взрослый» вопрос, хватает ли денег, чтобы приобрести какую-либо вещь или оплатить проезд в общественном транспорте.

А откуда дети могут получить знания и опыт? Конечно, от нас взрослых. В том числе знания о деньгах, потому что, к примеру, Г. Форд не случайно утверждал, что «если деньги – ваша надежда на независимость, вы никогда не станете независимым». Ведь независимым человека делают знания и опыт, включая финансовые знания и опыт управления финансами. «Единственная настоящая гарантия, которую человек может получить в этом мире, продолжал Г. Форд, это запас его знаний, опыта и возможностей»¹.

Я часто слышу от детей «финансовые» слова. Например, цена, зарплата, пенсия, термин, рынок и др. Но часто слова эти произносятся без понимания их смыслов. Часто богатство дети ассоциируют с количеством денег, а отнюдь не с умением управлять деньгами,

финансами. Они не понимают, как это: «Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным» (по утверждению Р. Кийосаки)².

Поэтому в нашем учреждении исходят из того, что обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста не менее актуально, чем подростков и старшекласников. Хотя современные дети дошкольного возраста уже ориентируются в финансовых вопросах, но им нужны знания, которые помогут ребятам ориентироваться в жизни, где используются деньги. Нам, педагогам, в свою очередь, очень важно понимать, что передавать детям следует те знания, которые им действительно пригодятся в жизни.

Важность финансового воспитания с раннего детства доказывается практикой дошкольного образования. На мой взгляд, начинать обучать детей финансовой грамотности нужно как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас ни были. Чем раньше дети узнают эту науку, тем проще им будет применять эти знания в своей взрослой жизни в будущем. В этом цель финансового воспитания.

Например, очень важно, чтобы дети понимали, что жить надо по средствам, тратить средств меньше, чем зарабатывается. Немаловажно понимание того, что деньги даются нелегко, «легкие» деньги – это часто деньги преступные. Для этого можно использовать разные способы финансового воспитания. Например, смотрите с детьми современные «мультфильмы» «Три богатыря», «Утиные истории» с главным героем Скруджем Макдаком, «Азбуку денег тетушки Совы». Обсуждайте их с детьми, чтобы с детства приучать их к законным правилам управления деньгами.

Я считаю, что обучение ребенка способам управления деньгами – это не просто один разговор «по поводу». Для этого следует использовать любую подходящую ситуацию. Вот, например, ребенок получает подарок на день рождения или в другой праздник. Это прекрасное время, чтобы напомнить об экономии семейных средств: «Ты уже получил подарок, и давай попробуем отказаться от других планируемых покупок. Мы с тобой экономим для других важных для всех трат». Если это подарок деньгами, то положим их в копилку, это будет твой «вклад в банк».

¹ <https://ru.citaty.net/tsitaty/613179-genri-ford-esli-dengi-vasha-nadezhdana-nezavisimost-vy-ni/>

² https://samopoznanie.ru/articles/esli_hochesh_byt_bogatym_nuzhno_byt_finansovo_gramotnym_robe/

Взрослые могут помочь ребенку научиться планировать, каким образом можно экономить и для чего это делать. Для этого удобно использовать различные финансовые игры для детей. К примеру, дети с интересом участвуют в таких, казалось бы, «взрослых» играх, как: «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка», «Банк». В них в игровой форме разбираются различные аспекты такой непростой темы, как финансы.

Использование реальных жизненных ситуаций и примеров помогают ребенку понимать многие вопросы, опираясь на практику – не только из слов взрослого, но и посредством своих действий. Поэтому надо с уважением воспринимать советы детей по финансовой грамотности. Например, вопрос родителям, составили ли те список предстоящих покупок. Или интерес по поводу того, хватит ли денег на продукты, когда в отделе игрушек родители вознамерились им сделать покупку. Или стремление ребенка активно участвовать в распределении семейного бюджета. Во все

эти моменты ребенок проверяет на себе ту или иную модель финансового поведения.

Также терпимо надо воспринимать замечания детей о том, что нужно выключать свет, выходя из комнаты, не оставлять включенным кран с водой, потому что это приводит к экономии энергии, воды. Нередко дети говорят, что сэкономленные деньги можно будет потратить на посещение кукольного театра или цирка. Нельзя при этом раздражаться словами «тебе что больше всех надо, мал еще советы давать». Следует, наоборот, поддержать ребенка, поблагодарить его, тем самым давая сигнал о правильности избираемой им модели финансового поведения. Точно также, если требуется коррекция, то нужно деликатно сделать это.

В конечном счете, главная идея воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста содержится, как мне кажется, в словах А. Прево о том, что «можно смотреть на деньги свысока, но, ни в коем случае, нельзя упускать их из виду». А для этого надо быть «финансово грамотным»!

Электронные источники в помощь воспитателю по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста



1. Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг. // https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=118377-proekt_natsionalnaya_strategiya_povysheniya_finansovoi_gramotnosti_2017-2023_gg.

2. Боровинская Н. Формирование финансовой грамотности дошкольников // <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-finansovoi-gramotnosti-doshkolnikov.html>

3. Денисова Ю.О. Методы обучения дошкольников основам персональной финансовой грамотности в условиях ДОУ // <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8163/2/22Denisova.pdf>

4. Недосекина Н.П. Финансовая грамотность в ДОУ // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/04/29/finansovaya-gramotnost-v-dou>

5. Методические разработки мероприятий по финансовой грамотности // https://ciur.ru/deb/deb_mc/pages/Методические%20разработки%20мероприятий%20по%20финансовой%20грамотности.pdf

6. Карточка конспектов организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности для детей 5-7 лет // https://ds-umka.hmansy.prosadiki.ru/media/2019/11/25/1264946310/Kartoteka_konspektov_OOD_po_finansovoj_gramotnosti_dlya_detej_5-7 лет.pdf

7. Проект «Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников» // <https://uchitelya.com/pedagogika/190015-proekt-formirovanie-osnov-finansovoy-gramotnosti-u-starshih-doshkolnikov.html>

8. Вискова Л.А. Педагогический проект «Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников» // <https://urok.1sept.ru/articles/676511>

9. Проект «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников» // https://yrok.pf/library/proekt_formirovanie_predposilok_finansovoj_gramot_154247.html

О.А.Ермакова, М.А. Кошелева

Воспитатели МОУ

«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»

Становление экологической компетентности воспитателя в условиях инновационного образовательного пространства



Аннотация. Проанализирован опыт создания условий, образующих инновационное пространство становления экологической компетентности воспитателей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: экологическая компетентность, профессиональные компетенции, результаты экологического образования воспитателя, эффективные формы становления экологической компетентности воспитателя, критерии самообразования воспитателей в сфере экологии.

Дошкольные образовательные учреждения, нацеленные на реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), ищут пути модернизации традиционных методов обучения ребенка. Это напрямую связано с повышением уровня квалификации воспитателя на основе совершенствования его компетентности.

Согласно ФГОС ДО, основным принципом дошкольного воспитания является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Среди задач дошкольного воспитания приоритетом является формирование у воспитанников инициативности и самостоятельности как составных компонентов личности ребенка. Новые задачи требуют изменений подходов к организации педагогического процесса в дошкольной группе.

Изучение компетентности воспитателя – одно из ведущих направлений исследовательской деятельности ученых. В частности, сущность ком-

петентности работников образования исследовали Е.А. Климов, А.Н. Кузибецкий, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Н.С. Розов и др. Средства формирования отдельных компонентов компетентности изучали А.А. Вербицкий, Н.В. Кулюткин, А.М. Матюшкин В.А. Адольф и др. Возможности отдельных учебных дисциплин в формировании данного свойства личности специалиста обосновали Ю.К. Бабанский, Н.А. Дмитриева, Ю.Н. Емельянов и др. Изучением педагогических условий и процессов формирования компетентности занимались В.А. Адольф, А.А. Вербицкий, М.В. Кларин, Е.А. Климов, А.Н. Кузибецкий, М.И. Лисина, В.Я. Ляудис и др.

В самом общем плане считается, что компетентность обладает интегрированной природой, являясь совокупностью знаний, умений и навыков в отношении реальных объектов и процессов, и характеризует готовность и способность специалиста их применять в ситуациях выполнения трудовой деятельности. В условиях инновационного развития образования на первый план выходит достижение конечных результатов обучения, которые проявляются в сформированной компетентности¹.

В связи с тем, что в современном обществе обострились экологические проблемы, особую значимость приобретает становление функциональной грамотности и компетентности в сфере экологии.

¹ Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос» // eidos. ru/journal/2006/0505.htm

Экологическое образование ставит новые проблемы и перед работниками дошкольных учреждений, требует новых подходов к оценке эффективности обучения, формированию личности, способной в дальнейшем адаптироваться к условиям жизни и применять экологические знания на деле¹.

Экологическая компетентность – это владение специалистом системой знаний, взглядов, убеждений, соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и направленное на осознание своей моральной ответственности за состояние окружающей среды во всех видах профессиональной деятельности.

Специалист, работающий в дошкольном образовательном учреждении, также должен быть экологически компетентен, т.к. именно в дошкольном возрасте у детей прививается любовь к природе, окружающему миру, животным, растениям и т.д. Именно в это время формируются навыки рационального природопользования. А воспитатель становится посредником в системе экологического воспитания дошкольников.

Востребуется, таким образом, становление экологической компетентности воспитателя. Особенно значимо в современных инновационных условиях, когда происходит переориентация всей системы подготовки дошкольных работников на интересы и потребности общества, а также каждого субъекта воспитательного процесса с учетом экологии окружающей среды жизнедеятельности.

Становление экологической компетентности воспитателя взаимосвязано с профессиональными компетенциями в виде:

- осознания социальной значимости своей профессии;
- мотивации к осуществлению профессиональной деятельности в инновационных условиях;
- способности использовать экологические знания и навыки для решения социальных и профессиональных задач;
- готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников.

Овладение этими компетенциями в контексте экологического осознания воспитателя происходит путем решения специалистами дошкольного образования в рамках обучения (методической работы) ситуационных заданий, разрешения профессиональных ситуаций, профессиональных дискуссий, поиска экологических закономерностей в описываемых событиях, выполнения учебных и исследовательских проектов².

«Ядром» экологической компетентности воспитателя выступает владение способами переноса

и применения необходимых знаний и умений и алгоритмов выполнения трудовых функций в новой социально-экологической ситуации. По аналогии с конструкцией ФГОС общего образования можно выделить планируемые результаты экологического образования воспитателя:

- *личностные* (отражающие общекультурную направленность экологического образования);
- *предметные* (отражающие фундаментальный характер предметных знаний, на которые опирается экологическое образование);
- *метапредметные (надпредметные)* (отражающие универсальный характер учебной деятельности в сфере экологического образования).

Современный этап развития экологического образования на основе идей сбалансированного развития природы и общества отражает новый социальный заказ: сформировать у воспитателя способность проектировать свою жизнедеятельность с учетом ее экономических, социальных и экологических последствий для состояния окружающей человека среды, здоровья людей и безопасности их жизнедеятельности.

Основные ступени достижения результатов экологического образования воспитателя можно представить следующим рядом: грамотность – образованность – компетентность – культура. Здесь есть специфика. В частности, грамотность проявляется в наличии соответствующих знаний, умений и навыков в экологической области, а также в способности излагать свои мысли в соответствии с нормами экологической терминологии.

Образованность характеризует опыт творческого применения экологических знаний и умений и эмоционально-ценностного отношения к экологической действительности. *Компетентность* является интегральным свойством личности воспитателя, характеризующим его стремление и способность реализовать свой потенциал (экологические знания и умения, опыт природоохранной деятельности, личностные качества, отражающие эмоционально-ценностное отношение к природе и к окружающей среде) в конкретных социально-экологических ситуациях.

Культура фиксирует высший уровень экологического образования воспитателя, когда у него появляются творческие силы и способности организовывать экологически целесообразную жизнь и деятельность других людей, прежде всего, воспитанников, а также создавать материальные и духовные экологические ценности³.

Реальным ориентиром экологического образования воспитателя является его экологическая компетентность. Она имеет важный социокультурный смысл, состоящий в направленности на

¹ Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.

² Ткачева Т.М. Формирование и развитие профессиональных компетенций инженера: психолого-дидактическое обоснование: учеб. пособие. – М.: МАДИ, 2011

³ Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Развитие общего экологического образования в России на современном этапе // http://www.rus-stat.ru/stat/687POM2008_144-170_Zakhlebny.pdf.

социализацию воспитателя в условиях нарастания веса социально-экологических факторов. Успешность социализации воспитателя зависит от сформированности у него экологических ценностей и смыслов жизни, готовности к самоограничению в потреблении природных благ.

Успешное становление экологической компетентности воспитателей напрямую зависит от состояния их здоровья, умения вести правильный и здоровый образ жизни, обеспечивать свою безопасность в конкретной социально-экологической ситуации. Наконец, успех зависит от способности применять полученные знания, умения, опыт экологически ориентированного мышления и поведения в повседневных жизненных ситуациях, в условиях действия разнообразных экологических рисков. Воспитатели с экологической компетентностью способны осознавать влияние вредных веществ и действий на природу.

Наиболее эффективными формами становления экологической компетентности воспитателя в условиях инновационного образовательного пространства являются следующие.

Семинары-практикумы как продуктивная форма становления экологической компетентности воспитателей. Необходимым условием должно быть посильное участие всех педагогов. Для этого им заранее предлагаются задания, которые позволяют каждому развить экологические способности, экологическое мышление, коммуникабельность в экологических ситуациях.

Недели взаимопосещения играют важную роль в становлении экологической компетентности. Они позволяют увидеть экологически ориентированную работу воспитателей, использовать профессиональный опыт экологического воспитания детей, осознавая свои недочеты и дефициты. Воспитатели учатся анализировать экологические особенности воспитательно-образовательного процесса, а также совместной и самостоятельной деятельности в сфере экологического воспитания детей.

Смотры-конкурсы – это способ проверки знаний, умений и опыта экологического воспитания детей, экологической эрудиции, возможность оценить свои результаты путем их сравнения с результатами других воспитателей.

Деловые игры выступают методом имитации принятия решения по заданным правилам воспитателями в различных эколого-ориентированных ситуациях воспитательного процесса. При подготовке к деловой игре необходимо руководствоваться следующими принципами:

– *совместной деятельности* (предполагает одновременный выбор ролей, при этом мы моделируем наиболее характерные виды экологического взаимодействия всех участников инновационного образовательного пространства);

– *диалогического общения* (предполагает всестороннее коллективное обсуждение проблем экологического воспитания детей при максимальном участии всех педагогов);

– *проблемности* (все ситуации и задания деловой игры содержат какую-либо экологическую проблему или проблему экологического воспитания детей).

Самообразование – это целенаправленная работа воспитателя по расширению и углублению своих теоретических знаний по экологии, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Воспитатель должен в течение учебного года или другого периода времени углубленно заниматься проблемой экологического воспитания детей, решение которой вызывает затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Основными критериями самообразования воспитателей в сфере экологии являются:

– эффективность эколого-ориентированной педагогической деятельности (рост качества процесса экологического воспитания, экологической воспитанности дошкольников);

– личностно-профессиональное развитие и рост уровня квалификации воспитателя в сфере экологического воспитания детей;

– внедрение новых технологий экологически ориентированной педагогической деятельности в процесс экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

В современных условиях формирование у воспитателя экологической компетентности становится неотъемлемой частью методической работы и личностно-профессионального развития воспитателя. Становление экологической компетентности воспитателей в условиях инновационного образовательного пространства представляет собой непрерывный процесс постепенного включения их в ситуации экологически ориентированного воспитательно-образовательного процесса, в котором дети погружаются в совместную экологическую деятельность. Они вырабатывают опыт участия в практических делах по сохранению и улучшению состояния окружающей среды. Вследствие этого активизируются экологически значимые личностные качества – гуманность, бережливость, ответственность за результаты своей экологической деятельности. Все это формирует ценностные установки и ограничения в сфере воздействия человека на природу, закрепляет в человеческом сознании нормы взаимодействия человека с природой и способы творческого и безопасного решения экологических задач, в том числе применительно к воспитанию детей.

Т.С. Перекрестова

Доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, канд. пед. наук. Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Партнерство школы и семьи в воспитательной практике



Аннотация. С учетом приоритетов нацпроекта «Образование» и федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» о повышении компетентности родителей в вопросах воспитания детей систематизированы негативные тенденции современного родительства и рассмотрена возможность трансформации взаимодействия с семьями и родителями детей в формат партнерства для повышения эффективности воспитания. Проанализированы результаты проведенной диагностики особенностей и дефицитов во взаимоотношениях семьи и школы, в построении их партнерства, с учетом которых обоснованы приоритеты нового проекта «Современные родители».

Ключевые слова: семья, взаимодействие с семьей, партнерство «школа-семья», негативные тенденции современного родительства, работа с родителями, диагностика особенностей взаимоотношений семьи и школы, проект «Современные родители».

В структуре нацпроекта «Образование» федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» нацелен на повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей. Предусмотрено вовлечение родителей (законных представителей) в учебно-воспитательный процесс и в конструктивное взаимодействие с образовательными организациями, пропаганда позитивного и ответственного отцовства и материнства, значимости родительского просвещения, укрепление института семьи. Для этого требуется повышение квалификации педагогических работников по вопросам развития родительской компетентности [1; 2].

Выделенные аспекты инновационного развития образования не случайны. Они подтверждены на государственном уровне:

– федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»

– в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»¹

– в «Примерной программе воспитания»².

В 2020–21 гг. организовано внедрение Примерной программы воспитания в соответствии с федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»³. Инвариантным модулем Примерной программы является «Работа с родителями».

Эти аспекты отражены в исследованиях, где отмечаются актуальные вызовы времени. В частности, указывается на снижение воспитательного потенциала российской семьи и взаимопонимания родителей и детей. Отмечено рассогласование целей взаимодействия семьи и школы, неконструктивность их отношений. Выявлены негативные тенденции современного родительства, в частности, рост неполных семей, в которых основные воспитательные функции выполняет мать. Негативным является снижение коли-

¹ <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

² https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/06/Primernaya-programma-vospitaniya_2020.pdf

³ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/>

чества зарегистрированных браков, усиление кризиса отцовства и ослабление воспитательной роли отца в семье. Увеличилось число разводов родителей и возросло в результате количество брошенных детей. Немаловажно и то, что низкими являются общекультурный, образовательный и морально-нравственный уровни родителей, степень родительского внимания и заботы в воспитании детей на фоне различий в социально-бытовых и экономических условиях жизни семей [3].

Однако семья и система образования – это основные институты социализации несовершеннолетних. Более того, «семья – это место, где делают людей» по меткому выражению Ф. Бэкона. Семья – это первый институт воспитания ребенка. Именно здесь закладывается фундамент будущей жизни человека, формируются основы его социального «Я», отношение к людям, к миру. Самые квалифицированные педагоги, применяющие современные программы и технологии воспитания, не могут без взаимодействия с семьей, с родителями эффективно решать воспитательные проблемы. Это подтверждено многими учеными, разрабатывающими проблему взаимодействия образовательных учреждений с семьей и с родителями (И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, А.В. Петровский, А.В. Мудрик, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.И. Слободчиков и др.).

В поиске ответов на трудные вопросы воспитания мы исходим из понимания, что работа с родителями – одна из самых трудных в воспитательной деятельности учителя и классного руководителя. В перечень наибольших затруднений педагогов и студентов-выпускников педвуза постоянно входит работа с родителями. Поэтому включение модуля «Работа с родителями» в Примерную программу воспитания вполне оправдано. В полном соответствии со старым

школьным афоризмом: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Взаимодействие с семьей остается одной из сложных проблем в работе образовательного учреждения и каждого педагога. При этом под взаимодействием мы понимаем совместные действия во благо развития личности каждого ребенка с учетом его особенностей. Но обе стороны взаимодействия не всегда довольны друг другом и предъявляют свои претензии. Так, учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к вопросам обучения и воспитания их детей в образовательном учреждении, на плохое воспитание в семье, на искажение моральных ценностей родителей, их пассивность. Родители же, в свою очередь, недовольны перегрузками детей, равнодушием педагогов, взаимоотношениями детей в классах и т.п.

Чтобы разобраться в проблеме, мы в рамках региональных инновационных проектов выявляли особенности и основные дефициты во взаимоотношениях семьи и школы, в построении их партнерства. Диагностика проводилась методами тестирования, беседы, анкетирования, наблюдения. В исследованиях участвовали 489 человек из Волгограда, в том числе 205 учащихся (3, 7, 10 классы), более 220 семей, 53 учителя. Обобщенный социологический портрет семей-участников опроса в части образовательного уровня: среднее образование – 17, 2%, среднее профессиональное – 37%, высшее – 61, 3 % [4]. Целью диагностики стало выявление удовлетворенности родителей качеством образования для выработки стратегии взаимодействия с семьями обучающихся.

Определены следующие диагностируемые показатели: 1) степень родительской удовлетворенности качеством предоставляемого образования; 2) стиль воспитательной деятельности педагогов, в наибольшей степени согласующийся со стилем



воспитания в семье; 3) эффективные методы и приемы воспитания; 4) определение и оценка воспитательных позиций педагогами и родителями; 5) самооценка педагогами степени своей включенности в воспитательную деятельность.

Ниже выборочно представлены некоторые результаты нашего исследования [4].

Диагностика по первому показателю проводилась по шести направлениям: 1) организация образовательного процесса; 2) взаимоотношения педагогов, учащихся, родителей; 3) доступность информации и образовательных услуг; 4) участие в управлении образовательным учреждением; 5) наличие дополнительных запросов в адрес педагогов и администрации; 6) наличие предложений по улучшению образовательного процесса.

Анализ результатов показал, что 77% родителей удовлетворены работой учреждения (3 классы – 75 %, 7 классы – 68 %, 10 классы – 88 %). Высокую удовлетворенность респонденты (77–90%) высказали о состоянии учебных помещений, организации быта в учреждении, об уровне преподавания, о материально-техническом обеспечении, о качестве информированности об успехах и неудачах ребенка, о его отношениях с педагогами и с одноклассниками, с администрацией.

Вместе с тем 20% родителей считают, что не узнают что-либо важное о личности своего ребенка из бесед с учителем; 15% отметили отсутствие возможности участвовать в делах учреждения; 18% указали, что не всегда имеется возможность ребенку найти в учреждении подходящий для себя кружок, секцию, клуб. Высокий рейтинг неудовлетворенности (30–24%) – за школьное питание. Затруднились дать оценку качеству образования в учреждении 15,5% респондентов, а 30% не смогли сформулировать свои пожелания и запросы.

Полученные результаты указывают на то, что часть семей не склонны становиться субъектами образования, как это трактуется законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2). Наоборот, они не прочь переключать на образовательное учреждение ответственность за обучение и воспитание своего ребенка, стараясь самоустраниться от участия в учебно-воспитательном процессе. Не случайно ведь более 40% родителей 7-классников затруднились дать конкретные ответы на вопросы анкеты и внести свои предложения. Ответы родителей о своем участии в делах образовательного учреждения показали, что основную свою роль они видят в оказании дома помощи ребенку в получении образования (28%), в содействии ему в самоопределении и выборе жизненной траектории (24%), а также во внесении вкладов в развитие материально-технической базы учреждения (20%). Вместе с тем лишь 20% родителей в 1–3 классах и 10% родителей в 5–7 классах подтвердили свою готовность участвовать в управлении школой в рамках родительского совета. При этом 23% и 12% родителей соответственно готовы содействовать организации внеурочной деятельности. Участвовать в учебно-воспитательном процессе готовы 40% родителей (в том числе 44% родителей в 3 классах и 36% родителей в 7 классах). Но 5% и 15% родителей в 3 и 7 классах соответственно считают свое участие в учебно-воспитательном процессе излишним. Остальные затруднились ответить на этот вопрос. Они не готовы изменить привычную позицию, согласно которой ответственность за воспитание их детей несет в большей степени образовательное учреждение.

Оценивание педагогами степени участия родителей в совершенствовании учебно-воспитательного процесса (по пятибалльной шкале) дало основание для следующего рейтинга:



- содействие самоопределению жизненной траектории ребенка (участие в построении образовательного маршрута ребенка) – 4,5;
- помощь своему ребенку в получении образования – 4,3;
- содействие родителей организации и проведению внешкольных мероприятий, участие во внеурочной деятельности – 3,4;
- благотворительная помощь, совершенствование материально-технической базы учреждения – 3,2;
- участие родителей (законных представителей) в управлении учреждением в рамках коллегиальных органов управления – 2,3;
- участие родителей в разработке основной образовательной программы учреждения – 1,7.

Видно, что мнения педагогов и родителей частично совпадают. Вместе с тем родители фактически избегают участвовать в разработке основной образовательной программы учреждения и в управлении образовательным учреждением.

По нашему мнению, результаты, полученные по выбранным диагностическим параметрам, отражают общие тенденции и дефициты в городской системе общего образования.

Анализ общих оценок и самооценок педагогов по вопросам взаимодействия образовательного учреждения и семьи позволил сделать следующие выводы. Во-первых, 25% педагогов указывают на неготовность родителей и их детей к изменениям в образовательном учреждении на основе применения ФГОС общего образования, профстандартов, Примерной программы воспитания и др. Родители не принимают и не понимают основных тенденций, которые связаны с модернизацией и инновационным развитием современного общего образования. Наиболее значимые дефициты во взаимодействии образовательных учреждений с родителями педагоги выстроили в такой последовательности: самоустранение семьи от воспитания детей (72%), недостаточное финансовое и материальное обеспечение образовательного учреждения (63%), низкий престиж учительской профессии (62%), слабая социальная защищенность педагогических кадров (48%). Педагоги часто отмечали наличие конфликтов. Более 25% педагогов указывают, что у них возникают конфликты с родителями учащихся в основном по двум вопросам: плохое поведение ребенка (19%) и его низкая успеваемость (18%).

Результаты наших исследований и их обсуждение в профессиональных сообществах, а также позитивный совместный опыт показывают, что эффективные практики взаимодействия с родителями в условиях вызовов и реалий современного общества могут вырабатываться, использоваться и развиваться. С учетом полученных данных и в контексте федерального проекта «Под-

держка семей, имеющих детей» нами были определены актуальные направления работы с семьями. Они стали основой нового проекта «Современные родители», сокращенно «SR». Приоритеты проекта «SR» следующие:

1) преодоление стереотипа противостояния семьи и школы, замена установки на назидательное воздействие установкой на партнерское взаимодействие, учитывающее, что родители в XXI веке другие;

2) формирование субъектной позиции семьи на основе социально-образовательного партнерства согласно правовой норме «семья – равноправный субъект отношений в образовании»;

3) повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах личностного развития ребенка во взаимосвязи с профессиональным развитием и с учетом государственных программ модернизации образования;

4) формирование и совершенствование родительской компетентности как сложного личностного новообразования, определяющего готовность и способность родителей выполнять свои родительские функции;

5) развитие структурных компонентов родительской компетентности – воспитательная деятельность родителей, родительская позиция, тип взаимодействия родителя и ребенка, ценностные ориентации родителей, стиль семейного воспитания [5];

6) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс обучения и воспитания на основе системно-деятельностного подхода – изучать, привлекать, просвещать, развивать, сотрудничать, взаимодействовать, поддерживать, обеспечивать, включать, не пресекая, а продвигая практики родительства;

7) освоение и внедрение новых стратегий поддержки семьи, которые опираются на принципы позитивного родительства (максимальная включенность в жизнь своего ребенка; сотрудничество и партнерство «равный – равному»; любовь, доверие и поддержка своему ребенку в любой ситуации; способность учиться и переучиваться в течение всей жизни в роли «родителя») [6].

Приоритет проекта «SR» в виде установки на партнерское взаимодействие потребовал в контексте проблемы «семья-школа» уточнить понятие «взаимодействие», расширив его таким понятием как партнерство. В широком смысле партнерство понимается как система определенных взаимоотношений между семьей и образовательной организацией. Для этой системы характерно:

- равноправие субъектов, формирующееся на основе заинтересованности обеих сторон в обучении, воспитании и развитии детей в определенном социокультурном окружении;

– добровольность и осознанность, моральная ответственность за выполнение коллективных договоров и соглашений [7].

Партнерство – это также разновидность социального взаимодействия, построенного на диалоге субъектов и обеспечивающего «стратегию единых действий». Цель социального партнерства семьи и школы в создании системы добровольных и взаимовыгодных отношений и взаимной помощи субъектов, направленной на повышение качества образования. Результат партнерства – в благоприятных условиях самореализации обучающихся на основе взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в воспитании активной гражданской и жизненной позиции подростков, в их социализации.

Социальное партнерство в образовании – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и \ или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) для решения конкретного вопроса, в чем-либо не удовлетворяющего одну или несколько сторон, и комплексирования востребуемых организационных усилий. На наш взгляд, такое понимание наиболее полно раскрывает смыслы партнерства семьи и школы [7].

Основываясь на данном понимании, мы определили организационно-педагогические условия построения системы партнерства семьи и школы, а именно:

- формирование готовности педагогов и руководства образовательной организации к партнерству с семьей в сфере обучения и воспитания;
- формирование позитивного отношения к социальному партнерству с семьей посредством транслирования накопленного опыта, приобретения навыков и овладение технологиями педагогической деятельности (обучающей, воспитательной, развивающей);
- выявление взаимных интересов, потребностей и ресурсов всех участников партнерства;
- проектирование стратегии партнерства семьи и школы с выбором оптимального содержания и адекватных форм;
- формирование системы управления партнерством школы и семьи, разработка необходимых для этого локальных нормативно-правовых актов и построение требуемых договорных отношений;
- создание системы информационного обеспечения партнерства и переговорной площадки, удобной для всех участников.

Как показывает опыт реализации проекта «SR», наличие перечисленных условий создает предпосылки для функционирования системы эффективного партнерства «школа-семья». При

этом формируется новая структура управления образовательной организацией, содействующая достижению нового качества воспитания и образовательных достижений детей. В заключение подчеркнем, что взаимоотношение школы и семьи эффективно, если оно имеет форму партнерства, построенного на доверии и взаимосодействии друг другу, на основе совместного труда и субъектной позиции семьи. В решении вопроса партнерства следует помнить тезис А.С. Макаренко [8] о том, что «Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания».

Использованная литература

1. Национальный проект «Образование» // <http://government.ru/projects/selection/741/35675/>
2. Паспорт федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» // [http:// project.rkomi.ru/system/attachments...000...original...](http://project.rkomi.ru/system/attachments...000...original...)
3. Позднякова Т.Н. Проблемы взаимодействия семьи и школы в современной образовательной практике // https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1004909.
4. Перекрестова Т.С. Взаимодействие семьи и школы в новой образовательной реальности // Учитель создает нацию. Сб. материалов IV межд. науч.-практ. конф. 2019. С. 392–397 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=41758482>.
5. Коваленко Т.В. Моделирование взаимодействия семьи и школы в условиях современного начального образования: автореф... дис. канд. пед. наук. – Омск: 2016 // https://omgpu.ru/sites/default/files/avtoreferat_kovalenko_t.v.pdf
6. Анянова И.В. Стратегия «Современный родитель» в коучинговом формате // <http://coachingineducation.ru...sovremennyj-roditel>
7. Кожурова О.Ю. Социальное партнерство школы и семьи как фактор повышения их воспитательного потенциала: автореф... дис. канд. пед. наук. – Москва, 2011.
8. Электронная библиотека «Антон Макаренко». Человек должен быть счастливым. Избр. ст. о воспитании // <https://iknigi.net>



Т.Б. Руденко

Доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ», канд. пед. наук

Воспитание правосознания учащихся начальных классов

Аннотация. В контексте воспитания правосознания у обучающихся в начальных классах проанализированы разные определения правосознания, рассмотрены компоненты и содержание компонентов правосознания обучающегося, сформулированы методические советы учителям и классным руководителям в аспекте воспитания правосознания обучающихся.

Ключевые слова: правосознание, компоненты правосознания, содержание компонентов правосознания.

В современной системе общего образования значимость правового воспитания детей младшего школьного возраста, обучающихся в начальных классах, отмечена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). В частности, ФГОС НОО предъявляет к учащимся начальных классов требование «сформированности умения адекватно оценивать свои возможности, умения устанавливать контакты со сверстниками и с взрослыми, умения взаимодействовать и принимать собственные решения, нести за них ответственность»¹.

Данная норма является отражением того, что одной из духовных ценностей многонационального российского народа выступает правосознание. Большинству людей в России присуще правосознание как специфическая форма общественного сознания. Подтверждением

этому стало всенародное голосование в поддержку поправок в Конституцию Российской Федерации в 2020 году, когда поправки поддержали подавляющее большинство населения России. Граждане страны высказались на референдуме за укрепление правовых основ российского общества.

Из теории известно, что правосознание отражает государственно-правовые явления. Оно характеризуется тем, что его носителем является человек или общность людей, которые оценивают и отражают посредством эмоций, идей, переживаний состояние и перспективы развития политико-правовых явлений в обществе, их связь с окружающей действительностью. Правосознание выражается не только в эмоциях, идеях, переживаниях, но и в теориях, в юридических понятиях и категориях². Эта мысль подчеркнута в Толковом словаре русского языка Ожеговым С.И. и Шведовой Н.Ю., согласно которым правосознание рассматривается как «совокупность взглядов на действующее право, на существующие правовые нормы»³.

Нам ближе позиция А.Р. Ратинова, определяющего правосознание как сферу, включающую общественное, групповое, индивидуальное сознание, отражающее правовую действительность. Причем происходит это в форме юридиче-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – С. 3

² Правосознание // <https://www.grandars.ru/college/pravovedenie/pravosoznanie.html>

³ Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 800000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. – М.: АЗЪ, 1995. – С. 567

ских знаний, оценочных отношений к праву и практике его применения, правовых установок и ценностных ориентаций, регулирующих человеческое поведение в юридически значимых ситуациях¹.

В последние годы активно проявляется негативная тенденция отчуждения подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта российского народа, продвижения в молодежную среду пренебрежительного отношения к праву и законодательству под предлогом свободы как вседозволенности. Это актуализирует проблему правового воспитания граждан уже с детского возраста, воспитания их правосознания как важного элемента индивидуальной правовой культуры.

Содержанием начального общего образования предусмотрено воспитание правосознания детей младшего школьного возраста, обучающихся в начальных классах, в контексте достижения личностных образовательных результатов. Чрезвычайно важным в связи с этим является общепринятое мнение о том, что предпосылки правосознания следует закладывать уже в дошкольном возрасте и активно продолжать воспитание правосознания в начальных классах.

В связи с этим требуется соответствующая подготовка к этой работе учителей начальных классов и классных руководителей. Педагогическим работникам важно, прежде всего, знать основные черты правосознания как ориентиры в правовом воспитании. Исходить при этом из понимания, что правосознание является одной из форм общественного сознания и состоит из идей, теорий, чувств, эмоций, настроений и других составных компонентов. Носителями компонентов правосознания являются различные субъекты права, в том числе несовершеннолетние.

Значимость правосознания в том, что оно обращено не только к настоящему, но и к прошлому и будущему. Оно выступает своеобразным «внутренним» механизмом обеспечения правообразной деятельности людей и их поведения на основе уважения действующего законодательства. При этом, как известно, не-

знание законов не освобождает от ответственности за их исполнение. И это один из важнейших моментов воспитания правосознания. Правосознание отражает правовую действительность в форме юридических знаний и оценочных отношений к праву и практике его реализации, правовых установок и оценочных ориентаций, регулирующих поведение и деятельность людей в юридически значимых ситуациях. От несовершеннолетних также требуется способность ориентироваться в жизненных ситуациях на основе права и прогнозировать развитие событий во взаимосвязи со своим благополучием и безопасностью.

Отметим в связи с этим, что правосознание характеризуется рядом особенностей. Так, объектами правосознания выступают акты, содержащие нормы права, а также реализация правовых норм в правоотношениях. Сюда относится и правоприменительная практика, действия правоохранительных органов, действия органов опеки и попечительства. Иначе говоря, явления окружающей нас действительности, напрямую связанные с правом. Для правосознания характерна преемственность, поскольку оно формируется многими поколениями людей.

В контексте воспитания правосознания особенно важным является осознание правовых явлений жизни общества. Оно производится посредством усвоения юридических понятий и категорий, например, закон, гражданское право, ответственность гражданина, дееспособность, правоспособность гражданина и др. Помимо знания, немаловажно позитивное отношение к правовым явлениям, правовым знаниям, к их присвоению, передаче и использованию в отношении к поступкам, при оценке приобретенных знаний. И еще более важным является обоснованный выбор наиболее вероятных способов поведения и деятельности согласно юридическим предписаниям, установленным в обществе нормами права.

Целостный «образ» правосознания, необходимый учителю и классному руководителю в правовом воспитании, дает предлагаемая ниже структурная модель правосознания обучающегося (таблица 1).

Таблица 1. Структурная модель правосознания обучающегося

Компоненты правосознания	Содержание компонентов
КОГНИТИВНЫЙ (знания и представления): познание окружающей правовой действительности, адекватное отражение ее в сознании в виде знаний о праве, в правовых понятиях и суждениях.	Знания обучающегося о праве; знание основных правовых терминов и понятий. Владение понятиями: право, обязанности, ответственность, закон, законодательство, нарушение закона и противоправные деяния, правоприменительные процедуры и т.п. Представления: правовое государство, гражданское общество, права человека, свобода и ответственность.

¹ Ратинов А.Р. Избранные труды / [сост. М.В. Кроз, Н.А. Ратинова; предисл. О.Д. Ситковской]; Акад. Ген. про-куратуры Рос. Федерации. – М., 2016.– С. 71

<p>ОЦЕНОЧНЫЙ (отношения, оценки, поступки): отношение к правовым явлениям и к правовым знаниям, к их присвоению, передаче, к их использованию в применении к поступкам; оценка приобретенных правовых знаний</p>	<p>Позитивное отношение обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к правовым событиям; – к деятельности в соответствии с правом и законом («Я и право») <p>Готовность обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к правомерному действию и объективно правомерному поведению; – к участию в ситуациях реализации правовых норм в повседневной деятельности. <p>Правовые потребности обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание целей, достижение которых приведет к удовлетворению требований права; – сознательное и добровольное соблюдение действующих в стране норм права.
<p>УСТАНОВОЧНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ (выбор способов деятельности и поведения на основе действующих в стране норм права):</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение на основе правовых знаний и оценки предстоящих условий деятельности наиболее вероятных способов исполнения юридических предписаний; – деятельность, соответствующая или не противоречащая установленным в обществе нормам права; – поведение, выражающееся в правообразных поступках. 	<p>Владение обучающимися способами правомерного поведения и правообразной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительный индивидуальный прогресс в овладении способами правомерного поведения (от законопослушного к ситуационно правомерному и объективно правомерному, выражающему высокую степень уважения права в целом); – положительный индивидуальный прогресс в овладении способами деятельности (от не противоречащих установленным в обществе нормам права к полностью им соответствующим).

От успешности воспитания правосознания учащихся начальных классов будет зависеть развитие у всех обучающихся опыта правовых отношений в детской среде и обществе. Этим в значительной мере определяется их способность на основе норм права организовывать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в ситуациях учебной и иной деятельности. Воспитание основ правосознания в начальных классах выступает базисом правового воспитания на уровнях основного и среднего общего образования в контексте достижения обучающимися личностных образовательных результатов. В конечном счете, это залог правосознания их поведения и деятельности в повседневной жизни.



2020 ГОД
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ

«О внесении изменений в федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»*

I. Изменения в статье 2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»:

– пункт 2, устанавливающий правовой статус воспитания, изложен в следующей редакции:

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

– пункт 9, закрепляющий правовой статус образовательной программы, изложен в следующей редакции:

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

– пункт 10 изложен в следующей редакции:

Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные

условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

II. Дополнения к статье 12 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»:

– часть 9.1 следующего содержания:

Примерные основные общеобразовательные программы, примерные образовательные программы среднего профессионального образования, примерные образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата и программы специалитета) включают в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

– дополнительная статья 12.1 «Общие требования к организации воспитания»:

1. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

2. Воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерные образовательные программы, указанные в части 9.1 статьи 12 настоящего Федерального закона, примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.

3. В разработке рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы имеют право принимать участие указанные в части 6 статьи 26 настоящего Федерального закона советы обучающихся, советы родителей,

* <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/>

представительные органы обучающихся (при их наличии).

III. Редакционная правка в часть 3 статьи 30 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»:

После слов «образовательной организации,» дополнить словами «включая рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы,».

IV. Согласно статье 2 настоящего Федерального закона:

1. Изменения в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» *вступили в силу с 1 сентября 2020 года* (в связи с вступлением в силу с 1 сентября 2020 года настоящего федерального закона).

2. Образовательные программы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, *подлежат приведению в соответствие с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»* (в редакции настоящего Федерального закона) **не позднее 1 сентября 2021 года.**

3. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, *обязаны проинформировать обучающихся и (или) их родителей (законных представителей) об изменениях, внесенных в такие программы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»* (в редакции настоящего Федерального закона).



Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)*

1. Общие положения (извлечения)

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом России В.В. Путиным и включают: «... формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины.

Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

3. Основные направления развития воспитания (извлечения)

3.1. Развитие социальных институтов воспитания:

- поддержка семейного воспитания;
- развитие воспитания в системе образования;
- расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;
- поддержка общественных объединений в сфере воспитания.

3.2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

5. Ожидаемые результаты развития воспитания (извлечения):

- значимость воспитания в общественном сознании;
- укрепление российской гражданской идентичности, традиционных общенациональных ценностей, устойчивости и сплоченности российского общества;
- повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей, укрепление традиций семейного воспитания;
- развитие общественно-государственной системы воспитания, основанной на координации и консолидации усилий всех ее институтов, современной развитой инфраструктуре, правовом регулировании, эффективных механизмах управления, конкурсного отбора и использования лучшего педагогического опыта воспитательной деятельности;
- доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей независимо от места проживания, материального положения семьи, состояния здоровья;
- разработка и успешная реализация федеральных, региональных и муниципальных целевых программ поддержки одаренных детей, создание условий для развития их способностей в сфере образования, науки, культуры и спорта независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей их семей;
- укрепление и развитие кадрового потенциала системы воспитания;

* <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

– утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, снижение уровня негативных социальных явлений;

– развитие и поддержка социально-значимых детских, семейных и родительских инициатив, обеспечение преемственности деятельности детских и молодежных общественных объединений;

– повышение эффективности научных исследований в сфере воспитания;

– повышение уровня информационной безопасности детей;

– формирование системы осуществления мониторинга и показателей, отражающих эффективность развития воспитания.



Примерная программа воспитания* (извлечения)

I. Пояснительная записка

Назначение примерной программы воспитания (ППВ) – помочь школам/ общеобразовательным организациям создать и реализовать собственные *работающие программы воспитания* (РПВ). Направленность РПВ – на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

ППВ показывает, каким образом педагоги (учитель, кл. руководитель, зам. директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, тьютор и др.) могут: 1) реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности; 2) сделать школу воспитывающей организацией.

ППВ – это не перечень обязательных мероприятий, а описание системы возможных форм и способов воспитательной работы с детьми.

ППВ соответствует ФГОС общего образования, центрирована на личностном развитии обучающихся и на формировании у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Результат реализации ППВ – приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. ППВ призвана обеспечить достижение обучающимися личностных

результатов, предусмотренных ФГОС общего образования:

– российская гражданская идентичность и готовность обучающихся к саморазвитию;

– ценностные установки и социально-значимые качества личности;

– мотивация обучающихся к познанию и обучению;

– активность в социально-значимой деятельности.

ППВ – это основа для разработки образовательными организациями своих рабочих программ воспитания. Это конструктор для создания рабочей программы воспитания на основе содержания основных разделов ППВ путем их корректировки, дополнения или сокращения для приведения в соответствие с реальной воспитательной деятельностью общеобразовательной организации. При этом рабочие программы воспитания образовательных организаций должны включать в себя четыре основных раздела.

Основные разделы рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций

Раздел 1 «Особенности организуемого воспитательного процесса»

Здесь кратко описывают специфику воспитательной деятельности образовательной организации. Можно поместить информацию о специфике расположения общеобразовательной организации, об особенностях ее социального окружения, об источниках положительного или отрицательного влияния на детей, о значимых партнерах и особенностях контингента обучающихся, об оригинальных воспитательных находках, принципах и традициях воспитания, важных для общеобразовательной организации.

* Примерная программа воспитания // ВОСПИТАНИЕ+. Авторские программы школ России (избранные модули): сборник / Сост.: Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020 // https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/06/Primernaya-programma-vospitaniya_2020.pdf

Раздел 2 «Цель и задачи воспитания»

На основе базовых социокультурных ценностей российского общества формулируют цель воспитания и задачи по ее достижению («ступеньки достижения цели»). Предлагается использовать систему базовых для российского общества ценностей: традиционная семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура и традиции народов России, здоровье, духовность, человек.

Близкой к данной является система базовых национальных ценностей российского общества, а именно: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, традиционная семья, здоровье, труд и творчество, наука, образование, традиционные религии России, искусство, природа, человек.

Социокультурные российские ценности в интегрированном виде отражены в современном национальном воспитательном идеале, который охарактеризован в Требованиях к разделу 2 «Цель и задачи воспитания», представленных во второй части Примерной программы.

Раздел 3 «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности»

Показывают, каким образом будет достигаться поставленная цель и решаться соответствующие ей задач воспитания.

Раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из решаемых задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной деятельности (работы).

Инвариантные модули
«Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профорентация» ¹ .
Вариативные модули
«Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Порядок применения вариативных модулей при разработке собственной рабочей программы воспитания:

- образовательная организация вправе включать те вариативные модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов;
- допускается, что каждая образовательная организация по заданному в ППВ образцу может добавлять собственные модули в свою рабочую программу воспитания;
- дополнительный модуль должен: 1) отражать

реальную деятельность обучающихся и педагогов; 2) эта деятельность является значимой для обучающихся и педагогов; 3) эта деятельность не может быть описана ни в одном из модулей, предлагаемых ППВ;

– модули в рабочей программе воспитания располагаются согласно их значимости в системе воспитательной работы образовательной организации;

– реализация комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования, включающей рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы (согласно федеральному закону «Об образовании в РФ» с изменениями от 31.07.2020).

Раздел 4 «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

Здесь показывают, как осуществляется самоанализ организуемой воспитательной работы, приводится перечень не результатов самоанализа, а основных его направлений, которые могут дополняться указанием на критерии и способы осуществления самоанализа.

Рабочую программу воспитания, созданную образовательной организацией на основе ППВ, отличает краткость, ясность, конкретность описания воспитательной работы с детьми, а не рассуждения о воспитании.

Программа воспитания помогает педагогам координировать усилия по воспитанию обучающихся.

К программе воспитания образовательной организации прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

II. Требования к разработке основных разделов рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций**1. Требования к разделу 1 «Особенности организуемого воспитательного процесса»¹**

1.1. Принципы взаимодействия педагогов и обучающихся как основа процесса воспитания в образовательной организации:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритет безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- создание внутри процесса воспитания детско-взрослых общностей, объединяющих детей и педагогов яркими и содержательными событиями

¹ Модули «Самоуправление», «Профорентация» не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования

¹ В этот раздел не помещают общие сведения об образовательной организации, т.к. они указываются в основной образовательной программе. Рекомендации примерной программы воспитания в этой части образовательная организация вправе уточнять, корректировать с учетом своих особенностей (расположение, статус, контингент обучающихся, значимые принципы и традиции воспитания).

ями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- организация совместных дел детей и педагогов как предмета их совместной заботы;
- системность, целесообразность, нешаблонность для эффективности воспитания.

1.2. Основные традиции воспитания в образовательной организации:

- ключевые общешкольные дела, интегрирующие воспитательные усилия педагогов в годовом цикле воспитательной работы;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ результатов ключевых дел и других совместных дел педагогов и детей;
- создание условий увеличения по мере взросления ребенка его роли в совместных делах: от пассивного наблюдателя до организатора;
- поощрение конструктивного межклассного, межвозрастного взаимодействия детей, их социальной активности, а не соревновательности между классами при проведении «общешкольных» дел;
- формирование педагогами коллективов школьных классов, кружков, студий, секций, иных детских объединений, установление в них доброжелательных, товарищеских взаимоотношений;
- классный руководитель как ключевая фигура воспитания, реализующая по отношению к детям функции защиты, личностного развития, организации и посредничества (в разрешении конфликтов).

2. Требования к разделу 2 «Цель и задачи воспитания»

2.1. Современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

2.2. Общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, а именно:

- 1) знание основных норм, выработанных российским обществом на основе базовых ценностей, и умение их применять в социально значимых делах;
- 2) позитивное социально значимое отношение к базовым общественным ценностям и нормам (установка на ценности);
- 3) наличие соответствующего базовым ценностям опыта поведения, отношений и деятельности при осуществлении социально значимых дел.

2.4. Для достижения цели воспитания требуется ориентация педагогов на обеспечение позитивной динамики (индивидуального

прогресса) развития личности каждого ребенка, а не на его соответствие единому уровню воспитанности. Важно сочетать усилия педагога по развитию личности ребенка и усилия самого ребенка по своему саморазвитию на основе их сотрудничества и партнерства в воспитании.

2.5. Общая цель воспитания конкретизируется с учетом **целевых приоритетов воспитания** применительно к возрастным особенностям обучающихся на разных уровнях общего образования:

2.5.1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний, т.е. знаний основных **норм и традиций российского общества, и опыта их применения**. Наиболее важные из них представлены в Примерной программе.

2.5.2. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) целевой приоритет – это: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и, прежде всего, ценностных отношений обучающихся, установок на значимые для данного возраста ценности. Важнейшие из них перечислены в Примерной программе.

2.5.3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) целевой приоритет – это создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, что связано с особенностями обучающихся юношеского возраста (потребность в жизненном самоопределении, в выборе жизненного пути, в гармоничном вхождении во взрослую жизнь). Наиболее значимые виды опыта представлены в Примерной программе.

2.5.4. Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания**. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

2.5.5. Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных **задач**¹.

¹ В Примерной программе предложен ориентировочный перечень задач воспитания, с учетом которых образовательная организация формулирует систему воспитательных задач для достижения общей цели воспитания. При этом каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать предложенные формулировки, исходя из своей специфики и особенностей обучающихся в ней детей.

Ожидается, что планомерная реализация воспитательных задач позволит построить в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что будет содействовать профилактике различных девиаций в поведении обучающихся.

3. Требования к разделу 3 «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности»

Практическая реализация общей цели и выделенных задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной деятельности (работы) образовательной организации, развернуто представленных в соответствующих инвариантных и вариативных модулях. При этом включение в программу инвариантных модулей обязательно. А из перечня вариативных модулей образовательная организация вправе включать те, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов. Каждая образовательная организация может добавлять собственные модули в свою рабочую программу воспитания.

3.1. Вариативный модуль «Ключевые общешкольные дела»

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор отмечаемых календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел. Они интересны и значимы для обучающихся, объединяют их вместе с педагогами в единый коллектив и обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы¹.

3.2. Инвариантный модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель (воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися в классе; работу с учителями, работающими в классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся².

¹ Далее в программе кратко характеризуют общешкольные ключевые дела и применяемые в их рамках формы работы, которые подбирают на основе примерного перечня видов и форм воспитательной деятельности, реализуемых на внешкольном, школьном, индивидуальном уровнях и на уровне классов. При этом ориентируются на целевые приоритеты воспитания, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

² В данном модуле необходимо описать виды и формы воспитательной деятельности, которые используются классными руководителями данной образовательной организации, опираясь на приведенный в Примерной программе перечень видов и форм деятельности (работа с классным коллективом, индивидуальная работа с обучающимися, работа с учителями, с родителями (законными представителями)). В реализации используемых видов и форм деятельности важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

3.3. Инвариантный модуль «Курсы внеурочной деятельности»³

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно посредством:

- вовлечения детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- участия в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создания в детских объединениях традиций, задающих их участникам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержки в детских объединениях детей с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрения педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал курсов внеурочной деятельности реализуется в рамках выбранных детьми видов деятельности: познавательной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, трудовой, игровой, художественного творчества, проблемно-ценностного общения.

3.4. Инвариантный модуль «Школьный урок»⁴

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, содействие позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их учебной деятельности. Воспитательный потенциал урока состоит в побуждении детей соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и сверстниками, принципы самоорганизации.

Предполагается привлечение внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроках яв-

³ Если образовательная организация использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности.

⁴ Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые используются именно в работе данной образовательной организации. В реализации этих видов и форм деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся

лений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, применение интерактивных форм работы учащихся, групповой и парной работы, включение в урок игровых процедур, организация сотрудничества и взаимной помощи, инициирование и поддержка исследовательской деятельности детей.

3.5. Инвариантный модуль «Самоуправление»¹

Поддержка детского самоуправления помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Обучающиеся при этом получают широкие возможности для самовыражения и самореализации, готовясь к взрослой жизни. Для обучающихся младших и подростковых классов детское самоуправление на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление проектируется на уровне образовательной организации (Совет учащихся, Совет старост, творческий совет дела и т.п.), на уровне классов (деятельность старост, дежурных командиров; штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами и др.), на индивидуальном уровне (вовлечение детей в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел и т.п.).

3.6. Вариативный модуль «Детские общественные объединения»²

Детские общественные объединения могут создаваться на базе образовательных организаций в соответствии с законодательством³. Это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется посредством утверждения и реализации демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социаль-

но значимый опыт гражданского поведения. Воспитывающим потенциалом обладают: организация общественно полезных дел (посильная помощь пожилым людям; проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей социальных учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа на пришкольном участке, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.); клубные встречи, лагерные сборы детского объединения, поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, участие в волонтерских акциях и т.п.

3.7. Вариативный модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»⁴

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Этому содействуют: регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня (в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу); литературные, исторические, биологические экспедиции; поисковые экспедиции (вахты памяти и др.); многодневные походы, турслеты, летний выездной палаточный лагерь с минипоходами, марш-бросками, ночным ориентированием, квестами, конкурсами и т.п.).

3.8. Инвариантный модуль «Профориентация»⁵

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессио-

¹ Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал детского самоуправления, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые используются в работе именно данной образовательной организации. В реализации видов и форм деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся.

² Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал детских общественных объединений, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые реализуются этими объединениями.

³ Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

⁴ Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал экскурсий, походов и экспедиций, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые при этом реализуются именно в данной образовательной организации. При этом педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся.

⁵ Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал профориентации, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые используются именно в данной образовательной организации. При этом в их реализации педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся.

нальных проб для подготовки обучающихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Этому содействуют: циклы профориентационных часов общения; профориентационные игры; экскурсии на предприятия; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в колледжах и вузах; организация профориентационных смен летнего лагеря, изучение интернет-ресурсов по выбору профессий, участие во всероссийских профориентационных проектах и др.

3.9. Вариативный модуль «Школьные медиа»¹

Школьные медиа – это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видеoinформации. Воспитательный потенциал – развитие коммуникативной культуры детей, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности: разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых; школьная газета для старшеклассников; школьный медиациентр; школьная интернет-группа; школьная киностудия; участие в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

3.10. Вариативный модуль «Организация предметно-эстетической среды»²

Данный модуль предусматривает использование воспитательного потенциала окружающей ребенка предметно-эстетической среды при условии ее грамотной организации. Это обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию художественно-эстетического вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательной организации.

3.11. Инвариантный модуль «Работа с родителями»³

Работа с родителями (законными представителями) детей осуществляется для эффективного

достижения цели воспитания и согласования позиций семьи и «школы» в данном вопросе. Данная работа проводится *на групповом уровне* (общешкольный родительский комитет, Попечительский совет, Управляющий совет, семейные клубы, родительские гостиные, родительские дни, общешкольные родительские собрания, семейный всеобуч, родительские форумы при школьном интернет-сайте). *На индивидуальном уровне – это:* работа специалистов по запросу родителей, участие родителей в педагогических консилиумах, помощь родителей в общешкольных и внутриклассных воспитательных мероприятиях, индивидуальное консультирование.

4. Требования к разделу 4 «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по направлениям, выбранным образовательной организацией⁴. Его цель – выявление основных проблем воспитания в образовательной организации и последующее их решение.

Самоанализ осуществляется ежегодно самой образовательной организацией с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- гуманистическая направленность и уважительное отношение к обучающимся и педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- приоритет анализа не количественных показателей, а качественных характеристик воспитания (содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами);
- развивающий характер самоанализа и использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов (целеполагание в воспитании, планирование своей воспитательной работы, адекватный подбор видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности);
- разделенная ответственность за результаты личностного развития детей.

Основными направлениями анализа: 1) результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся; 2) состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

¹ Если образовательная организация в процессе воспитания использует потенциал школьных медиа, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень видов и форм деятельности, те их виды и формы, которые используются именно в данной образовательной организации. При этом в их реализации педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся.

² Если в процессе воспитания используется потенциал предметно-эстетической среды, то в данном модуле необходимо описать, опираясь на приведенный в Программе примерный перечень, те формы работы, которые используются именно в данной образовательной организации.

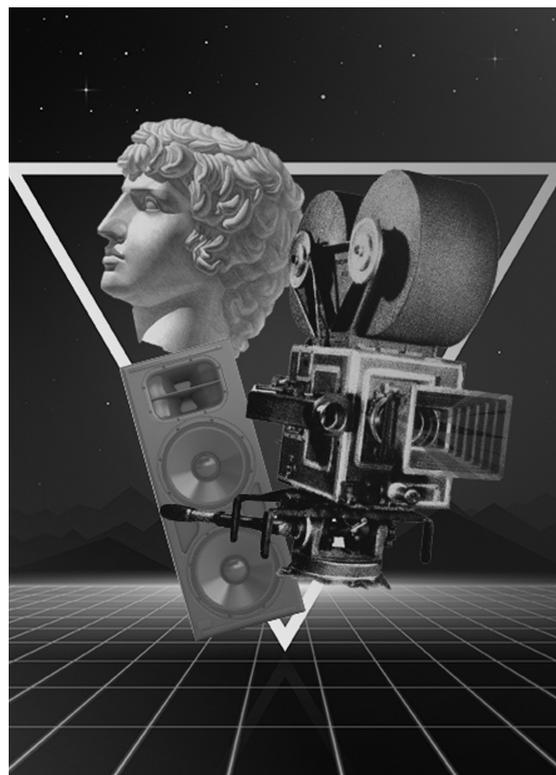
³ В данном модуле Программы необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно данной образовательной организации.

⁴ Образовательная организация вправе уточнять и корректировать предложенные в программе примерные направления самоанализа, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом обучающихся, важными для нее принципами и традициями воспитания.

Н.Н. Селявкина

МОУ «Лицей № 9 им. заслуженного учителя РФ А.Н. Неверова
Дзержинского района Волгограда»

Поддержка индивидуальности учащихся с помощью технологии смешанного обучения грамматике французского языка



Аннотация. Представлен опыт апробации онлайн-курса «Французская грамматика для учащихся 7–8-х классов» с применением технологических моделей «Смена рабочих зон», «Перевернутый класс». Раскрыты возможности поддержки индивидуальности учащихся в образовательном процессе с применением технологии смешанного обучения.

Ключевые слова: технология смешанного обучения, поддержка индивидуальности, технологические модели «Смена рабочих зон», «Перевернутый класс».

Французский язык – один из официальных языков ООН и Олимпийских игр, что вызывает определенный интерес обучающихся в общеобразовательных организациях к его изучению. Однако во время обучения учащиеся встречают много непривычного по сравнению с их родным языком. В частности, иную грамматическую систему языка, незнакомые грамматические явления и способы их функционирования. Учителю приходится решать важную задачу – содействовать включению форм и правил употребления французского языка в область бессознательного, чтобы добиться автоматического употребления языковых конструкций учащимися.

Французский язык является одним из предметов по выбору учащихся для сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ). В тесты, предлагаемые выпускникам во время ЕГЭ, включаются задания и по грамматике. Более того, они составляет отдельный блок. Выпускнику следует правильно выбрать форму слова,

время, залог и управление. Для того чтобы справиться с этими заданиями учащиеся должны знать правила и уметь применять их на практике. Грамматика вообще занимает центральное место в курсе французского языка. По программе изучаются грамматический строй языка, закономерности построения осмысленных предложений на языке. Благодаря грамматике язык превращается в речь.

Чтобы помочь учащимся выработать требуемые знания и овладеть необходимыми способами выполнения предметных и метапредметных действий, нами создан онлайн-курс «Французская грамматика для учащихся 7–8-х классов». Курс размещен на образовательном портале МОУ «Лицей № 9»¹.

Цель онлайн-курса – углубленное изучение основных разделов грамматики французского языка. Материал онлайн-курса по каждой изучаемой теме представлен структурно состоящим из трех частей: «Обязательный материал», «Дополнительный материал», «Контроль по теме»².

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) предполагает построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических

¹ <http://do-liseum9.ru/course/view.php?id=97>[http://do](http://do-liseum9.ru/course/view.php?id=97)

² Соколова Н.Ф. К вопросу методического проектирования и оценке качества контента дистанционных курсов // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2017. – № 1 (115). – С. 62–68.

ческих особенностей обучающихся¹. Учет индивидуальных особенностей обучающихся означает, прежде всего, поддержку индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения. Для этого педагог подбирает формы, средства, методы обучения сообразно индивидуальным особенностям каждого учащегося, не теряя при этом общую цель процесса обучения².

Данный подход применен нами при разработке онлайн-курса «Французская грамматика для учащихся 7–8-х классов». В нем теоретический материал, предназначенный для освоения учащимися новых знаний, предлагается им в виде презентаций, видеороликов, Web-страниц, что удобно для индивидуального изучения. Овладению способами действий на уровне умений служат различного рода тренажеры и тренировочные тесты. В качестве контрольных инструментов используются Задания и Тесты пакета LMS Moodle.

Возможности поддержки индивидуальности учащихся обеспечиваются применением при освоении онлайн-курса двух технологических моделей смешанного обучения – «Смена рабочих зон» и «Перевернутый класс». Они разработаны в рамках проекта «Проектирование моделей смешанного традиционного и электронного обучения для введения в массовую практику образовательных организаций»³.

Рассмотрим примеры использования данных технологических моделей. Так, в рамках модели «Смена рабочих зон» применяются специально подобранные ресурсы, позволяющие учащимся, обладающим навыками самостоятельной работы, выполнять индивидуальную работу по инструкциям учителя, размещенным на страницах онлайн-курса. Затем происходит смена рабочих зон.

Например, при изучении темы 2 «Leconditionnel présent» во время урока часть учащихся, обладающих самостоятельностью, работают за компьютером (ПК). Им необходимо самостоятельно изучить презентацию «Образование leconditionnel présent» и ответить на вопросы:

- Что такое «Le conditionnel present»?
- Как образуется «Le conditionnel present»?

Затем выполнить упражнения и тренировочный тест, также размещенные на странице онлайн-курса.

Другая часть учащихся класса работают вместе с учителем.

Через определенный промежуток времени группы учащихся меняются рабочими местами. Учащиеся, которые осваивали материал за ПК, обсуждают положения, вызвавшие у них затруднения. Учащиеся, изучившие под руководством учителя основные понятия по образованию leconditionnel présent, закрепляют материал за ПК.

Цель применения данной модели – повышение эффективности обучения на уроке за счет учета уровня подготовки учащихся и их индивидуальных особенностей.

Напротив, работа с применением технологической модели «Перевернутый класс» предполагает самостоятельное изучение нового материала учащимися дома. Так, в рамках обучения грамматике французского языка учащиеся в течение недели до изучения темы 3 «Leplus-queparfait» работают с онлайн-курсом дома. Они находят на странице онлайн-курса видеоролик «Образование leplus-queparfait», внимательно просматривают его и формулируют правило «Как образуется leplus-queparfait?». Правило учащиеся записывают в рабочей тетради.

Урок начинается с того, что учитель демонстрирует на экране текст задания к модулю «Тема 3» онлайн-курса. Учащиеся предлагают свои варианты составленного правила, приводят примеры. Материал совместно с учителем обобщается и формулируется вывод.

При такой организации урока экономится время, так как учитель не излагает, как ранее, новый материал. Помимо этого, каждый учащийся имеет возможность проявлять свою индивидуальность, придумывая и предлагая собственные примеры, работая в удобное для него время и в подходящем темпе.

В заключение отметим, что применение технологии смешанного обучения, в частности, технологических моделей «Смена рабочих зон» и «Перевернутый класс», позволяет «сшивать» традиционное обучение и обучение с использованием онлайн-ресурсов. Благодаря такой интеграции обеспечивается интерактивность обучения, побуждающая учащихся с любой подготовкой к большей самостоятельности и активности, усиливающая их мотивацию к обучению. Одновременно расширяются возможности для поддержки индивидуальности каждого учащегося.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) // <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

² Куприянова Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 6

³ Жигульская И.В. Федеральный проект «Проектирование моделей смешанного традиционного и электронного обучения для введения в массовую практику образовательных организаций» // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36661245>

Формирование функциональной грамотности учащихся в ситуациях решения задач по биологии

Аннотация. Рассмотрена проблема формирования функциональной грамотности учащихся при изучении курса биологии на углубленном уровне. Приведен пример авторской практико-ориентированной задачи, развертываемой в виде тематических заданий по разделу «Генетика и селекция».

Ключевые слова: функциональная грамотность, практико-ориентированные задачи, тематические задания, критерии оценивания.

В методике обучения один из ключевых вопросов в том, как помочь ребенку ориентироваться в потоке информации, которую он получает ежедневно. Ответ регулирует дидактический принцип обучения о необходимости и достаточности. Согласно нему в соответствии с критерием полноты содержания учебного материала следует приближаться к разумному «минимуму», решая запланированные цели и задачи только с использованием необходимого и достаточного объема информации. Поэтому первостепенное значение имеют познавательные универсальные учебные действия (УУД) в части владения способами самостоятельной и критичной оценки информации согласно сформулированной учебной задаче и обоснованного ее использования в учебной деятельности. Сопряженное значение имеют коммуникативные УУД в части информационной составляющей общения.

Владение способами эффективного выполнения учащимися выделенных УУД объединяются понятием «функциональная грамотность», так как в общем смысле она означает способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Но это невозможно, если человек не владеет способами работы с информацией и критичного ее восприятия. На уровне методики обучения это требование трансформируется в серьезную методическую проблему.

Дело осложняется тем, что на сегодняшний день нет учебно-методических разработок для учителей-предметников в виде системы тематических заданий, направленных на формирование и контроль уровня функциональной грамотности учащихся. Нами предприняты попытки преодолеть этот методический дефицит. Мы разработали ряд задач по биологии, составленных согласно требованиям по формированию функциональной грамотности учащихся. Нами

не только составлены задачи, но и краткая спецификация к ним и критерии оценивания.

В качестве примера предлагаем одну из задач, методический вариант которой можно использовать с целью контроля по разделу «Генетика и селекция» при углубленном изучении биологии.

Задача «А что, если скрестить?..»

Цель задачи: создать в учебной деятельности ситуацию применения учащимися теоретических знаний в области селекции животных. Задача может использоваться как разновидность тренировочного или зачетного задания по теме. Задача ориентирована на выработку умений:

- работать с текстом биологического содержания;
- переводить один вид информации в другой;
- использовать математический аппарат для подтверждения выводов;
- использовать знания генетических закономерностей для решения практико-ориентированных задач.

Теоретическое введение

«Виды скрещивания в селекции животных»

При выведении новых пород животных используют различные виды скрещивания. Они отличаются схемами скрещивания, участием разных количеств исходных генотипов, продолжительностью получения желаемого результата, порядком учета получаемого расщепления и подходами к подбору родительских пар.

Подходы к скрещиванию в животноводстве можно свести к четырем их видам.

Воспроизводительное (заводское) скрещивание используют, когда хотят получить новую породу, сочетающую в себе ценные свойства исходных пород или получить новые, неприсущие ни одной материнской линии, качества. Это довольно трудоемкий метод, сущность которого сводится к тому, что в скрещиваниях участвуют несколько пород, а гибриды разных поколений также могут скрещиваться с разными породами.

Поглотительное (преобразовательное) скрещивание используется значительно чаще, чем воспроизводительное, и оно значительно проще. Сущность метода заключается в том, что самки улучшаемой породы (независимо от поколения) всегда скрещиваются с чистопородным самцом улучшающей породы. Помеси пятого и шестого

поколений можно считать чистопородными и разводить «в себе».

Промышленное скрещивание используется для получения товарных гибридов первого или второго поколений нескольких пород для производства продукции, исключая их дальнейшее разведение.

Вводное скрещивание (прилитие крови) применяют в тех случаях, когда в целом удовлетворительная порода нуждается в усилении ее наиболее ценных свойств или в некоторых «исправлениях». В качестве улучшающей породы выбирают ту, которая по характеру продуктивности и типу телосложения стоит близко к улучшаемой. Лучших производителей из помесей первого поколения, полученных в результате скрещивания маток улучшаемой породы с производителями улучшающей породы, спаривают с самками улучшаемой породы, а помесных маток – с лучшими производителями улучшаемой породы. Потомство, полученное путем такого обратного скрещивания помесей с производителями улучшаемой породы, выращивают и разводят «в себе».

Ступенчатое развертывание задачи в виде системы заданий

Задание 1. Рассмотрите представленные на рисунках 1-4 схемы различных скрещиваний. Определите, какому виду скрещивания соответствует та или иная схема.

Задание 2. У неопытного фермера в хозяйстве имеется около 200 голов маточного поголовья кроликов породы белый великан, которые обладают хорошей жизнеспособностью. Есть несколько голов производителей породы серый великан, превосходящей по массе первую породу. Задача фермера – производство мяса кроликов. Какой из видов скрещивания вы порекомендуете фермеру для повышения экономической эффективности хозяйства? Свой ответ обоснуйте.

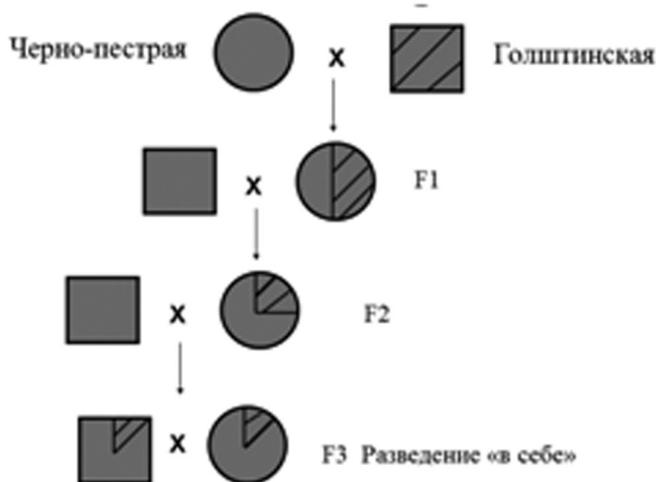


Рис. 1. Схема скрещивания черно-пестрой и голштинской породы.

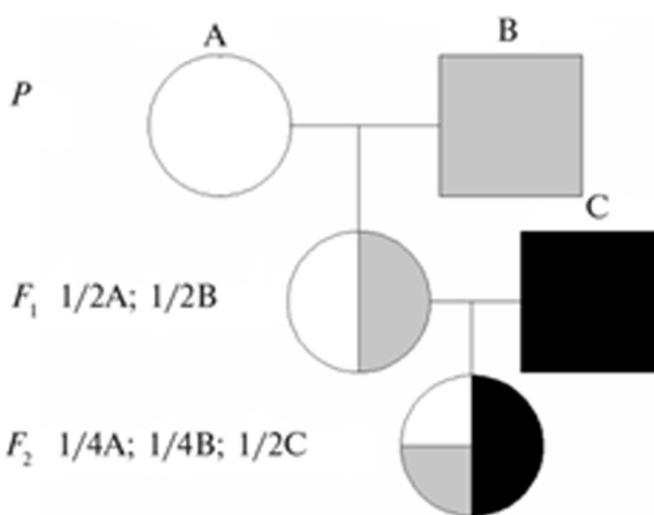


Рис. 2. Схема скрещивания пород скота для откорма молодняка породы крупного рогатого скота

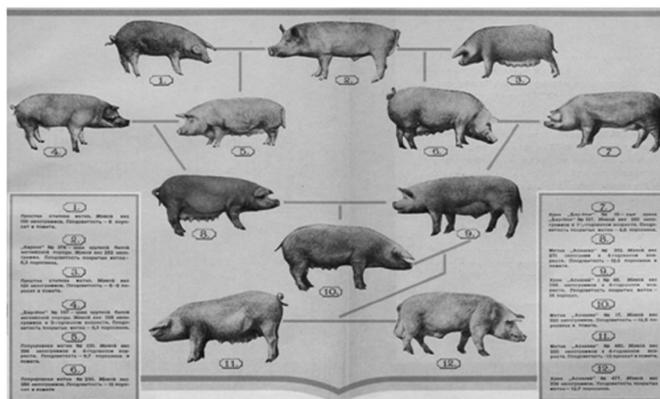


Рис. 3. Схемы выведения украинской белой породы

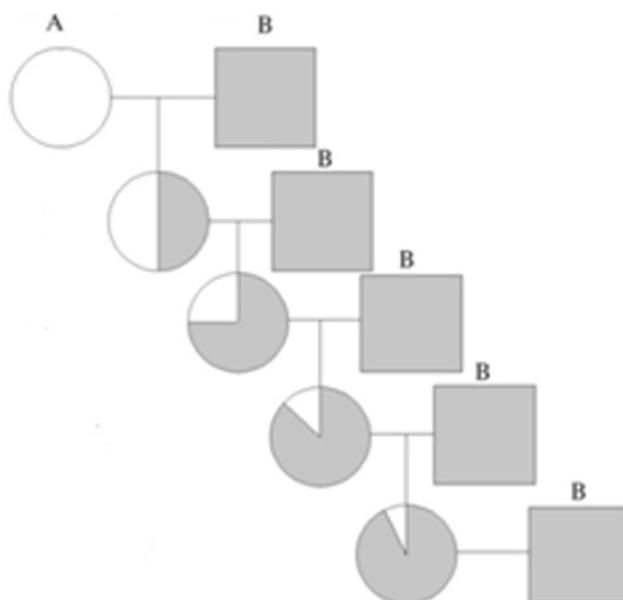


Рис. 4. Скрещивание костромской (А) и черно-пестрой (В) породы

Задание 3. Почему при воспроизводительном скрещивании сложно предугадать признаки помесных животных, а получение животных с заданными породными признаками требует длительного времени? В каком случае можно получить породных животных быстрее: при воспроизводительном скрещивании кроликов или овец? Ответ обоснуйте.

Задание 4. Животных, полученных в результате скрещивания двух пород при поглотительном скрещивании, обычно обозначают долями генов по улучшающей породе. Если условно обозначить улучшаемую породу символом А, а улучшающую породу символом В, а их наследственности цифрой 1, то помеси первого поколения будут иметь следующий генотип:

$$\frac{1A+1B}{2} = \frac{1}{2}A + \frac{1}{2}B$$

При подборе животных во втором скрещивании используют гибридов первого скрещивания улучшаемой породы с чистопородными особями породы В. В результате получаемый генотип гибридов второго скрещивания будет следующим:

$$\frac{\frac{1}{2}A + 1B}{2} = \frac{1}{4}A + \frac{3}{4}B$$

Определите генотипы гибридов третьего, четвертого и пятого поколений при поглощающем скрещивании. Почему гибриды пятого-шестого поколения можно использовать в качестве чистопородных и разводить «в себе»?

Задание 5. При покупке маточного стада свиной породозаводчики уверяли, что необходимо приобретать белую породу и черную породу свиней, т.к. их потомство, полученное при скрещивании этих пород, обладает наилучшими хозяйственными качествами. Фермер так и сделал, и при скрещивании самок свиней белой породы с самцами черной породы получили белых поросят. Однако он решил не останавливаться в своих селекционных экспериментах и решил скрестить полученных поросят между собой по наступлению половой зрелости. В результате он получил в потомстве 64 поросенка, 12 из которых были черными, 4 – красными, а остальные белыми. Фермер обратился к породозаводчикам с претензией, что ему продали не чистопородных свиней, т.к. почему-то появились красные поросята. Приведите решение этой задачи, которое поможет разъяснить фермеру вопрос о чистопородности купленных им свиней.

Критерии оценивания и ответы

Задание 1.

Деятельность: выявление информации в тексте и сопоставление ее с предложенными вариантами ответов (1 балл за каждое правильное сопоставление).

Рис. 1. Вводное скрещивание.

Рис. 2. Промышленное скрещивание.

Рис. 3. Воспроизводительное скрещивание

Рис. 4. Поглотительное скрещивание

Всего 4 балла.

Задание 2.

Деятельность: высказывание предположение и его обоснование.

Можно предложить промышленное скрещивание, т.к. оно используется для получения товарных гибридов первого или второго поколений нескольких пород для производства продукции. Теоретически можно ожидать, что гибриды первого поколения будут более жизнеспособны по сравнению с особями породы серый великан, но и больше по массе, чем особи породы белый великан.

Всего 2 балла (1 балл за предложенный вид скрещивания, 1 балл за обоснование)

Задание 3.

Деятельность: использование исследовательского метода в нестандартных ситуациях.

Воспроизводительное скрещивание — метод довольно сложный, требующий вовлечения большого числа животных и связанных со значительными затратами и некоторым риском. Последний связан с тем, что при разнородных скрещиваниях происходят сложные расщепления и рекомбинации наследственных задатков, которые сложно предугадать. Для отбора особей с заданными признаками необходимо получение множества поколений, а также их проверка по потомству. Поэтому получение пород таким методом оказывается долгосрочным.

Однако получить породных животных при скрещивании кроликов можно значительно быстрее, чем овец. Это связано с биологическими особенностями этих животных:

- кролики быстрее достигают физиологической зрелости (примерно к 4 мес.), а овцы – к году;

- у кроликов небольшая продолжительность беременности (1 мес.) и период ухаживания за потомством (около 1 мес.), а у овец 5 и 3 месяца соответственно;

- кролики более плодовиты (5-9 крольчат в помете) в отличие от овец (1-2 ягненка).

Всего 4 балла. 2 балла за описание рисков воспроизводительного скрещивания (если названо не менее двух) и 2 балла за обоснование второй части задания (если приведено не менее двух признаков).

Задание 4.

Деятельность: решение задачи на основе межпредметного подхода с использованием комплексных подходов.

Генотипы гибридов третьего поколения:

$$\frac{\frac{3}{4}B + 1B}{2} = \frac{7}{8}B$$

Генотипы гибридов четвертого поколения:

$$\frac{7}{8}B + 1B = \frac{15}{16}B$$

Генотипы гибридов пятого поколения:

$$\frac{15}{16}B + 1B = \frac{31}{32}B$$

Гибриды 5-го поколения можно использовать как чистопородных животных, так как их генотип приближается на 100 % к генотипу поглощающей породы.

Задание 5.

Деятельность: применение теоретических знаний в практических ситуациях.

1. Анализ расщепления. Так как появился третий фенотип (отличный от родительских особей), предположим, что наблюдается взаимодействие неаллельных генов.

2. Математическая обработка результатов второго скрещивания.

Всего потомков 64, значит, в одной части 4 особи (64:16), следовательно:

12:4 = 3 – частей черного потомства, 4:4 = 1 частей красного потомства, 64-16 = 48 – число белых особей, 48:4 = 12 – частей белого потомства.

Получаем расщепление: 12 : 3 : 1, что соответствует эпистазу.

На основании условия составляем схему решения задачи:

Соотношение фенотипов:

9 A₂V₂ – белые

3 A₂v₂ – белые

3 aaV₂ – черные

1 aavv – красные.

Схема первого скрещивания:

Р ААВВ х ааВВ

бел. черн.

G АаВв

F1 АаВв

бел.

Схема второго скрещивания:

Р₂ АаВв х АаВв

бел. бел.

G АВ, Ав, аВ, ав АВ, Ав, аВ, ав

F₂ 9 A₂V₂ 3 A₂v₂ 3 aaV₂ 1 aavv

бел. бел. черн. красн.

Претензии фермера не обоснованы, т.к. окраска этих пород определяется двумя генами, между которыми наблюдается эпистатическое взаимодействие. Появление третьего фенотипа вполне ожидаемо.

Всего: 3 балла (1 балл за математическую обработку результатов, 1 балл за правильно записанные схемы скрещиваний, 1 балл за объяснение полученных результатов).

Литература в помощь учителю:

1. Логвинов И.И. О некоторых проблемах современной дидактики // Образование и общество. – 2007. – № 3. – С. 96-102.

2. Кахикало, В.Г. Разведение животных: учебник / В.Г. Кахикало, Н.Г. Фенченко, О.В. Назарченко, С.А. Гриценко. – СПб., Лань, 2020 – 336 с.

3. Теремов, А.В. Биология. Биологические системы и процессы. 10 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / А.В. Теремов, Р.А. Петросова. – М.: Владос, 2019. – 403 с.

Н.В. Сычева

МБОУ «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

М.П. Стребкова

МОУ «Лицей № 1 Красноармейского района Волгограда»

Технологические приемы выработки компетентностей у учащихся начальных классов

Аннотация. Предложены технологические приемы, реализующие технологию развития критического мышления, ТРИЗ, социоигровые технологии, приведены примеры их применения в опыте обучения учащихся начальных классов.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, информационная компетентность, коммуникативная компетентность, компетентность в сфере самоорганизации и рефлексии.

Современное образование предназначено для формирования у обучающихся компетентностей, востребованных ситуациями жизни и будущей трудовой деятельности. В самом общем смысле компетентность – это интегративное

личностное свойство, определяющее готовность и способность человека ответственно и умело действовать в различных ситуациях, связанных с познанием и обучением, с общением и коммуникациями в социуме и в группах, в том числе в командах, с выполнением деятельности и поведением при совершении поступков. Компетентность вырабатывается человеком посредством овладения компетенциями, которые в виде вариативных требований предъявляются ему при обучении, в профессии, во взаимодействии в группе, и требуют от него осведомленности в соответствующих вопросах.

Не случайно под компетенцией понимают

«круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен»¹. Точнее сказать – ожидается его осведомленность. В то время как под компетентностью – «способность к интеграции знаний и навыков, способов их использования в условиях изменяющейся внешней среды»². Иначе говоря, способность действовать «со знанием дела» на основе своей осведомленности. Таким образом, компетенции являются базисом для формирования и развития компетентности, и входят в ее состав вследствие овладения ими. Компетентности формируются постепенно, в ходе практики овладения предъявляемыми компетенциями, например, в виде требований ФГОС начального, основного, среднего общего образования или профессиональных стандартов и т.п. На международном уровне ЮНЕСКО выделены четыре группы компетенций современного человека в сферах знания и информации («знать»), действий и деятельности («делать»), жизнедеятельности («быть»), коммуникации («жить в сообществе»)³. Соответственно можно иметь в виду соответствующие виды компетентности, которые актуальны в связи с целеполаганием в образовании.

1. Информационная компетентность: все, что связано с информацией. Как анализирую информацию – пытаюсь взглянуть на нее с разных сторон. Или сужаю, отфильтровываю – нужное / ненужное. Как я ее интерпретирую, какие аргументы использую. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Согласно этому, обучающиеся, встречаясь с новой информацией, должны уметь рассматривать ее вдумчиво и критично, делая выводы относительно точности, правдивости и ценности информации.

1.1. Содействовать выработке данной компетентности может применение технологий развития критического мышления (ТРКМ).

Примеры применения.

Прием «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

«Жить – значит иметь проблемы, а решать их – значит расти интеллектуально», – указывал Дж.П. Гилфорд. Жизнь перед каждым ставит свои вопросы. Но именно вопрос пробуждает нашу познавательную активность и деятельность по решению проблем⁴. Всякий вопрос – это знание о незнании.

Известно, что часто вопросы, задаваемые обучающимися, являются односложными, в лучшем случае опирающимися на отдельные факты. Но не случайно вопросительный знак похож на

рыболовный крючок. Значит, и на вопрос можно что-то «поймать». Скорее всего, это может быть информация. При этом на «тоненький вопросик» может «клюнуть» информация самая общая, а вот на «толстый вопрос» удастся «поймать» информацию неординарную, расширенную.

Так, к примеру, при изучении темы по рассказу Н.Носова «Огурцы» можно сформулировать и адресовать детям «тонкие» и «толстые» вопросы, которые нами сведены в таблицу 1.

Таблица 1. «Тонкие» и «толстые» вопросы по теме «Огурцы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто главный герой рассказа?	Дайте объяснение, почему мама отравила мальчика обратно?
Что произошло с мальчиком?	Почему вы думаете, что мальчик совершил плохой поступок?
Когда происходит действие рассказа?	Предположите, что будет, если мальчик не вернет огурцы.

Прием «Таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал»

Эта таблица является удобным способом графической организации и логико-смыслового структурирования изучаемого материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный анализ содержания изучаемой темы. Последовательность работы с таблицей следующая:

– **1 шаг.** До знакомства с текстом дети самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать»;

– **2 шаг.** По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, дети заполняют графу «Узнал»;

– **3 шаг.** Подведение итогов, сопоставление содержания граф⁵ [4].

Ниже предлагаем пример таблицы 2 по теме «Тайга».

Таблица 2. Окружающий мир. Тема: «Тайга»

Знаю	Хочу знать	Узнал
Расположение на карте. Основные деревья – хвойные. Болотистая местность.	Животные. Растения. Климат. Почва. Население.	Заполняется в течение урока.

Дополнительно можно предложить детям еще две графы – «Источники информации», «Что осталось не раскрыто».

Прием «Чтение с пометами»

Использование этого приема помогает преодолеть проблему неосмысленного чтения. Детям предлагается прочитать текст и произвести разметку текста, пользуясь специальными значками:

√ – знали; + – новое; ! – удивило; * – интересно.

1.2. Для развития способности обучающихся

¹ Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: АСТ, 2015. – С. 234

² Акмеологический словарь / под ред. А.А. Деркача. – М., 2004. – С. 79.

³ Развитие ключевых компетенций в образовании: некоторые уроки из международного опыта // <https://docplayer.ru/34986305-Razvitie-klyuchevykh-kompetency-v-obrazovanii-nekotorye-uroki-iz-mezhdunarodnogo-opyta.html>

⁴ Сайт сообщества взаимопомощи учителей pedsovet.su // https://pedsovet.su/metodika/priemy/5669_kak_nauchit_detey_stavit_voprosy

⁵ Сайт «Школьная лига РОСНАНО» // <http://www.schoolnano.ru/node/8964>

применять знания и находить варианты решений в проблемной ситуации полезно использовать технологию ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Примеры применения.

Прием «Упражнение «Сделай себе извилину»»

Выполнение упражнения напоминает правила игры в «третий лишний». Этот прием полезно применять на уроках обучения грамоте.

В азбуке часто даны столбики слов для чтения. И хорошо читающие дети быстро их прочитывают и нередко теряют интерес. Поэтому предлагаем им найти лишнее слово в последовательности слов, пока в классе читаем слова с плохо читающими детьми.

Например, это может быть последовательность слов: лейка, кекс, клубника. Надо определить, какое слово лишнее и почему. Возможные ответы детей:

- кекс и земляника имеют приятный запах, лейка нет;
- лейка и земляника оканчиваются на «ка», кекс – нет;
- кекс может быть с земляникой, а лейка – нет.

Прием «Упражнение «Найди сходство в разном»»

Суть этого игрового приема – в нахождении общего в объектах окружающего мира, которые, на первый взгляд, ничем не связаны. Данное упражнение развивает внимательность и креативность детей как характеристики компетентности. С помощью этого приема можно изучать с детьми тему признаков (размер, цвет, форма, материал). Степень сложности ложность игры можно регулировать.

Например, задаем вопрос: «Какие сходства между чаем и лучом?». Дети предлагают ответы: чем больше, тем лучше. Можно индивидуализировать игру, и тогда победит тот, кто назовет больше признаков сходства. Возможные ответы детей:

- и луч, и чай для человеческого глаза относительно прозрачны, через них можно разглядеть другой предмет;
- луч и чай могут согреть руку;
- луч и чай желтого цвета;
- луч и чай можно увидеть на столе;
- утренний луч и утренний чай;
- в каждом слове по три буквы;
- в каждом слове есть буква ч;
- и луч, и чай приносят радость и тепло.

2. Коммуникативная компетентность: все, что связано с взаимодействием с другими людьми, с общением с ними, в том числе с одноклассниками, учителями, родителями. Важнейший коммуникативный навык – владение способами действовать вместе с другими людьми в разных ролях. Ребенок может быть участником команды, отдельной группы или коллектива. Он может

подстраиваться под интересы других. Ребенок может понимать, что интересы у людей разные, и нужно вступать в диалог и искать компромиссные решения. Проявлением коммуникативной компетентности является способность убеждать, приводить аргументы, продуктивно выходить из конфликта, быть лидером. С этим связано владение коммуникативными универсальными учебными действиями (УУД) – работать в команде, взаимодействовать с другими, мобилизовать и вдохновлять, становясь лидером.

Выработке коммуникативной компетентности содействуют социоиговые технологии (СИТ). Они предполагают организацию занятий с детьми в форме игры между микрогруппами (малыми социумами).

Примеры применения.

Социоигровой прием «Говорить хором»

Среди первоклассников, как и среди других учащихся начальных классов, немало таких, которые не могут говорить «на аудиторию». Они боятся допустить ошибку, сказать неверно. Преодолеть этот недостаток им помогает хоровая работа в микрогруппах.

Учитель говорит: «Все учащиеся, кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если кто-то из учащихся ошибается, то учитель тут же услышит это. Например, на уроке «Окружающего мира» при изучении темы «Природа в классе» учащиеся получают задание по группам: найти комнатное растение в классной комнате по описанию или по картинке и затем выбрать нужное название¹.

Социоигровой прием «Встать при наличии ошибки»

На уроках русского языка можно договориться с учащимися об особом сигнале о том, что заметил ошибку. Для этого не руку надо поднять, а встать, и это является обращением к классу. Например, учащийся пишет на доске словарные слова. Кто-то из учащихся, сидящих за партой, встает, другие сразу смотрят на доску, чтобы найти ошибку – ведь кто-то из одноклассников встал! Если дети находят ошибку, то тоже встают. Учащийся у доски видит это и начинает проверку проделанной работы. Бывает, что ошибается и тот, кто встает. Но, если его не поддерживают другие дети, то он начинает проверять себя.

Прием «Работа в группах»

Этот прием занимает особое место в социоигровой технологии. При этом группы могут быть большие и малые (микрогруппы). Совместная деятельность в микрогруппах – самый естественный путь выработки у детей навыков сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Работа в микрогруппах предполагает деятельность в соответствии с определенной ролью,

¹ Лапкина О.И. Социоигровые технологии на уроках в начальной школе // Начальная школа. – 2011. – № 2. – С. 14–16.

например, лидера. Он организует работу микрогруппы и чаще всего выражает ее мнение или полученное совместно решение. Или генератора идей (способов решений), оценщика (правильно – не правильно, оптимально или нет), исполнителя и т.п. При работе в микрогруппах могут быть и такие роли, как спецназ (следит за выполнением правил работы в группе), докладчик, посыльный, секретарь и др.

3. Компетентность в сфере самоорганизации и рефлексии: все, что связано с самим собой. В этой сфере важна способность распознавания своих эмоций, их контроля и переключения. Самоорганизация основана на умениях и навыках целеполагания, в том числе формулирования задач (какими шагами идти к цели), выбора ресурсов и способов действия (какие нужны инструменты и с кем скооперироваться). И потом необходима рефлексия действий (посмотреть назад, увидеть, в чем оказался силен, в чем промахнулся, где мог действовать иначе).

Примеры применения.

Прием «Цветовая техника»

При подведении итогов занятия можно предложить учащимся выбрать карточку с тем цветом, который характеризует их настроение от работы на уроке, и обосновать почему. Один и тот же цвет может вызывать у ребенка совершенно разные эмоции. Один учащийся, выбрав красную карточку, объяснил это тем, что он работал активно, отвечал на все вопросы. А другой учащийся, выбирая ту же карточку, говорит, что выбрал красный цвет, потому что было сложно, считает, что допустил много ошибок, которые потом учитель исправит красной пастой.

Прием «Изомерпия»

Это эффективный и действенный прием, который помогает ребенку справиться с негативны-

ми эмоциями, снять нервно-психическое напряжение. Можно предложить детям нарисовать «Дом мечты», где им хотелось бы жить. Описывая свои рисунки, дети смогут рассказать о своих подлинных желаниях и причинах недовольства и негативных эмоций¹.

В заключение отметим, что для достижения нового качества образования необходимо так организовать обучение каждого ребенка, чтобы оно содействовало развитию, созиданию, самостоятельному добыванию знания, ориентации в нестандартной ситуации, ответственности за свои действия и поступки. Это как раз обеспечивает применение компетентного подхода, когда обучение организуется с целью выработки компетентностей на основе овладения ключевыми компетенциями соответствующего объема и сложности. Это важное условие повышения качества образования.

В этом контексте деятельность учителя по представлению нового учебного материала – это не просто информирование. Ведь информации может быть много, а знаний мало! Деятельность в обучении – это организация, стимулирование и контроль качества учебной деятельности детей, нацеленной на достижение обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в их единстве и взаимосвязи. Выработка компетентности не должно быть отдельной задачей как своеобразная «нашлепка» на обучение. Достижение компетентности должно быть органически вплетено в учебный процесс, построенный на компетентностной основе. Для этого учителю необходимо владеть специальными технологиями педагогической деятельности и реализующими их технологическими приемами.

¹ Матвиенко Н.А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 1 (28). – С. 1–4.



Март-2021: заседание Совета ГАУ ДПО «ВГАПО» по вопросам воспитания



После принятия Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и одобрения решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) Примерной программы воспитания РАО волгоградские педагоги с начала 2020–2021 учебного года приступили к пробной разработке и апробации рабочих программ воспитания и календарных графиков воспитания.

Целенаправленно эта работа организована на площадках 10 пилотных школ, участвующих в апробации Примерной программы воспитания РАО. Благодаря этому в региональной системе образования формируются точки роста качества воспитательной деятельности на основе социокультурных российских ценностей и традиций. Методическое обеспечение их деятельности осуществляет Волгоградская государственная академия последиplomного образования силами своих структурных подразделений, которые координирует Центр воспитания, возглавляемый проф. Д.В. Полежаевым, д. филос. наук, Почетным работником общего образования РФ. Центр активно взаимодействует с Волгоградским государственным университетом в лице проректора по воспитанию Н.М. Борытко, д.п.н., проф., являющегося федеральным экспертом по вопросам воспитания в Южном федеральном округе РФ.

22 марта 2021 состоялось заседание Совета ГАУ ДПО «ВГАПО», где были подведены итоги полугодовой работы по обеспечению развития воспитания в Волгоградской области на основе апробации Примерной программы воспитания РАО. Хотя акцент на усиление воспитательной составляющей в волгоградской системе образования был сделан еще в 2017 году. Старт работе по развитию воспитания в регионе был дан на Всероссийском форуме «Реализация "Стратегии развития воспи-

тания в РФ на период до 2025 года" в Волгоградской области» 14–15 февраля 2017 года¹.

Ключевым на заседании Совета стал вопрос «О реализации комплекса мер, направленных на усиление воспитательной составляющей в системе образования Волгоградской области». Были заслушаны доклады ректора Академии проф., Почетного профессора РАО С.В. Куликовой, а также доц. Н.Н. Зайцевой (руководитель Центра развития профессионального образования), проф. Д.В. Полежаева (руководитель Центра воспитания), проф. Т.А. Затыминой (зав. кафедрой культуры, искусства, духовно-нравственного воспитания).

Совет отметил актуальность целей, задач, значимость содержания, оптимальность путей реализации в 2021 году комплекса мер, направленных на усиление воспитательной составляющей в системе образования Волгоградской области. При этом был особо выделен инновационный аспект деятельности – обеспечение внедрения рабочих программ воспитания научно-методической поддержки педагогических работников образования, выполняющих функции классного руководителя.

Совет указал, что деятельность всех структурных подразделений Академии в определенной мере содействовала актуализации воспитания детей и молодежи, поддержке в данном вопросе педагогов и родителей. В рамках сопровождения процессов разработки, апробации и внедрения рабочих программ воспитания в образовательных учреждениях на основе Примерной программы воспитания РАО в период с марта 2020 г. по март 2021 г. проведен значительный объем организационно-методических и апробационных работ. Так, организованы и проведены семинары, вебинары, рабочие совещания, в частности, секция на августовском совещании педагогов Волгоградской области в 2020 г. и встречи со

¹ Региональный форум // http://school56.moy.su/2019–2020/RIP/programma_foruma.pdf

специалистами образовательных учреждений, ответственными за организацию воспитательной работы и подготовку рабочих программ воспитания.

Актуальные вопросы внедрения Примерной программы воспитания РАО обсуждались на Всероссийской научно-практической конференции «VIII Сталинградские исторические чтения» в ноябре 2020 г. Отмечено позитивное стремление продолжать подобные обсуждения апреле 2021 года:

- на научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание: устойчивые традиции и новые возможности российского образования в условиях информационной цивилизации»

- на Международных педагогических чтениях «Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения».

В этом же контексте запланировано проведение регионального научно-практического семинара «Программа воспитания для образовательной организации: особенности разработки, проблемы и решения». Профессиональное обсуждение на семинаре откроет возможности участникам для знакомства с опытом тех работников образовательных учреждений региона, которые уже повысили уровень квалификации по вопросам внедрения Примерной программы воспитания РАО.

Совет выделил в силу ее специфики деятельность Центра развития профессионального образования по организационно-методической поддержке профессиональных образовательных организаций региона в создании и реализации рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы в структуре основных профессиональных образовательных программ по реализуемым профессиям и специальностям. Отмечена разработка региональной примерной программы воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области силами рабочей группы, созданной в Академии¹ и функционирующей под руководством проф. Н.М. Борытко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева.

Отмечено, что Центром организована системная работа по повышению профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников учреждений СПО в области воспитания. В связи с этим разработаны программы повышения квалификации нового поколения с базовым учебным модулем по вопросам воспитательной работы в учреждениях СПО на основе внедрения Примерной программы воспитания РАО.

Подчеркнута позитивная роль в научно-методической поддержке педагогов мероприятий по воспитательной деятельности в учреждениях СПО, демонстрирующих эффективные практики воспитания. В их числе:

- ежегодные конкурсы профессионального мастерства «Классный – самый классный» (для классных руководителей учебных групп);

- региональный волонтерский форум «Шаг к добровольчеству: от стратегии к эффективным технологиям»;

- региональная научно-практическая конференция «Героико-патриотическое воспитание молодежи. Опыт. Методика. Современность»;

- региональная молодежная историко-краеведческая конференция «Литература, история и краеведение как фактор социализации и формирования активной гражданской позиции»;

- региональная историко-краеведческая конференция «О, край родной, край сердцу милый!»;

- региональная научно-практическая конференция «Воспитание конкурентоспособного специалиста: проблемы и практика»;

- региональный Фестиваль казачьей культуры;

- региональный фестиваль педагогических идей «Обучение и воспитание: традиции, инновации, результативность».

Совет также подчеркнул значимость работы Академии по организационно-методическому сопровождению педагогов в решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и традиций. В связи с этим отмечена деятельность кафедры культуры, искусств и духовно-нравственного воспитания.

Совет указал на целесообразность использования в работе по усилению воспитательной составляющей образования организационно-методического ресурса образовательного журнала «Учебный год» – официального печатного органа Волгоградской академии последипломного образования.

В своем решении Совет определил как важное направление деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО» обеспечение поддержки общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций в создании и реализации рабочих программ воспитания. Указано, что законодательной основой реализации данного направления являются: Федеральный закон от 31.07. 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», а также «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Совет одобрил систему работы Центра развития профессионального образования в 2020 г. по по-

¹ Приказ ректора ГАУ ДПО «ВГАПО» № 187 от 19 ноября 2020 г.

вышению качества воспитательной работы учреждений СПО региона во взаимосвязи с реализацией нацпроекта «Образование». Поддержано содержание работы кафедры культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания по организационно-методическому сопровождению педагогов, а также по взаимодействию с профессиональными организациями в решении задач духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи. Одобрены содержание и формы взаимодействия Центра воспитания с муниципальными территориями и образовательными организациями по вопросам воспитания детей.

Совет отметил необходимость и значимость осуществления культурно-образовательных проектов, организации профессиональных сетевых сообществ, позволяющих педагогам оперативно обсуждать и на практике опробовать новое содержание и технологии воспитания детей. Подчеркнута потребность в методологической обоснованности контента в программах онлайн-курсов для учителей-предметников по вопросам воспитания.

Совет рекомендовал руководителям структур-

ных подразделений активизировать взаимодействие с образовательными организациями региона по разработке, апробации и внедрению рабочих программ воспитания на основе Примерной программы воспитания РАО, используя для этого периоды освоения педагогами программ повышения. Предложено разработать план мероприятий и продолжить научно-методическое, консалтинговое сопровождение, учебно-методическую поддержку процессов разработки и апробации рабочих программ воспитания в образовательных организациях Волгограда и Волгоградской области.

Совет рекомендовал продолжить обсуждение актуальных вопросов внедрения рабочих программ воспитания на основе Примерной программы воспитания РАО, содействовать внедрению рабочих программ воспитания посредством организуемых научно-практических мероприятий и образовательного журнала «Учебный год». Указано на необходимость продолжения работ по организационно-методическому сопровождению педагогов в решении задач духовно-нравственного воспитания.



Участники регионального волонтерского форума «Шаг к добровольчеству: от стратегии к эффективным технологиям». Волгоград, 19–20 февраля 2020 года.