



ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
ВОЛГОГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Угледный год

2 (64) 2021
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



**Образовательный
журнал
№ 2 (64) 2021**
**Дата выхода в свет
30 июня 2021 года**
**Основан
в мае 2001 года**
Выходит 4 раза в год



Журнал входит в систему
Российского индекса научного
цитирования (РИНЦ);
лицензионный договор
№ 166-04/2017
от 7 апреля 2017 года.
Международный стандартный
номер сериального издания —
ISSN 1811-4865

Учредитель:

Государственное
автономное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«Волгоградская
государственная академия
последипломного
образования»
(ГАОУ ДПО «ВГАПО»)

Издатель:

ГАОУ ДПО «ВГАПО»

Адрес учредителя и издателя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововолжская, 19а



Журнал зарегистрирован
в управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Волгоградской области
и Республике Калмыкия
Свидетельство о
регистрации ПМ № ПУ
34-00604

Главный редактор

С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
профессор ФАО



Учебный год

Содержание

Колонка главного редактора	3
С.В. Куликова	
Воспитание духовности и нравственных чувств как приоритетная задача классного руководителя в российской школе	3
76-летие Великой Победы	8
Праздничный парад в Москве	8
Праздничные мероприятия 9 мая в Сталинграде	9
Патриотическое воспитание в работе классного руководителя	11
Ю.М. Видюкова	
Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой... (разработка классного часа, посвященного Дню Победы)	11
И.В. Даицэрэн	
Незабываемый подвиг (разработка классного часа в форме литературного театра)	15
Проектирование рабочих программ воспитания	18
М.А. Иванова	
Разработка рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях	18
Школьный урок	31
И.Е. Котов, Е.А. Котова	
Итоги, уроки, последствия Великой Отечественной войны: патриотическое воспитание в учебной деятельности	31
Н.А. Дьякова, Н.П. Свитачева	
Метапредметность и метапредметные уроки: повышение качества общего образования	35
Воспитание обучающихся с ОВЗ	39
Л.А. Складорова	
Воспитание в школьном театре детей и подростков с легкой умственной отсталостью	39
Л.Ф. Шамаева	
Взаимодействие тифлопедагога с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения	43
Дошкольное воспитание	49
Л.А. Борзых	
Сюжетно-ролевые игры по географии в детском саду	49
Р.В. Моникина	
Расскажите ребенку, в чем живут народы мира, или Дома на разных параллелях	51

Зам. главного редактора

А.Н. Кузубецкий
канд. пед. наук, проф.,
чл.-корр. МАНПО,
заслуженный учитель
России

Редактор

Т.А. Пикус

Редакционная коллегия

(редакционный совет):

В.Н. Анненков,
канд. пед. наук, проф.
Е.Н. Агентьева,
канд. пед. наук, доц.
А.Н. Бобровская,
канд. пед. наук, доц.
Н.А. Болотов,
д-р ист. наук, проф.,
О.Н. Глоденко,
канд. пед. наук, доц.
Н.Н. Зайцева,
канд. пед. наук, доц.
Т.А. Затымина,
д-р пед. наук, проф.
О.С. Карпова,
канд. пед. наук
А.М. Коротков,
д-р пед. наук, профессор
А.Н. Кузубецкий,
канд. пед. наук, проф.
И.А. Кузубецкий,
канд. пед. наук, доц.
С.В. Куликова,
д-р пед. наук, проф.,
Т.И. Ковалева,
д-р пед. наук, проф.
Н.В. Львова,
канд. пед. наук, доц.
М.В. Николаева,
д-р пед. наук, проф.
Д.В. Полежаев,
д-р филос. наук, проф.
Е.Н. Попова,
канд. пед. наук
В.Ю. Розка,
канд. ист. наук, доц.
Ж.В. Салалыкина,
канд. филол. наук, доц.
О.А. Фокина,
канд. пед. наук, доц.

Дизайн обложки

А. Миллер

Адрес редакции,
учредителя:
400012, г. Волгоград,
ул. Нововинская, 19а
E-mail: uchgod@mail.ru

© ВТАПО,
составление,
оформление,
2021

© Авторы, 2021

Краеведение

С.Н. Монилов

Первая железная дорога в Нижнем Поволжье:
к 175-летию открытия

53

53

Документы о воспитании

58

Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г.
№ ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях»*

58

Вопросы и ответы по организации работы (деятельности)
педагогических работников, осуществляющих
классное руководство в общеобразовательных организациях

58

Отзывы о публикациях

67

Бессмертный полк педагогов-фронтовиков

67

В.Ю. Розка

О книге Юрия Ивановича Латышева

«На пути от традиционного к "перевернутому" уроку»

68

Хроника

70

Президент Российской Федерации В.В. Путин выступил
с Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации

70

Обсуждение Послания Президента Российской Федерации
В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации

71

XXI-е Международные педагогические чтения
«Воспитание в современном образовательном пространстве:
новые контексты – новые решения»
Россия, Волгоград, 9 апреля 2021 года

73

Творчество

75

Наш новый автор Светлана Александровна Мельникова

75

Иосиф Бродский:

литературная общественность отметила 80-летие

76



С.В. Куликова

главный редактор журнала «Учебный год»,
ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования,
профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ», доктор педагогических наук, профессор,
Почетный профессор РАО, Почетный работник высшего профессионального образования

Воспитание духовности и нравственных чувств как приоритетная задача классного руководителя в российской школе

За последние тридцать лет отечественная система образования претерпела значительные изменения. По определенным причинам в первую очередь и в большей степени они коснулись целей, задач, содержания и методов образования. В рамках гуманизации, демократизации, стандартизации и цифровизации общего образования уже сделаны серьезные шаги в направлении повышения качества образовательных результатов. Разработана система оценочных механизмов (ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, PISA), на основе которых выстраивается индивидуальный образовательный маршрут не только ребенка, но и педагога, и даже образовательной организации, оказавшейся в числе школ с низкими образовательными результатами.

Серьезным подспорьем в этом стал Национальный проект «Образование», благодаря которому за прошедшие два с половиной года уже значительно усовершенствована школьная инфраструктура, поставлено новое высокотехнологическое учебное оборудование, модернизированы учебно-методические комплекты, созданы электронные образовательные ресурсы, переобучены учителя и т.д.

Если оценивать процессы, происходившие в этот период в области воспитания, то, скорее всего, можно говорить о завершении переходного этапа, поскольку настоящая работа в этом направлении только начата. До 2009 года практически не было ни одного концептуального документа, который стратегически сориентировал бы педагогов, классных руководителей, научно-педагогическую общественность в вопросах воспитания. В каждой школе, каждом классе решались тактические задачи. В основном, как говорится, «по накатанной», с опорой на опыт педагогов, работавших в советскую эпоху.

Учителя и классные руководители продолжали выполнять свою работу, решая воспитательную задачу на уроке (как этому их научили в педагогическом вузе). Они проводили традиционные (за вычетом тех, которые носили идеологическую окраску уходящего времени) и новые, пришедшие из западной субкультуры, мероприятия. Классное руководство как педагогический феномен, обладавший множеством позитивных и ценных моментов, стало одновременно неоченимой и неоцененной ношей для учителя.

Сегодня происходят интереснейшие процессы, направленные на повышение статуса и роли классного руководителя в деле решения государственной задачи – вхождения общего образования в десятку лучших образовательных систем мира. В послании Федеральному собранию президент РФ В.В. Путин напомнил о важной роли классных руководителей в деле воспитания детей: «Ближе всего к ученикам классные руководители. Они несут огромную ответственность. <...> Да, это обязанность регионов. Но классный руководитель – воспитатель. Это федеральная функция». Уже с осени 2020 года классные руководители всей страны начали получать дополнительные выплаты за свою работу.

Такие решения, безусловно, не могли родиться на пустом месте. Государством, педагогической наукой и педагогической общественностью были предприняты действия, в результате которых воспитание в России (как это было традиционно всегда) вновь стало приоритетной задачей семьи, школы, общественных институтов.

Если на классного руководителя сегодня возлагается воспитательная миссия, то обращаясь к истокам и источникам воспитания как социокультурного феномена, следует вспомнить, что эта категория исходит еще от древнерусского **«възъпитание»** и обозначает возвышенное, духовное питание человека, связанное с умением извлекать спрятанное. Для России изначально воспитание является более близким понятием, потому что «в историческом отношении образование значительно «моложе», – подчеркивает И.А. Колесни-



кова¹. Воспитание в Древнерусском государстве рассматривалось как процесс социализации личности, требующий внутренних ресурсов, которые, безусловно, опирались на духовность и нравственность, подкрепленные православием.

На протяжении тысячелетней истории для россиян воспитание было первично и отвечало за развитие в человеке нравственных начал, решая задачи образования, понимаемого, как создание духовного образа человека. Поэтому образование, понимаемое как книжное знание, учение было вторично. Российская педагогика, начиная с принятия Христианства, опиралась на нравственный императив, суть которого заключалась в установлении границ свободы человека, которая заканчивалась там, где начиналась свобода другого. Жить по такому императиву, основанному на вере, было легко и, естественно, только искренне любя Бога и ближнего своего как самого себя. Этот закон транслировался из поколения в поколение через семейное воспитание, просветительскую деятельность, ученичество и православную педагогику. Православные священники, родители, наставники выполняли свои воспитательные функции, четко дифференцированные обществом и скрепленные традициями.

С появлением и развитием институтов образования (церковные и светские школы, духовные училища и академии, воспитательные дома, земские и ремесленные училища, гимназии и лицеи, университеты и кадетские корпуса) возникла необходимость в целенаправленно организованном воспитательном процессе, который обеспечивал бы формирование личности с качествами, заданными, говоря современным языком, социальным запросом государства и общества. «Книга премудрости Иисуса сына Сирахова» (Библия. Ветхий завет), «Поучение Владимира Мономаха детям», «Домострой» Сильвестра и другие источники допетровской эпохи, в первую очередь, апеллировали к родителям как к главным воспитателям, ответственным за духовное и нравственное воспитание детей.

При Петре I произошло некоторое смещение акцентов с традиционного воспитания на формирование человека с западным мировоззрением, обладающего специальными знаниями, необходимыми для социально-экономического развития страны.



И.И.Бецкой и Екатерина II

Со второй половины XVIII века в российском обществе зазвучали призывы к воспитанию человека как первоочередной задаче. Екатерина II и И.И. Бецкой, реализуя просветительские задачи, пытались возродить идею о превосходстве воспитания над обучением. В кадетских корпусах воспитанием занимались «корпусные начальники», ротные командиры, наставники, а также дамы-воспитательницы, которые дарили маленьким воспитанникам «материнскую заботу и нежность». Конечно, приравнять их работу к деятельности классного руководителя можно только условно, поскольку, в основном в их обязанности входил присмотр за воспитанниками, соблюдение ими распорядка дня и правил гигиены.

Поэтому после посещения Академии художеств и Сухопутного шляхетского корпуса И.И. Бецкой с сожалением отметил, что широкий круг общеобразовательных дисциплин не способствовал нравственному развитию воспитанников. Позже в программе средних военно-учебных заведений России стали появляться воспитательные мероприятия: кадетский театр, экскурсии, тематические праздники и беседы. Наряду с негативными воспоминаниями о жизни в военном корпусе выпускники с «сердечной признательностью» писали о своих любимых наставниках – «людях отличнейшей нравственности, прямодушных и бескорыстных <...> Они обращались с нами, кадетами, как добрые отцы»².

Несмотря на противоречивые оценки образовательного процесса, гнетущую атмосферу, зубрежку и даже телесные наказания, имевшие место в кадетских корпусах, военные историки и педагоги, изучавшие данный тип учебных заведений, подчеркивают, что в XVIII веке в стенах военно-учебных заведений России И.И. Бецкой положил начало воспитанию юношества как долгому целенаправленному процессу. Он старался внедрить самые передовые гуманистические методики, без наказаний и принуждения, но с эффективным контролем и опекуном.

¹ Колесникова И.А. Воспитание человеческих качеств // Педагогика. – 1998. – № 8. – С. 59.

² Цит. по Курукин И.В. Повседневность кадетских корпусов конца XVIII – начала XIX в.: учение и учителя глазами воспитанников // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2018. – № 6-2 (39). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnost-kadetskikh-korpusov-kontsa-xviii-nachala-xix-v-uchenie-i-uchitelya-glazami-vospitannikov> (дата обращения: 30.05.2021).

В труде «О воспитании детей» В.Г. Белинский «священнейшую обязанность сделать своих детей чело-веками» возлагал на родителей. «Обязанность же учебных заведений», – писал он, – «сделать их учены-ми, гражданами, членами государства на всех его ступенях. Но кто не сделался, прежде всего, человеком, тот плохой гражданин». Из этого видно, «как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека»¹.

Наши предшественники осознали, что без наставников, не только родных (семья) и духовных (предста-вители церкви), но и светских, нельзя продвинуться в поисках ответа на этот вопрос. Государство, заин-тересованное в воспитании законопослушных и верноподданнических граждан, приняло решение о вменении учителям обязанности воспитания и наставления. Согласно Уставу учебных заведений 1804 года учителя на основе изучения свойств и нравов детей должны были заниматься их воспитанием.

Так более 200 лет назад началось становление института классного наставничества, заменившего гувернеров, дядек, нянек. В 1813 году Министерством народного просвещения в учебных заведе-ниях была введена должность комнатного надзирателя, главной обязанностью которых стало «вся-ческое направление нравов и свойств детей и образование истинных и полезных сынов отечества»². Требования к деятельности и личностным качествам комнатного надзирателя были достаточно высокими: определенная подготовка, знание иностранных языков. Наблюдение за воспитанниками, наблюдение за чистотой, пребывание с ними ночью – было вторичным. Особенно выделялись «бла-говоспитанность» и поведение в соответствии с возвышенным духовным состоянием и нравствен-ностью русского дворянства.

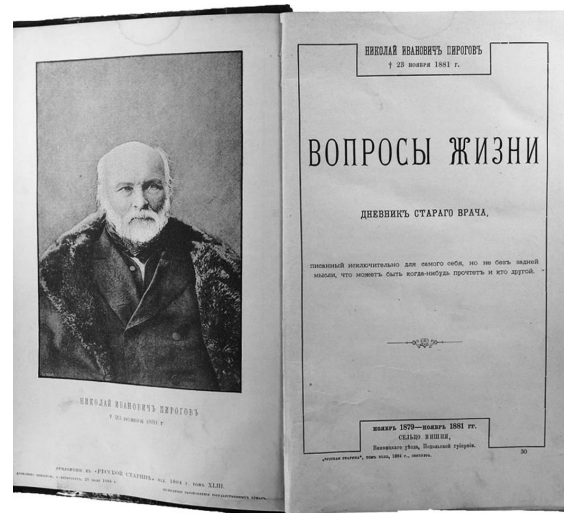
Сегодня всем уважающим себя родителям и педагогам из-вестен и понятен эпиграф Н.И. Пирогова к статье «Вопросы жизни»: «К чему готовите Вы вашего сына? – спросил меня кто-то. – Быть человеком, – отвечал я». Вместе с тем, мало кому знаком главный вопрос из «Дневника старого врача»: «Кто решит: где границы между вещественным и духовным элементом»³. На этот вопрос о «высшем духовном начале как источнике разума, воли, чувства и жизни»⁴ до сих пор не най-ден ответ, хотя именно он определяет моральные ориентиры и нравственные основы в воспитании детей.

Но, как и сегодня, в России XIX века звучали размышления и даже недовольства как делом воспитания, так и самими воспи-тателями-наставниками. В ряде статей К.Д. Ушинский отмечал, что «самый существенный недостаток в деле русского народ-ного просвещения есть недостаток хороших наставников, спе-циально подготовленных к исполнению своих обязанностей».

К концу XIX века оформилась главная воспитательная миссия классного руководителя. Она состояла в педагогическом сопровождении развития ребенка, к которому было необходимо привлекать всех учи-телей, работавших в классе, помогать и просвещать родителей. С 1871 года классных наставников на-значали по одному на класс с обязательной учебной нагрузкой в своем классе (18 часов в неделю). Этим актом был сделан шаг к сближению обучения и воспитания. Классные наставники, неформально отно-сившиеся к своему делу, пользовались уважением. В женских гимназиях классными наставниками были «классные дамы».

В Учительской семинарии имени К.Д. Ушинского (прообраз педагогического училища), открытой в 1884 году в Санкт-Петербурге, воспитательницы следили не только за чистотой голубого сангалльского фар-тука будущих сельских учительниц, опрятностью их рук и ухоженной прической. Они совместно посеща-ли театр, ходили на экскурсии и в музеи, подолгу беседовали вечерами с воспитанницами на темы, волнующие девичьи сердца.

На учительских съездах воспитатели, стремившиеся привнести в школу новые педагогические веяния, говорили о необходимости приобщать детей к отечественной истории, народным традициям, ко всему родному, чтобы их жизнь стала сознательной и плодотворной. Для этого полагали, что каждая школа должна воспитывать у учащихся любовь к истине... заботиться о развитии в учащихся стремления к добру, о воспитании добрых нравственных качеств, развивать в учащихся и эстетическую сторону духа.



¹ Белинский В.Г. О воспитании детей. Хрестоматия по истории педагогики. – М., 1971. – С. 261–272.

² Демушкина К.В. Развитие института классного руководства в советской школе (1917–1984): дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2005. – 188 с.

³ Пирогов Н.И. Вопросы жизни. Дневник старого врача / [Сост. А. Д. Тюриков]. – Иваново, 2008. – С. 148.

⁴ Там же: С. 149.

Исходили из того, что для успешного преподавания «с точки зрения общих задач воспитания», важно правильно определить способности учащихся... Там, где больше способности, не нужна наша помощь, там сама природа сделает свое дело, а здесь без нашей помощи плохо, а ведь задача школы – проявить, вызвать к жизни все талящиеся в развивающемся организме способности, содействуя их правильному росту, их естественному открытию¹.



Поражает неформальный подход к написанию характеристик. В Усть-Медведицкой женской прогимназии, основанной в 1862 году, характеристики были написаны на 3–4-х листах, чтобы подробно охарактеризовать каждую девочку. За каждой характеристикой стояла личность, а не годовой отчет о воспитательной работе. Перед глазами сразу встает образ воспитанницы, характер, условия ее жизни, семья: «Не могу сказать, чтобы сама Маруся, завоевала себе с моей стороны внимание, и тем самым как бы сама заставила меня избрать ее объектом моих наблюдений. Нет, она не поражает с первого взгляда: ничего в ней нет выдающегося, бьющего в глаза..., одним словом девочка, каких много. Невысокого роста, ни худенькая, ни толстая, с самым обыкновенным кругленьким детским румяным личиком... Но остановилась я на ней потому, что знаю до некоторой степени ее семейную обстановку», – отмечалось в одной из характеристик².

Подробное описание трагической ситуации, в результате которой девочка лишилась матери, а отец с горя замкнулся в себе, воспитательница подытоживает тем, что этому ребенку не хватает любви и ласки, которых ей необходимо восполнить. Заключает воспитатель характеристику следующими словами: «В общем Маруся славная милая, маленькая девочка, как по возрасту (11 лет), так и по развитию, нравственная физиономия ее далеко еще не определилась»³.

Девочку перевели в следующий класс и поставили за поведение «отлично». И, естественно, чтобы собрать такие данные: о родителях, месте рождения, привычках, характере, способностях, отношении к труду и многое другое – воспитатели проникали в их жизнь, посещали дома, беседовали с родителями и друзьями, чтобы составить полный и объективный портрет личности ученицы. Как пишет Корябкина Е.В., после революции 1917 года должности наставников и классных дам были упразднены, и в обязанности каждого учителя входило выполнение функций обучения и воспитания. Началось строительство новой советской школы. Приоритетным было создание и развитие общешкольного ученического коллектива. Функции учителей, прикрепленных к классам (группам) для организации воспитательной работы, определялись конкретными нуждами школы и носили преимущественно технический характер (сбор сведений об учащихся, родителях, посещаемости и т.д.). По сути, классный наставник воспитательной работой не занимался⁴.

В 1923 г. классное наставничество было официально ликвидировано и сделана ставка на ученическое самоуправление. В «Положении о единой трудовой школе РСФСР», в «Основных принципах единой трудовой школы» большое внимание уделялось развитию активности, самостоятельности учащихся, ставилась задача преодолеть муштру старой школы, разобщенность и противостояние ученических и педагогических коллективов⁵. Однако желаемые результаты не были достигнуты, более того ученические организации в середине 20-х гг. находились в состоянии кризиса. Причинами его стали недостаток опыта организаторской деятельности детей, переоценка их возможностей и недооценка роли учителя в становлении самоуправления. Выходом из сложившейся ситуации явилось прикрепление учителей к группам учащихся – первичным школьным коллективам. В круг обязанностей групповодов входили организация самоуправления детского коллектива (главная функция), организация учебно– воспитательного процесса, изучение учащихся, условий их жизни работа, с родителями.

¹ Цит.: по Куликова С.В. Гуманистическая направленность педагогической мысли и учебных заведений нового типа в России конца XIX – начала XX в.: дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1996. – С. 42.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Корябкина Е.В. Становление и развитие института классного руководства в России // ЧиО. 2011. № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitiie-instituta-klassnogo-rukovodstva-v-rossii> (дата обращения: 26.05.2021).

⁵ Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа: сб. докум. 1917–1973 гг. /Сост.: А.А. Абакумов, Н.П. Кузин, Ф.И. Пузырев, Л.Ф. Литвинов. – М.: Педагогика, 1974.

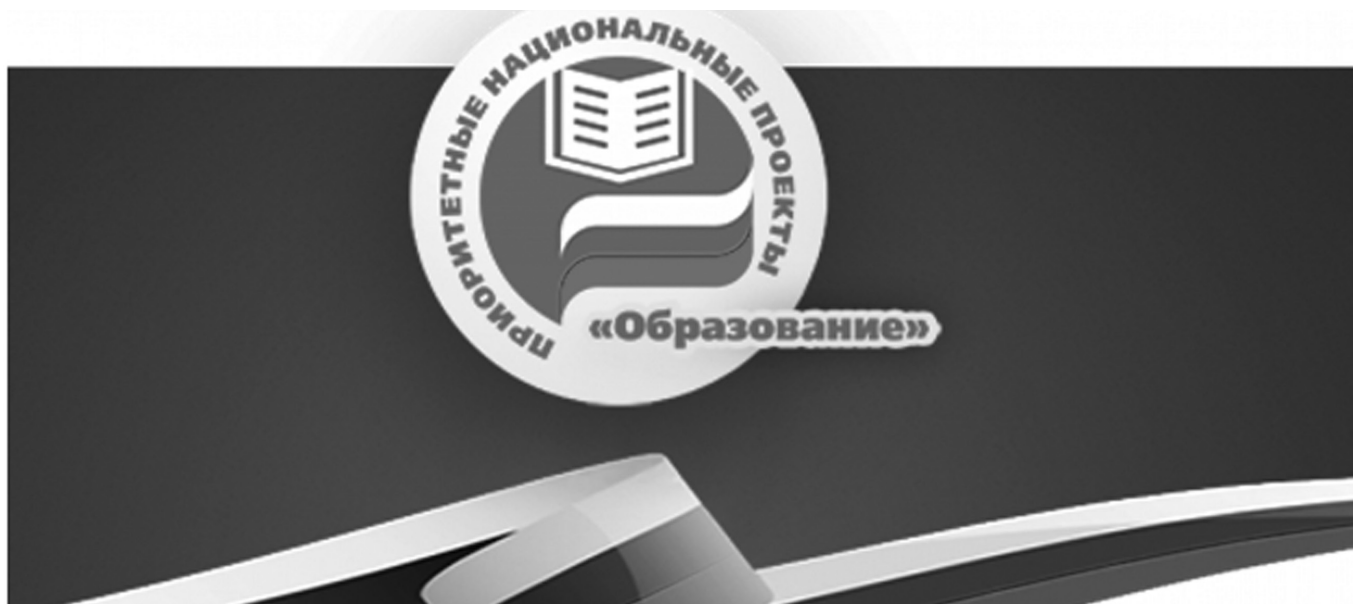
В 1931 году была введена должность групповода, а с 1934 года – классного руководителя. Как и до революции, обязанности классного руководителя стали дополнительными к основной преподавательской работе, была восстановлена классно-урочная система, индивидуальный систематический учет знаний, разрабатывались стабильные программы и учебники и т.д. В связи с этим изменилось положение групповодов. Особое внимание в этот период уделялось проблемам, связанным с восстановлением школьной сети и учебного процесса. Воспитательная работа как бы отошла на второй план. Однако в конце 1940-х – начале 1950-х гг. внеучебная деятельность несколько оживилась, хотя результаты были далеко не лучшими.

В военный период роль классного руководителя как воспитателя боеспособного поколения возросла, что проявилось в усилении военной подготовки и патриотического воспитания учащихся. К основным формам работы классных руководителей были отнесены: организация помощи фронту (работа в госпиталях, помощь в сельскохозяйственных работах, сбор металлолома, стеклянной посуды и т.д.), проведение политинформаций и агитаций. В приказе Наркомпроса «Об укреплении дисциплины в школе» отмечается необходимость «систематической воспитательной работы», актуальность патриотического воспитания, военной подготовки, общественно полезного труда, высокой успеваемости и дисциплин. В прифронтовых школах под руководством классных руководителей, пионервожатых, комсомольских организаций, учителей активно велась оборонная работа. Школьники проверяли светомаскировку, порядок в бомбоубежищах, большое количество учащихся и учителей работало на подступах к городам по созданию оборонительных сооружений. Школа, ее педагогический коллектив спасали ребят, кормили, одевали¹

В школах тыла классный руководитель был организатором общественно полезной деятельности учащихся по сбору металлолома, бутылок, шефской работы в госпиталях, тимуровского движения, тесно взаимодействовал с пионерской и комсомольской организациями. Одним из главных методов в работе классного руководителя являлась организация социалистического соревнования. Содержание деятельности классного руководителя в этот период обусловлено задачами военного времени, появляются дополнительные функции, связанные с родительской поддержкой и защитой учащихся.

Сегодня, к большому сожалению, мы пожинаем плоды многолетнего отказа от принципов русского, российского, советского воспитания. Несмотря на то, что в 1998 году в школы было рекомендовано ввести должности освобожденных классных руководителей и классных воспитателей, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, социальных педагогов², призванных обеспечить воспитание и психолого-педагогическую поддержку детей, в связи с неопределенным и, прямо говоря, низким статусом этих должностей, воспитательная работа была не на высоте.

Поэтому, как отмечено выше, мы сейчас находимся на стадии возрождения и реформирования института классных руководителей и других педагогических работников, которые обеспечивают процесс духовного и нравственного развития детей. Признание ведущей роли воспитания на законодательном уровне в июне 2020 года вселяет уверенность в успешности этих процессов.



¹ Корябкина Е.В. Становление и развитие института классного руководства в России // ЧиО. 2011. № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-instituta-klassnogo-rukovodstva-v-rossii> (дата обращения: 26.05.2021).

² Бoryтко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Под ред. Н.М. Бoryтко. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.



ПРАЗДНИЧНЫЙ ПАРАД В МОСКВЕ

9 мая 2021 года Россия вместе с прогрессивным человечеством мира отметило 76-ую годовщину победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне. Победа досталась дорогой ценой: 27 миллионами человеческих жизней заплатила за нее наша страна. Четыре года представители всех народов СССР воевали на фронтах и работали в тылу, не щадя своих сил, а порой и себя во имя победы над врагом.

Память о великом подвиге творцов Победы передается из поколения в поколение. Почти в каждой российской семье есть свои герои – участники военных сражений на фронте и трудовых подвигов в тылу. Нынешние наследники Победы тепло и сердечно поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и трудовых свершений. Для бывших фронтовиков задолго до праздника устраивали персональные парады, благодарили тех, кто отстраивал страну в послевоенный период.

Несмотря на пандемию коронавируса, многие мероприятия проходили в очном формате. Но шествие «Бессмертного полка» в целях безопасности состоялось в Интернете. А вот традиционный парад в Москве на Красной площади не отменили, и он, как всегда, прошел с большим размахом¹.

Парад включал все три части торжественного марша: объезд, приветствие войск, парадное шествие военнослужащих; показ боевой техники времен Великой Отечественной войны и современных боевых машин и систем; пролет в воздушном строю самолетов и вертолетов

различных типов. В военном параде в честь 76-летия Великой Победы приняли участие 12,5 тысяч военнослужащих, курсантов и кадетов, 190 единиц боевой техники, и, несмотря на плохую погоду, военные летчики на 76 самолетах и вертолетах.

Ровно в 10 часов знаменная группа батальона почетного караула Преображенского полка вынесла российский флаг и Знамя Победы – красный стяг, водруженный над Рейхстагом в 1945 году. Знамя победителей – вновь на Красной площади, и над Красной площадью раздается троекратное «ура».

Министр обороны РФ генерал армии С. Шойгу и командующий парадом главком Сухопутных войск генерал армии О. Салюков объехали парадный строй на новейших российских кабриолетах Augus. По традиции министр обороны проследовал мимо парадных расчетов и поприветствовал военнослужащих. Затем он направился к центральной трибуне, где доложил о готовности войск к параду Верховному главнокомандующему, Президенту РФ В.В. Путину.

С праздничной речью к участникам парада обратился В.В. Путин. Он высоко оценил подвиг ветеранов и поблагодарил их за Победу, сказав: «Мы преклоняемся перед вашим мужеством и силой духа, благодарим за бессмертный пример сплоченности и любви к Родине. Вы доказали, что только вместе можно достичь, казалось бы, невозможного. Одолели беспощадного врага, защитили свой дом, детей, родную страну. Одержали над нацизмом безоговорочную Победу и прославили в веках 9 мая 1945 года».

Президент РФ подчеркнул значение 2021 года

¹ <https://www.ntv.ru/novosti/2549680/>

в связи с тем, что исполняется 80 лет с начала Великой Отечественной войны, сказав при этом: «22 июня 1941 года – одна из самых трагических дат в нашей истории. Враг напал на нашу страну, пришел на нашу землю, чтобы убивать, сеять смерть и боль, ужас и несметные страдания. Он хотел не только свергнуть политический строй, советскую систему, а уничтожить нас как государство, как нацию, стереть с лица земли наши народы. Ответом на вторжение нацистских полчищ стало общее грозное, неодолимое чувство решимости отразить нашествие. Сделать все, чтобы враг был повержен, чтобы преступники, убийцы понесли неотвратимое и справедливое наказание. Советский народ исполнил эту священную клятву, отстоял Родину и освободил страны Европы от «коричневой чумы». Вынес нацизму исторический приговор и мощью оружия на полях сражений, и силой своей нравственной, человеческой правоты, жертвенным мужеством солдатских матерей, верностью тех, кто каждый день ждал от родных весточки с фронта. Той силой добра и любви к ближнему, которая испокон веков в нашем национальном характере»¹.

Традиционный марш роты барабанщиков Московского военно-музыкального училища им. В. Халилова стал началом парада. Вслед за барабан-

щиками вынесли знамена воинских частей, награжденных в годы войны Орденом А. Невского. Еще один знаменательный момент: 13 мая 2021 года – это дата 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Знаменосцы, почетные караулы трех видов Вооруженных сил РФ, расчеты в униформе времен Великой Отечественной войны, кадеты, курсанты, бойцы сухопутных войск, ВМФ, ракетчики, десантники под марши сводного оркестра начали чеканить шаг по Красной площади.

Вторую часть парада открыли машины времен Великой Отечественной войны – легендарные танки Т-34-85. А продолжили парадное шествие современные боевые машины, броневые автомобили, БМП, тяжелые огнемётные системы, танки «Армата», реактивные системы залпового огня, комплексы «Искандер» и «Ярс».

Третья часть парада – пролет авиационной техники. Несмотря на сложные метеоусловия, в едином воздушном строю на высоте от 150 до 400 метров пролетели белокрылые стратегические бомбардировщики, стремительные штурмовики и истребители, военно-транспортная армейская и дальняя авиация. Замкнула воздушный строй шестерка Су-25 с дымовой завесой цветов триколора – российского флага, флага страны, которая чтит память героев и помнит их великий подвиг².

¹ <https://radiovesti.ru/brand/63408/episode/2534882/>

² <https://radiovesti.ru/brand/63408/episode/2534882/>

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ 9 МАЯ В СТАЛИНГРАДЕ

По решению депутатов городской Думы Волгограда городу возвращают его историческое название девять дней в году, в том числе 9 мая в День Победы. При этом название Сталинград не фигурирует в документах, но в оговоренные даты данное наименование можно использовать в выступлениях, на массовых мероприятиях, а также в средствах массовой информации¹. В эти дни имя Сталинграда оживает в сердцах и памяти его жителей, но на географической карте город остается Волгоградом.

9 мая 2021 года официальные торжества начались рано утром на Мамаевом кургане. Здесь в Пантеоне Славы, где вокруг Вечного огня, на

траурных знаменах выбиты имена павших защитников Сталинграда, состоялось возложение венков и цветов. Воинские почести были отданы солдатам и офицерам Красной Армии, похороненным в братских могилах Мамаева кургана.

В центре города, на площади Павших Борцов, проведен праздничный парад в честь Дня Победы. Торжественным маршем прошли свыше 2,5 тысяч военнослужащих волгоградского гарнизона, сотрудников Росгвардии и МЧС, а также двух парадных расчетов сотрудников полиции, среди которых был женский расчет сотрудниц, одетых в форму военных регулировщиц. Один из мужских расчетов состоял из участников в форме, в которую были одеты летом 1942-го года воины 10-ой дивизии НКВД, первой принявшей на себя удар врага и ставшей единственной защитницей Сталинграда до подхода частей регулярной армии. Среди участников торжественного марша войск в этом году были совсем молодые

¹ Волгоград называют Сталинградом по праздникам: День воинской славы 2 февраля, День защитника Отечества 23 февраля, День присвоения городу звания героя 8 мая, День Победы 9 мая, День памяти и скорби 22 июня, День памяти жертв бомбардировки Сталинграда 23 августа, День окончания Второй мировой войны 2 сентября, День начала разгрома фашистских войск под Сталинградом 19 ноября, День Героев России 9 декабря согласно решению Волгоградской Городской Думы от 30 января 2013 года № 72/2149 «Об использовании наименования "Город-герой Сталинград"» // <https://docs.cntd.ru/document/446504946>

люди: курсанты, учащиеся кадетских классов и корпусов, юнармейцы и ребята из военно-патриотического клуба ДОСААФ. Но главными участниками парада были ветераны.

Зрелищную часть парада представила механизированная колонна из почти 70 единиц военных машин – танк Т-34 и восстановленная техника времен Великой Отечественной войны, мотоциклы и машины, выведенные на центральную площадь города реставраторами-любителями, а также современные боевые машины, стоящие на вооружении частей и подразделений волгоградского гарнизона.

На улицах города можно было попробовать кашу из полевой кухни, спеть любимые песни на солдатском привале, увидеть реконструкцию фронтового быта. В течение всего дня шумели праздничные мероприятия. На Центральной набережной у фонтана «Искусство» работала выставка «Салют Победы» учащихся художественных отделений детских школ искусств. Горожане и гости города увидели картины, выставленные на мольбертах, педагоги школ искусств провели для всех желающих мастер-классы по изготовлению открыток в технике «коллаж», а юные художники смогли принять участие в пленэре «Мирный город».

На верхней террасе набережной прошел Всероссийский конкурс-фестиваль «Дети мира и дети войны». В нем участвовали учащиеся музыкальных школ, детско-юношеских центров, школ искусств областного центра. А в финале конкурса сводный хор школьников и ветеранов исполнил знаменитую песню «День Победы». Здесь же была развернута военно-историческая реконструкция «Тот цветущий и поющий яркий май». Была показана военная техника образца 1941–1945 годов, в том числе два грузовых автомобиля ЗИС-5, пушка ЗИС-3, мотоцикл М-72, артиллерийское орудие ЗИС-2, миномет и пулемет Дегтярева. Из современной военной техники

на выставке показаны броневладелец «Тигр», бронетранспортер БТР-82А, система залпового огня «Торнадо».

В обеденное время работала полевая кухня, и все желающие смогли подкрепиться гречневой кашей с тушенкой по рецепту военных поваров. А ближе к вечеру у фонтана «Искусство» прошел концерт «Великая Победа – в единстве народов». Позже для горожан играл городской духовой оркестр, ансамбль народных инструментов «Царицын», выступили солисты «Волгоградконцерта». Совсем поздно, перед праздничным салютом, у фонтана «Искусство» состоялся финальный концерт «Сквозь года звенит Победа» с участием творческих коллективов города.

К вечеру на Мамаевом кургане, несмотря на дождь, начался закрытый концерт артистов национальной гвардии. Под дождем музыканты пели о войне и Победе, а медики, из числа тех, кто сражался в этот год с коронавирусом, а также волонтеры и журналисты подпевали и даже танцевали¹.

Позже, за 15 минут до начала праздничного салюта, главная скульптура, знаменитая Родина-мать, ожила в лучах лазерных инсталляций – началась патриотическая акция «Свет Великой Победы», которая проводится на Мамаевом кургане с 2016 года. Ее проведение приурочено к празднованию Дня Победы и является феерическим завершением всех праздничных мероприятий. Героическая музыка, яркие образы на подпорной стене, главный монумент, «Родина-мать», сияет золотом на вершине Мамаева кургана. Десятки тысяч зрителей с самых разных мест города, области и даже страны². Затем небо над Мамаевым курганом раскрасил праздничный салют³.

¹ <https://v1.ru/text/gorod/2021/05/10/69907400/>

² <https://bloknot-volgograd.ru/news/na-mamaevom-kurgane-aktsiya-svet-velikoy-pobedy-po-1342795>

³ https://1tv-ru.turbopages.org/1tv.ru/s/news/2021-05-09/406186-v-volgograde_prohodyat_torzhestva_posvyaschennyye_dnyu_pobedy



Ю.М. Видюкова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Профессиональное училище № 50»

Нет в России семьи такой,
где б ни памятен был свой герой...
(разработка классного часа,
посвященного Дню Победы)



Аннотация. Представлена методическая разработка классного часа в форме конференции по результатам ученических микроисследований об участии их родственников и односельчан в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: достижение современного национального воспитательного идеала, микроисследования учащихся, план составления микроисторий, основные этапы классного часа.

Классный час, по нашему замыслу, должен был внести позитивный вклад в достижение современного национального воспитательного идеала, провозглашенного в Примерной программе воспитания РАО¹. Для нас было важно содействовать принятию учащимися судьбы Отечества как своей личной судьбы и пробудить осознание ребятами ответственности за настоящее и будущее своей страны. Рассмотрение примеров мужества и героизма родных и близких учащихся, их односельчан в годы Великой Отечественной войны должно было способствовать воспитанию установки ребят на ценности событий отечественной истории, духовных и культурных традиций многонационального народа России. Вместе с тем подготовка классного часа и участие в нем должно было стать событием, развивающим интерес к учебно-исследовательской деятельности и универсальные учебные действия (УУД), осо-

бенно познавательного типа, в частности, поиск информации о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Оформление помещения соответствовало происшедшему событию. Была подготовлена выставка книг и документов о Великой Отечественной войне, информация о парадах Победы 1945 г. и 2020 г.², а также презентация «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...» и аудиозаписи с музыкальными произведениями военной тематики, материалы микроисследований учащихся.

Учащиеся провели микроисследования об участии своих родственников и односельчан в Великой Отечественной войне. При этом они использовали определенный план составления микроисторий. Например, алгоритм, апробированный в подобных исследованиях³.

С учетом этого мы рекомендовали ребятам в микроисследованиях:

- 1) определять происхождение и место рождения своих предков;
- 2) точнее устанавливать период Великой Отечественной войны, когда происходили рассматриваемые события с участием предков;
- 3) выяснять содержание событий, в которых участвовали предки;

¹ ВОСПИТАНИЕ + Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник / Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Крутлов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

² Парады Победы. Парад Победителей. Парад наследников Победы // Учебный год. – 2020. – № 3 (61). – С. 5–9

³ Святкина П.А., Камышанова О.Н. 75-летию Великой Победы посвящается: традиции героизма и верности Родине в деяниях предков // Учебный год. – 2020. – № 2 (60). – С. 74

4) оценивать деяния предков в изучаемый период;

5) осмысливать значение деяний предков для нас, живущих сегодня;

6) отыскивать имеющиеся современные оценки значимости деяний предков для государства, общества, семьи, рода.

Рассмотрим далее основные этапы классного часа.

Вначале прозвучала песня «Нет в России семьи такой...» (из кинофильма «Офицеры»), ставшая своеобразным гимном проходившего события.

Во вступительном слове учитель (классный руководитель) отметил:

«С каждым днем все дальше и дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. День Победы – это главный праздник нашей страны, праздник национальной гордости. А Великая Отечественная война – это героическая страница в биографии не только России, но и всех семей, так или иначе, вынесших суровые испытания военных лет.

Потому что история семьи – это неотъемлемая частица истории народа и всей страны. Для того чтобы быть достойным гражданином своей Родины, каждый из нас не вправе забывать своих предков как героев Отечественной войны, отстоявших страну и сотворивших для нас Великую Победу».

Далее инициатива перешла к учащимся.

Один из них, используя презентацию «Наши родные герои», посвятил свое краткое сообщение памяти родных героев. Он сказал: «У каждого из нас есть родные и близкие люди, наши деды и прадеды. Многие из них ценой своей жизни сохранили для нас страну и мирное небо над нашими головами». Презентация «Наши родные герои» содержала материалы о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Другой учащийся рассказал удивительную историю о подвигах своей прабабушки Антиповой Марии Акимовны (в девичестве Прохоровой). Она родилась в 1919 году в Среднеахтубинском районе Сталинградской области, в пос. Средняя Ахтуба.

Хрупкой девушкой она свой боевой путь от Сталинграда и прошла, как в песне поется, «пол-Европы». В ряды Красной Армии она вступила летом 1942 года, когда враг подошел к родному Сталинграду.

Красноармеец Прохорова Мария Акимовна служила хлебопеком. Хлеб в условиях фронта пекли в полевых печах, которые девушки делали сами. Для этого возили с собой все необходимые части этой конструкции: кирпичи, листы железа, корыта, в которых замешивали тесто.

Когда войска останавливались и начинали подготовку к атаке, хлебопеки должны были быстро вырыть яму под печь, обложить ее кирпичами,



сверху накрыть эту конструкцию железными листами. Тут же в обязательном порядке, на случай бомбежки, девушки рыли себе укрытие.

В каждое корыто насыпали по несколько мешков муки, в полевых условиях месили тесто вручную. За сутки делали до четырех замесов. Воду набирали из ближайших водоемов: рек, ручьев и даже болот. Таскали воду тоже сами: ведрами, бочками. Случалось, что в реке лежали трупы, поэтому приходилось искать другие источники, и часто это было неблизко.

Хлеб на передовую доставляли машины. Но когда весной или осенью была распутица, то начинал действовать «живой конвейер» – девочки, уложив на носилки в несколько рядов горячие буханки, обходными тропами, опасаясь обстрела, бегом несли его в окопы на своих хрупких плечах. Бывало, осколки от бомб и снарядов попадали в хлеб, и солдатам приходилось выбирать их.

За добросовестное выполнение и перевыполнение по выпечке норм хлеба моя прабабушка награждена медалью «За Боевые заслуги».

Третий учащийся посвятил свое микроисследование прадеду Орлову Ивану Федотовичу. Он тоже уроженец Сталинградской области, Среднеахтубинского района, пос. Средняя Ахтуба.

Окончив 4 класса школы, он пошел работать штурвальным в колхозе. Но война сделала выбор за него. Как все, Иван ушел на фронт рядовым. Служил в автороте автослесарем. Это очень нужная работа на фронте.

Не случайно Вторую мировую войну называют войной моторов. Ведь роль кавалерии, да и пехоты во время войны снизилась. На первое место вышла моторизованная техника – танки, автомашины, мотоциклы. Но где есть техника, там должен быть и человек, умеющий починить ее во время поломок, которых было много во время боевых действий. Восстановление поврежденной боевой техники и вооружения в ходе операций, быстрый возврат их в строй стали важным ресурсом восполнения потерь в материальной части. Все это благодаря труду автомехаников и автослесарей.

Четвертый учащийся сообщил о результатах микроисследования боевого пути своего прадеда Клименко Владимира Александровича. Во

время Сталинградской битвы ему было 15 лет. Он работал на деревянном речном трамвайчике, переправлявшем солдат через Волгу.

В августе 1942 года, когда враг начал генеральное наступление на Сталинград, Клименко Володя в очередной раз перевозил раненых в сторону поймы и увидел страшнейшую картину его жизни: огромная стая вражеских самолетов бомбили Сталинград и Волгу. Весь город горел.

Горела и Волга. Один немецкий самолет скинул бомбу на пароход «Смоленск». Со второго захода он зажег тянущуюся за ним баржу с бензином. Бензин загорелся, а по горячей реке плыла люлька с плачущим ребенком.

Учитель тоже не остался в стороне, подключившись к разговору. Учитель рассказал о родном дяде своего деда Спикине Петре Кузьмиче, родившемся в 1918 году. Он уроженец Сталинградской области и Вязовского района. Он Герой Советского Союза, награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

После Победы под Сталинградом начались наступательные операции Красной Армии. К сентябрю 1943 года гвардии старший лейтенант Петр Спикин командовал дивизионом 5-го гвардейского воздушно-десантного артиллерийского полка 10-й гвардейской воздушно-десантной дивизии 37-й армии Степного фронта.

Он отличился во время битвы за Днепр. В конце сентября 1943 года дивизион Спикина одним из первых в полку переправился через Днепр в районе села Переволочна (ныне это Светлогорское Кобелякского района Полтавской области Украины). 1–5 октября дивизион успешно отражал вражеские контратаки. Когда 5 октября погиб расчет одного из орудий дивизиона, Спикин сам встал к нему и лично подбил 2 вражеских танка.

Несмотря на полученное тяжелое ранение в правую руку, он продолжал сражаться и уничтожил еще один немецкий танк.

Пятый учащийся тоже вступил в разговор. Он провел микроисследование о своем прадеде Тазовом Иване Артемовиче. И сообщил, что Тазов Иван призвался в Красную Армию в августе 1942 года из Фролово Сталинградской области.

Отправили его в Ленинск, а оттуда в хутор Царев, где располагался 20-ый учебный танковый полк. Здесь сформировали роту, которую отправили к реке Ахтуба. Расположили всех в лесу, в землянках, где проходили занятия курсов молодого бойца.

Пройдя первую подготовку, прадед был направлен на дальнейшее обучение танковым радистом. В конце апреля 1943 года прадеда и еще четырех человек отправили в г. Сорново Горьковской области, где выпускали танки.

Сформировали экипаж танка Т-34, в который входили: башенный стрелок (башнер), механик-

водитель, командир танка и радист (им стал мой прадед). Боевой опыт у всех был разный. Например, башнер и механик до этого вышли из окружения под Харьковом.

Танк Т-34 был особенный. Это был специальный танк с радиостанцией для командира корпуса дивизии. 19 июля 1943 года ночью всех подняли по тревоге и отправили под Орел, на Курскую битву, которая уже началась. Утром вступили в бой.

10 августа 1943 г. 3-я Гвардейская танковая армия вошла в Орел и там остановилась из-за больших потерь и среди людей, и среди техники. Нужно было связываться со всеми бригадами, чтобы узнать об их состоянии. Но по радиации нельзя было связываться, т.к. немцы могли узнать, что армия почти выдохлась.

Тогда прадеда с экипажем на танке послали по бригадам. К вечеру они вернулись, после этого подошло подкрепление, а их дивизию отправили на пополнение и укомплектование в Курск. К 8 сентября дивизия была укомплектована, 9 сентября отпраздновали День танкиста, и на другой день – на погрузку.

Прибыли в г. Суммы (Украина) и сразу в бой, дошли до Днепра, переправились и опять в бой. На пятый день пошли в наступление на Житомир. Наступление было тяжелым, в день проходили по 3 км. Потом сломался танк, сняли с него радиостанцию, погрузили на машину и отправились дальше с частями в Киев, который уже был взят нашими войсками.

Дивизия стояла в Святошино. Дойдя до Винницы, дивизия опять отправилась на пополнение. В 1944 году вошли в Польшу, после боев опять отправились на пополнение в Западную Украину. В январе 1945 г. вошли в Германию.

5 мая под Дрезденом пришли на помощь 7-му конному корпусу, попавшему под обстрел, захватили Дрезден. И 7 мая 3-ю Гвардейскую танковую Армию развернули на Прагу.

Немцы в основном уже бежали. Однажды прадед и еще трое солдат на легковой немецкой машине поехали впереди своей части. На одном из перекрестков им встретились одна легковая и две грузовые немецкие машины, битком набитые фашистами.

Немцы сразу не поняли, машина-то у наших была немецкая, в это время их догнал наш бронетранспортер, из него дали очередь по немцам, еще подошла самоходка. Немцев было много, но они не оказали особого сопротивления. Когда их стали разоружать, среди них был только один оберлейтенант, он долго не хотел сдавать оружие, но потом плюнул и бросил пистолет.

Всех участвовавших в пленении вражеских солдат наградили орденами, а прадеда орденом Красной звезды.

Шестой учащийся рассказал о нашей одно-

сельчанке Вере Ивановне Барановой. Она родилась в Средней Ахтубе. Когда началась война, ей было всего семнадцать лет. На следующий день после выпускного вечера в Ленинском педагогическом училище им. Крупской Вера Баранова и ее подруги еще толком не успели ощутить себя учителями. Но груз ответственности военного времени свалился на их хрупкие плечи.

Веру и еще трех выпускниц направили на работу в школу села Райгород Светлоярского района. Но преподавать пришлось только до мая 1942 года. Фашисты вплотную подошли к Сталинграду. Молодых учителей направили на подготовку оборонительных рубежей возле села Цаца. Руки, привыкшие к перу и бумаге, с трудом справлялись с тяжелыми лопатами. Окопы рыли до конца августа. Затем эта местность стала зоной военных действий.

В первых числах сентября Веру направили на Сталинградский фронт в девятнадцатый отдельный мотострелковый полк. Солдаты полка подвозили боеприпасы и продовольствие на передовую. Вере приходилось быть поваром, выполнять и другие работы под свист пуль. С болью в сердце вспоминает теперь Вера Ивановна то время ожесточенных боев за Сталинград.

Подразделение дислоцировалось возле Ольшанки. Каждый день после боя не возвращалось до нескольких боевых товарищей. Ежедневно вокруг разрывались снаряды. Чтобы напиться воды из какого-нибудь водоема, приходилось сначала убирать с поверхности кровь. Были забиты до отказа лазареты с ранеными, и не прекращалась канонада вражеских орудий, но они стояли насмерть и победили.

Затем девятнадцатый мотострелковый полк перебросили на юго-запад, участники Сталинградской битвы соединились с защитниками Кавказа и перешли под командование маршала Толбухина. Вскоре пришел приказ о награждении Веры Ивановны Барановой медалью «За Оборону Сталинграда».

Кроме того, она награждена орденом «Отечественной войны», медалью «За боевые заслуги». В Крыму Вера Ивановна получила контузию, тяжело заболела малярией, но не оставила свою часть, на ногах перенесла недуг.

Сто семьдесят восьмой зенитно-артиллерийский полк, в котором дальше служила Вера Ивановна Баранова гнал немцев до рубежей страны. Затем вошли в Румынию, после освобождения этой страны она демобилизовалась.

Седьмой учащийся исследовал боевой путь своего прадеда Божко Ивана Тимофеевича, тоже уроженца Сталинградской области. Он служил в топографической разведке в звании сержанта.

На фронт был призван 27 декабря 1942 года, как раз накануне окончания Сталинградской битвы.

Учащийся сообщил, что на сайте «Память народа» он нашел информацию о двух наградах.

Первая – это Орден Красной Звезды. Наградной документ рассказывает о подвиге, за который прадед получил эту награду. «В период подготовки к прорыву обороны противника на Берлинском направлении, на плацдарме западнее города Кюстрин 14 и 15 апреля 1945 года сержант Божко произвел быструю и точную привязку боевых порядков дивизионов, наблюдательных пунктов дивизионов и командира полка, чем обеспечил точный огонь полка по целям противника. В результате предпринятая нашими войсками частная операция 15 апреля 1945 года по захвату железнодорожной станции и деревни Гольцов закончилась успешно».

Вторая награда – это Орден Отечественной войны II степени. Подвиг описывается так: «В боях за переправу через реку Днепр в районе станции Любечь Любеческого района Черниговской области и создание плацдарма на правом берегу реки Днепр, товарищ Божко одним из первых в полку 15 октября 1943 года переправился на правый берег р. Днепр, установил наблюдение за противником, обнаружил и установил местоположение и координаты, которые по данным разведки товарища Божко были подавлены огнем I дивизиона».

В районе острова под д. Мысы товарищ Божко своевременно заметил фланговый обход немецкой пехоты, благодаря чему сосредоточенным огнем была сорвана готовившаяся противником контратака.

За стойкость и умелую разведку товарищ Божко достоин правительственной награды ордена «Отечественной войны II степени».

В заключение первый учащийся, который начинал классный час, проникновенно прочитал строки «Реквием» Р. Рождественского:

Помните! Через века, через года, –
помните!

О тех, кто уже не придет никогда, –
помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,
жизнью просторной.

Каждой секундой, каждым дыханьем
будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, –
помните!

Какою ценой завоевано счастье, –
пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, –
помните!

Детям своим расскажите о них,

чтоб запомнили!
 Детям детей расскажите о них,
 чтобы тоже запомнили!
 Во все времена бессмертной земли
 помните!
 К мерцающим звездам ведя корабли, —
 о погибших помните!
 Встречайте трепетную весну,
 люди земли.
 Убейте войну, прокляните войну,
 люди земли!
 Мечту пронесите через года
 и жизнью наполните!..
 Но о тех, кто уже не придет никогда, —
 заклиная, — помните!

Итоги классного часа заключительным словом подвел учитель (классный руководитель): «Спасибо большое вам, ребята, за активное участие в классном часе, за микроисследования событий Великой Отечественной войны, в которых участвовали ваши родные. В наше время многие пытаются переделать историю, умалить заслуги наших дедов и прадедов. И только от нас с вами зависит, сохраним ли мы память для наших детей о тех далеких битвах и не допустим новую кровавую бойню».

В заключение было предложено вместе спеть песню «Нет в России семьи такой...» из кинофильма «Офицеры» (Все поют на фоне кадров исполнения песни В.С. Лановым в Волгограде).

И.В. Дашцэрэн

МКОУ «Царевская средняя общеобразовательная школа» Ленинского муниципального района Волгоградской области

Незабываемый подвиг (разработка классного часа в форме литературного театра)

Аннотация. Представлена методическая разработка классного часа в форме литературного театра с элементами беседы о событиях, связанных с защитой Сталинграда во время Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, современный национальный воспитательный идеал, уровни подготовки классного часа, этапы проведения классного часа.

Классный час был разработан в память о Победе на фронтах Великой Отечественной войны, ориентирован на учащихся 9–11 классов и имел форму литературного театра с элементами беседы. Педагогический замысел состоял в организации его проведения как коллективного творческого дела, которое объединяет в патриотическом порыве учащихся, педагогов и родителей.

Цель классного часа опиралась на ключевой приоритет Примерной программы воспитания РАО о достижении современного национального воспитательного идеала. В частности, принятия учащимися судьбы Отечества как своей личной судьбы и осознания ими ответственности за настоящее и будущее своей страны¹. В цели классного часа проектировался результат воспитания в виде приобщения учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, формирования у детей основ российской гражданской идентичности и установки на ценности патриотизма, активного участия в социально-значимой деятельности патриотической направленности.

Классный час предусматривал и решение задач изучения учащимися истории Великой Отечественной войны и родного края, а также развития учебно-исследовательской деятельности в части умения учащихся самостоятельно собирать и оформлять материал о ключевых исторических событиях в российском государстве.

Подготовка классного часа проводилась на трех уровнях – общешкольном (координация участия 9–11 классов в мероприятии), внутриклассном (ролевая работа с учащимися классов в связи с мероприятием), индивидуальном (подготовка каждого учащегося как участника в его роли). К классному часу группой учащихся была создана презентация «Незабываемый подвиг».

Помимо этого, все учащиеся изучили книгу «Письма солдат вермахта из сталинградского окружения»², участвовали во встречах с детьми войны и свидетелями событий 1942–1943 годов, прочитали рассказ В. Чекмарева «Сломанная березка»³, подобрали видеофрагменты и фотографии для оформления помещения классного часа. Сценарный план классного часа включал такие этапы, как: введение в тему, литературный театр, итоговое обобщение.

Рассмотрим далее каждый этап проведения классного часа.

Введение в тему

Классный руководитель (одного из классов):

Несколько лет назад я участвовала в экскурсии на Мамаевом кургане. Наш экскурсовод (имени

¹ ВОСПИТАНИЕ + Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник / Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

² Письма солдат вермахта из сталинградского окружения / Сост. Н.Э. Башкай – М.: Издательство РОССПЭН, 2013

³ Чекмарев В. Сломанная березка // http://samlib.ru/c/chekmarew_w_a/1942slomannajaberezka.shtml

его я, к сожалению, не помню) рассказал знаменательную историю.

Это история о том, как однажды он проводил экскурсию для немецких туристов. То были молодые ребята, и вот, когда они поднялись на Мамаев курган, то застыли в изумлении. Кто-то из них воскликнул: «Так вот она, Волга, рядом, рукой подать. Почему же солдаты вермахта в 1942 году не смогли преодолеть это небольшое расстояние и дойти до Волги?».

Другой классный руководитель продолжил:

«Сегодня мы ответим на этот вопрос немецких туристов. А для этого рассмотрим лишь один день Сталинградской битвы – 23 августа 1942 года. Благодаря военной хронике, фрагментам художественных фильмов, воспоминаниям очевидцев и письмам солдат вермахта, мы сможем почувствовать горячее время 1942–1943 годов и понять, что помогло выстоять защитникам города в Сталинградской битве».

Литературный театр

Ведущий 1 (используя слайды 2 и 3 презентации).

В 1941 они пришли на нашу землю. Пришли к нам сытые, холеные, захватившие всю Европу. Они пришли наводить свой немецкий порядок.

Гитлеровские захватчики воспринимали поход на Восток как «туристическую прогулку». В их письмах домой рассказывается о бескрайних степях, далеком горизонте, небе, густых лесах. Солдаты и офицеры вермахта смотрели на население России свысока, подчеркивая, что понадобится много лет, чтобы навести здесь немецкую чистоту.

В июле 1942 года они подошли к Сталинграду.

Ведущий 2 (опираясь на слайд 4).

23 августа 1942 года немецкие самолеты подвергли варварской бомбардировке Сталинград. За один день противник совершил более 2000 самолетовылетов.

Очевидцы свидетельствовали: «Вспыхнул Сталинград, вспыхнула Волга от горящей разлившейся нефти. Раненые в госпиталях, спасаясь, выпрыгивали из окон. Корчились, обгорая, матери и младенцы в родильных домах. Камни плавись, как воск, а одежда на бегущих по улицам людях вспыхивала от нестерпимого жара».

Чтец 1 (девушка со слайдом 5).

Из воспоминаний Кузиной Александры Петровны, жительницы х. Царев Ленинского прифронтового района. Этот хутор находился в 60 километрах от Сталинграда.

«На начало войны мне было неполных 14 лет. Когда враг подошел к Сталинграду, то школу распустили, потому что там организовали госпиталь. Мы пошли работать: кто-то в госпиталь, кто-то на поля, на фермы. Спать по ночам на кровати было невозможно, потому что кровати тряслись от падающих бомб и гудящих самолетов. Свои и чужие самолеты мы уже научились раз-

личать по звуку. А ночью можно было увидеть, как горел Сталинград»

Чтец 2 (юноша со слайдом 6).

Из письма немецкого солдата 23 августа 1942 года: «Утром я был потрясен прекрасным зрелищем: впервые сквозь огонь и дым увидел я Волгу, спокойно и величаво текущую в своем русле. Почему русские уперлись на этом берегу, неужели они думают воевать на самой кромке? Это безумие».

Чтец 3 (юноша).

Утром 23 августа 1942 года немецкий 14-ый танковый корпус, разметав незначительное прикрытие из разрозненных подразделений Красной Армии, вышел к северным окраинам Сталинграда. Перед танкистами открылась панорама Сталинградского Тракторного завода, который работал не прекращая.

Немецкие танки были настолько близко, что в бинокли можно было свободно различать рабочих на территории завода, и казалось, надо только завести моторы и спокойно двинуться вперед.

Чтец 4 (девушка со слайдом 7).

На острие удара оказался зенитно-артиллерийский полк подполковника Германа. В этом полку было много девушек-добровольцев из комсомольского набора. Шестьсот девчонок пришли в зенитные батареи, и сейчас они оказались в самом горниле войны.

А возле Тракторного завода, куда германские танки, собирались нанести основной удар, стояло три батареи 85-миллиметровых зениток. Они и остановили немцев. Двенадцать пушек с расчетами из вчерашних школьников против закаленных трехлетними боями ветеранов-танкистов. Это были неравные силы.

Но выбора не было – перед зенитчицами были рвущиеся к Волге немецкие танки. И девушки-зенитчицы мужественно защищали родной город. Они приняли бой (используется слайд – фрагмент из художественного фильма «Сталинград», Мосфильм 1989 г., режиссер Ю. Озеров)

Чтец 5 (юноша со слайдом 8).

Из воспоминаний адъютанта фельдмаршала Паулюса: советские войска сражались за каждую пядь земли. Почти неправдоподобным показалось нам донесение командира 14-го танкового корпуса. Он сообщил, что соединения Красной Армии контратакуют, опираясь на поддержку всего населения Сталинграда, проявляющего исключительное мужество. Это выражается не только в строительстве оборонительных укреплений и не только в том, что заводы и большие здания превращены в крепости. Население взялось за оружие. На поле битвы лежат убитые рабочие в своей спецодежде, нередко сжимая в окоченевших руках винтовку или пистолет. Мертвецы в рабочей одежде застыли, склонившись над рулем разбитого танка. Ничего подобного мы никогда не видели.

Чтец 6 (девушка: читает фрагмент из рассказа В. Чекмарева «Сломанная березка»).

Генерал фон Виттерсгейм, командир 14-го танкового корпуса, стоял перед командующим 6-й армией Ф. Паулюсом и кричал, что дальше идти нельзя, и этого города германским войскам никогда не взять. Потому что невозможно взять город, который защищают его жители вместе со своими детьми. И надо отступать из этой страны, потому что генерал ясно понял, что победы тут Рейху не видать никогда.

Разговор кончился тем, что генерала фон Виттерсгейма отстранили от должности. А время уже было упущено, и к Сталинградскому тракторному подошла, наконец, помощь. Фашисты не смогли форсировать там Волгу.

Чтец 7 (юноша со слайдами 9–10)

Лондонское радио сообщало: «За 28 дней была завоевана Польша, а в Сталинграде за 28 дней немцы взяли несколько домов. За 38 дней была завоевана Франция, а в Сталинграде немцы продвинулись с одной стороны улицы на другую». Дом Павлова в Сталинграде держался 58 дней, но так и не был взят!

Чтец 8 (девушка)

Двадцать третьего августа 1942 года Геббельс кричал в микрофон Берлинского радио: «Взятие крепости на Волге, города, носящего имя русского лидера Сталина, дело считанных часов! Слушайте наши сообщения! Не отходите от приемников. Иначе вы прозеваете исторический момент – сообщение о взятии Сталинграда».

Ведущий 1.

Из писем немецких солдат: «Мы надеялись, что до Рождества вернемся в Германию, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение!

Сталинград – это ад! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов... Каждый день атакуем. Но даже, если утром мы продвигаемся на двадцать метров, вечером нас отбрасывают назад...

Русские не похожи на людей, они сделаны из железа, они не знают усталости, не ведают страха. Матросы, на лютom морозе, идут в атаку в тельняшках. Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения».

Ведущий 2.

Из писем немецких солдат: «Русские снайперы и бронебойщики, несомненно, – ученики Бога. Они подстерегают нас и днем, и ночью, и не промахиваются... Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один-единственный дом. Напрасно штурмовали... Никто из нас не вернется в Германию, если только не произойдет чудо... Время перешло на сторону русских».

Ведущий 1.

Из писем немецких солдат: «Во время атаки мы

наткнулись на легкий русский танк Т-26, мы тут же его щелкнули прямо из 37-миллиметровки. Когда мы стали приближаться, из люка башни высунулся по пояс русский и открыл по нам стрельбу из пистолета.

Вскоре выяснилось, что он был без ног, их ему оторвало, когда танк был подбит. И, невзирая на это, он палил по нам из пистолета!».

Ведущий 2.

Из писем немецких солдат: «Мы почти не брали пленных, потому что русские всегда дрались до последнего солдата. Они не сдавались. Их загалку с нашей не сравнить...».

Ведущий 1.

Из писем немецких солдат: «Гитлер и Геббельс не учли силы духа советского человека».

Ведущий 2.

23 августа 1942 года шел 428-й день войны. Впереди было еще долгих 1060 дней и ночей...

Итоговое обобщение

Классный руководитель.

Вот и завершается наш классный час.

Давайте вернемся к вопросу, на который не могли найти ответ туристы из Германии: так почему же солдаты вермахта не смогли сломить Сталинград (*вопрос высвечивается на экране*)?

Чтобы вы ответили туристам из Германии? (*ответы участников*).

Да, великий героизм нашего народа, личное мужество каждого защитника, непоколебимая вера всех в победу при защите своей Родины и своего дома. Вот такими были героические защитники города Сталинграда.

Ныне это Волгоград, наш областной центр, красивейший российский город.

Почтим память героев Сталинграда минутой молчания (*все встают, слышится стук метронома*).

После минуты молчания демонстрируется видеоклип «Сталинград». Этим завершается классный час «Незабываемый подвиг».





М.А. Иванова

Специалист по учебно-методической работе Центра развития профессионального образования ГАУ ДПО «ВГАПО»

Разработка рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях

Аннотация. Рассмотрены особенности разработки рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях Волгоградской области на основе Региональной примерной программы воспитания. Сформулированы рекомендации руководителям, педагогам, мастерам производственного обучения по планированию воспитательной деятельности на основе рабочей программы воспитания и индивидуальных планов воспитательной работы.

Ключевые слова: воспитание в профессиональной образовательной организации, принципы взаимодействия педагога и студента в профессиональном воспитании, региональная примерная программа воспитания, этапы разработки рабочей программы воспитания, инвариантные модули рабочей программы воспитания, примерные разделы рабочей программы воспитания, показатели эффективности воспитательной работы, помодульный план воспитания, индивидуальный план воспитательной работы преподавателя / мастера.

Воспитание в профессиональной образовательной организации (ПОО) является ключевым фактором социализации студентов, в частности, освоения профессии, самореализации в профессии, формирования конкурентоспособности будущего специалиста. В системе среднего профессионального образования (СПО) сущность воспитания расширяется до профессионального воспитания у будущего специалиста как субъекта трудовой деятельности таких качеств, которые необхо-

димы ему в профессии. При этом осуществление воспитания опирается на принятое в образовательном праве понимание воспитания как деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. Ценностными ориентирами воспитания выступают интересы человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества. Немаловажно в этом ряду приоритетов уважение к закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, а также взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа России, к природе и окружающей среде¹.

В системе СПО главным и непосредственным заказчиком профессионального воспитания выступает работодатель, представляющий экономическую сферу, для которой осуществляется подготовка квалифицированных кадров. Работодателям требуются успешные специалисты, способные обеспе-

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.07. 2020) // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

чить высокую производительность в рабочем процессе на основе не только заданного уровня квалификации, но и благодаря профессионально-личностным качествам – социально-го общения и коммуникации в профессии, критического мышления, самоконтроля, рефлексии и др.

Но СПО имеет и еще одного заказчика. Это сами обучающиеся, которые выбирают определенные направления подготовки для освоения профессии или специальности. С учетом этого важнейшим результатом профессионального воспитания является профессиональная самоидентификация. Иначе говоря, отождествление обучающимся (студентом) себя с избранной профессией (специальностью), включая формирование позитивного образа «себя в профессии», принятие ценностей, характеризующих данный вид профессиональной деятельности в сочетании с профессиональной мобильностью, т.е. способностью гибко реагировать на изменения в обществе, на рынке труда и готовность к изменению профессионально-жизненной траектории.

Поэтому ПОО имеют целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих, специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности согласно потребностям общества и государства. Вместе с тем ПОО удовлетворяют потребности личности в углублении и расширении образования, в профессиональном развитии, сочетая его с интеллектуальным, физическим и духовно-нравственным развитием. В результате студенты во взаимосвязи с профессионально-личностным развитием и профессиональным воспитанием по-

лучают квалификации рабочих, служащих или специалистов среднего звена, позволяющие им выполнять профессиональную деятельность в определенных сферах и (или) по конкретным профессиям (специальностям).

Важным аспектом современного профессионального воспитания является формирование и закрепление у студентов «гибких навыков» (soft skills). Ведь работодатели сегодня ожидают от выпускника СПО самостоятельность, способность регулировать собственную работу, знание основ тайм-менеджмента, умения принимать решения в критических ситуациях и решать профессиональные (надпрофессиональные) проблемы. Все это базируется на «гибких навыках», то есть неспециализированных, но важных для карьеры, надпрофессиональных навыках, отвечающих за успешность специалиста в рабочем процессе и за его высокую производительность. Эти навыки, являясь сквозными, не связанными с конкретной предметной областью, включают пять групп компонентов: социальные навыки, коммуникативные навыки, навыки критического мышления, навыки самоконтроля, рефлексивные навыки (самооценка).

В построении системы профессионального воспитания, включающей формирование и развитие «гибких навыков» студентов, системообразующую роль играет педагогический коллектив ПОО. Воспитание в ПОО базируется на социокультурных и духовно-нравственных ценностях, принятых в российском обществе. Ценностные ориентации, наиболее значимые для системы СПО, систематизированы нами в таблице 1.

Таблица 1.

Ценностные ориентации студентов профессиональной образовательной организации

Ценности	Проявление ценности в СПО
Ценность самоопределения и самореализации в образовании	Регулирует участие в общественных процессах, основанных на признании профессионального достоинства специалистов, и их личностно-профессиональное развитие в непрерывном образовании («в течение всей жизни»).
Ценность профессионализма	Ориентирует специалиста на высокую социальную значимость профессиональной квалификации и профессиональной компетентности в сфере решения задач трудовой деятельности.
Ценность социального доверия и партнерства	Ориентирует специалиста на диалог и развитие способности договариваться с представителями различных социальных институтов для учета взаимных интересов, нахождения точек пересечения и возможностей компромисса.
Ценность многообразия	Ориентирует специалиста на признание высокой значимости социально-экономических и культурных особенностей каждой территории и региона страны в профессиональном образовании и в решении профессиональных задач.

Воспитание в ПОО основывается на определенных принципах взаимодействия педагогов со студентами. Наиболее значимые из них представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Принципы взаимодействия педагога и студента в профессиональном воспитании

Принципы	Сущностная характеристика принципов
Общественная направленность	Соответствие характера и содержания профессионального воспитания социокультурным потребностям и интересам страны и народа
Субъектность	Развитие способности студента осознавать себя во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственно-гражданскую позицию, противостоять внешнему негативному влиянию
Соблюдение законности и прав студента и его семьи	Соблюдение законодательных норм и конфиденциальности информации о студенте и семье, приоритет безопасности студента при нахождении в ПОО
Создание психологически комфортной практико-ориентированной образовательной среды	Формирование психологически комфортной обстановки, содействующей мотивации студентов к профессиональному обучению, развитие у них умения учиться самостоятельно в практико-ориентированной образовательной среде ПОО и в течение всей жизни.
Реализация деятельностного и личностного подходов в социально-значимой совместной деятельности педагогов и студентов	Опора на положительное в студентах, создание им условий для развития их индивидуальности, получения необходимого выпускнику опыта, приоритет активных и интерактивных методов воспитания и проектной деятельности и т.п.
Социальное и сетевое партнерство	Непосредственное участие в профессиональном воспитании представителей работодателей как носителей корпоративной культуры, использование при организации воспитания ресурсного потенциала других ПОО, а также организаций дополнительно-го образования детей и взрослых, общественных объединений и др.

Стратегические задачи воспитания и социализации студентов ПОО проектируются в основных профессиональных образовательных программах (ОПОП) СПО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и примерных основных образовательных программ (ПООП) СПО. К 1 сентября 2021 года каждая ПОО должна дополнить ОПОП рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, формами аттестации¹.

Для ПОО Волгоградской области к декабрю 2020 года была разработана Региональная примерная программа воспитания (РППВ). Это было организовано Центром развития профессионального образования при поддержке ректора ГАУ ДПО «Волгоградской государственной академии последипломного образования» (ГАУ ДПО «ВГАПО»). Необходимость такой разработки продиктована отсутствием подобного документа на федеральном уровне. Решением Экспертного научно-методического совета СПО Волгоградской области данная разработка рекомендована в качестве основы для создания рабочих программ воспитания в волгоградских ПОО.

РППВ – это организационно-методический документ рекомендательного характера. Он задает примерные направления, принципы и под-

ходы воспитательной деятельности в ПОО. Согласно РППВ процесс разработки рабочей программы воспитания включает следующие восемь этапов:

- 1) анализ внутренних и внешних условий в ПОО для реализации программы воспитания;
- 2) анализ территориального и отраслевого контекста реализации воспитательно-значимых активностей;
- 3) обсуждение наиболее значимых активностей в ПОО;
- 4) определение основных направлений (модулей) воспитательной работы в соответствии со стратегическими направлениями воспитания в ПОО;
- 5) определение предусмотренных ФГОС СПО общих компетенций по реализуемой специальности / профессии;
- 6) распределение общих компетенций в соответствии с направлениями (модулями) и реализуемыми задачами воспитательной работы в ПОО в рамках ОПОП;
- 7) определение форм и содержания деятельности воспитания в рамках ОПОП;
- 8) определение основных показателей эффективности воспитательной работы в ПОО.

РППВ – это своего рода конструктор для создания рабочей программы воспитания по конкретной реализуемой специальности в ПОО. Это такой конструктор, который позволяет каждой ПОО на основе содержания РППВ спроектировать рабочую программу воспитания, корректируя и дополняя ее разделы согласно своей специ-

¹ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/>

фике и специфике Волгоградского региона. При этом рабочую программу воспитания нельзя разрабатывать исключительно административными методами. Содержание рабочей программы воспитания не следует ограничивать лишь ожидаемыми формулировками и типовыми решениями, а также набором мероприятий.

Создание рабочей программы воспитания – это методический процесс, первым организационным шагом в котором является формирование рабочей группы (команды разработчиков). В нее желательно включать представителей администрации ПОО, преподавателей (прежде всего, кураторов групп), мастеров производственного обучения, социальных партнеров, участников молодежных и студенческих объединений, советов родителей и т.п. При этом условии рабочая программа воспитания будет восприниматься инструментом согласования интересов общества и сферы экономики, как аргумент в развитии социальной и кадровой политики в регионе. Современные технологии позволяют организовать работу команды разработчиков в удаленном режиме. Участники не обязательно должны физически собираться в конкретном месте. Вместе с тем хотя бы часть их взаимодействия целесообразно организовать в «живом» формате профессионального общения.

Рабочая программа воспитания создается в ходе протекания процесса из восьми этапов, первым из которых является обязательный анализ внутренних и внешних условий ее реализации, а также взвешенный подход к ее кадровому, материально-техническому, финансовому обеспечению. Первый и третий этапы из рассмотренных выше можно объединять, чтобы уже в начало вынести определение значимых активностей для ПОО.

Примерами активностей в ПОО могут быть:

- мероприятия, которые были наиболее значимы для ПОО (из прошлого опыта и утраченных традиций);
- мероприятия, которые помогут поднять престиж ПОО (колледжа / техникума / училища) и привлечь новых партнеров к их деятельности;
- мероприятия, потенциально невозможные в настоящее время, но достижимые в перспективе и обещающие воспитательно-значимые результаты.

Второй этап создания рабочей программы воспитания команда посвящает рассмотрению территориальных и отраслевых контекстов значимых активностей в регионе. Примерами таких активностей в ПОО могут быть следующие их кластеры:

1) *особенности рынков труда и корпоративной культуры* (состояние и особенности терри-

ториально значимого и регионального рынков труда; наиболее распространенные модели поведения выпускников ПОО на территориальном рынке труда; основные характеристики корпоративной культуры на предприятиях и в организациях, влияющих на развитие территории; профориентационные события, адресованные студентам ПОО);

2) *особенности территориальной сферы профессионального образования, массовых мероприятий и карьерных маршрутов* (сфера профессионального образования, мир труда и профессий; территориально ориентированные массовые мероприятия, ярмарки, выставки, круглые столы с участием представителей местных работодателей и их объединений, общественных организаций; вероятные карьерные маршруты выпускников ПОО и их возможные характеристики);

3) *престиж профессий, запросы работодателей и перспективы самозанятости обучающихся* (результаты социальных акций, направленных на привлечение внимания общественности или целевых групп к тем или иным социальным проблемам территории; результаты конкурсов профессионального мастерства; преобладающие характеристики запроса потенциальных работодателей к профессионально важным качествам выпускников ПОО; возможности и перспективы самозанятости обучающихся).

Обсуждение и систематизация таких активностей в ПОО помогут на четвертом этапе обосновать цели и задачи рабочей программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить действительно значимые ее модули с учетом возможностей наличной воспитывающей среды и контекста местонахождения конкретной ПОО.

В рабочей программе воспитания могут быть инвариантные и вариативные модули. В число инвариантных модулей для ППО команда разработчиков РППВ включила восемь модулей, а именно: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика их асоциального поведения)», «Развитие профессиональной карьеры», «Физическое и здоровьесберегающее воспитание», «Экологическое воспитание», «Интеллектуальное воспитание», «Развитие творческих способностей», «Духовно-нравственное, семейное воспитание».

Командой разработчиков РППВ определены основная цель воспитания и примерный перечень задач по каждому из инвариантных модулей, которые могут быть изменены, дополнены и уточнены с учетом конкретной специфики ПОО.

Выработанные предложения систематизированы нами в таблице 4.

Таблица 4.

Цель воспитания и примерное распределение воспитательных задач по инвариантным модулям рабочей программы воспитания

Цель: освоение предусмотренных ФГОС СПО, применяемыми в ПОО, общих компетенций как основы конкурентоспособности специалиста, способного самостоятельно строить свой вариант жизни и эффективно реализовывать личный интеллектуальный и творческий потенциал в деятельности по избранному профильному направлению	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»: – формирование у студентов патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны, родного края; – развитие у студентов способностей к понятию социокультурных российских ценностей во взаимосвязи с общечеловеческими и социальными ценностями мира, осознания личной причастности к происходящему в окружающем мире; – развитие студенческого самоуправления и волонтерского движения.	Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика их асоциального поведения)» – профилактика правонарушений и обеспечения правовой защиты молодежи; – организация социально-психолого-педагогической работы со студентами и их законными представителями.
Модуль «Развитие профессиональной карьеры» – формирование у студентов положительного отношения к труду; – формирование личностных качеств, способствующих успешной адаптации в условиях рыночной экономики; – обеспечение преемственности профессионального образования и предприятия; – адаптация имеющихся в ПОО профориентационных технологий к условиям изменяющегося рынка труда и услуг профессионального образования; – формирование «гибких навыков» студентов; – стимулирование предпринимательской активности студентов, формирование их предпринимательской позиции, исследование предпринимательских намерений студентов; – создание условий для участия студентов в общественных инициативах и проектах.	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание» – формирование у студентов ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни; – формирование физической культуры студентов.
Модуль «Экологическое воспитание» – повышение уровня осведомленности студентов об экологических проблемах современности и путях их разрешения; – формирование у студентов мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности; – развитие интеллектуальных и практических умений студентов по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; – развитие стремлений студентов к активной деятельности по охране окружающей среды; – воспитание эстетического и нравственного отношения студентов к окружающей среде, умения и привычки вести себя в ней согласно экологическим нормам.	Модуль «Интеллектуальное воспитание» – развитие у студентов основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей; – формирование у студентов активной жизненной позиции, умения взаимодействовать, получать и передавать информацию.
Модуль «Развитие творческих способностей» – формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; – развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности; – воспитание потребности в познании и сохранении российской культуры, в освоении шедевров человеческой культуры; – развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; – участие в культурной жизни ПОО, города, региона.	Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание» – формирование выраженной в поведении студентов нравственной позиции; – формирование умения студентов вести дискуссию, логично и доказательно излагать свою позицию, уважать и уметь слушать и слышать оппонентов; – развитие сопереживания и формирование позитивного отношения к людям; – оказание помощи студентам в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемных, конфликтных, стрессовых, рискованных).

Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9) рабочая программа воспитания – это часть образовательной программы. В ППО, являясь частью ОПОП, она направлена на формирование общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО. В перечне общих компетенций ФГОС СПО отражаются меняющиеся требования работодателей. Они включают когнитивные навыки высокого порядка, социально-поведенческие навыки, способность к адаптации, одинаково применяемые в различных профессиях, в том числе в «профессиях будущего». Все это должно быть отражено в актуальных на настоящий момент общих компетенциях.

Общие компетенции являются самостоятельным результатом освоения ОПОП СПО. Эти компетенции рассматриваются как универсальные по своему характеру, они необходимы каждому современному человеку независимо от его общественного или профессионального статуса.

В рабочей программе воспитания следует учитывать все общие компетенции, что позволит в определенной степени обеспечить ее универсальность. Ниже в таблице 5 систематизированы общие компетенции, которые формируются при реализации ФГОС СПО и имеют универсальный характер.

Таблица 5.

Общие компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских ценностей и общечеловеческих культурных норм
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Помимо общих компетенций (ОК), заданных ФГОС СПО, необходимо при разработке рабочей программы продумать систему воспитательных целей и задач, взаимосвязанных с результатами освоения ОПОП, но не тождественных им.

Основное правило, согласно которому формулируют цели и задачи воспитания – это их диагностируемость (проверяемость). Не рекомендуется использовать в рабочей программе воспитания формулировки общего характера, когда проверить достижимость поставленных целей и задач не представляется возможным.

Структурно рабочие программы воспитания ПОО могут включать четыре раздела согласно таблице 6.

Таблица 6.

Примерные разделы рабочей программы воспитания ПОО

Наименование раздела	Краткое описание раздела
Особенности воспитательной деятельности в ПОО	– Кратко описывается специфика воспитательной деятельности в организации в целом и в рамках конкретной ОПОП. Может быть размещена информация: о специфике набираемого контингента студентов, об источниках положительного или отрицательного влияния на них, о значимых партнерах ПОО, об оригинальных воспитательных находках в ПОО, о важных для ПОО принципах и традициях воспитания. – Основание для минимизации текста раздела (как и всего документа) – перечень общих компетенций, реализуемых в ПОО согласно ОПОП.
Цели и задачи воспитания	Формулируется цель воспитания и воспитательные задачи (по каждому из выделенных в содержании модулей) на основе базовых общественных и профессиональных ценностей, которые ПОО предстоит решать для достижения цели.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	– Определяются инструменты для достижения поставленных целей и задач воспитания. – Данный раздел может включать в себя несколько инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных выше задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы в ПОО.
Мониторинг рабочей программы воспитания и социализации студентов	– Определение способов осуществления самоанализа и корректировки организуемого в ПОО воспитательного процесса. – Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных критериев, показателей и методик самоанализа и корректировки воспитательного процесса.

Содержание рабочей программы воспитания раскрывается по направлениям воспитательной работы, определяемым с учетом «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»¹. Имея это в виду, разработчики РППВ предложили в качестве основы для формирования содержания модулей рабочей программы воспитания использовать направления, определенные Стратегией развития воспитания в РФ.

Ниже, в таблице 7, представлены модули РППВ с учетом стратегических направлений воспитательной деятельности, закрепленных в Стратегии развития воспитания в РФ.

Таблица 7.

Формирование модулей РППВ СПО

№ п/п	Направления в Стратегии развития воспитания в РФ	Наименование модуля в РППВ СПО
1	Гражданское, патриотическое	Гражданско-патриотическое воспитание
2	Социальное воспитание	Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика асоциального поведения)
3	Трудовое	Развитие профессиональной карьеры
4	Физическое	Физическое и здоровьесберегающее воспитание
5	Экологическое	Экологическое воспитание
6	Интеллектуальное	Интеллектуальное воспитание
7	Развитие творческих способностей	Развитие творческих способностей
8	Духовно-нравственное, семейное	Духовно-нравственное, семейное воспитание

Посредством соотнесения модулей РППВ и содержания общих компетенций разработчиками был определен для каждого модуля состав общих компетенций, которые должны формироваться в рамках соответствующего модуля (табл. 8).

Таблица 8.

Общие компетенции, формируемые в рамках модуля РППВ СПО

№ п/п	Формируемые общие компетенции (согласно ФГОС СПО)	Название модуля РППВ СПО
1	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских социокультурных ценностей и традиционных общечеловеческих ценностных приоритетов ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Гражданско-патриотическое воспитание
2	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских социокультурных ценностей и традиционных общечеловеческих ценностных приоритетов	Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика асоциального поведения)
3	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке РФ и на иностранном языке ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Развитие профессиональной карьеры
4	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Физическое и здоровьесберегающее воспитание

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-п) // <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

5	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Экологическое воспитание
6	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке РФ и на иностранном языке	Интеллектуальное воспитание
7	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Развитие творческих способностей
	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Духовно-нравственное, семейное воспитание

В РППВ ориентиром для разработчиков рабочих программ воспитания ПОО предложены различные формы воспитательной работы. Они варьируются от работы с отдельными студентами, с учебной группой, во всей ПОО до участия в мероприятиях регионального, межрегионального и всероссийского уровней. При этом общим механизмом организации воспитательной работы на всех уровнях является проектная деятельность.

Ниже в таблице 9 представлен пример определения форм работы на материале модуля «Гражданско-патриотическое воспитание» применительно к формируемой компетенции ОК 06 «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских социокультурных ценностей и традиционных общечеловеческих ценностных приоритетов».

При этом решаемые воспитательные задачи могут включать:

- формирование патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны и родного края;
- развитие у студентов способностей к понятию социокультурных российских ценностей во взаимосвязи с общечеловеческими и социальными ценностями мира, осознания личной причастности к происходящему в окружающем мире.

Таблица 9.

Формы воспитательной работы в рамках модуля «Гражданско-патриотическое воспитание» по формируемой компетенции ОК 06

Формы воспитательной работы			
Уровень выше ПОО	Уровень ПОО	Уровень учебной группы	Индивидуальный уровень
– Всероссийские, региональные конференции: «Патриоты России», «Великая Отечественная война в памяти России», «Конституция и конституционность: эволюция подходов и понятий» и др. – Акции: «Студенческий десант», «Герои нашего времени», «День призывника» и др. – Марафоны: «Мы – граждане России», «Парад эпох» и др. – Конкурсы научно-исследовательских работ «Живая история», «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и др. – Экскурсии по историческим местам родного края, местам боевой и трудовой славы – Студенческий патриотический конкурс «Готов служить России!»	– Факультативный курс по изучению истории родного края, казачества и др. – Конференции по правам и свободам человека, гражданина; по памятным датам в истории родного края и др. – Акции: «Дорогами памяти», «С чего начинается Родина» и др. – Круглые столы, посвященные историческим датам России, службе в Вооруженных силах РФ и пр. – Социальные проекты – Конкурсы, викторины, посвященные Дню России, Дню Конституции и др.	– Групповые проекты патриотической направленности – Тематические викторины – Кинолектории по знанию этапов Великой Отечественной войны, эпохам истории России и др. – Конкурсы патриотической направленности	– Индивидуальные проекты «Мое генеалогическое древо», «История моей семьи» и др. – Тематические беседы – Конкурс сочинений «Письмо ветерану» и др.

В таблице 10 приведен пример определения форм работы тоже на материале модуля «Гражданско-патриотическое воспитание», но применительно к формируемой компетенции ОК 04 «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами».

Воспитательная задача в этом случае предусматривает развитие студенческого самоуправления и волонтерского движения.

Таблица 10.

Формы воспитательной работы в рамках модуля «Гражданско-патриотическое воспитание» по формируемой компетенции ОК 04

Формы воспитательной работы			
Уровень выше ПОО	Уровень ПОО	Уровень учебной группы	Индивидуальный уровень
– Всероссийские, региональные конференции: «Мы строим свое будущее сами: традиции и инновации студенческого самоуправления», «Волонтерство как средство профессиональной социализации будущих специалистов» – Конкурсы исследовательских работ – Социальные проекты по развитию студенческого самоуправления в ПОО и волонтерского движения	– Круглые столы по проблемам организации студенческого коллектива – Социальные проекты, направленные на приобретение опыта командной работы – Тематические конкурсы и викторины	– Групповые проекты георико-патриотической направленности – Тематические викторины, кинолектории, курсы	– Беседы по преодолению проблем участия в командной работе

Заключительным этапом в разработке рабочей программы воспитания является определение критериев и показателей эффективности реализуемых направлений воспитательной работы. Немаловажно, чтобы критерии и их показатели были максимально простыми, понятными для педагогов и для студентов. Желательно, чтобы они не требовали больших временных затрат и дополнительной подготовки от педагогов.

Примерные варианты показателей эффективности воспитательной работы по каждому из восьми инвариантных модулей представлены ниже в таблице 11.

Таблица 11.

Показатели эффективности воспитательной работы

<i>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</i> – осознание студентами того, что настоящий гражданин любит свою Родину, изучает, сохраняет и преумножает ее историко-культурное, духовное наследие, верен гражданскому долгу, гордится Родиной, готов защищать свое Отечество; – рост числа студентов, включенных в социально-проектную, учебно- и научно-исследовательскую деятельность гражданско-патриотической, историко-краеведческой, музейно-педагогической направленности; – демонстрация активной и инициативной жизненной позиции студентов, готовых прийти на помощь людям; – умение работать в команде, принимать решение, брать на себя ответственность.	<i>Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика их асоциального поведения)»</i> – наличие эмоционально комфортной атмосферы в образовательной среде ПОО; – снижение числа студентов с асоциальным (девиантным) поведением; – увеличение числа студентов, приобщенных к здоровому образу жизни, демонстрирующих активную жизненную позицию и высокую мотивацию к обучению.
<i>Модуль «Развитие профессиональной карьеры»</i> – рост числа студентов-участников и победителей конкурсов, олимпиад, творческих, интеллектуальных и профессиональных состязаний; – наличие студентов, вовлеченных в наставничество, проявляющих общественную и деловую активность; – рост числа выпускников, освоивших смежные и (или) дополнительные профессиональные компетенции; – высокий уровень трудоустройства выпускников.	<i>Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»</i> – снижение уровня заболеваемости ОРВИ, гриппом и пр.; – увеличение числа студентов, приобщенных к здоровому образу жизни, демонстрирующих активную жизненную позицию.
<i>Модуль «Экологическое воспитание»</i> – увеличение количества студентов, вовлеченных в природоохранную, здоровьесберегающую, экологическую деятельность; – наличие у студентов потребности к нормативному поведению в окружающей среде и в приобретении необходимых знаний и умений для решения экологических проблем.	<i>Модуль «Интеллектуальное воспитание»</i> – рост количества студентов, вовлеченных в мероприятия по развитию интеллектуальных умений и в работу творческих студенческих объединений; – рост количества студентов, использующих современные электронные технологии в образовательном процессе и в повседневной жизни.

<i>Модуль «Развитие творческих способностей»</i> – рост количества студентов, вовлеченных в исследовательскую и творческую деятельность; – наличие студентов, активно участвующих в культурной жизни учебной группы, ПОО, региона.	<i>Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание»</i> – осознание студентами модели нравственного поведения; – демонстрация студентами активной и инициативной жизненной позиции, готовность вести дискуссию, логично и доказательно излагать свою точку зрения, уважать мнение оппонентов, проявлять позитивное отношение к людям.
--	---

После разработки рабочей программы воспитания определяют форму календарного плана воспитательной работы в ПОО, который необходим согласно законодательным нормам (ст. 2, п. 9 закона «Об образовании в Российской Федерации»). Ориентируясь на обязательность наличия календарного плана воспитания, разработчиками РППВ было предложено определять его форму на основе проведения анализа того, в какой мере соответствуют формируемые общие компетенции целям и задачам воспитания, особенностям содержания и месту каждой дисциплины (междисциплинарного курса, практики) в структуре реализуемой ОПОП по профессии / специальности.

Разработчики РППВ предложили примерный календарно-тематический план, а вместе с ним форму примерного «помодульного» плана, который структурирует все мероприятия учебного года в рамках реализации ОПОП по специальности / профессии.

В таблице 12 представлен фрагмент формы помодульного плана по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание».

Таблица 12.

Форма помодульного плана, модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» (фрагмент)

Сентябрь 2021 года							
Название модуля РППВ СПО	Код ОК	Формы работы	Название мероприятия	Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Ответственный
Мод. 1. Гражданско-патриотическое воспитание	ОК 06. ОК 04	Уровень выше ПОО					
		Уровень ПОО					
		Уровень учебной группы					
		Индивидуальный уровень					

Рассмотренные выше этапы работы создания рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы – это заключительные действия по проектированию данных документов. Но их создание – это забота не только руководства ПОО. В этом процессе должны принимать участие все члены педагогического коллектива, причем начинается все с преподавателей (кураторов групп) и мастеров производственного обучения. Иначе говоря, с тех, кто ведет учебные дисциплины, междисциплинарные курсы и учебные практики в рамках ОПОП. Именно эти работники могут определить, какие конкретно общие компетенции, в каких учебных дисциплинах (междисциплинарных курсах, практиках) могут формироваться в учебной деятельности. У каждого преподавателя и мастера производственного обучения, следовательно, будет индивидуальный вариант рабочей документации.

Разработчики РППВ предложили для ПОО форму индивидуального плана (программы) воспитательной работы преподавателя (мастера). Бланк индивидуального плана выдается преподавателю (мастеру) для заполнения.

Форма бланка показана ниже в таблице 13.

Таблица 13.

Форма бланка индивидуального плана воспитательной работы преподавателя / мастера

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (МАСТЕРА)					
УД / МДК / УП					
Ф.И.О. преподавателя / мастера					
Формируемые ОК					
Модуль « _____ »					
Цель					
Формируемые ОК	Задачи реализации направления	Формы работы			
		Уровень выше ПОО	Уровень ПОО	Уровень учебной группы	Индивидуальный уровень

Каждый преподаватель (мастер) заполняет индивидуальный план согласно общим компетенциям, указанным в рабочей программе профессионального модуля, и указывает выбранные формы воспитательной работы. Пример заполненной формы индивидуального плана по учебной дисциплине «Основы маркетинга гостиничных услуг» по специальности 43.02.12 «Гостиничное дело» показан в таблице 14.

Таблица 14.

Индивидуальный план воспитательной работы преподавателя / мастера

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (МАСТЕРА)					
Учебная дисциплина «Основы маркетинга гостиничных услуг»					
Ф.И.О. преподавателя: Иванова М.А.					
Формируемые ОК: ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.9, ОК.10, ОК.11					
Модуль «Развитие творческих способностей»					
Цели: развитие индивидуальных свойств личности, обеспечивающих конкурентоспособность, продуктивность в овладении знаниями и в осуществлении различных видов творческой деятельности; формирование способности решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.					
Формируемые ОК	Задачи реализации направления	Формы работы			
		Уровень выше ПОО	Уровень ПОО	Уровень учебной группы	Индивидуальный уровень
1	2	3	4	5	6
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; – развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности; – воспитание потребности в познании и сохранении российской культуры, в освоении шедевров человеческой культуры; – развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; – участие в культурной жизни ПОО, города, региона	1. Региональный этап чемпионата WorldSkills по компетенции «Администрирование отеля». 2. Конкурс профессионального мастерства по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»	1. Конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии»	1. Конкурс индивидуальных проектов «Формирование спроса и стимулирование сбыта гостиничного продукта в отелях Волгоградского региона»	1. Предметный кружок «Нейро-маркетинг»
Модуль «Интеллектуальное воспитание»					

Цель: формирование у студентов ценностного отношения к знаниям и информации как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, являющегося результатом системного учебного, профессионального, культурного развития.					
1	2	3	4	5	6
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей	1. Всероссийский конкурс на лучшую исследовательскую работу среди обучающихся ПОО «Молодой исследователь XXI века» (Индивидуальный проект «Повышение спроса на гостиничную услугу в низкий сезон»)	1.Конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии»	1.Конкурс индивидуальных проектов «Формирование спроса и стимулирование сбыта гостиничного продукта в отелях Волгоградского региона	1.Предметный кружок «Нейро-маркетинг»
Модуль «Развитие профессиональной карьеры»					
Цель: воспитание профессионально компетентной личности – интеллектуальной, готовой к трудовой деятельности, духовно развитой, с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией.					
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке РФ и на иностранном языке ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	– формирование у студентов положительного отношения к труду; – формирование личностных качеств, способствующих успешной адаптации в условиях рыночной экономики – обеспечение преемственности профессионального образования и предприятия; – адаптация имеющихся в ПОО профориентационных технологий к условиям изменяющегося рынка труда и услуг профессионального образования	1. Региональный конкурс агитбригад «Моя профессия – лучшая»	– Региональный этап чемпионата WorldSkills по компетенции «Администрирование отеля». – Конкурс профессионального мастерства по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»	– Конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии»	– Предметный кружок «Нейро-маркетинг»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»					
Цель: формирование высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления настоящих граждан России, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.					
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	– развитие студенческого самоуправления и волонтерского движения – формирование патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны, родного края; – развитие у студентов способностей к пониманию социокультурных российских ценностей во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями мира, осознания личной причастности к происходящему в окружающем мире;			– Круглый стол «Участники ВОВ, работники гостиничной сферы»	– Сочинение «Письмо в прошлое» в рамках СРС»

Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение студентов (в т.ч. профилактика их асоциального поведения)»					
Цель: создание благоприятной социально-психологической среды для развития, саморазвития, социализации студентов; создание условий для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательных отношений.					
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	– профилактика правонарушений и обеспечения правовой защиты молодежи; – организация социально-психолого-педагогической работы со студентами и их законными представителями		– Акция-протест против вредных привычек «Студенты специальности «Гостиничное дело» говорят «НЕТ» вредным привычкам» в рамках недели цикловой комиссии ОПД и ПМ специальностей экономики и сервиса	– Классный час «Покори свою вершину» – Мастер-класс «Создай себя»	Индивидуальные беседы со студентами и родителями «Причины и особенности начала употребления ПАВ в подростковом возрасте»
Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание»					
Цель: привитие моральных и семейных ценностей, формирование у студентов устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков и привычек поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали.					
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	– формирование выраженной в поведении нравственной позиции; – формирование умения вести дискуссию, логично и доказательно излагать свою позицию, уважать, уметь слушать и слышать оппонентов;			Ярмарка «Масленица к нам пришла» (как элемент маркетинговых мероприятий в гостинице)	Акция «Подарок другу» (в рамках темы УЗ «Разработка товарного знака»)

Согласно законодательству с 1 сентября 2021 года во всех ПОО должно начаться применение рабочих программ воспитания и календарных графиков (индивидуальных планов) воспитательной работы. Это поможет сделать воспитательный процесс целенаправленным, а содержание воспитания интересным и понятным для его субъектов, и, следовательно, эффективным.



И.Е. Котов

Учитель истории и обществознания МБОУ «Салтынская СШ»
Урюпинского района Волгоградской области

Е.А. Котова

Учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия г. Урюпинска Волгоградской области»

Итоги, уроки, последствия Великой Отечественной войны: патриотическое воспитание в учебной деятельности



Аннотация. Приведен сценарный план урока истории, реализующий ценностно-патриотический потенциал изучаемого материала. Урок построен с учетом требований Примерной программы воспитания в части инвариантного модуля «Школьный урок».

Ключевые слова: примерная программа воспитания; цель, задачи, планируемые результаты, структура урока; эмоциональный зачин; ход урока; синквейн по теме.

В Примерной программе воспитания одним из инвариантных модулей является «Школьный урок»¹. Предполагается, что в своей практике учителя будут умело реализовывать воспитательный потенциал урока с учетом возрастных особенностей учащихся. Инструментами решения этой задачи Примерная программа воспитания определяет использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения и подбор задач для решения и проблемных ситуаций для обсуждения в классе. При этом важно привлекать внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений и инициировать высказывание учащимися своего мнения по их поводу, своего к ним отношения.

Усилить воспитательный эффект урока позволяет применение интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию уча-

щихся, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, содействующих взаимодействию детей в командах. Включение в урок игровых процедур помогает поддержать мотивацию детей к обучению и наладить позитивные межличностные отношения в классе и доброжелательную атмосферу во время урока. Полезно инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся.

Ориентируясь на эти положения Примерной программы воспитания, мы спроектировали и провели школьные уроки в разных учреждениях, но по одной теме, посвященной Великой Отечественной войне. Цель состояла в том, чтобы помочь учащимся усвоить основные итоги, уроки, последствия Великой Отечественной войны и в связи с этим привлечь внимание детей к ценностям патриотизма и к ценностному аспекту изучаемых исторических явлений и событий, инициировав высказывание учащимися своего мнения и отношения к ним.

В ходе достижения цели решались педагогические задачи, в результате чего учащиеся должны были характеризовать итоги, уроки, последствия Великой Отечественной войны, хронологию и этапы данного события, военные операции и битвы на основных этапах. Учащиеся могли объяснять изучаемые понятия по теме и характеризовать роль человека на войне, сознавая ее негуманный характер. Вместе с тем учащиеся должны были суметь выражать свое позитивное отно-

¹ ВОСПИТАНИЕ + Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник / Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.

шение к подвигам советских людей во время войны и давать им оценочные суждения. В рамках применяемых методов обучения учащиеся могли анализировать изучаемый материал, решать познавательные задачи, участвовать в дискуссии, работать с документами, составлять синквейн, использовать знания в новых ситуациях, применять учебно-исследовательские умения, работать в группе, выступать в роли докладчика и оппонента.

Достижению таких результатов содействовал выбор соответствующего типа урока и адекватных методов его проведения. Мы спроектировали повторительно-обобщающий урок с применением таких методов его проведения, как: организация самостоятельной работы, дискуссия, решение познавательных задач, составление синквейна, «мозговой штурм» по теме. Предусматривались и междисциплинарные связи проводимого урока истории с литературой и географией.

Структуру урока составляли следующие ее опорные звенья:

- актуализация опорных знаний учащихся;
- выступления докладчиков и оппонентов;
- обсуждение докладов (в группах);
- работа с документами (в группах);
- решение познавательных задач (в группах);
- составление синквейна (в парах);
- «мозговой штурм» (фронтально с классом);
- подведение итогов урока, рефлексия;
- обсуждение домашнего задания.

Эмоциональный зачин урока задало звучание стихотворения М. Исаковского «Враги сожгли родную хату»¹. Другой вариант урока предусматривал звучание песни на эти стихи с музыкой М. Блантера². Во втором случае эмоциональный накал был сильнее. Тем не менее, в обоих вариантах такое начало урока подвело учащихся к формулировке его темы и цели.

Когда учитель обратился к учащимся со словами «Давайте сформулируем тему и цели урока», они сразу отметили тему Великой Отечественной войны. В дальнейшем вместе с учителем учащиеся установили детали формулировки: итоги, уроки, последствия Великой Отечественной войны.

После этого направленность уроку придало вступительное слово учителя: «В 2020 году Россия вместе с многими странами мира отметила 75-летие Великой Победы. 24 июня 2020 года в Москве на Красной площади состоялся Парад в ознаменование 75-летия Победы советских войск над немецко-фашистскими войсками в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов³. За побе-

ду было заплачено более чем 20 млн. жизней только с нашей стороны.

Казалось бы, все ясно – кто победил, кто потерпел поражение. Но в современном мире активизировались те, кто хотел бы пересмотреть итоги войны. Сегодня в канун 76-ой годовщины Великой Победы, которую наша страна отметит 9 мая 2021 года, мы осмыслим основные итоги, уроки и последствия Великой Отечественной войны. Постараемся дать ответ тем, кто очень хочет переписать историю. И еще. В наши дни проблема войны и мира стала глобальной. Военные конфликты вспыхивают и идут во многих точках Земли. По-прежнему, как и раньше, во время войны страдают люди. А человек – это главная ценность. С учетом всего сказанного давайте сформулируем проблему, которую мы будем решать на уроке».

Ребята при поддержке учителя формулируют проблему так: «Роль человеческого фактора в Великой Отечественной войне».

А учитель продолжает: «На уроке прозвучат заранее подготовленные вашими одноклассниками доклады. Темы докладов: «Человек и война», «Героизм советских людей», «Итоги и последствия второй мировой войны». После выступления докладчиков выступят оппоненты. Они тоже готовились. Каждый доклад вы обсудите в группах и по итогам обсуждения можете задать вопросы докладчикам. Затем вам предстоит поработать с документами и решить познавательные задачи. Вот такой у нас план. Приступим...».

1. Актуализация опорных знаний учащихся

Но сначала давайте вспомним то, что изучено раньше и не только по истории. В этом нам помогут вопросы-блиц:

- назовите хронологические рамки Великой Отечественной войны;
- назовите и охарактеризуйте основные периоды Великой Отечественной войны;
- какие события и битвы, на ваш взгляд, послужили вехами, отделяющими один период войны от другого?
- историки называют вторую мировую войну Отечественной войной для России. Почему они это утверждают? Каковы доказательства?

2. Выступления докладчиков и оппонентов, обсуждение докладов в группах

Слово учителя: «Одним из самых главных факторов, повлиявших на итоги Великой Отечественной войны, является фактор человека. Не случайно в письмах фашистских солдат из Сталинграда читаем: «Русские не похожи на людей, они сделаны из железа, они не знают усталости, не ведают страха. Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения». Но люди погибали. И другой фашистский солдат писал: «Мы почти не брали пленных, потому что русские всегда дрались до последнего солдата. Они не

¹ <https://rustih.ru/mixail-isakovskij-vragi-sozhgli-rodnuyu-xatu/>

² История песни «Враги сожгли родную хату» // <https://song-story.ru/vragi-sozhgli-rodnuyu-khatu/>

³ Парад наследников Победы // Учебный год. – 2020. – № 3. – С. 9

сдавались»¹. В годы Великой Отечественной войны в среднем погибало 15 тысяч человек в день. Представьте себе, если бы мы решили почтить память минутой молчания каждого погибшего в ту войну, то нам бы пришлось молчать 38 лет».

Далее по плану урока идут выступления докладчиков и оппонентов. После их обсуждения в группах учащиеся работают с документами.

3. Работа учащихся с документами в группах

Группа первая: работает с письмом разведчика капитана Г.П. Масловского своему сыну. В письме такие строки: «Ну вот, милый мой сын, мы больше не увидимся. Я получил задание, выполнив которое не вернусь живым. Славному городу Ленина – колыбели революции – грозит опасность. От выполнения моего задания зависит жизнь тысяч людей ...»

Какие силы помогут мне выполнить это задание ценой жизни? Военская дисциплина и партийное послушание. Пишу тебе как взрослому. Вырастишь, осмыслишь и поймешь меня. Ты бесконечно дорог мне, но Родина дороже всего. У меня многие тысячи наследников духа, сердца, чувства, и ради их жизней я не колеблюсь. Сын мой, ты в каждом письме просил и ждал моего возвращения. Без обмана: больше не жди, не огорчайся, что оставляю тебя. Ты не один, с тобой Родина».

Ответьте на вопросы: 1) Как характеризует это письмо разведчика капитана Г.П. Масловского? 2) Каковы источники героизма советских людей? Что об этом пишет автор письма?

Группа вторая: изучают приказ № 227 Верховного Главнокомандующего, Наркома обороны СССР И.В. Сталина от 28 июля 1942 г., который известен под названием «Ни шагу назад!». Вот текст этого приказа: «После потери Украины, Белоруссии, Прибалтики, Донбасса у нас стало меньше территории. У нас уже теперь нет преобладания над немцами ни в людских резервах, ни в запасах хлеба. Отступать дальше – значит загубить нашу Родину... Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно являться требование ни шагу назад без приказа высшего командования. Командиры роты, батальона, полка, дивизии, комиссары и политработники, отступающие с боевых позиций без приказа свыше, являются предателями Родины. С такими командирами и политработниками и поступать надо как с предателями Родины. Таков призыв нашей Родины».

Ответьте на вопросы: существуют разные оценки этого приказа; одни считают, что он сыграл положительную роль в моральном плане; другие говорят, что приказ слишком суров, рассчитан на страх перед неминуемой карой. А что

вы думаете по этому поводу? Как бы поступили вы в данной ситуации, если бы были Верховным Главнокомандующим?

Группа третья: изучают документальные истории войны.

1) В 1941 г., обращаясь к рабочим Ижорского завода Ленинграда, поэт писал:

Они трудились здесь и жили.

Не расставаясь никогда.

И на войну не уходили –

Война сама пришла сюда.

Ответьте на вопрос: Какая ситуация отражена в этих строках?

2) После прорыва блокады Ленинграда в городе развернулся «заплаточный ремонт». Самым срочным и массовым видом работ был ремонт кровли. На одном из объектов работала бригада из 14–15-летних ребят-кровельщиков. Ее бригадиром был мальчик 15-ти лет. В докладной записке бригадир жаловался на одну из своих работниц: «... она плохо работала, потому что принесла с собой куклу и играла на крыше с куклой. Когда я ей сделал замечание, то она после обеда принесла, кроме куклы, еще и куклину кровать. Прошу принять меры».

Ответьте на вопрос: о чем свидетельствует этот факт?

3) В годы войны все московские театры давали спектакли, сбор от которых поступал в фонд обороны. Так, с июня 1941 г. по 1944 г. МХАТ внес 45 501 рубль, театр им. Е. Вахтангова – 18 462 884 рубля, театр имени К.С. Станиславского – 20 593 330 рублей, а театр им. М. Ермоловой – 45 623 рубля...

Ответьте на вопрос: о чем свидетельствуют приведенные данные?

Группа четвертая: изучают статистику людских потерь за время войны: «Вторая мировая война унесла более 50 млн. человеческих жизней, из них около 27 млн. сынов и дочерей Советского Союза.

На полях сражений сложили головы сотни тысяч советских воинов. За освобождение Польши пали 600 тыс. наших солдат и офицеров, в Чехословакии – 140 тыс., в Румынии – 69 тыс., в Венгрии – 140 тыс., в Югославии – 8 тыс., в Австрии – 26 тыс., в Норвегии – более 2 тыс., в Финляндии – около 2 тыс., в Китае – 8 тыс., в Корее – 1,5 тыс., в Германии – свыше 300 тыс. советских воинов.

Ответьте на вопрос: какие выводы можно сделать на основе этих данных?

4. Составление синквейна по теме «Война» (в паре учащихся)

Задание: напишите синквейн, используя понятие «война».

Помните: синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором человек высказывает свое отношение к проблеме.

¹ Письма солдат вермахта из сталинградского окружения / Сост. Н.Э. Вашкау – М.: Издательство РОССПЭН, 2013

Порядок написания синквейна:

- Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие.
- Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия.
- Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор показывает свое отношение.
- Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства и ассоциации, связанные с данным понятием.

5. «Мозговой штурм»

(фронтальная работа с классом)

Слово учителя: «Когда А. Эйнштейна спросили, каким оружием будет вестись третья мировая война, он ответил, что не знает. Но единственным оружием четвертой будет каменный топор...»

Вопрос: как вы думаете, что имел в виду А. Эйнштейн?

Далее беседа разворачивается по известной схеме мозгового штурма.

6. Подведение итогов урока

Самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся. Аргументация выставленных отметок, замечания по уроку, предложения о возможных изменениях на последующих уроках.

Слово учителя: «Мы рассмотрели тему, а теперь вспомните, какие цели мы ставили в начале урока, как формулировали проблему. Давайте сделаем вывод по проблеме нашего урока».

Учащиеся вместе с учителем вспоминают, анализируют сделанное, пытаются сформулировать общий вывод о роли человека на войне. Учитель дополняет словами М. Горького о том, что «Человек – это звучит гордо», а также утвержде-

нием «Прошлое не безупречно, но упрекать его бессмысленно, а вот изучать необходимо»¹. И учитель добавляет: «Чтобы не совершать ошибок...».

7. Рефлексия

Представьте себя в роли учителя и поставьте отметки за урок – «отлично», «хорошо», «средне», «плохо», при этом оцените:

- 1) как работал каждый из вас?
- 2) как работала группа?
- 3) как работал класс?

8. Домашнее задание

Напишите эссе по теме: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

9. Литература и материалы в помощь учителю при подготовке урока

1. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузнецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. – 64 с.
2. Уроки Победы. Сталинградская битва: учеб.-метод. разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / авт.-сост. Н.А. Болотов. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.: илл.
3. Историческая карта «Вторая мировая война (1939– 1945) гг.»
4. Поляков Л. Цена победы. – М., 1985
5. Задания для самостоятельной работы по истории / Е.А. Гуверкова, А.Г. Колосков. – М., 2010
6. 1418 дней Великой Отечественной войны. – М., 2011
7. Война Германии против Советского Союза 1941–1945. Документальная экспозиция / Под ред. Р. Рюрупа. – Берлин: изд-во Аргон, 1992
8. Битвы мировой истории. Словарь / Г. Харболт. – М., 2013

¹ <https://kurs.znate.ru/docs/index-139162.html>



Н.А. Дьякова
Учитель биологии
Н.П. Свитачева

Учитель математики, МОУ «Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»

Метапредметность и метапредметные уроки: повышение качества общего образования

Аннотация. Рассмотрены сущность метапредметности, особенности и приемы эффективности метапредметных уроков. Показан опыт реализации требований Примерной программы воспитания в контексте модуля «Школьный урок».

Ключевые слова: универсальные учебные действия, метапредметные образовательные результаты, метапредметность, метапредметные уроки, работу с текстом, решение заданий для подготовки к ОГЭ (ЕГЭ), решение жизненно-практических задач из программы PISA.

Качественные изменения в образовании невозможны без нового взгляда учителя на учебный процесс. Изменения в мире так динамичны, что трудно спрогнозировать, какие именно знания пригодятся ребенку в его взрослой жизни. Поэтому в обучении важно сформировать у учащихся умения самостоятельно получать образование в условиях изменений в течение всей жизни, развивая их способность адаптироваться в ситуациях неопределенности. Образование должно все более становиться life-long learning («обучение длиною в жизнь»). Именно это закреплено в российском законодательстве как принцип государственной политики, согласно которому правовой нормой является «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности...»¹.

Отражено такое понимание и на международном уровне, в частности, в работах по формированию у учащихся soft skills (так называемых «гибких» или «мягких» навыков). Общеизвестно, что содержание soft skills включает: навыки работы в команде, принятия решений, общения с людьми, решения проблем; навыки коммуникации, планирования и организации, выделения приоритетов, поиска и обработки информации².

В современном российском общем образовании это не что иное, как универсальные учебные действия (УУД), владение которыми проявляется в метапредметных образовательных результатах учащихся. Их достижение учащимися предусмотрено федеральными государственными

образовательными стандартами (ФГОС), действующими на начальном (НОО), основном (ООО), среднем (СОО) уровнях общего образования. Метапредметные образовательные результаты – не самоцель, потому что их ценность в единстве и комплексной взаимосвязи с личностными и предметными результатами общего образования учащихся.

Предметные образовательные результаты, определяющие фундаментальность общего образования, являются основой будущей «гибкости», проявляющейся во владении УУД, а личностные результаты демонстрируют способность выполнения учащимися действий в соответствии с социокультурными российскими ценностями и традициями. В этой триаде выработка метапредметных компетентностей – одна из ключевых задач.

Понятие «метапредметность» имеет несколько смыслов:

- значение «надпредметности» знаний, которые формируются в ходе изучения многих предметов и используются в ходе всего обучения, дополняя содержание традиционных предметов надпредметными понятиями «знак», модель, «проблема», «задача», «гипотеза», «способ», «результат» и др.;

- способ формирования мышления, обеспечивающего целостную картину мира в сознании учащегося;

- принцип интеграции содержания образования.

В соответствии с ФГОС общего образования метапредметность проявляется в построении обучения, направленного на достижение учащимися метапредметных образовательных результатов, которые предусматривают владение познавательными, коммуникативными и регулятивными УУД в виде следующих умений и навыков:

- принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- планировать, контролировать, организовывать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 3, п. 8 // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

² Гибкие и жесткие навыки // https://zen.yandex.ru/media/andreeva/model-obucheniia-ustarela-a-pedagogi-ne-uchat-miagkim-navykam-5f0041bafcd270151004edd6?utm_campaign=dbf

– рефлексировать действия и понимать причины успеха или неуспеха деятельности, прежде всего, учебной;

– выполнять деятельность с применением различных средств информации и коммуникации, взаимодействовать в группе (команде);

– использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

– сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и относить к известным понятиям;

– понимать смысл межпредметных понятий (закон, явление, величина, прибор, материя и др.).

Мы в своей практике исходим из понимания, что метапредметные результаты – это освоенные учащимися на базе одного или нескольких учебных предметов способы деятельности, применяемые в рамках общеобразовательного процесса и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Фактически в полном соответствии с замечанием А. де Сент-Экзюпери «Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать»¹.

На основе данного понимания мы конструируем метапредметные уроки, нацеленные на достижение учащимися подобных результатов. Это, к примеру, уроки по темам: «Птицы и десятичная дробь» (7 кл.), «Миграции птиц и графики» (7 кл.), «Решение генетических задач методом пропорции» (9 кл.) и др. Ключевым механизмом достижения учащимися метапредметных результатов мы считаем проектную деятельность. Примерами групповых и индивидуальных ученических проектов являются: «Симметрия в биологии» (9–10 кл.), «Математическая обработка экспериментальных данных» (9–11 кл.), «Вероятностный характер законов генетики» (10–11 кл.) и др.

На метапредметных уроках в качестве приемов, обеспечивающих метапредметные результаты учащихся, мы используем: работу с текстом, решение заданий из каталога для подготовки к ОГЭ (ЕГЭ), решение жизненно-практических задач, применяемых в международных сопоставительных исследованиях качества образования PIRLS, TIMSS, PISA. При этом полагаем, что метапредметный урок – тот, на котором:

– учащиеся овладевают общими приемами и способами выполнения разных видов человеческой деятельности, важных для конкретного ребенка;

– учащиеся открывают важнейшие понятия,

значимые для данной предметной области знания, прослеживают их происхождение и анализируют способ своей работы с понятием;

– обеспечивается целостность представлений учащихся об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания.

Рассмотрим далее примеры конкретных приемов, обеспечивающих метапредметность образовательных результатов учащихся на метапредметных уроках.

1. Работа с текстом

Используется текст «Древние птицы Новой Зеландии», после прочтения которого требуется с учетом знаний по биологии выполнить задание и ответить на вопрос.

Содержание текста: «По ископаемым останкам скелетов ученые вычислили размеры и примерный вес этих птиц. Оказалось, что это самый крупный и тяжелый из современных орлов, больше беркута и белохвоста, масса которых не превышает 7 кг.

Размах крыльев орла Хааста достигал 2,1–2,4 м; масса самцов 10 кг, а самок 14,5 кг. Изучив пропорции тела орла, ученые решили, что орел Хааста совершенно не похож на парящих орлов, обитающих на открытых просторах. У орла Хааста широкие и относительно недлинные крылья, как у лесных хищников, например, у гарпий. Добыча же ему нужна была достаточно крупная.

Среди кандидатов на роль жертвы ученые называют нелетающих пастушков, а также не очень больших моа, которых тяжелый орел, возможно, сбивал с ног, почти падая на них с крон деревьев, а потом убивал своими огромными когтями. Поскольку пернатые хищники способны поднять в воздух добычу, лишь на четверть превышающую их вес, вряд ли орел питался 200-килограммовыми моа, однако вполне мог подкормиться их трупами и птенцами».

Инструкция по работе с текстом:

– прочтите текст;

– проанализируйте прочитанный текст;

– внесите результаты анализа в таблицу:

Раздел текста	Основная мысль	Данные, которые можно использовать

Задание: 1) вычислить примерное значение наибольшей массы добычи, которую могла переносить самка орла Хааста; 2) записать арифметическое выражение и численный ответ (в килограммах).

Решение:

14,5 * 1,25 = 18,125 (кг)

Рефлексия: какие затруднения вы испытывали при работе с текстом и при выполнении задания?

¹ <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2018/01/19/20-mudryx-citat-o-vozpitanii/>

2. Использование заданий из каталога для подготовки к ОГЭ

Используется задание, выполнение которого опирается на изучение темы «Фотосинтез» (9 кл.).

Задание: а) внимательно рассмотрите график на рис. 1;

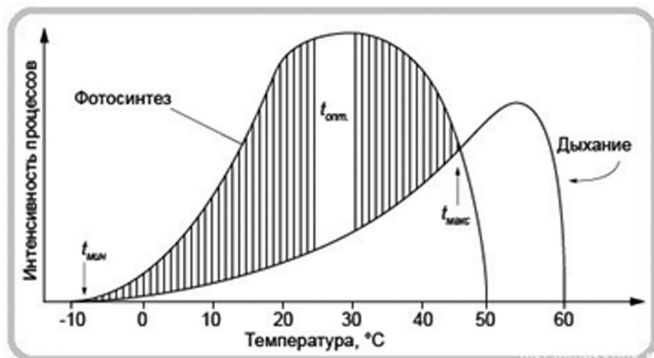


Рис. 1. Зависимость интенсивности процесса фотосинтеза от температуры

б) ответьте на вопрос, какое из приведенных ниже утверждений, полученных путем анализа графика, **ошибочно** характеризует следующие закономерности:

- 1) температура влияет на процесс фотосинтеза и на дыхание;
- 2) при температуре от +5°C до +50°C идет фотосинтез, а при более высокой происходит дыхание;
- 3) при температуре меньше -10°C все процессы — и фотосинтез, и дыхание — прекращаются;
- 4) при температуре выше 60°C все процессы — и фотосинтез, и дыхание — прекращаются.

Инструкция:

- обратите внимание на слово «**ошибочно**» в условии;
- вам нужно найти вариант, **неправильно** описывающий представленный график.

Ответ: неверным является второе утверждение, т.к. в организме идет процесс либо фотосинтеза, либо дыхания, а протекание их поочередно невозможно.

3. Использование знаний по химии на уроках математики (или наоборот)

Задание: «Смешали 60-процентный и 30-процентный растворы кислоты и добавили 5 кг чистой воды, получили 20%-процентный раствор кислоты. Если бы вместо 5 кг воды добавили 5 кг 90-процентного раствора той же кислоты, то получили бы 70-процентный раствор кислоты. Сколько килограммов 60-процентного раствора кислоты использовали для получения смеси?».

Решение.

Пусть x кг и y кг — это массы первого и второго растворов, взятые при смешивании.

Тогда $x + y + 5$ (кг) — это масса полученного раствора. Он содержит кислоты: $0,6x + 0,3y$ (кг).

По условию концентрация кислоты в полученном растворе 20%. Следовательно:

$$0,6x + 0,3y = 0,2(x + y + 5).$$

Решим систему двух полученных уравнений:

$$\begin{cases} 0,6x + 0,3y = 0,2(x + y + 5), \\ 0,6x + 0,3y + 0,9 \cdot 5 = 0,7(x + y + 5); \end{cases}$$

$$\text{или: } \begin{cases} 0,4x + 0,1y = 1, \\ 0,1x + 0,4y = 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x = 2, \\ y = 2. \end{cases}$$

Замечание: решение можно сделать проще, если заметить, что из полученных уравнений следует:

$$\text{Откуда } 4,5 = 0,5(x + y + 5)$$

Первое уравнение принимает вид:

$$x + y = 4$$

$$0,3x + 1,2 = 1,8, \text{ откуда } x = 2$$

Ответ: в смеси 2 кг 60-процентного раствора кислоты.



4. Использование задания по программе PISA

Программа PISA отличается тем, что исследуется продуктивность учебных достижений учащихся по естественнонаучному, математическому и читательскому направлениям. Предполагается, что в учебном процессе основу составляет активная деятельность самих учащихся по «добыванию» знаний на каждом уроке. В этих условиях учащийся действительно становится субъектом учения и познания, а учитель выступает организатором учебной и познавательной деятельности учащихся.

В нашем примере используется задание по теме «Кровь». Оно комбинирует исследование естественнонаучной и математической грамотности учащихся.

Вводный текст: «В организме человека кровь связывает каждый орган, каждую клетку тела между собой. Кровь разносит питательные вещества, которые получены из пищи в органах пищеварения. От легких доставляет к клеткам кислород, а углекислый газ, вредные отработанные вещества несет к тем органам, которые их обезвреживают или выводят из организма. Кровь поддерживает постоянную температуру тела и защищает организм от вредных микробов».

Текст задания (по естественнонаучной грамотности): «Сердце – удивительный и надежный мотор, насос, который работает в течение всей жизни (до 100–150 лет) без остановки и «ремонта»».

Вопрос № 1: в чем причина такой неутомимости работоспособности сердца и его мышц.

Вопрос № 2: сколько литров крови перекачивает сердце человека за 1 час и за 1 сутки, если оно сокращается в среднем 70 раз в минуту (сердеч-

ный ритм), выбрасывая при каждом сокращении из двух желудочков 150см^3 крови?

Текст задания (по математической грамотности): «Как изменится общая масса, общий объем и общая поверхность 1 куб. дм пластилина, если его разрубить на одинаковые кубики по 1 куб. мм:

А) Масса и объем не изменятся, а общая поверхность увеличится в 100 раз;

В) Масса увеличится, а объем останется неизменным, общая поверхность уменьшится в 10 раз;

С) Масса и объем не изменятся, общая поверхность уменьшится в 10 раз;

Д) Масса увеличится, объем останется неизменным, а общая поверхность увеличится в 100 раз».

В заключение отметим, что технологическая сторона метапредметного урока может быть представлена технологиями совместного обучения, исследовательской деятельности, методом проектов, проблемно-диалогической технологией, игровой технологией и др. Это востребует от учителя владение новыми технологиями педагогической деятельности. Как никогда актуальны ныне слова В.А. Сухомлинского: «Если не повышаются знания учителя, то ученики будут обречены на скучные следования учебникам, у ребенка пропадет охота к знаниям, мы погубим его интеллектуальные задатки и способности»¹. Претворение в жизнь этого завета – одно из условий эффективности метапредметных уроков и повышения уровня метапредметности общего образования.

¹ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1973



Л.А. Складорова

Педагог дополнительного образования, режиссер театра
«Встреча», ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»

Воспитание в школьном театре детей и подростков с легкой умственной отсталостью



Аннотация. Проанализирован на конкретных примерах из практики школьного театра «Встреча» потенциал театральной деятельности в воспитании детей и подростков с легкой умственной отсталостью. Материал отражает требования Примерной программы воспитания в части модулей «Ключевые общешкольные дела», «Курсы внеурочной деятельности».

Ключевые слова: воспитание, театральная деятельность, воля и способность к волевым усилиям, сотрудничество, навык различения добра и зла, сочувствие и сопереживание, воспитание добродетели.

Приступая к рассмотрению того, как творческая синергия взрослого и ребенка в театральном сообществе влияет на воспитание их обоих, напомним читателю, как важно держать себя в культурной форме. А проверить ее тонус легко, задав себе несколько вопросов:

– Как давно я прочитал какое-нибудь драматическое произведение?

– Насколько хорошо я различаю литературные жанры и понимаю доподлинно объем труда по написанию сценария по сказке (которая не является пьесой)?

– Назову ли я навскидку трех современных зарубежных драматургов и названия их пьес!

– Когда последний раз я был в театре и что там смотрел?

И еще одно уточнение: заглянем в этимологический словарь и найдем слово «воспитание». Читаем: воспитание – это сочетание представлений о вертикальном росте (воз-вос-) и кормлении для утоления жажды (-питать), что порождает

единый образ воспитания как «утоляющее голод и жажду насыщение и духовное окормление, направленное на возрастание воспитуемого над собой». Из этого понимания мы исходим, организуя работу школьного театра «Встреча».

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью, дети-инвалиды с множеством сопутствующих заболеваний и театральная деятельность – эти сочетания давно уже никого не удивляют. В нашей стране и за рубежом существуют театральные коллективы, где в спектаклях актеры передвигаются в инвалидных колясках, незрячие играют роли... Примеров много.

Театр «Встреча» в волгоградской школе-интернате № 2 – еще одно тому подтверждение. Этому театральному сообществу более двадцати лет. Одни исполнители оканчивают школу, а другие приходят им на смену. Короткий, но яркий путь «звезды» прошли более ста детей и подростков, а принимали участие в работе театра более четырехсот ребят в разные годы существования коллектива.

Нам хорошо знаком образ активного и отчаянного подростка, нарушителя «всей дисциплины», являющегося «занозой» для учителей... И вот ловишь такого «активиста» где-то в школе между уроками и предлагаешь остаться на пять минут для важного разговора. Подробности разговора – секрет педагога, а его детали зависят от настроения подростка, уровня его развития, темперамента и др.



Театр "Встреча". Фото с сайта ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»

Но если удастся зацепить внимание и интерес ребенка, то он становится еще и твоим актером, который из ничего не умеющего делать на сцене постепенно превращается в совсем другого человека. Его жажда бурной деятельности вдруг начинает находить себе возможности реализоваться.

Первое, что он оказывается способным понимать и чувствовать, то, что театр – это труд. Важно добиться, чтобы его услышал зритель с последнего ряда, а, значит, говорить придется четко и громко, а не пробалтывать невнятно скороговоркой текст. Потом ему откроется, как надо двигаться по сцене, что делать с мешающими руками, где средство, чтобы не засмеяться в неподходящий момент.

Постепенно придет опыт пребывания на сцене перед полным залом под ярким светом прожектора. И за кулисами во время действия терпеливо ждать своего выхода. А ведь терпеливо ждать для такого ребенка – ну, выше всяких сил. Что происходит? А идет воспитание *воли и способности к волевым усилиям*. Как раз воспитание того, что в дефиците у детей с легкой умственной отсталостью, а нередко и у нормовозрастных детей. Сразу оговоримся, что это не манипулирование ребенком в целях подобрать нужного исполнителя для мероприятия. Это *сотрудничество*, в котором обретают многое и дети, и взрослые.

Учащийся из восьмого класса на репетиции к праздничному концерту для женщин отрывка пьесы В. Шекспира, сцены на балконе из «Ромео и Джульетты», заинтересовался автором. «Кто это сочинил?», – спросил он. Я назвала автора, коротенько рассказала о бессмертном Вильяме Шекспире, немного – о его пьесах, перечислила фильмы, показала ссылки в интернете.

Пришел этот восьмиклассник через день, потрясенный фильмом Франко Дзеффирелли с Оливией Хасси и Леонардом Уайтингом, стал, захлебываясь, пересказывать содержание фильма. Понял все абсолютно адекватно, очень серьезно переживал события фильма, прочувствовал сердцем шекспировскую трагедию. Расцвел букет из проснувшегося тонкого эстетического

чувства, умения сопереживать и сочувствовать, из восприятия чудесной музыки Нино Рота. Так юное сердце впустило в себя нечто, оказавшееся близким до боли. Потом мальчик прочел эту пьесу сам от корки до корки. Вероятно, текст был для него во многом сложен, и не все он понял. Но ведь читал же!

Кто похвастает, что его учащиеся с нормальным интеллектом читали хоть одну пьесу Шекспира полностью? И это было далеко не единичный случай, когда ребенок с умственной отсталостью, «зателефонный», не имеющий привычки держать долго книгу в руках, начинает читать, да еще не детективы, а драматургию и классику! Чаще, правда, адаптированную для него классику, но все же.

Школьный театр может стать связующим звеном, которое превращает в яркое действие каждую подготовку и проведение любого мероприятия – торжественной линейки, конкурса рисунков, масленичных гуляний, пасхального праздника, новогодней или даже обычной дискотеки. В такое действие, которое наполнено глубоким смыслом и облечено в неожиданную современную форму.

Так, перед Новым годом традиционно театр «Встреча» дарит зрителям в школе премьеру нового спектакля. Подготовка к нему занимает полтора-два месяца. Литературный материал для спектакля – это непременно качественный текст, насыщенный смыслом и богатый музыкальными отрывками, органично вписывающимися в события и мысли. Это время подготовки, пожалуй, даже более, чем само представление, объединяет детей и взрослых.

Автор статьи не ставит целью подробно описать здесь весь процесс педагогической творческой работы в театре. Черпают из этой полной чаши не только дети, но и педагоги, и родители, и даже приглашенные на спектакль гости. Во время представления не раз приходилось видеть искренние слезы в глазах взрослых людей, сидящих в зале. А о волнующих душу часах удивительного, творческого общения с ребятами и классическом моменте истины после премьеры, когда измученные и счастливые исполнители обнимаются с режиссером, и говорить не надо. Любые слова станут профанацией великого единения душ.

Так неожиданно открываются друг другу дети и педагоги в театральной деятельности, что даже трудно сказать, кто больше из них воспитывается. Для взрослых это процесс саморазвития и движение как по вертикали к новым знаниям и опыту, так и по горизонтали к развитию художественно-эстетического вкуса, улучшению качества общения с окружающими. И еще, это движение вглубь – укрепляется самоконтроль, развивается самоанализ.

Но еще более значима театральная деятельность для воспитания детей. Прежде всего, это *воспитание их волевых качеств*, которое начинается с знакомства с текстом, с распределения ролей. Эти нехитрые события становятся мощным мотиватором. А далее ситуации воспитания личности ребенка – это: помощь в пересиливании лени и страха; ослабление раздражения от непривычного, подчас доходящее до агрессии; преодоление застенчивости и себялюбия, честолюбия и гордыни; отказ от привычки осуждать окружающих. Творческое общение детей и подростков в театральном коллективе постепенно вырабатывает у них навык сдерживать свои негативные проявления во имя дела, ставшего для всех важным, и жертвовать своим «хочу» ради общего «надо». Разве это не проявление способности работать в команде?! Вот вам и *soft skills*!

Важно еще следующее: ощущения своей значимости и нужности окружающим доставляет детям подлинную радость. «Я нужен, я полезен!» – это приносит ребятам настоящее удовлетворение, повышает их самооценку. Уточню, что с самооценкой не все так радужно. Она-то у детей с легкой умственной отсталостью как раз часто бывает завышенной. Им трудно объективно смотреть на свои способности и на результат своего труда. Вот именно в связи с этим полезно устраивать подробный «разбор полетов» с просмотром видео, спокойным последовательным анализом ошибок и неточностей, прогнозов положительной динамики, предложения воспитателю найти способы самому корректировать свои промахи и учиться узнавать сначала на сцене, а потом в реальной жизни те моменты, когда необходимо волевое усилие.

И совершать его, это усилие. Кстати, видеосъемку несколько раз удалось научить делать самих подростков. Причем тут воспитание? Ведь с техникой ребята и так дружат? Да, но ведь надо не только научиться кнопки нажимать на камере, а терпеливо ловить важные моменты, суметь увидеть сцену глазами художника, выдержать час передвижения по зрительному залу «вприсядку», а при хорошем раскладе еще и программы обработки видеофайлов освоить. Опять воспитание воли и способности к волевым усилиям, художественно-эстетического вкуса и чувства красоты.

Второй важный навык, который вырабатывают участники театрального коллектива в творческой деятельности в театре – это *навык различения добра и зла*. Отделение поступка от человека, ошибки от самой личности, ее совершающей. На многочисленных примерах сыгранных ролей у подростка появляется опыт прозрения собственных промахов, скажем даже – грехов. Сравнивая свои особенности с личностными качествами

героев пьес, ребенок невольно примеривает поступки персонажей на себя, находит в своей жизни подобные или, напротив, противоположные ситуации. А дальше он ищет способы выхода из этих ситуаций и закрепляет это умение через «прозрение находить способ выхода», развивая умение до выработки *сформированного навыка*. Следующим шагом в этом ряду будет движением к выработке компетентности...

Разумеется, речь идет о детях с легкой умственной отсталостью. Хотя иногда на маленькую роль в театре включается ребенок из категории со сложной структурой дефекта или с двигательными нарушениями. Иногда это даже требуется по содержанию пьесы. Такому ребенку и сложно, и очень отраднo находиться в среде более развитых и активных детей.

Театр – это живой, развивающийся организм с большим количеством составляющих. Здесь есть хореографическая группа, украшающая спектакли танцами и пластическими композициями, помогающая актерам развиваться физически и эстетически. Есть декораторский цех, в работе которого принимают участие почти все участники, когда наступает подходящий момент. Есть костюмерная, особая жизнь которой привлекает и детей, и взрослых, о ней можно написать отдельную повесть. А музыкальное оформление спектакля вводит актеров и зрителей в несравненный мир гармоничных звуков и музыкальных инструментов, знакомит с богатством оркестров и удивительно трогательным хором знаменитых распевок... Нет числа множеству сильнейших воздействий на лучшее, что есть в душе юного человека, благодаря его присутствию в мире театра.

Такие радужные восторги частенько прерываются срывами и ссорами между подростками. Тогда творческая деятельность в театре становится подспорьем, чтобы выработать навыки распутывания конфликтов и выхода из них, сглаживания острых углов для того, чтобы сосредоточиться на главном, расставить приоритеты, не «заикливаться» на мелочах, а научиться прощать, будучи снисходительным к другим и строгим к себе самому. Такие возможности открывает участие в театральной деятельности взамен нередким трендам окружающего мира «Урви себе побольше от жизни», «Ты достоин большего». Невозможно назвать эту возможность иначе, чем *воспитание добродетели*.

А что же делать с честолюбием, то есть с желанием срывать аплодисменты, красоваться на сцене, хвастать успехами, стремлением «вылезти в самые-самые» любым путем? Человек, имеющий эту пагубу, растит ее в геометрической прогрессии: чем больше у него есть – тем больше хочется. Сегодня многие объявления о приеме на

работу призывают именно «амбициозных» молодых людей. Как «не повестись» на эти призы-вы?

Что же все-таки полезнее: непомерное честолюбие, рывок к успеху любой ценой, по головам других или способность увидеть нужды стоящего рядом, поддержать его и помочь тому, кому трудно? Наш театр «Встреча» воспитывает у своих актеров способность к *сочувствию и сопереживанию*. Мы пробуждаем желание радовать, вызывать добрые чувства у зрителей и у самого себя, а не стремление красоваться самому на сцене. Наш девиз – это слова А.С. Пушкина о том, что «...чувства добрые я лирой пробуждал».

Есть два нехитрых условия для успешного решения проблем в жизни театрального коллектива. Первое – это его руководитель. Он – непременно человек увлеченный и грамотный. Эти качества безошибочно считаются окружающими и держат участников процесса в позитивном кругу. Они, как педали, которые необходимо крутить, чтобы не прерывать движение и не упасть.

Второе – отсутствие страха перед неудачами. Не следует постоянно тормозить театр боязнью неуспеха, пасовать перед заболеваниями и диагнозами учащихся, их речевыми проблемами, двигательными недостатками. Соблюдать необходимые условия сохранения здоровья и жизни – да! Но только вперед и вверх! Можно ведь всю жизнь ставить «Репку», а можно и Шекспира!

Ниже мы приводим неполный список спекта-

клей, поставленных в театре «Встреча» за период его существования. Это, не считая многочисленных торжественных линеек и прочих подобных мероприятий, на которых выступали актеры театра. Тексты классических и современных пьес были сокращены и адаптированы с учетом возможностей воспитанников коррекционной школы-интерната, но обязательно с сохранением языка автора и основного содержания литературного произведения.

Итак, в разные годы мы поставили: «Клоп» В. Маяковского, «Маленький Принц» А. де Сент-Экзюпери, «Снегурочка» А.Н. Островского, «Расскажу тебе про Рождество» И. Шмелева, «Отговорила роща золотая» С. Есенина, «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова. Интерес у всех – у актеров и зрителей вызвали: «Снежная Королева» и «Талисман» Г.Х. Андерсена, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Синяя птица» М. Меттерлинка, «Давным-давно» А. Гладкова.

Незабываемыми стали спектакли «Про войну» по повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению», «Лабиринт» Л. Титовой, А. Староторжского, «Генерал Фанта-Гиро» (итальянская народная сказка), «Магазин счастья» по пьесе «СекондХэнд» В.и Е. Лебедевых, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца.

Большинство спектаклей нами сохранено на видео. Они используются как дидактический материал при изучении соответствующих произведений учащимися по программе. Мы их также предоставляем для просмотра нашим партнерам.



Театр "Встреча". Фото с сайта ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»

Взаимодействие тифлопедагога с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

Аннотация. Приведен пример организации воспитателями коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения в младшей группе компенсирующей направленности на основе разработанных тифлопедагогом рекомендаций (период «октябрь-ноябрь»).

Ключевые слова: еженедельные рекомендации тифлопедагога воспитателям, организация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения в младшей группе компенсирующей направленности.

Для успешного решения задач воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения требуется обеспечить единство всех специалистов ДОУ: врача-офтальмолога, медсестры-ортопедки, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и, конечно же, воспитателя. Только тесное и продуктивное сотрудничество является условием устойчивого и положительного результата их совместной деятельности. Особенно такая взаимосвязь необходима тифлопедагогу и воспитателю группы компенсирующей направленности в их ежедневной коррекционно-развивающей работе с детьми, дополняющей воспитание и обучение детей в различных видах деятельности и в режимных моментах.

Основой требуемого взаимодействия выступают еженедельные рекомендации тифлопедагога воспитателям. Их тифлопедагог разрабатывает с учетом диагноза, структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка и результатов освоения программы своих занятий. По программе занятий тифлопедагог осуществляет опережаю-

щее обучение, готовит детей к овладению трудными для них видами деятельности, помогает детям освоить алгоритм действий, показывая и отрабатывая способы зрительного, осязательного и слухового восприятия окружающего мира.

Воспитатели же со своей стороны закрепляют и совершенствуют сформированные на занятиях тифлопедагога способы и приемы познания детьми окружающего мира и действий в нем, учат детей пользоваться этими способами. Руководствуясь рекомендациями тифлопедагога, воспитатели фронтально организуют коррекционно-развивающую работу с детьми по пяти направлениям: формирование предметных представлений, развитие зрительного восприятия, развитие ориентировки в пространстве, развитие осязания и мелкой моторики, развитие социально-бытовой ориентировки. Занятия проводятся ежедневно во второй половине дня. Их продолжительность регулируется программными требованиями, определенными для каждой возрастной группы ДОУ.

Ниже приведен пример организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения в младшей группе компенсирующей направленности на основе разработанных тифлопедагогом рекомендаций. По периодам октябрь-ноябрь показаны направления коррекционно-развивающей работы, соответствующее программное содержание, виды деятельности детей, развернутые по приоритетным темам. Для удобства использования материал представлен в табличном виде (табл. 1).

Таблица 1.

Рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы

Октябрь, I неделя. Осень		
Направления коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	Знакомить с характерными признаками сезонов года: – изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди); – изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.); – элементарные изменения в жизни животных и птиц; – изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.	– Рассматривание сюжетных картин и иллюстраций. – Составление по картине словосочетаний: существительное + глагол. – Дидактические игры (далее «Ди»): «Найди, что назову», «Когда это бывает», «Звуки осени».

Развитие зрительного восприятия	– Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет. – Учить детей выделять характерные для осенних листьев цвета. – Подбирать нужные карандаши для раскрашивания.	– Ди: «Времена года», «Найди такое же дерево, листок» – Ди: «Разложи листочки по цвету», «Где живет листочек» – Раскрашивание листочков по образцу (1–3 цвета).
Развитие ориентировки в пространстве	– Уточнить представления детей о расположении игровой площадки и предметов на ней. – Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога.	– Игра на прогулке «Ориентирование на местности» – Беседа о деревьях, спортивном оборудовании, расположенном на площадке. – Подвижная игра (далее «Пи»): «Где твой домик?»
Развитие осязания и мелкой моторики	– Формировать осязательные приемы сравнения предметов по величине с помощью осязательных движений пальцев. – При работе с крупной мозаикой формировать прием размещения фишек на рабочем поле с опорой на мышечно-двигательные ощущения	– Разложи грибочки (объемные) по размеру (осязание+ зрение). – Разложи листочки (плоскостные) по размеру (осязание+ зрение). – «Матрешки». – Выкладывание из крупной мозаики «Осеннее дерево».
Развитие социально-бытовой ориентировки (на площадке)	– Учить детей выделять основные цвета осени (красный, желтый, зеленый) в предметах ближайшего окружения, сопоставлять их с эталонами цвета, правильно называть. – Закрепить знания детей о временах года, изменениях в природе и в труде взрослых	– Беседа о состоянии погоды и осенних изменениях в природе – Найди и собери одинаковые листочки (по форме, по цвету) – Пи «Такой листок, беги ко мне».

Октябрь, II неделя. Фрукты

Словарная работа:

Предметы: яблоко, груша.

Признаки: вкусные, спелые, сладкие; красный, желтый, зеленый, синий.

Действия: собирать, срывать.

Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Учить узнавать и правильно называть фрукты, выделять их характерные признаки с помощью зрения, осязания и обоняния. – Познакомить детей с обобщающим понятием «фрукты», дать представление о том, что фрукты растут в саду. – Упражнять в узнавании фруктов на ощупь (не более трех).	– Рассматривание предметных картинок, натуральных фруктов. – Обследование фруктов на ощупь.
Развитие зрительного восприятия	– Формировать у детей зрительные способы обследования фруктов. – Учить выделять признаки и свойства фруктов, подбирать и группировать их по этим признакам. – Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным, контурным изображениями.	- Ди: – «Найди и назови то, что покажу» – «Найди по описанию» – «Сбор урожая», «Чудесный мешочек». - Ди: «Лото», «Собери яблоки. Груши» – Закрашивание фломастерами контурных изображений фруктов.
Развитие ориентировки в пространстве	– Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога. – Учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые и звуковые сигналы.	– Ди: «Разложи фрукты по образцу», «Магазин». – Пи: «Этот фрукт, беги ко мне».
Развитие осязания и мелкой моторики	– Формировать правильный пальцевый захват и удержание мелких предметов одной рукой. – Учить выкладывать контурное изображение немелкими косточками, камешками.	– Выкладывание контурного изображения фруктов немелкими косточками, пуговицами, камешками, крупной мозаикой и т.п.
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Закрепить знания детей по теме фрукты. – Учить различать по вкусу, цвету, величине, форме 2–3 вида фруктов. – Познакомить детей с трудом садоводов.	– Сюжетная игра «Магазин». – Пи: «Корзина яблок», «Сбор фруктов» – Дидактическое упражнение (далее «Ди упр.»): «Посади дерево».

Октябрь, III неделя. Овощи		
Словарная работа: <i>Предметы:</i> морковь, репа; шар, конус, куб; круг, треугольник, квадрат. <i>Признаки:</i> круглое, треугольное. <i>Действия:</i> посадили, вырастили.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Учить узнавать и правильно называть овощи, выделять их характерные признаки с помощью зрения, осязания и обоняния. – Познакомить детей с обобщающим понятием «овощи», дать представление о том, что овощи растут в огороде. – Упражнять в узнавании овощей на ощупь (не более трех).	– Рассматривание предметных картинок, натуральных овощей. – Обследование овощей на ощупь. – Ярмарка овощей.
Развитие зрительного восприятия	– Формировать у детей зрительные способы обследования овощей. – Учить выделять признаки и свойства овощей, подбирать и группировать овощи по этим признакам – Учить устанавливать различия овощей (фруктов) по цвету, величине.	– Д\и: «Найди и назови то, что покажу», «Найди по описанию», «Сбор урожая», «Чудесный мешочек». – Д\и: «Лото, «Собери помидоры. Огурцы» – Д\упр.: «Чем похожи, чем отличаются»
Развитие ориентировки в пространстве	– Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога. – Учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые и звуковые сигналы.	– Д\и: «Разложи овощи (картинки) по образцу», «Магазин» (игра с муляжами) – П\и: «Этот овощ, беги ко мне»
Развитие осязания и мелкой моторики	– Знакомить детей с приемами восприятия признаков поверхностей и качеств предметов с фиксацией внимания на отличительных признаках: гладкая– шершавая, мягкая–твердая.	Тактильная лаборатория: – массаж рук – «Как мы можем исследовать» (прикосновение ладонью, легкое движение по поверхности предмета, надавливание, сжатие) – «Маленькие исследователи».
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Закрепить знания детей по теме овощи. – Учить различать по вкусу, цвету, величине, форме 2–3 вида овощей. – Познакомить детей с трудом овощеводов.	– Сюжетная игра «Магазин» – П\и: «Корзина овощей », «Сбор овощей». – Наблюдение на огороде ДОУ
Октябрь, IV неделя. Деревья		
Словарная работа: <i>Предметы:</i> елка, береза, рябина, ствол, ветви. <i>Признаки:</i> высокая, стройный, низкая; колючая, гладкий, шероховатый, липкий, тополиный.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Расширить и уточнить понятия детей о деревьях. – Учить узнавать и называть 2–3 дерева, выделять ствол, ветки, листья (иголки). – Воспитывать умение внимательно слушать художественные произведения.	– Рассматривание предметных картинок, иллюстраций. – Составление словосочетаний с использованием описательных прилагательных. – Чтение стихов и рассказов.
Развитие зрительного восприятия	– Учить выделять заданный образец среди множества предметных изображений. – Стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листьев деревьев. – Обучать детей зрительным способам сравнения по величине. – Учить использовать приемы приложения, наложения при проверке.	– Д\и: «Найди все елочки, березки», «Посади деревце». – Д\и: «Чей листочек», «Осень-художница». – П\упр.: «Закрась листочки нужным цветом». – Д\и: «Большие-маленькие».

Развитие ориентировки в пространстве	– На прогулке рассматривать и находить деревья, расположенные далеко, близко. – Обращать внимание на то, что близко можно рассмотреть деревья хорошо, а издалека трудно увидеть мелкие ветки, определить цвет ствола.	На прогулке: – Рассматривание деревьев на площадке и на территории детского сада. – Д\и: «Найди такой листочек» (по цвету, форме) – П\и: «Далеко-близко», «Беги, куда скажу».
Развитие осязания и мелкой моторики	– Учить подключать мануальные действия при обследовании дерева. – Продолжать знакомить детей с приемами восприятия признаков поверхностей и качеств предметов с фиксацией внимания на отличительных признаках: гладкая-шершавая, мягкая-твердая при обследовании плодов дерева.	– Тактильная лаборатория. – Пр\упр.: «Выбери, желуди, каштаны, шишки», «Сравни». – Организованные игровые действия с природным материалом и мелкими игрушками за столом.
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Учить детей наблюдать за окружающим, выделять с помощью зрения и сохранных анализаторов разные объекты (деревья, птицы, растения). – Учить отвечать на вопросы: «Что ты видишь?», «Какая птица прилетела» и т.п. – Дать детям образцы ответов.	На прогулке: – Наблюдение на площадке, беседа. – Игра-перевоплощение «Дерево, птица, цветок»
Ноябрь, I неделя. Ребенку о нем самом		
Словарная работа <i>Предметы:</i> люди, человек, голова, туловище, ноги, руки, глаза, уши, нос. <i>Действия:</i> ходить, бегать, брать, держать, бросать, наклоняться.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей, кукол для соотнесения со своим телом. – Дать представление о пространственном положении частей тела. – Способствовать получению опыта познания возможностей своего тела (стоять прямо, двигаться уверенно, дышать ровно, слушать внимательно и т. д.) и знаний о функциональном назначении частей тела.	– Рассматривание предметных картин, кукол. – Беседа «Что умеют наши ручки». – Пр\упр.: «Дотронься до...», «Что вверху, что внизу». – П\игры: «Я умею...», «Делай, что говорю»
Развитие зрительного восприятия	– Учить дифференцировать предметы по основному признаку (цвет). – Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур. – Учить различать величину предметов с помощью осязательного способа обследования.	– Д\и: «Подбери одежду по цвету», «Найди такую же фигуру», «Выбери все круги, квадраты». – Пр\упр.: «Закрась нужным цветом». – Д\и: «Волшебный мешочек». – Выбери все большие (маленькие) предметы.
Развитие ориентировки в пространстве	– Дать детям представление о пространственном расположении частей тела: голова – вверху; ноги – внизу, одна рука правая, другая – левая. – Учить различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. – Упражнять детей в составлении целого из частей.	– Пр\упр. с куклой «Где у куклы голова...». – Игры в парах «Дотронься до...». – Д\игра «Большой кукле – большое платье (тарелку, мячик и т.п.)». – Сложи картинку (кубики 2–4 части, разрезные картинки).
Развитие осязания и мелкой моторики	– Учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделять части тела. – Упражнять детей в дидактических играх по познанию свойств пальцев руки (пальцы могут сжимать, «танцевать», играть на пианино и т.п.).	– Самомассаж рук. – Игры с пальчиками. – Игры с прищепками. – Игры в песочнице.
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Закреплять знания детей о девочках и мальчиках, учить сравнивать и делать простейшие выводы. – Упражнять в назывании своего имени и фамилии.	– П\и: «Девочки и мальчики», «Где же наши ручки?». – Пр\упр.: «Меня зовут...». – Беседы о правилах общения и совместных играх.

Ноябрь, II неделя. Я и мой город		
Словарная работа <i>Предметы:</i> дом, магазин, улица, дорога, стена, крыша, дверь, окно, машина, водитель, пешеход. <i>Признаки:</i> большой, кирпичный, деревянный, стеклянное. <i>Действия:</i> строить, ехать, идти, покупать.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Дать детям первоначальные знания о родном городе. – Познакомить детей с разными зданиями города (например, жилые дома, магазин, детский сад). – Дать представление о том, что дома строят из разных материалов.	– Рассматривание фотографий с достопримечательностями города, принесенных детьми. – Беседы о местах, где они были сделаны. – Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка».
Развитие зрительного восприятия	– Учить замечать и выделять предметы определенной формы, цвета, величины из множества других – Упражнять в сравнении домов по величине путем приложения и наложения. – Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира.	– «Найди все красные, круглые», – «Чей домик» (по цвету, форме). – «Засели животных в домики» (по размеру)
Развитие ориентировки в пространстве	– Учить выделять части здания (например, стена, крыша, окно, дверь) и словесно обозначать их пространственное расположение: сверху, внизу, посередине. – Учить детей строить из деталей деревянного конструктора разновеликие домики, обозначая их величину соответствующими словами: большой, маленький.	– Пр\зад.: «Закрась у домика окошки, крышу, двери». – Работа с деревянным конструктором «Мы строим дом».
Развитие осязания и мелкой моторики	– Знакомить детей с приемами восприятия признаков поверхностей и качеств предметов с фиксацией внимания на отличительных признаках: гладкая-шершавая, мягкая-твердая.	Тактильная лаборатория: – массаж рук – «Как мы можем исследовать» (прикосновение ладонью, легкое движение по поверхности предмета, надавливание, сжимание) – «Маленькие исследователи»
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Закреплять знания о частях дома в различных видах деятельности (мозаика, строительные игры, аппликация, рисование).	Работа с мозаикой, участие в строительных играх, аппликация, рисование.
Ноябрь, III неделя. Транспорт		
Словарная работа <i>Предметы:</i> машина, грузовик, поезд, автобус, пароход, самолет, транспорт, кузов, кабина, колесо, водитель, дорога, фара, <i>Действия:</i> большой, быстрый, игрушечный, грузовой, легковой. Признаки: катать, плыть, стоять, лететь, ездить, возить.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Уточнить и расширить представления детей о транспорте, его видах, назначении. – Учить узнавать и называть транспортные средства.	– Рассматривание предметных и сюжетных изображений. – Составление словосочетаний «предмет + признак», «предмет + действие». – Ди: «Назови транспортное средство». – Пи: «Летит, плывет, едет».
Развитие зрительного восприятия	– Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в процессе анализа изображения грузовика. – Учить выделять части машины, называть и закрашивать их по образцу.	– Анализ изображения – Ди: «Найди такую же машину» (цвет, величина, форма). – Раскрашивание фломастерами контурного изображения машины (3–4 элемента).

Развитие ориентировки в пространстве	– Учить различать с помощью зрения, слуха и других сохранных анализаторов неподвижный и движущийся транспорт. – Учить детей ориентировке на горизонтальной поверхности, выполнять словесные указания педагога (вверх, вниз, в центре листа). – Знакомить детей с словесными обозначениями направлений движения (вперед, назад, вверх, вниз), упражнять в их выполнении.	– Наблюдение за машиной, привозящей продукты в сад. – Дупр.: «Расставь машинки». – Пи: «Такси»
Развитие осязания и мелкой моторики	– Формировать оптико-пространственную организацию движений: учить воспроизводить положения рук, кистей, пальцев рук по показу педагога. – Учить собирать мелкие предметы в ладонь (двумя руками): щепотью правой руки брать предмет, перекладывать его в ладонь левой руки, зажимать в кулак.	– «Веселые ладошки» (имитация движений по показу педагога – волна, крутятся колеса; летит самолет (задействованы обе руки с изменением направления). – Дупр.: «Загрузи машину» (шишки, желуди, фасоль).
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Дать детям представления о правилах поведения на улице, учить различать проезжую часть дороги и тротуар; понимать значение сигналов светофора. – Учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые и звуковые сигналы.	– Рассматривание иллюстраций. – Беседы о правилах поведения на дороге. – Пи: «Светофор», «Летит, плывет, едет»
Ноябрь, IV неделя. Домашние животные		
Словарная работа <i>Предметы:</i> домашние животные, бык, корова, свинья, лошадь, коза, собака, кошка, рога, копыта, хвост, усы. <i>Действия:</i> лаять, мычать, мяукать, охранять, кусаться. <i>Признаки:</i> пушистый, рогатый, ласковый, упрямый.		
Направление коррекционной работы	Программное содержание	Виды деятельности
Формирование предметных представлений	– Уточнить и расширить первоначальные представления детей о домашних животных, их повадках и пользе, которую они приносят людям. – Учить выделять и называть характерные особенности животных.	– Рассматривание предметных и сюжетных изображений. – Составление словосочетаний «предмет + признак», «предмет + действие». – Ди: «Назови животное, у которого...». – Пи: «Кто живет у бабушки».
Развитие зрительного восприятия	– Учить детей узнавать домашних животных по описанию, звукоподражанию, в контурном и силуэтном изображении. – Формировать умение видеть и использовать выразительность цвета в рисунке.	– Ди: «Узнай и назови» (по предметной картинке). – Ди: «Узнай по контуру», «Лабиринты». – Закрашивание контурного изображения красками при помощи кисти или ватной палочки (тычками).
Развитие ориентировки в пространстве	– Закрепить навык узнавания животных по характерным звукам, развивать пространственную ориентировку на слух. – Учить детей раскладывать предметы в группе по словесной установке педагога.	– Ди: «Угадай животное» (на слух). – Пи: «Иди на звук». – Ди: «Рассели животных».
Развитие осязания и мелкой моторики	– Закреплять представления о домашних животных, активизировать тактильные ощущения (теплый, мягкий, пушистый). – Развивать мелкую моторику рук при работе с трафаретами.	– Театр мягких игрушек «Наши друзья». – Ди: «Определи на ощупь». – Ди: «Волшебный мешочек». – Работа с трафаретами.
Развитие социально-бытовой ориентировки	– Дать детям представления о том, как человек заботится и ухаживает за домашними животными. – Упражнять в имитации движений и повадок животных.	– Чтение рассказов о домашних животных, беседы по их содержанию. – Имитационные этюды «Собака сторожит дом», «Корова на лугу», «Веселые козлята», «Покорми котенка» и т.п. – С\р игра «Я и моя кошечка, собачка».



Л.А. Борzych

Старший воспитатель, МОУ детский сад № 355
Дзержинского района Волгограда

Сюжетно-ролевые игры по географии в детском саду

Аннотация. Рассмотрены педагогические аспекты применения сюжетно-ролевых игр в воспитании детей в дошкольном учреждении. Подробно проанализирована практика организации сюжетно-ролевой игры по географии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, творческие или сюжетно-ролевые игры, классификации игр, сюжетно-ролевые игры по географии.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться личное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра (по Д.Б. Эльконину). В ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития и к новой ведущей деятельности – учебной.

Особое место в жизни дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это *творческие или сюжетно-ролевые игры*. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят

вокруг себя в жизнедеятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом группы, сообщества, он научается справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные¹.

В сюжетно-ролевой игре происходит эмоциональное развитие и развитие воображения и речи в творчестве ребенка². Выделяют три возрастных этапа формирования сюжетно-ролевой игры. На первом этапе (1,5–3 года) воспитатель, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На втором этапе (3–5 лет) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На третьем этапе (5–7 лет) воспитатель заботится о том, чтобы дети овладели умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель подчас развертывает

¹ Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. – М.: ЛИНКА-пресс, 2016.

² Шитова Т.П. Развитие фантазии и творчества дошкольников в сюжетно-ролевых играх // Ребенок в детском саду. – 2004. – № 6.



совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события¹.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка. Это:

1) *предметные игры* (манипуляции с игрушками и предметами, когда через игрушки (предметы) дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.);

2) *игры творческие* (сюжетно-ролевые, в которых сюжет – это форма интеллектуальной деятельности)².

Более тонкая классификация включает шесть групп сюжетно-ролевых игр:

1. Игры, стимулирующие речевое развитие: «Школа», «Магазин», «Библиотека», «Концерт».

2. Игры, стимулирующие подражание: «Зоопарк», «Цирк», «Семья», «Детский сад».

3. Игры на развитие внимания и произвольной регуляции: «Пограничники», «Шоферы», «Летчики», «Почта».

4. Игры, стимулирующие положительные эмоции: «Концерт», «День рождения», «Цирк», «Туристический подход».

5. Игры, развивающие чувства сопереживания: «Поликлиника», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Скорая помощь».

6. Игры на развитие чувства взаимного доверия: «Больница», «Поликлиника», «Парикмахерская».

Выделяют также игры *сюжетно-ролевые игры по географии*. В их числе такие игры, как:

– «Ищем клад» (найдена карта с отметкой о спрятанных сокровищах; капитан (воспитатель или ребенок) предлагает отправиться на поиски клада; выбирается средство передвижения);

– «Мореплаватели» (обыгрывание плавания согласно взятой на себя роли: корабельный врач

– лечение; кок – приготовление пищи; капитан – управление транспортом; механики – ремонт транспорта, его заправка; радист – передает радиogramмы на берег; матросы – борьба со стихией, ловля рыбы и др.);

– «Туристическая поездка» (на корабле плывут туристы; ребенок-экскурсовод рассказывает о странах, мимо которых проходит корабль; возможны варианты: несколько детей в роли экскурсовода, и каждый из них рассказывает об определенной стране).

В качестве развернутого примера предлагаем сюжетно-ролевую игру «Путешествие по материкам». Цель игры: обогащение познавательно-исследовательского, игрового опыта детей и применение полученных знаний в развертывании сюжета игры. В игре могут быть решены следующие задачи:

– уточнение представлений детей о глобусе, географической карте и географическом положении материков;

– формирование представлений у детей о знаменитых путешественниках и первооткрывателях;

– расширение кругозора детей о флоре и фауне, населении и достопримечательностях материков (Африки, Австралии, Антарктиды и др.);

– развитие познавательной и эмоциональной сфер каждого ребенка;

– пробуждение творческих сил и способностей детей, овладение умениями и выработка навыков сотрудничества, взаимопомощи, взаимовыручки;

– воспитание интереса и любви к окружающему миру.

Итоговым мероприятием в игре является презентация карты маршрута «Путешествие вокруг света». Педагогическим продуктом может стать карта мира путешествий. В результате игры дети лучше ориентируются по карте, находят материки, различают представителей флоры и фауны материков, их населения и элементарных культурных особенностей проживающих людей в разных странах, а не только в своей стране.

Для достижения подобных результатов потребуются провести определенную работу, а именно:

– организовать по возможности экскурсия в детскую библиотеку, где встретиться с библиотекарем, который рассказал бы детям о книгах про разные страны и материки;

– попросить родителей помочь в организации игры, вспомнить и подготовить фотоинформацию о совместных путешествиях с детьми;

– подготовить и провести беседу с детьми «Путешественники и первооткрыватели»;

– составить карту маршрута путешествия;

– подготовить и провести беседы «Кто живет в Африке? Австралии? Антарктиде?»

¹ Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – М.: Айрис-Пресс, 2011.

² Асташкина О.В. Классификация игр дошкольников // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/06/klassifikatsiya-igr-doshkolnikov>

- подготовить и организовать просмотр презентаций «Необыкновенная Африка», «Удивительная Австралия», «Белая сказка Антарктиды». (в зависимости от сюжета игры);
- организовать в группе чтение рассказов В. Снегирева: «Про пингвинов», «Верблюжья ва-режка»;
- просмотреть с детьми мультфильм «Допрыгни до облачка» (1988 г.);
- разработать маршрут путешествия в игре;
- изготовить или подобрать чемодан и наполнить его необходимыми вещами;
- изготовить модели транспорта в зависимости от маршрута путешествия;
- организовать игровое путешествие по материалам;

- вместе с детьми нанести на карту результаты путешествий;
 - вместе с родителями подобрать или изготовить сувениры, якобы привезенные из каждого путешествия;
 - устроить выставку детских работ: рисование «Удивительный мир Африки и Австралии», лепка «Пингвины на льдине» и т.п.;
 - презентовать карту маршрута путешествий.
- В заключение отметим, что, хотя для воспитателя сюжетно-ролевые игры – это трудоемкий «педагогический инструмент», овладение его эффективным применением в практике воспитания является залогом повышения качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Р.В. Моникова

Воспитатель МОУ детский сад № 355 Дзержинского района Волгограда

Расскажите ребенку, в чем живут народы мира, или Дома на разных параллелях

Аннотация. Предложена разработка беседы с детьми на тему «В чем живут народы мира». Подробно проанализирован ход беседы, рекомендован дидактический материал, выстроена логика диалога с детьми.

Ключевые слова: дом, жилище, иглу, чум, яранга, изба, сакля, хата, небоскреб.

Разговор с детьми можно начать стихотворением из книги К. Нефедовой:



«Живым существам очень трудно без дома!
Жилье нужно птицам, зверям, насекомым...
Для шустрых и быстрых лесных муравьев
В большом муравейнике пища и кров.
Лиса и барсук в темных норах живут,
А птицы уютные гнездышки выют.
Живым существам без жилища – беда
Но людям без дома – совсем никуда!»

Далее можно использовать подробную разработку Дубко Я. «Общее представление о доме»¹. Из нее можно взять отдельные элементы беседы, например, о том, что «много тысяч лет назад человек еще не умел строить дома. Нашего далекого предка окружали леса, горы, пустыни. Но природа дома не строит, а как использовать деревья, камни или глину, человек тогда еще не знал. Он был очень голоден, и все время думал, где бы ему добыть еду. А еще первобытному человеку было холодно, потому что, в отличие от других животных и птиц, он не имел ни теплой меховой шкуры, ни оперения. Кроме того, нашему далекому предку со всех сторон угрожали свирепые хищ-

ные звери, которые только и ждали, чтобы напасть на него».

Отталкиваясь от этой мысли, актуализируем эмоциональную составляющую ситуации словами: «Трудно приходилось человеку без дома!». Но со временем человек научился строить себе жилище. Кстати, говорим мы, слово «дом» произошло от латинского слова «домус». Это латинское слово и означает «жилище», «хозяйство».

Поэтому чаще всего *домом называют жилое помещение, квартиру*. Там люди ночуют, едят, отдыхают. Туда приходят из детского сада, из школы или возвращаются после отпуска или долгого путешествия. Дом – это место, где нас ждут, где нам рады и всегда готовы помочь в трудную минуту.

А из чего можно построить дом? – спрашиваем у ребят. Выслушиваем их ответы и продолжаем: «Человек научился строить себе дом из того материала, который был у него рядом, как говорится, под рукой. Было дерево – строил из дерева, были камни – из камня... То есть строил человек себе дом из подручного материала, который его окружал».

«И еще, – говорим мы, – человек жил в разных условиях климата и местности, поэтому и характер постройки дома напрямую от этого зависел. А условия проживания человека на Земле ведь самые разнообразные: от заснеженного и ледяного Севера (где очень холодно) до засушливого и жаркого Юга (где, наоборот, очень тепло)».

После этого предлагаем ребятам: «Давайте совершим путешествие по Земле, как говорится, по

¹ Дубко Я. Общее представление о доме // <https://pandia.ru/text/77/191/19609.php>

разным параллелям». Детям надо пояснить эти слова, например, с помощью глобуса, показывая, как можно перемещаться от параллели к параллели.

Разговор продолжаем вопросом: «Помните сказку про лису и зайца?» и напомним сказку: «Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла (почему?), а у зайца нет, стоит по-старому (почему?). Потом лиса попросилась к зайцу переночевать, да и выгнала его из избушки. Но за это, в конце концов, была наказана».

«Смешная сказка? – спрашиваем у ребят, – Можно посмеяться над глупой лисой? Ведь она для постройки своего дома выбрала такой ненадежный материал, как лед!». И дети отвечают утвердительно. И мы задаем им вопрос: «А из чего построить дом, если под руками нет ничего, кроме льда и снега?».

«Оказывается эскимосы на севере (показываем на глобусе), говорим мы, именно из ледяных и снежных блоков сооружают свои жилища. Ведь у них нет других материалов для строительства. Зовется такой ледяной дом **иглу** (*хорошо бы показать фото*).

Внутри иглу помещается лежанка... из снега, покрытая шкурами. Пол также устилают шкурами. Свет проникает через толщу стен или окна из озерного или речного льда. Там, где живут эскимосы и другие северные народы Арктики, зима длится практически круглый год, поэтому жители не боятся, что их дом с наступлением весны растает, как у лисы».

«А знаете ли вы, что дома можно возить на себе? Как животные возят свой дом на себе? (Черепашка, говорят дети). Вот и народность «Чукчи» придумали тоже такой дом. Он называется **чум**. Чум можно складывать и перевозить с места на место. Это очень удобно, ведь оленям необходимы новые пастбища. Поэтому чукчи как пастухи оленей все время кочуют со своими жилищами.

Многие жители Крайнего Севера России занимаются разведением оленей. Чум строят в форме конуса из множества деревянных шестов, которые сверху накрывают оленьими шкурами. Внутри такого северного дома горит костер, а дым от него выходит через отверстие в крыше (*показать фото*).

Если чум поделен на две половины, теплую и холодную, то его называют **ярангой**. Чумы и яранги и сегодня используют для жилья народы, живущие на Севере (*показываем на глобусе*).

Но, вот мы по параллелям спускаемся вниз, к югу (показываем на глобусе) и оказываемся в лесу. Здесь дома строят из бревен или бруса. Такой прочный и теплый дом называется – **изба**. Когда строили избу, бревна клали одно на другое очень плотно, а щели забивали (конопатели) сухим мхом, чтобы в жилище не проник холод (*показать фото*).

Крыши изб обычно покрывали **тесом** – тонкими дощечками. Они так назывались, потому что их **обтесывали** специально для кровли. Дома из бревен, бруса или досок популярны в России и сегодня, только крыши таких построек делают из современных материалов – шифера, черепицы, кровельного железа (*показать фото*).

А вот в совсем теплых краях, в степях, жилище местных жителей похоже на палатку. Оно называется **юрта** (*показать фото*). Юрта издавна служила домом для жителей степей. По форме она напоминает чум, только вместо оленьих шкур накрывается войлоком или грубой шерстяной тканью. Вход в юрту обычно завешивается коврами. Юрты очень практичны и поныне используются, например, животноводами Казахстана, Кыргызстана, Монголии.

А на Кавказе (*показать на глобусе*), в горных деревнях – аулах – можно встретить жилище, которое называют **саклей**. Слово сакля (по-грузински «сахли», означает «дом»). Для постройки такого дома используют камни и глину (*показать фото*).

На Украине, в Белоруссии или на юге России жилище называют – **хата**. Это крестьянский дом в селе, в хуторе. Хату строят из дерева, камня или кирпича, обмазывают глиной, а потом белят. Поэтому по-другому такое жилище называют мазанкой (*показать фото*).

«А бывает ли дом на ножках?» (Дети отвечают, что домик Бабы Яги – это сказочная избушка на курьих ножках). Однако, говорим мы, и люди строят дома на «ножках»? В лесу, чтобы звери не забрались. В тундре – там, где вечная мерзлота – на сваях – высоких столбах, напоминающих «ноги» (*показать фото*).

И снова обращаемся с вопросом к детям: «А из чего строят дома в нашем городе?» (*ответы детей*). Да, здесь люди используют новые материалы. Это: бетон, цемент, песок и вода, кирпич. Бетон укрепляют металлическими прутами, и он называется железобетон. Из него строят даже небоскребы.

Но изобрели бетон еще древние римляне, жившие на территории Италии, более двух тысяч лет назад. Они умудрялись строить из бетона мосты, стадионы и даже шестиэтажные дома!

Человек продолжает придумывать все новые материалы для строительства домов. Как, по-вашему, будет выглядеть дом человека через 100–200 лет? (*показать фото необычных построек*).

Закончить разговор можно стихами:

В горах, на равнине, в дремучих лесах,
В горячей пустыне, в холодных краях –
Повсюду, где ценят терпенье и труд,
Дома будут строить, где люди живут¹.

¹ Дом и его части // <https://planeta12.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/05/Игры-и-упражнения-на-тему-Дом-и-его-части.pdf>

С.Н. Монилов

Доцент кафедры географии, геоэкологии и МПГ, к.г.н.,
Волгоградский государственный социально-педагогический
университет

Первая железная дорога в Нижнем Поволжье: к 175-летию открытия



Аннотация. Описаны попытки создания Дубовской железно-конной дороги и ее историческая судьба. Предложены историко-краеведческие материалы, полезные для учителей, ищущих варианты проектирования содержания модулей «Экскурсии, экспедиции, походы», «Курсы внеурочной деятельности», «Школьный урок», «Профориентация» согласно Примерной программе воспитания.

Ключевые слова: 175-летие Дубовской железно-конной дороги, исторические попытки создания железно-конной дороги, автопробег в память открытия железно-конной дороги.

Соприкосновение с историей родного края никого не оставляет равнодушным. Не буду сравнивать труд краеведа с другими сферами человеческой деятельности, но отмечу, что краевед не останавливается на достигнутом. Он всегда в поиске. Особенно основательно он готовится к крупным историческим датам местного значения, например, к юбилею земляка или к памятной дате какого-нибудь события.

Сравнительно недавно состоялась такая памятная дата: 175-летие Дубовской железно-конной дороги, открытой 10 апреля 1846 г. В настоящей статье нами представлен мемориального характера материал о первой железной дороге в Нижнем Поволжье с целью сохранения исторической памяти о значимых событиях прошлого в нашем регионе. Предлагаемые материалы будут полезны учителям в рамках реализации Примерной программы

воспитания, например, при создании модулей «Экскурсии, экспедиции, походы», «Курсы внеурочной деятельности», «Школьный урок», «Профориентация»¹.

Известно, что первая железная дорога на паровом ходу была пущена в 1837 г. между Санкт-Петербургом и Царским Селом. Незадолго до этого события, в 1834–35 гг., вопрос о преимуществах железнодорожного транспорта поднимался все настойчивее. Выдвигались предложения о строительстве отдельных железнодорожных линий, причем авторами такого рода предложений являлись по большей части представители буржуазно-помещичьих предпринимательских кругов.

Так, богатый предприниматель и изобретатель Василий Петрович Гурьев (р. 1779 г., г. смерти неизв.) поднимал вопрос о необходимости постройки дороги между Волгой и Доном от посада Дубовки до станицы Качалинской (рис 1). Любопытный анализ значения железных дорог был дан в статье «Чугунные дороги», опубликованной в «Библиотеке для чтения» летом 1835 г. В статье подробно разбирались «...бесчисленные и неоспоримые...» выгоды железных дорог для купцов, фабрикантов и для землевладельцев.

¹ ВОСПИТАНИЕ + Авторские программы школ России (избранные модули): Сборник / Составители Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.С. Парфенова, И.В. Степанова, Е.О. Черкашин, И.Ю. Шустова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.



Рис. 1. От посада Дубовка до пристани Качалинская

Эти выгоды побудили коллежского советника Андрея Бестужева (? – 1853) представить в апреле 1834 г. в Главное управление путей сообщения записку о пользе устройства железной дороги между Волгою и Доном. В предшествующие годы вопрос о соединении Волги с Доном посредством судоходного канала поднимался неоднократно. Бестужев первым предложил проложить там рельсовый путь. Проект был отклонен без подробного рассмотрения.

В октябре 1836 г. артиллерии поручик Николай Дмитриевич Лундышев представил проект об учреждении акционерного общества «...для перевозки сухим путем тяжестей с помощью паровозов от посада Дубовки до пристани Качалинской... и вообще по всей России». Проект «С препровождением прошения поручика Лундышева об учреждении общества на акциях под названием Патриотического для перевозки тяжестей посредством паровозов по всей России» также был оставлен без последствий. Этому способствовала его недоработанность в техническом и коммерческом отношениях.

Сохранился еще один любопытный документ, относящийся к 1837 г. Это анонимная записка «О железной дороге между Волгою и Доном». Автор указывал, что железная дорога, соединяющая Волгу и Дон, может быть проведена по трем направлениям:

- 1) от Царицына до Вертячих Хуторов на Дону, протяжением 64 км;
- 2) от Царицына до Калачевского затона на Дону, протяжением 69 км;
- 3) от Дубовки до Качалинской станицы, длиною 64 км (без объездов, составляющих еще 5 км).

Самым выгодным автор записки считал последний вариант. В эти годы между названными пунктами происходил интенсивный товарооборот, о чем не раз писалось в печати тех лет. Записка о необходимости постройки чугунной дороги Волга-Дон отвечала, таким образом, насущ-

ным нуждам русского хозяйственного развития. Однако автор проекта, стремясь к возможно большей «дешевизне» дороги, выдвигал технически отсталую идею о преимуществах конной тяги, допуская применение паровозов лишь на некоторых участках. Автор записки предусматривал также облегченное строение пути для своей дороги.

Прошло пять лет, и 29 января 1843 г. в здание Главного управления путей сообщения вошли Ober-Егермейстер Двора Его Величества Дм. В. Васильчиков (рис. 2) и коммерции советник Н. Попов. Целью их визита была просьба о разрешении им учредить «...компанию на акциях для постройки, **без всяких пособий, привилегий и преимуществ** (выделено нами – С.М.), железно-конной дороги между Волгою и Доном...» с пристанями в Дубовке на Волге и в ст. Качалинской на Дону.



Рис. 2. Портрет Дмитрия Васильчикова, одного из основателей Дубовской железно-конной дороги украшает Военную галерею Зимнего Дворца в Петербурге (1830-е, художник Джордж Доу, фрагмент)¹

Вслед за этим Министр Финансов препроводил Главноуправляющему поданную ему еще 20 января аналогичную просьбу коллежского советника Шопена о дозволении ему образовывать товарищество для устройства железной дороги между теми же пристанями под названием Волжско-Донской с выдачей **10-летней привилегии и предоставлением, в общем, следующих прав и преимуществ** (выделено нами – С.М.):

- 1) в течение 10 лет не позволять никому строить железной дороги между Волгою и Доном;
- 2) отвести бесплатно для нужд дороги 250 десятин казенной земли на полосе дороги и частной по оценке в порядке отчуждения для нужд государственных;

¹ <https://rusbestrailways.ru/ru/article/dubovka-zachahla-navsegda-kak-oshibki-pri-stroitelstve-zheleznoy-dorogi-pogubili-torgovy>

3) освободить товарищество на 10 лет от всяких сборов в казну

4) даровать право торговли 1-й гильдии бесплатно;

5) разрешить устройство наклонных плоско-стей и подъемных кранов на пристанях;

6) дозволить улучшить русло Волги и Дона у пристаней.

Вместе с тем Шопен в своем прошении предъявил спор против проекта Васильчикова и Попова, объясняя, что проект этой дороги – его собственность и что «...его мыслью неблагонамеренно воспользовались».

После некоторого изменения этих проектов по соглашению с предпринимателями, причем к проекту Дм.В. Васильчикова присоединился новый участник – действительный статский советник А.И. Сабуров (1799–1880), и по «...предварительному сношению с Министрами Финансов, Военным и Внутренних Дел, из которых оба последних не находили препятствий к исполнению ходатайства Васильчикова, а первый признавал рассмотрение проектов до выяснения судом права собственности и старшинства преждевременным».

Здесь уместно сделать небольшое отступление о том, кто такой А.И. Сабуров: он вступил в Северное тайное общество в 1824 г., но в действиях его не принимал никакого участия. Во время восстания декабристов был в отпуске в родительском имении Сабуро-Покровское под Тамбовом. Тем не менее, через 9 дней после восстания, 4 января 1826 г. был выпущен приказ о его аресте.

Взят под стражу в Тамбове 8 января, доставлен в Санкт-Петербург и помещен в Петропавловскую крепость. Провел под арестом 8 месяцев, затем был освобожден и принят на службу в Смоленский уланский полк. Из восьми его детей наиболее известны Андрей Сабуров (1837–1916), министр народного просвещения (1880–81), и Петр (1835–1918), крупный дипломат и коллекционер, русский дипломат, собиратель античного искусства. В 1860-е гг. – советник посольства в Лондоне, с 1870 г. – посол в Афинах, в 1879–1884 гг. – посол в Берлине. Оба были действительными тайными советниками.

Главный управляющий путей сообщения и публичных зданий (1842–1855) граф П.А. Клейнмихель (1793–1869) вошел в Комитет Министров с представлением за № 6740 от 13 июня 1843 г. При этом он признавал соединение Волги и Дона удобным сообщением, что весьма полезно для торговой промышленности края. Он не видел препятствия к удовлетворению ходатайства учредителей Васильчикова и Попова, которые не требовали никакой привилегии и не стесняли ничьих прав. С мнением Клейнмихеля согла-

лся и Комитет Министров, положение которого было утверждено императором Николаем I (1896–1855) 3 июля, а 14 июля был утвержден Устав общества.

Смета на постройку Волго-Донской железнодорожной дороги была составлена всего на сумму 210 000 рублей, но ее оказалось недостаточно для постройки, а эксплуатация дороги «... представлялась убыточной, но причине конкуренции фур, сбавивших провозную плату». В 1845 г. компании был разрешен дополнительный выпуск акций на сумму 45 000 рублей, но так как этой суммы опять не хватило, то учредители неоднократно обращались с ходатайством к правительству о выдаче компании ссуды.

Так или иначе, необычная дорога была введена в эксплуатацию 28 июля (9 августа) 1846 г. Но в 1849 г. Главный управляющий путями сообщения граф Клейнмихель написал 14 мая представление за № 1842 в Комитет С.-Петербургско-Московской железной дороги о том, что учредители неоднократно обращались к правительству с ходатайством о ссудах на окончание и улучшение дороги.

Для определения действительной стоимости сооружения дороги и ее деятельности было поручено VII Округу Путей Сообщения командировать комиссию под председательством инженер-полковника Гергардта. Поступившее донесение было крайне неблагоприятно для учредителей, т. к. эксплуатация дороги была признана убыточной вследствие невозможности конкуренции с фурщиками «... по несоответствию конного по железной дороге движения и по значительности расходов на двигательную силу, а также вследствие неудовлетворительности самой постройки» (фото 1).



Фото 1. Веками суда через Волго-донскую переволку тащили на руках, а в XIX веке грузы возили на огромных телегах – фурах¹

Учредители дороги Васильчиков, Попов и Сабуров стали ходатайствовать о принятии дороги в казну. Это ходатайство было рассмотрено Комитетом С.-Петербургско-Московской же-

¹ <https://rusbestrailways.ru/ru/article/dubovka-zachahla-navsegda-kak-oshibki-pri-stroitelstve-zheleznoy-dorogi-pogubili-torgovy>



Фото 2. Артефакты, найденные во время автопробега

лезной дороги 25 мая 1849 г. Комитет признал, что рельсовый путь между Волгой и Доном, в принципе, весьма полезен, но не железно-конный, а паровозный. Не найдя выгоды для казны в принятии дороги, ходатайство учредителей было отклонено.

Убедившись в невыгодности предпринятого дела, компания продала в 1855 г. имущество и предприятие свое ликвидировало. Дорога, таким образом, проработала в 1846–1847 гг. и 1850–1852 гг.

«Единственным» на тот момент живым свидетелем – ученым с мировым именем – этой дороги был академик К.М. Бэр (1792–1876). Он руководил в регионе Каспийской экспедицией 1853–57 гг. и попал в Дубовку в то самое время, когда конно-бычья железная дорога до Качалинской станции на Дону приходила в упадок из-за своего технического несовершенства. На берегу Волги скопилось много грузов, о чем он отметил в своем дневнике.

Бэр писал об этом так: *«Грузы лежали на берегу. Повозки очень разнообразные, например, обыкновенные телеги, тарантасы с круглым дном, сани различной величины; смоляные бочки в большом количестве. Я заметил несколько сотен колес и даже просто колесных обручей... Очень много было рогож... Здесь были также запасы метел, якорей, ящиков и т. п. Мы перее-*

хали через железную дорогу. Нам рассказывали, что эта дорога не использовалась уже в течение трех лет, так как не нашлось никого, кто хотел бы отправить груз. Брали только по три копейки за провоз с пуда, везли... три версты, затем до Качалинской, там перегружали, при этом многие товары портились. Поэтому вернулись к прежнему способу перевозки, хотя доставка на волах стоит восемь-двенадцать копеек пуда... Из Качалинской привозят много угля, других грузов меньше».

В 1906 г. при обследовании этой местности инженером Могучим были найдены отлично сохранившиеся углубления в грунте, в которых залежали шпалы. Одну из таких шпал, уже сгнившую, мы раскопали с ребятами из краеведческого клуба «Ихтиостеги» в 1989 г. недалеко от хутора Спартак во время многодневного перехода по Волго-Донской Переволоке¹.

Дубовская железно-конная дорога, открытая 10 апреля 1846 г., не забыта. Так, в Волгограде 18 апреля 2021 г. стартовал автопробег от исторического парка «Россия моя история», посвященный 175-летию знаменательного события. Первой остановкой на маршруте стала Дубовка, в окрестностях которой участники посетили три сохранившихся участка, а далее продолжили движение в сторону станции Качалинской на Дону Иловлинского района.

Сейчас от дороги остались места расположения путей в виде земляных сооружений – рвов различной глубины, максимальная из них находится вблизи автодороги Волгоград – Сызрань и достигает 4–5 м. Хотя остатки дороги носят статус памятника, нигде до сих пор никакого знака об этом не стоит. Первая и последняя попытка установить такой знак была предпринята летом 1989 г. во время упомянутого выше похода по Волго-Донской Переволоке.

Участники автопробега проследовали от Дубовки до станции Качалинской по всему мар-



Фото 3. Участники автопробега

¹ Монилов С.Н. По древнему волоку // Вечерний Волгоград. – 1989. – 11 ноября.

шруту бывшей конно-бычьей железной дороги. Они осмотрели сохранившиеся в некоторых местах земляные инженерные сооружения давних лет, нашли интересные артефакты. В их числе: подкладка под рельсы, железнодорожные костыли, большой камень из стены здания разъездной станции, где менялись тягловые животные (фото 2)¹.

В мероприятии приняли участие представители областного комитета экономики, а также таких общественных организаций, как «Союз архитекторов России», «Русское географическое общество (Волгоградское отделение)», «Общество охраны памятников истории и культуры», «Моторы Сталинграда», «Управляй мечтой», администрации Дубовского и Иловлинского муниципальных районов Волгоградской области, а также любители внедорожного спорта (фото 3).

Планируется, что празднование 175-летия со дня открытия Дубовско-Качалинской конно-бычьей железной дороги продолжится в июле 2021 г.

В помощь учителям предлагаем материалы автора статьи, чтобы глубже ознакомиться с историей события. Помимо этого можно использовать интернет-источники, на часть из них нами сделаны ссылки. Их можно предложить учащимся для изучения в качестве историко-географических краеведческих источников. При этом указывая ссылки или предлагая самостоятельно осуществить информационный поиск.

¹ Юбилей отмечает Дубовско-Качалинская конно-бычья железная дорога // <https://vpravda.ru/obshchestvo/yubiley-otmechaet-dubovsko-kachalinskaya-konno-bychey-zheleznaya-doroga-109828/>

Материалы автора статьи С.Н. Моникова:

1. Соперник Царицына, или История о том, почему Дубовка не стала уездным центром // *Сельская новь* (г. Дубовка). – 1989. – 1 августа.
2. Первая в Нижнем Поволжье // *Железнодорожник Поволжья* (г. Саратов). – 1990. – 17 января.
3. Роковая ошибка, или история о том, почему Дубовка не стала уездным центром // *Железнодорожник Поволжья* (г. Саратов). – 1990. – 7 февраля.
4. Соперник Царицына – Дубовка, или История о том, почему Дубовка не стала уездным центром // *Городские вести*. – 1991. – 1–7 ноября. – С. 5.
5. Соперник Царицына – Дубовка // *Волга*. – 1991. – № 10. – С. 186–188.
6. Соперник Царицына – Дубовка // *Отчий край*. – 1995. – № 1(5). – С. 185–190.
7. Железная дорога Дубовка – Качалинская // *Сельская новь* (г. Дубовка). – 1999. – 14 сентября.
8. История родного края // *Грани культуры: Здоровье и Экология*. – 2012. – № 12 (118). – С. 16–17.

Интернет-источники:

1. Соперник Царицына – Дубовка // <http://selskajanov.ru/ochyom-pisala-selskaya-nov-sopernik-tsaritsyna-ili-istoriya-otom-pochemu-dubovka-ne-stala-uezdnym-tsentrom/>
2. Дубовка зачала навсегда // <https://rusbestrailways.ru/ru/article/dubovka-zachahla-navsegda-kak-oshibki-pri-stroitelstve-zheleznoy-dorogi-pogubili-torgovy>
3. Дубовско-Качалинская железная дорога // https://ru.wikipedia.org/wiki/Дубовско-Качалинская_железная_дорога
4. Остатки рельсовых путей Первой конно-бычьей железной дороги (Дубовско – Качалинская) XIX в. // <https://wikimapia.org/34839614/ru/Остатки-рельсовых-путей-Первой-конно-бычьей-железной-дороги-Дубовско-Качалинская-XIX-в>
5. Под Дубовкой быки заменяли локомотивы // <https://vlg.aif.ru/society/details/933080>
6. Юбилей отмечает Дубовско-Качалинская конно-бычья железная дорога // <https://vpravda.ru/obshchestvo/yubiley-otmechaet-dubovsko-kachalinskaya-konno-bychey-zheleznaya-doroga-109828/>



Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях»*

Министерство просвещения Российской Федерации направило для использования в работе методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Методические рекомендации разработаны совместно с Общероссийским Профсоюзом образования и рабочей группой по вопросам совершенствования государственной политики в сфере развития информационного общества Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству.

В методических рекомендациях рассмотрены вопросы организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях. Прописаны основные принципы работы, функции таких педагогов, порядок оценки эффективности их деятельности, условия материального стимулирования.

Ниже представлены извлечения из методических рекомендаций, структурированные в форме ответов на актуальные вопросы по организации классного руководства в общеобразовательных организациях**.

Вопросы и ответы по организации работы (деятельности) педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях

I. Каковы нормативно-правовые основы организации деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство?

Организация деятельности, связанной с классным руководством, осуществляется с учетом комплекса вопросов, относящихся к базовым правам граждан РФ, к основным принципам и приоритетам государственной политики в сфере образования и к области трудового права. Нормативно-правовые основы организации деятельности классных руководителей охватывает правовые, организационные, экономические аспекты образования в РФ и общие правила организации образовательной деятельности, т.е. деятельности по реализации образовательных программ.

Перечень соответствующих нормативно-правовых документов является многоуровневым. Он содержит законодательные и нормативно-правовые акты, регламентирующие воспитание в образовательных организациях согласно приоритетам государственной политики в сфере образования¹ и с учетом общеобязательных норм и правил в части обеспечения воспитательного процесса в образовательных организациях.

В перечень нормативно-правовых документов методическими рекомендациями, утвержденными Письмом Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. № ВБ-1011/08, включены:

Федеральные законодательные акты

1. Конституция Российской Федерации, Конституции и Уставы субъектов Российской Федерации, устанавливающие право каждого гражданина на образование и закрепляющие осуществление процессов воспитания и обучения как предмета совместного ведения с Российской Федерацией;

2. Семейный кодекс Российской Федерации;

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.07. 2020);

4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

5. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики";

8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. 2018 года № 204 «О национальных

* <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74073067/>

** Материал подготовил Кузибецкий А.Н., советник при ректорате ГАУ ДПО «ВГАПО»

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.07. 2020) // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Ведомственные нормативно-правовые акты

10. Приказы Минобрнауки России:

– от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

– от 17 декабря 2010 № 1897 № Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

– от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

– от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Нормативно-правовое регулирование на уровне субъектов РФ

В целях организации деятельности, связанной с классным руководством, могут приниматься нормативные правовые акты на уровне субъектов РФ для обеспечения реализации воспитательного процесса согласно целевым ориентирам федерального уровня и с учетом организационно-экономических особенностей региональной системы образования.

Нормативные правовые акты субъектов РФ должны учитывать особенности субъектов, дополняя и конкретизируя воспитательные ориентиры, закрепленные в федеральных актах, региональными приоритетами, не вступающими в противоречие с федеральными документами. Это необходимо для обеспечения достижения цели национального проекта «Образование» по воспитанию «...на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций».

Нормативно-правовое регулирование органами местного самоуправления

Нормативно-правовые акты органов местного самоуправления должны содействовать: развитию образовательной среды воспитательной направленности, налаживанию сетевого взаимодействия муниципальных общеобразовательных организаций для проведения воспитательных мероприятий, обеспечению межведомственного взаимодействия по актуальным направлениям воспитания детей на соответствующей территории. Органам местного самоуправления следует разрабатывать специальные меры поддержки семей и детей, находящихся в сложной

жизненной ситуации, а также принимать меры материального и нематериального стимулирования эффективной работы педагогических работников по классному руководству.

Органы местного самоуправления направляют нормативно-правовое регулирование на создание условий эффективной воспитательной деятельности по реализации, прежде всего, установленных на федеральном и региональном уровнях целей и задач воспитания и социализации детей и молодежи. Органы местного самоуправления осуществляют нормативно-правовое регулирование решения дополнительных задач воспитания с учетом социально-экономической, социокультурной, демографической, криминогенной ситуаций в муниципальном образовании.

Локальные нормативные правовые акты общеобразовательных организаций

Общеобразовательные организации разрабатывают локальные нормативные правовые документы, регламентирующие содержание и порядок организации воспитательного процесса, в том числе в рамках классного руководства как отдельного вида воспитательной деятельности, а также закрепляющие сложившееся распределение полномочий педагогических работников и их ответственности по осуществлению воспитания с учетом контекстных условий работы. Общеобразовательные организации устанавливают правовые нормы, регулирующие меры стимулирования педагогических работников по классному руководству.

II. В чем состоят цели, задачи, принципы деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство?

Классное руководство – это определенный вид педагогической деятельности, направленный на достижение целей и решение задач воспитания и социализации обучающихся. Это специфическая разновидность воспитательной деятельности педагогического работника. Соответственно цели, задачи и принципы классного руководства как воспитательной деятельности определяются базовыми целями и принципами воспитания, социализации и развития личности обучающихся¹

Воспитание есть не что иное, как совместная деятельность субъектов воспитательного процесса, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе российских социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

¹ Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 7.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства¹.

В целях формирования и развития личности, создания условий для самоопределения и социализации обучающегося согласно российским семейным и общественным духовно-нравственным и социокультурным ценностям образовательные организации организуют воспитательный процесс. Он осуществляется в рамках реализации образовательных программ конкретных общеобразовательных организаций, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС общего образования (дошкольного, начального, основного, среднего).

Ключевая роль в достижении целей и в решении задач воспитания принадлежит педагогическим работникам, деятельность которых связана с классным руководством и обеспечением постоянного педагогического сопровождения групп обучающихся, объединенных в учебных классах.

Вместе с тем воспитательные функции осуществляют все педагогические работники общеобразовательных организаций, особенно учителя и специалисты в области воспитания в соответствии с требованиями профессиональных стандартов².

Важнейшими принципами деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, являются: 1) Опора на духовно-нравственные ценности народов России, исторические и национально-культурные традиции российского общества; 2) Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ; 3) Кооперация и сотрудничество субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных организаций).

Осуществление классного руководства педагогическими работниками опирается на принципы: 1) Социальной востребованности воспитания; 2) Интегративности программ духовно-нравственного воспитания; 3) Признания определяющей роли семьи ребенка и соблюдения прав родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; 4) Обеспечения защиты прав и соблюдения законных интересов каждого ребенка, включая гарантии доступности ресурсов системы образования.

Педагогические работники, осуществляющие классное руководство, реализуют принципы: 1) Поддержки единства, целостности, преемственности и непрерывности воспитания; 2) Демонстрации нравственного примера педагогического работника.

III. Каковы приоритетные задачи деятельности педагогических работников по классному руководству и условия их успешного решения?

В соответствии с государственными приоритетами в области воспитания и социализации обучающихся приоритетными задачами деятельности по классному руководству, являются:

1) Создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости

2) Духовно-нравственное развитие обучающихся на основе принятия российских традиционных духовных ценностей и формирование практической готовности им следовать в повседневной жизни

3) Формирование у обучающихся внутренней позиции неприятия негативных явлений окружающей социальной действительности (кибербуллинг, деструктивные сетевые сообщества, обесценивание жизни человека, культ насилия, жестокости и агрессии, употребление вредных для здоровья человека веществ и др.)

4) Формирование активной гражданской позиции обучающихся, их ценностных установок на ответственность за свою страну, причастность к историко-культурной общности российского народа и к судьбе России, неприятие попыток пересмотра исторических фактов, событий и итогов второй мировой войны

5) Побуждение обучающихся активно участвовать в детских общественных движениях, творческих и научных сообществах для реализации своего потенциала в условиях современного общества на основе активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения.

Успешность решения приоритетных задач воспитания зависит от следующих условий:

1) Выбор эффективных педагогических форм и методов воспитания и социализации обучающихся с учетом традиций отечественной педагогики, успешных воспитательных практик, непрерывного развития своей педагогической компетентности

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

² Профессиональный стандарт учителя/воспитателя ДООУ (утв. приказом Министрства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» // <https://base.garant.ru/70535556/> Профессиональный стандарт специалиста в области воспитания (утв. приказом Минтруда России от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"» // <https://www.eduprof.ru/uploads/documents/docs/n-10n.pdf>

2) Реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнерства и взаимодействия субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных организаций)

3) Взаимодействие с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, повышение их педагогической компетентности, прежде всего, в вопросах информационной безопасности детей, методов ограничения доступности интернет-ресурсов, содержащих информацию, причиняющую вред здоровью и развитию детей, поддержки семейного воспитания и семейных ценностей, содействия формированию ответственного и заинтересованного отношения семьи к воспитанию детей

4) Обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов каждого ребенка в области образования посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и т.п.

5) Участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Определение направленности и планирование содержания приоритетных воспитательных задач в рамках классного руководства должно проводиться с учетом контекстных условий деятельности общеобразовательной организации. Кроме того, выбор приоритетных задач воспитательной деятельности зависит от этнокультурных особенностей региона и территории проживания детей. Характеристики социально-экономической и этнокультурной ситуации в конкретной территории (наличие объектов культуры, спорта, дополнительного образования детей, градообразующих предприятий, культурные традиции и т.п.) определяют социальные нормы и традиции воспитания, что должно учитываться во время выбора приоритетных воспитательных задач.

IV. В чем состоят особенности классного руководства?

Классное руководство имеет целью регулирование состава и содержания трудовых действий, выполняемых при его осуществлении как определенного вида педагогической деятельности, направленной на решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Осуществление классного руководства как специфической разновидности воспитательной деятельности педагогический работник принимает на себя добровольно, в заявительном порядке, на условиях дополнительной оплаты в соответствии с установленными нормативами и при надлежащем юридическом оформлении. Имеется в виду,

что при оформлении отношений педагогического работника с работодателем будет согласно лично-му заявлению педагогического работника составлено и подписано сторонами дополнительное соглашение к трудовому договору о выполнении дополнительной работы педагогическим работником в связи с добровольно принятой обязанностью по классному руководству.

Классное руководство не является отдельной должностью и не связано с должностью, занимаемой педагогическим работником. Обязанности по классному руководству не входят в должностную инструкцию педагогического работника согласно занимаемой должности. Они фиксируются в дополнительном соглашении к трудовому договору, непосредственно отражая сущность, цели, задачи, содержание и специфику реализации педагогическим работником классного руководства как определенного вида педагогической деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания.

Классное руководство отличается тем, что воспитательные цели и задачи реализуются педагогическим работником в отношении каждого обучающегося и в отношении класса как микросоциума. При этом учитываются индивидуальные возрастные и личностные особенности обучающихся, их образовательные запросы и состояние здоровья, семейные и иные условия жизни, а также характеристики класса как уникального учебного сообщества с определенными межличностными отношениями и групповой динамикой.

Педагогический работник, осуществляющий классное руководство, не является единственным субъектом воспитательной деятельности. Поэтому он постоянно взаимодействует с семьями обучающихся, с другими педагогическими работниками общеобразовательной организации, взаимодействующими с обучающимися в его классе, а также с администрацией общеобразовательной организации.

Воспитательный процесс и социализация обучающихся в рамках классного руководства происходят в открытом социуме с использованием всех его ресурсов. Поэтому педагогический работник, осуществляющий классное руководство, взаимодействует с внешними партнерами, содействующими достижению целей и решению воспитательных задач согласно рабочей программе воспитания.

Исполнение педагогическим работником обязанностей по классному руководству, зафиксированных в дополнительном соглашении к трудовому договору, предусматривает выполнение трудовых действий, относящихся непосредственно к определенному виду педагогической, а не управленческой деятельности. Спектр действий классного руководителя включает: анализ,

планирование, организацию, контроль процесса воспитания и социализации обучающихся, а также координирующие действия, которые являются вспомогательными для достижения воспитательных целей и результатов.

V. Что образует «ядро» содержания деятельности классного руководителя?

«Ядро» содержания деятельности по классному руководству образует ее инвариантная часть, которая охватывает минимально необходимый состав действий по решению базовых, то есть традиционных и актуальных, задач воспитания и социализации обучающихся, причем независимо от контекстных условий функционирования общеобразовательной организации. Инвариантная часть содержит шесть следующих блоков.

1. Личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе:

- содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;
- обеспечение включенности всех обучающихся в воспитательные события по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;
- содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;
- осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;
- выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, и оказание им помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых, конфликтных;
- выявление и педагогическая поддержка обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;
- профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;
- формирование навыков информационной безопасности;
- содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

- поддержка талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности им ресурсов системы образования.

2. Деятельность по воспитанию и социализации обучающихся класса как социальной группы:

- изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы;
- регулирование и гуманизация межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата и навыков общения в полиэтнической и поликультурной среде;
- формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны;
- формирование установки обучающихся на ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;
- организация и поддержка всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов;
- выявление и своевременная коррекция деструктивных отношений, создающих угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся;
- профилактика девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе.

3. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:

- привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и созданию наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, об основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса;
- координация взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;
- содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных предста-

вителей) путем организации целевых мероприятий, оказания психолого-педагогической, методической, консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей.

4. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом:

- взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, обсуждения целей, задач и подходов к обучению и воспитанию с учетом контекстных условий деятельности общеобразовательной организации;

- взаимодействие с администрацией общеобразовательной организации и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;

- взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;

- взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности (интеллектуально-познавательная, творческая, трудовая, общественно полезная, художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, игровая и др.);

- взаимодействие с педагогом-организатором, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшими вожатыми по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;

- взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией общеобразовательной организации по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;

- взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками общеобразовательной организации (социальным педагогом, педагогом-психологом, тьютором и др.) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

5. Участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами:

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся;

- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического

партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования, бизнеса.

6. Составление и ведение документации по классному руководству:

- ведение классного журнала (в бумажной форме) в части внесения в него и актуализации списка обучающихся;

- составление плана работы в рамках деятельности, связанной с классным руководством, согласно требованиям к его оформлению, установленным локальным нормативным актом общеобразовательной организации по согласованию с выборным органом первичной профсоюзной организации¹.

VI. Возможны ли иные компоненты содержания деятельности классного руководителя, отражающие контекстные условия общеобразовательной организации?

Иные компоненты содержания деятельности классного руководителя могут быть представлены в его вариативной части, которая формируется в зависимости от контекстных условий общеобразовательной организации. Вариативность может отражать наличие особых целей и задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, связанных с трансляцией и поддержкой развития национальной культуры, с сохранением родного языка, регионально или территориально значимых культурных традиций и т.п.

Вариативность в деятельности по классному руководству может быть связана с особыми характеристиками общеобразовательной организации, например, с устойчиво низкими результатами обучения и работой в сложном социальном контексте. В содержание деятельности по классному руководству могут быть включены дополнительные задачи, отражающие развитие учебной мотивации обучающихся или необходимость координации работы учителей-предметников, вовлечение семьи в образовательную деятельность обучающихся и т.п.

¹ В целях недопущения избыточной отчетности педагогических работников руководителям общеобразовательных организаций необходимо руководствоваться подразделом «Классное руководство» раздела VIII приложения к письму Минобрнауки России от 21.03. 2017 № 08-554 «О принятии мер по устранению избыточной отчетности».

С учетом контекстных условий в общеобразовательной организации может быть дополнен, акцентирован или скорректирован каждый блок инвариантной части деятельности по классному руководству.

Вариативная часть деятельности по классному руководству отражается в локальном акте общеобразовательной организации, например, в рабочей программе воспитания, в плане воспитательной работы, а также в соглашении о выполнении дополнительной работы конкретным педагогическим работником в связи с классным руководством. Это может быть работа в классе с особыми условиями, например с присутствием детей с ОВЗ, либо в разновозрастном классе-комплекте и т.п.

VII. Какие формы и технологии работы с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся применяет педагогический работник?

В рамках реализации задач деятельности по классному руководству, педагогический работник самостоятельно выбирает формы и технологии работы с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, включая:

- индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);
- групповые (творческие группы, сетевые сообщества, органы самоуправления, проекты, ролевые игры, дебаты и др.);
- коллективные (классные часы, конкурсы, спектакли, концерты, походы, образовательный туризм, слеты, соревнования, квесты, игры, родительские собрания и др.).

VIII. Каковы нормы права и правовые акты, регулирующие реализацию и защиту академических прав и свобод педагогических работников, осуществляющих классное руководство?

Академические права и свободы педагогических работников, осуществляющих классное руководство, предусмотрены частью 3 статьи 47 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В целях их реализации и защиты, а также для обеспечения недопустимости неуважительного отношения к чести и достоинству педагогических работников, обоснованного использования способов урегулирования споров между участниками образовательных отношений рекомендуется руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

– письмо Минпросвещения России № ВБ-107/08, Общероссийского Профсоюза образования № ВБ-107/08/634 от 19.11.2019 «О примерном положении о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений»¹

– письмо Минпросвещения России и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 20 августа 2019 г. № ИП-941/06/484 «О примерном положении о нормах профессиональной этики педагогических работников»²

– письмо Минобрнауки России № 08-415 и Общероссийского Профсоюза образования № 08-415/124 от 23 марта 2015 г. «О реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование» (вместе с «Разъяснениями по реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование»)³.

IX. Каковы критерии оценки эффективности деятельности педагогических работников по классному руководству?

Эффективность деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, определяется достигаемыми за определенный период времени конечными результатами деятельности и их соответствием ключевым целям воспитания и социализации обучающихся. Для оценки деятельности педагогических работников по классному руководству рекомендуется использовать две группы критериев:

1) Оценки процесса деятельности в области воспитания и социализации обучающихся:

– *комплексность* как степень охвата в воспитательном процессе направлений, обозначенных в нормативных документах;

– *адресность* как степень учета в воспитательном процессе возрастных и личностных особенностей детей и характеристик класса;

– *инновационность* как степень использования новой по содержанию и формам подачи информации, лично значимой для современных обучающихся, а также интересных для них форм и методов взаимодействия, в том числе, интернет-ресурсов, сетевых сообществ, ведения блогов и т.п.;

– *системность* как степень вовлеченности в решение воспитательных задач различных субъектов воспитательного процесса;

– *последовательность движения (процессуальность)*:

– от получения знаний, системы представлений о

¹ <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-n-vb-10708-obshcherossiiskogo-profsoiuza-obrazovaniya-n/>

² <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72558920/>

³ <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-n-08-415-obshcherossiiskogo-profsoiuza/>

- базовых национальных ценностях, духовно-нравственных ценностях народов РФ, исторических и национально-культурных традициях;
- к формированию позитивной внутренней позиции личности ребенка по отношению к этим социальным ценностям;
- затем к формированию социальных компетенций, т.е. умений и навыков их использования в жизни;
- к выработке опыта деятельности на основе данных ценностей.

2) *Оценки результативности деятельности в области воспитания и социализации обучающихся:*

- сформированность у обучающихся знаний и представлений о системе ценностей гражданина России;
- сформированность у обучающихся позитивной внутренней позиции в отношении системы ценностей гражданина России;
- наличие опыта деятельности обучающихся на основе системы ценностей гражданина России;
- повышение эффективности деятельности по классному руководству по мере продвижения к результатам более высокого уровня.

На основе применения данных критериев наиболее доступно использовать такую форму оценивания, как экспертное оценивание, которое следует проводить с учетом основных принципов проведения экспертизы. Желательным результатом оценки должны стать *комментарии к оценке и рекомендации педагогическому работнику* по повышению эффективности классного руководства.

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, позволяет определить направления ее совершенствования. С учетом результатов оценки эффективности деятельности по классному руководству вырабатываются *меры поощрения* педагогических работников, создавших лучшие практики классного руководства.

Х. Каковы механизмы материального и нематериального стимулирования педагогических работников к осуществлению классного руководства?

1. Механизмы материального стимулирования педагогических работников в рамках классного руководства служат побуждению педагогов к осуществлению деятельности по классному руководству и обеспечению высокого качества и эффективности этой деятельности. Соответствующие механизмы регулируют размеры и условия получения установленных финансовых выплат.

Ежемесячные выплаты педагогическим работникам за осуществление классного руководства являются обязательным условием возложения на

них с их письменного согласия этого дополнительного вида деятельности.

Выплаты за классное руководство производятся из средств бюджета субъекта РФ. Их размеры могут устанавливаться нормативным правовым актом субъекта РФ и учитываться при расчете финансового норматива при формировании субвенций местным бюджетам на оплату труда согласно пункту 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно Поручению Президента РФ выплата ежемесячного денежного вознаграждения педагогическим работникам государственных и муниципальных общеобразовательных организаций за классное руководство осуществляется в размере не менее 5 (пяти) тысяч рублей с использованием средств федерального бюджета. Данная выплата обеспечивается с 1 сентября 2020 года с сохранением ранее установленных доплат, которые получают педагогические работники за классное руководство¹.

Материальное стимулирование качества и эффективности деятельности педагогических работников по классному руководству может реализовываться с использованием механизмов многоканального финансирования.

2. Механизмы нематериального стимулирования педагогических работников к осуществлению классного руководства могут формироваться органами исполнительной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления и непосредственно общеобразовательными организациями. Вид и характер данных механизмов может определяться в территориальных соглашениях и коллективных договорах в общеобразовательных организациях.

При этом рекомендуется иметь в виду четыре ключевых направления, а именно: организационное, социальное, психологическое и моральное стимулирование.

Организационное стимулирование направлено на создание благоприятных условий деятельности для осуществления классного руководства и включает:

- создание эффективных механизмов взаимодействия всех субъектов воспитательной деятельности между собой и администрацией общеобразовательной организации;
- создание системы наставничества и организацию методического объединения педагогических работников, осуществляющих классное руководство;
- организацию рабочих мест для педагогиче-

¹ Письмо Министерства просвещения РФ от 28 мая 2020 г. № ВБ-1159/08 «О направлении разъяснений» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74239620/>

ских работников с учетом дополнительных задач по классному руководству.

Социальное стимулирование предполагает привлечение педагогических работников к принятию решений и к участию в управлении коллективом, делегирование важных полномочий и создание условий для профессионального развития и роста педагогических работников, включая:

- наделение полномочиями и статусом наставника, руководителя методического объединения педагогических работников, осуществляющих классное руководство;
- предоставление возможности участия в курсах профессионального мастерства с целью развития личностной и профессиональной самореализации;
- предоставление возможности повышения квалификации, участия в стажировках, вебинарах, семинарах и других мероприятиях образовательного характера.

Психологическое стимулирование предусматривает использование разных механизмов создания благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе. При этом важно учитывать интересы всех педагогических работников, осуществляющих классное руководство.

Психологическое стимулирование включает:

- создание механизмов разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений в общеобразовательной организации;
- организацию консультаций и создание условий для психологической разгрузки и восстановления педагогических работников, осуществляющих классное руководство, в общеобразовательной организации или вне ее, а также для профилактики профессионального выгорания в связи с осуществлением педагогическими работниками классного руководства.

Моральное стимулирование педагогических работников обеспечивает удовлетворение потребности в уважении со стороны коллектива, администрации общеобразовательной организации, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и социума с использованием всех форм поощрения деятельности по классному руководству.

Моральное стимулирование включает:

- публичное признание результатов труда педагогических работников, осуществляющих классное руководство, в виде благодарности с занесением в трудовую книжку, награждения почетными грамотами и благодарственными письмами различного уровня, выдачи статусных знаков отличия, размещения их фотопортретов с аннотациями на доске почета;
- размещение информации об успехах социально-значимой деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, в СМИ и на официальных сайтах общеобразовательной организации и учредителя общеобразовательной организации;
- информирование родительской общественности о достижениях, связанных с осуществлением педагогическими работниками классного руководства;
- организацию исполнительными органами государственной власти и органами местного самоуправления конкурсов для выявления лучших педагогических работников, осуществляющих классное руководство, с дальнейшим установлением баннеров с фотографиями победителей на улицах населенных пунктов сельских районов и городских округов, районных и областных центров;
- учреждение в субъекте РФ региональных наград для педагогических работников, осуществляющих классное руководство – нагрудного знака, почетного звания, региональных премий.



По инициативе Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ при поддержке комитета образования науки и молодежной политики Волгоградской области подготовлен и издан сборник воспоминаний об учителях, воспитателях, руководителях образовательных учреждений – тех, кто прошел дорогами побед и потерь по фронтам Великой Отечественной войны. Всего 878 биографий – микроисторий о творцах Победы, о наших земляках и коллегах по народному просвещению.

Бессмертный полк педагогов-фронтовиков

Книга родилась в результате сбора материалов об участниках Великой Отечественной войны в рамках акции профсоюза работников народного образования и науки РФ, проведенной в социальных сетях под хештегом «Бессмертный полк педагогов-фронтовиков». Акцию поддержали, помимо профсоюзных организаций в сфере образования, администрации муниципальных районов и городских округов, образовательные организации области. Обобщенные материалы и легли в основу содержания сборника.

Торжественная презентация книги «Вспоминая о войне. Бессмертный полк педагогов-фронтовиков» прошла 14 апреля 2021 года в Волгоградском детско-юношеском центре. Это стало значимым событием для педагогического сообщества Волгоградской области накануне 78-ой годовщины Сталинградской битвы и 76-летия Победы в Великой Отечественной войне. Участ-



никами торжественного события были председатели организаций профсоюза работников народного образования и науки РФ, учителя, руководители районных и городских управлений образования, директора образовательных организаций, члены областного Совета ветеранов педагогического труда и территориальных ветеранских организаций.

Участников встречи приветствовала заместитель губернатора Волгоградской области Зина Османовна Мержоева (фото 1).

Председатель Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Лариса Львовна Кочергина поблагодарила председателей профсоюзных организаций, учителей, принявших участие в акции и приславших материалы по теме. В выступлении она высказала благодарность руководителям образовательных организаций, организующих на местах работу по сохранению памяти о педагогах-фронтовиках.

Праздничный характер событию придали выступления творческих коллективов педагогов. Песни военной тематики исполнил ансамбль «Соловушки» МОУ СШ № 128 Волгограда (руководитель зам. директора В.Я. Семенов, концертмейстер М.Д. Бурняшов, Центр летского творчества Ворошиловского района Волгограда). С яркими микроисториями из книги выступили И.А. Боженко, зам. директора СШ № 89 Волгограда, А.Л. Азаматов, учитель истории и обществознания СШ № 40 Волгограда, А.В. Майнин, педагог дополнительного образования,



Фото 1. Выступает З.О. Мержоева (фото: Г. Бисенов)

педагог-организатор Центра детского творчества Ворошиловского района Волгограда, И.С. Мышкин, руководитель Творческой студии «Сфера» – группы компаний «ТурЭкс». Звучали рассказы о бессмертном подвиге женщины на войне с примерами биографий учительниц, на площадке перед Детским центром была развернута полевая кухня, кормившая гостей солдатской кашей.

С благодарностью участники события приняли творческие номера: песни в исполнении А.С. Кайбалиева, педагога по вокалу; трио педагогов Детско-юношеского центра Советского района Волгограда Н.С. Лещевой, Е.А. Манушенковой, О.П. Самойленко; дуэта педагогов дополнительного образования С.А. Казака и А.С. Медведевой (Центр детского творчества Ворошиловского района Волгограда).

Выступление сводного хора учащихся гимназии № 3 Волгограда (художественные руководители О.В. Самсонова и Н.В. Москвина) стало завершающим аккордом в торжественной презентации книги «Вспоминая о войне. Бессмертный полк педагогов-фронтовиков».

Ведущими торжественного события были Н.Н. Бокова, учитель-логопед Детского сада № 36 Волгограда, и Н.А. Ловичинский, учитель русского языка и литературы СШ № 54 Волгограда¹.

¹ По источникам: https://www.esur.ru/volgograd/V_Volgograd_prezentovali_knigu_Vspominaya_o_voynе_Bessmertnyy_pol_k_pedagogov-frontovikov/; <https://volgograd.bezformata.com/listnews/volgogradskoy-oblasti-prezentovali-knigu/92937520/>

Замечательный опыт

Свою книгу «На пути от традиционного к «перевернутому» уроку» ее автор Юрий Иванович Латышев, Народный учитель России, зам. директора ульяновской гимназии № 44, презентовал на заседании регионального штаба Общероссийского народного фронта. Заседание было посвящено реализации национального проекта «Образование» в Ульяновской области. На заседании в качестве одного из стратегических направлений развития регионального образования прозвучало предложение Ю.И. Латышева ввести в школах «перевернутые» уроки².



Мы публикуем отзыв на книгу одного из ведущих ученых Волгоградской государственной академии последипломного образования.

² Народный учитель РФ Юрий Латышев предложил ввести в ульяновских школах «перевернутые» уроки // <http://ultoday73.ru/narodnyj-uchitel-rf-yurij-latyshev-predlozhit-vvesti-v-ulyanovskih-shkolah-perevernutye-uroki/>

В.Ю. Розка

Зав. кафедрой и доцент социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО», канд. ист. наук

О книге Юрия Ивановича Латышева «На пути от традиционного к "перевернутому" уроку»

Аннотация. Проанализирована книга выдающегося отечественного педагога, содержащая описание опыта применения авторской технологии «перевернутый класс». Обозначена ценность книги для учителей, работников высшего педагогического образования, дополнительного профессионального образования, а также для системы школьного наставничества

Ключевые слова: опыт авторского осмысления, диалог с читателем, композиция и содержание книги, пример обобщения передового педагогического опыта.

Книга Юрия Ивановича Латышева «На пути от традиционного к «перевернутому» уроку» (Ульяновск, 2019) представляет собой опыт авторского осмысления своего педагогического пути как учителя-новатора, открывающего механизмы становления открытых, субъектных отношений на уроке участников процесса обучения.

Если согласиться с утверждением, что каждая книга находит своего читателя в минуты наивысшей ценности, то книга Юрия Ивановича может помочь учителю взглянуть на свой опыт с необычного ракурса. Например, каждый учитель сталкивался с ситуацией, когда с одним и тем же конспектом урока сам урок будет непредсказуемо разным в трех классах параллели. Юрий Иванович помогает своему читателю увидеть причину этого парадокса не в том, что учащиеся лучше или хуже знают учебный материал, а в степени их самостоятельности и включенности в строительство ткани конкретного урока. Используя афористичную модель подачи материала, он подчеркивает, что «урок – это творение замысла учителя при непредсказуемой аранжировке его учениками».

И теперь читатель при каждой встрече с авторским афоризмом, а их много в книге, мысленно вступает с ним диалог и получает возможность примерить вариант решения, предлагаемый Юрием Ивановичем, к своему педагогическому опыту, становится его активным собеседником.

Принимая афоризмы не только как текст внутри текста, а как сигналы, привлекающие внимание читателя к мыслям, с которыми нужно встретиться еще раз или поразмышлять со своими учениками, читатель получает уникальное средство демонстрации творческого поиска автора. Датировка каждого афоризма учителю, знакомому с историей российского образования, помогает увидеть реперные точки профессионального развития Юрия Ивановича, которые он облачил в методические рекомендации.

Особого внимания заслуживает композиция книги. Мы обратили внимание на то, что читатель, считающий себя опытным, стремится в книге найти лишь те места, которые, как ему кажется наиболее интересными. Текст построен так, что, несмотря на связь единой авторской логикой, отдельные главы могут стать основанием для ответа на частные вопросы, например, сходство и различие авторской модели «перевернутого» урока Юрия Ивановича и зарубежных педагогов, или с чего начать на первых уроках.

Такой вариант использования материалов кни-

ги позволяет преподавателю, применяющему их при работе в педагогическом университете, подтолкнуть студентов к самостоятельному изучению самой концепции «перевернутого» класса, сделав семинар по данной проблематике ближе к модели, предлагаемой автором книги.

В системе дополнительного профессионального образования книга выступит в роли средства компенсации профессиональных дефицитов в условиях изменения парадигмы взаимодействия «учитель-учащийся», когда возрастает не только степень субъектности, но и взаимной ответственности за полученный результат.

Юрий Иванович, говоря о том, что «возможность импровизировать на основе знаний своего предмета и других областей знаний делает учителя реально свободным и счастливым», помогает читателю увидеть, что и как нужно сделать, чтобы стать для учащегося значимым Другим и разделить с ним радость открытия новых знаний.

Говоря о содержании книги, нельзя не подчеркнуть методический потенциал приложений, освещающих практическую сторону реализации многолетнего опыта гимназии № 44 им. В.Н. Девега г. Ульяновска и делающих наглядным описанные в книге методические приемы и средства.

Книга Юрия Ивановича может и должна стать рабочим инструментом возрождающегося института школьного наставничества и послужить хорошим примером обобщения передового педагогического опыта.



Президент Российской Федерации В.В. Путин выступил с Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации

Ежегодно Президент Российской Федерации обращается к Федеральному Собранию Российской Федерации с Посланием, которое является программным документом, выражающим видение Президентом стратегических направлений развития России на ближайшую перспективу. В 2021 году такое обращение состоялось 21 апреля, и значительная его часть была посвящена развитию страны, демографии и мерам социальной поддержки граждан¹.

Ряд поручений Президента РФ В.В. Путина, сформулированные в ежегодном Послании, относятся к сфере образования. В частности, Президент РФ выделил следующие направления:

- Мы построим новые школы, в которых смогут учиться до миллиона детей.

- Закупим новые школьные автобусы.

- В ближайшие два года нужно направить средства на капитальный ремонт и технологическое оснащение школ.

- С прошлого года классные руководители получают ежемесячную надбавку к зарплате; установить доплату 5 тыс. рублей кураторам учебных групп техникумов и колледжей.

- У классных руководителей должны появиться помощники-наставники.

- Ориентиром в жизни для детей должны стать подвиги предков и современников. Они должны в современных форматах знакомиться с историей, культурой и литературой. До сих пор смотрю некоторые учебники: как будто не про нас. Про второй фронт написано, а про Сталинградскую битву нет.

- На протяжении всей истории наш народ побеждал благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка. ...И эти ценности мы всегда будем отстаивать. Поручаю к 1 июля подготовить целостную программу поддержки семей с детьми. Нужно поддержать те семьи, где мама или папа в одиночку воспитывают ребенка².

- С июля детям от 8 до 16, которые воспитываются в неполных семьях, будет назначена выплата в среднем по стране 5660 рублей.

- Нуждающимся беременным женщинам будут выплачивать по 6 350 рублей в месяц.



В.В. Путин выступил с посланием Федеральному собранию РФ.

Фото: GLOBAL LOOK PRESS

WWW.KP.RU: <https://www.kp.ru/daily/27268.4/4401679/>

- Оплата больничного по уходу за ребенком до 7 лет будет в размере 100% от заработка.

- Предлагаю провести в 2021 году единовременную выплату семьям, где растут школьники, по 10 тыс. рублей на каждого ребенка. Также распространить эту меру на будущих первоклашек. Выплаты будут проведены в середине августа.

- Детский отдых нужно сделать максимально доступным; будем возвращать половину стоимости путевки ребенка в лагерь.

- Программу «туристического кэшбека» следует продлить до конца осени³.

Президент РФ указал на ряд направлений развития высшего образования и сферы культуры:

- В ближайшие два года 10 млрд. руб. направим на оснащение педагогических вузов в России.

- В вузах в ближайшие два года откроют 45 тыс. бюджетных мест.

- Около 60 % выпускников школ этого года смогут поступить на бюджетные места в вузах.

- Вскоре появятся еще 45 тыс. бюджетных мест, не менее 70 % от этого числа отдадим в регионы.

- Для поддержки проектов в сфере культуры создадут фонд, который уже в этом году профинансирует порядка 1,5 тыс. грантов⁴.

- Направить 24 млрд. руб. на обновление домов культуры, библиотек в сельской местности и малых городах⁵

¹ Послание Путина. Основные тезисы // <https://www.interfax.ru/russia/762413>

² Послание Президента Федеральному Собранию: онлайн-тезисы и видео // https://ng.ru/turbopages.org/ng.ru/s/politics/2021-04-21/100_putin21042020.html

³ Основные тезисы послания Президента В.В. Путина Федеральному Собранию // <https://www.kp.ru/daily/27268.4/4401854/>

⁴ Итоги Послания Президента Путина Федеральному Собранию // <https://www.9111.ru/questions/777777771296928/#w5>

⁵ <https://www.kp.ru/daily/27268.4/4401854/>

Обсуждение Послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации

На расширенном заседании Общественного совета при комитете образования, науки и молодежной политики Волгоградской области 29 апреля 2021 года обсуждены положения Послания Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 21 апреля 2021 г.

Заседание прошло в зале-лектории волгоградского интерактивного музея «Россия – моя история». Участники рассмотрели конкретные действия по реализации на территории Волгоградской области целей и задач в сфере образования и молодежной политики, поставленных Президентом РФ В.В. Путиным (фото 1).

Модератором мероприятия выступила Председатель комитета по образованию, культуре, молодежной политике, спорту и туризму Волгоградской городской Думы, директор МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального р-на Волгограда» Л.А. Тропкина, председатель Общественного совета при комитете образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.



Фото 1. Идет заседание Общественного совета 29 апреля 2021 г.¹

Она открыла заседание вступительным словом, кратко охарактеризовав Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ как социально-ориентированный документ стратегического развития страны, имеющий огромное значение для модернизации сферы образования, в том числе Волгоградского региона. Перечислив ключевые тренды модернизации региональной образовательной системы, Л.А. Тропкина представила присутствующим на заседании З.О. Мерзжоеву, зам. Губернатора Волгоградской области, и Л.М. Савину, председателя комитета образова-



Фото 2. Участники заседания Общественного совета 29 апреля 2021 г., в центре слева направо: Л.М. Савина, З.О. Мерзжоева, Л.А. Тропкина¹

ния, науки и молодежной политики Волгоградской области (фото 2).

Заседание Общественного совета было расширенным, и поэтому в обсуждении приняли участие, наряду с его постоянными членами, приглашенные спикеры из числа руководителей образовательных организаций, ученых, педагогов, преподавателей СПО, организаторов образования и представителей органов власти и профсоюза. Всего 30 человек.

Обсуждалось три блока вопросов:

- 1) Создание современных условий для обучения детей и молодежи в образовательных организациях Волгоградской области;
- 2) Воспитание подрастающего поколения с учетом реалий российского общества;
- 3) Поддержка педагогических работников.

По первому блоку вопросов выступили пять спикеров. В их числе: А.В. Рыгин, зам. председателя комитета по образованию, науке, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Волгоградской областной Думы; А.В. Селезнев, директор МОУ «Гимназия № 16 г. Волгограда»; Д.В. Усков, директор МОУ «Средняя школа № 1 р.п. Средняя Ахтуба. Выступающие говорили о необходимости создания современных условий для обучения и воспитания в образовательных организациях, о доступности дошкольного образования, строительстве в области новых школ и оснащении их высокотехнологичным оборудова-

¹ <https://yandex.ru /images/search?>

¹ Там же

нием, об эффективности реализации в области проекта по модернизации школ.

Спикеры также проанализировали вопрос о поддержке семей, воспитывающих детей, и о бесплатном горячем питании школьников (О.М. Муртазаева, руководитель Волгоградской региональной общественной организации содействия инвалидам и семьям с детьми-инвалидами). Был рассмотрен региональный опыт внедрения нового норматива финансирования для создания условий обучения детям с ОВЗ (О.А. Седых, председатель регионального отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов).

Обсуждение вопросов второго блока началось выступлением советника аппарата А.И. Лукаша (Ассоциация юристов России). Он акцентировал внимание присутствующих на важности воспитания и обучения молодежи на примере судеб и побед выдающихся предков и современников, на мотивации обучающихся внести личный вклад в развитие истории своей Родины.

В рассмотрении вопросов участвовало еще четыре спикера: И.С. Кузнецов (директор детского технопарка «Кванториум Волжский-Политех»), О.В. Казакова (руководитель детской АНО «Содружество»), Н.Л. Ефимова (председатель Волгоградской областной общественной организации по внедрению перспективных социально-значимых проектов «Доброе дело», руководитель территориального представительства регионального ресурсного центра добровольчества в Камышинском Волгоградской области); Н.В. Мандрыкина (региональный куратор Всероссийского конкурса «Большая перемена»). Спикеры подняли вопросы: создания современных условий для подготовки инженерных кадров нового типа и развития системы дополнительного образования детей; функционирования детских оздоровительных учреждений Волгоградской области для развития способностей детей в рамках профильных смен, реализации программы «Кэш Бэк» и др.; выявления и поддержки одаренных детей, развития добровольчества, в том числе школьного.

По третьему блоку вопросов выступили четыре спикера. Председатель Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Л.Л. Кочергина охарактеризовала систему государственной поддержки профессионального роста педагогических работников Волгоградской области. Она подчеркнула, что поручения Президента РФ В.В. Путина о поддержке

семей, в том числе неполных, о 100-процентной оплате больничных листов молодым мамам, о единовременной выплате пособий на детей, включая подготовку первоклассников к школе, имеют огромное значение для социальной поддержки образования как преимущественно «женской» сферы труда.

В выступлении А.Н. Кузибецкого, советника при ректорате Волгоградской государственной академии последиplomного образования, проанализированы перспективы совершенствования действующей в регионе системы непрерывного педагогического образования, развития института наставничества и поддержки молодых педагогов, а также педагогов, осуществляющих функции классных руководителей, специалистов в области воспитания и педагогов-психологов. Подчеркнута значимость поручения Президента РФ В.В. Путина о том, чтобы у классного руководителя были наставники, что особенно важно в связи с внедрением Примерной программы воспитания. Отмечено, что такими наставниками в Волгоградской области, в частности, могли бы стать классные руководители пилотных школ по созданию и апробации рабочих программ воспитания. Предложено также продлить реализацию в 2022 году программу «Земский учитель».

Зав. кафедрой теории и методики начального образования Волгоградского социально-педагогического университета В.В. Зайцев рассмотрел предложенные Президентом РФ В.В. Путиным меры по развитию системы государственной поддержки педагогических вузов. Были предложены конкретные механизмы укрепления и нормативно-правового обеспечения связи вузов со школами в современных условиях.

Об основных направлениях развития профессионального образования Волгоградской области в целях подготовки востребованных специалистов говорил С.Е. Лиховцов, директор ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий им. Ю. Гагарина». Он раскрыл опыт создания новых мастерских, поддержки педагогов и сопровождения талантливых студентов.

Итоги совещания подвели: З.О. Мерзоева, Л.М. Савина, Л.А. Тропкина. Они систематизировали прозвучавшие в выступлениях предложения по основным векторам развития системы образования Волгоградской области в свете ключевых положений Послания Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ 21 апреля 2021 года.



XXI-е Международные педагогические чтения «Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения»

Россия, Волгоград, 9 апреля 2021 года

Международные педагогические чтения проводились в 21-ый раз, а их организаторами выступили Волгоградская государственная академия последипломного образования, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда», Волгоградское региональное отделение Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь».

Поддержку мероприятию оказали органы власти в лице Комитета образования, науки и молодежной политики администрации Волгоградской области, Департамента по образованию администрации Волгограда. В проведении мероприятия приняли участие Государственное казенное учреждение «Центр развития и организационно-аналитического сопровождения образования Волгоградской области», Государственное бюджетное детское оздоровительное учреждение Волгоградской области «Зеленая волна» (Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в Волгоградской области), Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградский государственный университет, Волгоградский научно-образовательный центр РАО.

Международные педагогические чтения проведены в онлайн-формате в рамках мероприятий Образовательного кластера повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Волгограда и Волгоградской области.

Целью педагогических чтений стало профессиональное обсуждение актуальных проблем и задач воспитания учащихся в условиях возрастания его социального статуса в современном российском обществе, поиск инновационных «механизмов» воспитания современных детей и подростков. Помимо этого, предусматривалось выявление лучших воспитательных практик, обеспечивающих усвоение учащимися социально значимых знаний, приобретение ими опыта осуществления социально значимых дел на основе ФГОС общего образования, требований профессионального стандарта «Педагог» и внедрения Примерной программы воспитания РАО.

Участников педагогических чтений приветствовали: С.В. Куликова, ректор ГАУ ДПО «ВГАПО», д-р пед. наук, проф., Профессор РАО; Н.М. Борытко, проректор по воспитательной работе и молодежной политике ФГАОУ ВО «Волгоград-

ский государственный университет», д-р пед. наук, проф.; Д.В. Николова, директор Софийского университета европейских языков «Св. Константин – Кирилл Философ»; Н.Н. Рубцова, ВРИО председателя Волгоградского регионального отделения ООГДЮО "РДШ", к-т псих. наук, доцент кафедры ППНО ФГБОУ ВО «ВГСПУ»; В.С. Попков, директор МОУ Лицей № 8 «Олимпия».

Модератором педагогических чтений была Л.П. Макарова, к-т пед. наук, зам. директора по научной работе МОУ Лицей № 8 «Олимпия», заслуженный учитель РФ.

В пленарной конференц-сессии выступили:

– Н.М. Борытко, д.п.н., проф., проректор по воспитательной работе и молодежной политике, директор НОЦ РАО ФГАОУ ВО «ВолГУ», чл.-корр. РАЕ, по теме «Воспитание до и после 304-го Федерального закона»;

– Д.В. Полежаев, д-р флс. наук, проф., директор центра воспитательной работы ГАУ ДПО «ВГАПО», чл.-корр. МАНПО, Почетный работник общего образования РФ, с докладом «Региональный опыт разработки и апробации Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области»;

– Т.А. Затымина, д.п.н., проф., зав. кафедрой культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания ГАУ ДПО «ВГАПО», чл.-корр. РАЕ, с сообщением «Православные традиции в современном духовно-нравственном воспитании».

– Д.В. Николова, директор Софийского университета европейских языков «Св. Константин – Кирилл Философ», по теме «Традиции воспитания в Болгарии».

После пленарной конференц-сессии работали три дискурс-площадки и состоялась постерная сессия. На первой дискурс-площадке 28 участников обсудили проблему проектирования и реализации воспитательной деятельности образовательной организации. Модераторами были Н.Н. Маклецова, зам. директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МОУ Лицей № 8 «Олимпия», и Н.Н. Бузюмова, к-т. пед. наук, зав. кафедрой общественных наук МОУ Лицей № 8 «Олимпия».

Вторая дискурс-площадка объединила 35 участников и посвящалась проблеме «Классное руководство как современный феномен». Здесь в роли модераторов выступили М.В. Оданович, к-т. пед. наук, учитель биологии МОУ Лицей №

8 «Олимпия», и Е.Е. Зинченко, к-т фил. наук, учитель русского языка и литературы ЦДО детей-инвалидов МОУ Лицей № 8 «Олимпия».

Третья дискурс-площадка была наиболее многочисленной, поэтому были выделены подсекции соответственно по 27 и 26 участников. Здесь рассмотрены актуальные аспекты проблемы «Воспитательный потенциал школьного урока: факторы и условия эффективной реализации». Модераторами первой подсекции были Л.К. Максимов, д-р псих. наук, проф., заслуженный учитель РФ, и Л.В. Максимова, методист МОУ Лицей № 8 «Олимпия». Вторую подсекцию модерировали: К.А. Степаненко, к-т. фил. наук, зав. кафедрой филологии и искусств МОУ Лицей № 8 «Олимпия», и Е.М. Гаджиева, зав. кафедрой естественных наук МОУ Лицей № 8 «Олимпия».

В постерной сессии участвовали 14 человек. Выступление на постерной секции стало для участников отличным способом поделиться с коллегами результатами своей практической работы или проводимого исследования.

В заключение состоялась панельная экспресс-дискуссия по итогам Международных педагогических чтений, которую провела модератор Л.П. Макарова.

По итогам Международных педагогических чтений планируется издание электронного сборника материалов, который будет зарегистрирован в РИНЦ. Сборник формируется из пленарных выступлений, научных докладов и материалов из практики воспитания.

Пленарное выступление С.В. Куликовой, ректора Волгоградской государственной академии последиplomного образования посвящено в значительной степени актуальным вопросам практики воспитания. Оратор подчеркнула: важным символом, сопровождающим Чтения, является усиление внимание государства и общества к организации процесса воспитания. На государственно-правовом уровне признана значимость формирования «...у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества...».

В этой связи символично, что в 2021 году празднуется 800-летие Великого князя Александра Невского, ставшего в сентябре 2006 года небесным покровителем Волгограда после обращения городских властей к патриарху Всея Руси Алексию Второму.

В выступлении С.В. Куликовой подчеркнуто, что историческая фигура Великого князя Александра Невского является исключительно значимой для ценностного осмысления категории «воспитание». Так же, как во времена А. Невского требовалось объединить Русь для сохранения православия, сегодня для достижения законодательно установленной в российском обществе цели вос-

питания требуется объединить воспитательные усилия всех субъектов. Это является важным и необходимым условием построения обновленных воспитательных систем, в которых каждый педагог, воспитатель, родитель (законный представитель) ребенка сможет найти ответы на вопросы о том, зачем и как воспитывать детей.

Партнеры из Болгарии прислали материал о роли родителей в воспитании подростков. Они уверены, что общение вне школы между учениками, учителями и родителями всегда эффективно отражается на успеваемости детей, на отношениях и активности учеников во внеклассной работе.

В сборник помещен текст выступления В.С. Попкова, директора лицея № 8 «Олимпия», где он представил опыт и приоритеты развития лицейской воспитательной системы.

Подробное осмысление работ по апробации Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области в 2019–21 гг. содержится в статье Д.В. Полежаева, директора центра воспитательной работы ГАУ ДПО «ВГАПО», чл.-корр. МАНПО, д-ра фсф. наук, профессора, Почетного работника общего образования РФ.

В контексте проблемы духовно-нравственного воспитания Т.А. Затыминой, зав. кафедрой культуры, искусства и духовно-нравственного воспитания ГАУ ДПО «ВГАПО», д-ром пед. наук, профессором, чл.-корр. РАЕ, рассмотрены вопросы приобщения детей и молодежи к культурным традициям на основе православных ценностей.

Научный доклад о способах формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников представили в сборнике Л.К. Максимов, д-р псих. наук, профессор, заслуженный учитель РФ, и Л.В. Максимова.

Сущность воспитательной деятельности во взаимосвязи с созданием рабочей программы воспитания проанализировал А.Н. Кузибетский, советник при ректорате ГАУ ДПО «ВГАПО», профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании, к.п.н., чл.-корр. МАНПО, заслуженный учитель РФ.

Доценты кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ» Н.А. Черникова, к.п.н., и кафедры психологии образования и развития А.С. Шубина, к.псих. н., раскрыли социально-психологические аспекты расширения участия семьи в воспитательной деятельности школы.

Учитель ИЗО лицея № 11 Волгограда О.А. Степанчук, к.п.н., охарактеризовала формирование индивидуально-авторской позиции подростков как воспитательную проблему.

Помимо этого, в разделах сборника представлены многочисленные материалы из практики проектирования воспитательной деятельности, организации работы классного руководителя, реализации воспитательного потенциала уроков.

Наш новый автор Светлана Александровна Мельникова

Поэтический дар пришел к Светлане Александровне недавно – чуть более шести лет назад. Тематика ее поэзии разнообразна: природа, человеческие взаимоотношения, патриотика.

Говоря об авторе, не могу не сказать о том, что нас связывает давняя творческая дружба. Светлана Александровна – талантливый композитор, хотя музыку она начала создавать в зрелом возрасте, но сразу ее композиторский талант был замечен. В содружестве нами написаны песни «Волгоградские ночи», «Бархатный сезон», «Солдатам Победы» и много других.

Песни Светланы Александровны звучали на волгоградском радио и телевидении. Так, наша общая песня «Волгоградские ночи» долгое время звучала на праздновании Дня города. Песня «Солдаты Победы» заняла 2-е место в конкурсе «Мы чтим и помним вас, герои Сталинграда», который проводил ГТРК «Волгоград ТВ» в 2017 году.

Сейчас музыка Светланы Александровны сопровождает проведение экскурсий в областном Краеведческом музее. Журнал «Отчий край» помещал материал о творчестве С.А. Мельниковой на своих страницах.

Светлана Александровна – известный педагог. Более 40 лет она проработала в музыкальных школах нашего города. Ею воспитаны несколько поколений талантливых музыкантов.

Мы желаем С.А. Мельниковой новых творческих успехов и крепкого здоровья. А нашим читателям предлагаем познакомиться с поэтическим творчеством Светланы Александровны.

**Ведущая рубрики
Е.М. Гончарова**

Мимолетная встреча

Ты не сказал, я промолчала,
Без слов поведал взгляд мне твой
Той песни робкое начало,
Что поведет нас за собой...

Так почему ж душе теплее,
Хоть ты и где-то далеко,
Иду по жизни я смелее
И с интересом и легко?

Быть может, я была подарком,
Что ж не шепнул тебе Пророк?
А жаль теперь, иль мне не жалко,
Ты знаешь, сердцу невдомек...

От этой мимолетной встречи,
Как от духов чудесный шарм.
В стихах к тебе слагаю речи,
В них пылкость чувств не по годам!



Ковыль нам лето обещает...

Томится Лето у дверей,
Цветущих трав наряд искрится,
Снегов светлее и белей,
Ковыль волною серебрится.

Сады плоды уж завязали,
Терн, сливы, вишенки висят,
Мы урожая долго ждали,
Ах! Восхищен ирисом взгляд!

И над цветами мотыльки,
Во всем живительные силы,
И трели соловья игривы,
И песни звонки и легки.

Благоухает сенокос,
Мы поведем коней в ночное
Под шепот ласковый берез
И выпьем молоко парное.

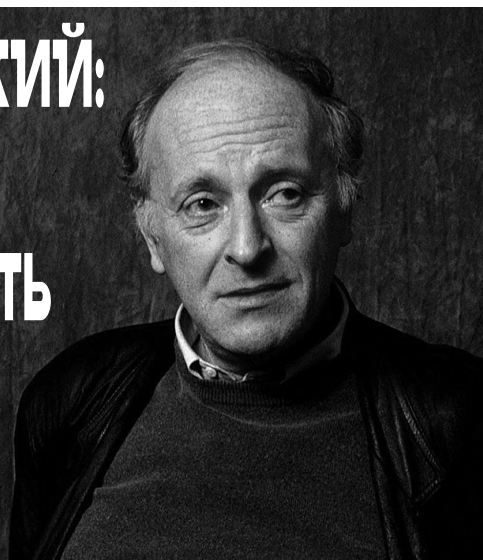
А лен свои цветы качает,
Их цвет иссиня-голубой,
Закат с прохладой нас венчает,
И на душе моей покой...

Люблю на даче я рассвет,
Прохладу, тишь и ожиданье,
Милей и краше в мире нет
С природой чувственной свиданья.

Ковыль, ковыль, тебя мы вспомним,
Когда обнимут нас снега,
Неси волной неугомонной
Привет наш дальним берегам!



ИОСИФ БРОДСКИЙ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ОТМЕТИЛА 80-ЛЕТИЕ



Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде в семье капитана 3-го ранга ВМФ СССР Александра Ивановича Бродского (1903–1984).

В первый год войны после блокадной зимы 1941–1942 гг. мать Мария Вольперт вывезла маленького Иосифа в Череповец. Там они прожили до 1944 года. В 1948 году к семье вернулся отец, который во время войны был военным фотокорреспондентом, участвовал в обороне Малой Земли и в прорыве блокады Ленинграда. После войны он поступил на работу начальником фотолaborатории Центрального Военно-морского музея в Ленинграде.

Иосиф Бродский нередко вспоминал прогулки по музею в детстве. Он часто менял школы, не смог поступить после 7-го класса в морское училище. В 1955 г. он ушел из восьмого класса и устроился на завод «Арсенал» фрезеровщиком. Затем работал помощником прозектора в морге, кочегаром, фотографом, присоединился к группе геологов и несколько лет участвовал в экспедициях.

В это же время будущий поэт активно занимался самообразованием, увлекся литературой. Сильнейшее впечатление на него произвели стихи Е. Баратынского и Б. Слуцкого. В Ленинграде об И. Бродском заговорили в начале 1960-х годов, когда он выступил на поэтическом турнире в ДК им. М. Горького. В те годы И. Бродский начал общаться с поэтом Е. Рейном, который в 1961 г. представил И. Бродского Анне Ахматовой, которая стала его очным критиком и учителем.

Но 13 февраля 1964 г. И. Бродского арестовали по обвинению в тунеядстве, судили и приговорили к высылке из Ленинграда на пять лет с обязательным привлечением к труду в деревне Норенской Архангельской области. Здесь он работал в совхозе, а в свободное время много читал, увлекся английской поэзией и стал учить английский язык. В сентябре 1965 года И. Бродский был официально освобожден.

В том же году в США вышел первый сборник его стихов, подготовленный без ведома автора. Следующая книга «Остановка в пустыне» вышла в Нью-Йорке в 1970 году. А на родине печатали только его детские стихи, иногда давали заказы на переводы или литературную обработку дубляжа к фильмам.

В мае 1972 года И. Бродского вызвали в ОВИР и предложили покинуть страну, чтобы избежать новых преследований. 4 июня 1972 года Иосиф Бродский вылетел в Вену. В Ленинграде остались его родители, друзья, бывшая возлюбленная М. Басманова, которой посвящена почти вся любовная лирика Бродского, и их сын.

В 1977 году И. Бродский получил американское гражданство. При его жизни было издано пять поэтических сборников, содержащих переводы с русского на английский и стихи, написанные им по-английски. На Западе его прославили многочисленные эссе. Сам себя он определял как «русского поэта, англоязычного эссеиста и, конечно, американского гражданина»¹.

В январе 1996 года И. Бродский скончался и был похоронен в Венеции, на острове Сан-Микеле.

Воротишься на родину. Ну что ж...

(из цикла «Июльское интермеццо»)

Воротишься на родину. Ну, что ж.
Гляди вокруг, кому еще ты нужен,
кому теперь в друзья ты попадешь?
Воротишься, купи себе на ужин
какого-нибудь сладкого вина,
смотри в окно и думай понемногу:
во всем твоя одна, твоя вина,
и хорошо. Спасибо. Слава Богу.
Как хорошо, что некого винить,
как хорошо, что ты никем не связан,
как хорошо, что до смерти любить
тебя никто на свете не обязан.
Как хорошо, что никогда во тьму
ничья рука тебя не провожала,
как хорошо на свете одному
идти пешком с шумящего вокзала.
Как хорошо, на родину спеши,
поймать себя в слова неоткровенных
и вдруг понять, как медленно душа
заботится о новых переменах².



Пора давно за все благодарить

Пора давно за все благодарить,
за все, что невозможно подарить
когда-нибудь, кому-нибудь из вас
и улыбнуться, словно в первый раз
в твоих дверях, ушедшая любовь,
но невозможно улыбнуться вновь.

Прощай, прощай — шепчу я на ходу,
среди знакомых улиц вновь иду,
подрагивают стекла надо мной,
растет вдали привычный гул дневной,
а в подворотнях гасятся огни.

Прощай, любовь, когда-нибудь звони.
Так оглянись когда-нибудь назад:
стоят дома в прищуренных глазах,
и мимо них уже который год
по тротуарам шествие идет³.

² <https://www.culture.ru/poems/30464/vorotishysya-na-rodinu-iz-cikla-iyulskoe-intermezzo>

³ <https://poemata.ru/poets/brodskiy-iosif/pora-davno-za-vse-blagodariv/>

¹ <https://www.culture.ru/persons/2115/iosif-brodskiy>