АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

(составлена на основе программы, рассмотренной на заседании ЦВР, протокол № 1 от 11.01.2021 и утвержденной ректором ГАУ ДПО «ВГАПО» приказ № 1 от 11.01.2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | Основы музейной педагогики и музееведения в образовательном учреждении |
| 2 | Целевая аудитория | Руководители школьных музеев. Учителя и педагоги дополнительного образования ОО. |
| 3 | Трудоемкость программы | 72 час |
| 4 | Форма реализации программы | очно-заочная |
| 5 | Цель программы | Совершенствование профессиональных компетенций руководителей школьных музеев и воспитателей ОО в области организации воспитательной работы по историко-патриотическому воспитанию на основе музейной педагогики и музееведческой работы |
| 6 | Планируемые результаты обучения (кратко) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
| Воспитательная деятельность А/02.6Развивающая деятельность А/03.6 | Планирование и проведение воспитательных мероприятий.Анализ эффективности занятий и подходов к воспитаниюФормирование мотивации | Знать современные стратегии, технологии и методики обучения и воспитания школьников.Знать требования к организации проектирования в педагогической деятельности. | Применять стратегии и методики с учетом их эффективности в образовательном процессе. Проектировать образовательные события, используя современные методики, технологии и приемы воспитания с учетом их эффективности |

 |
| 6 | Соотношение теоретической и практической части программы (%) | 50/50 |
| 7 | Краткий учебный план программы  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-во ч |
|  |  | Теория | Практика |
| 1 | Правовые основы работы музея образовательной организации. Основные документы музея образовательной организации. Процедура освидетельствования музеев образовательных организаций Волгоградской области. | 4 | 4 |
| 2 | Цели и задачи фондовой работы в музее образовательной организации, основные направления. Нормативно-правовые основы комплектования фондов школьных музеев. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы и методика работы. | 4 | 4 |
| 3 | Учет музейных предметов, как одно из основных направлений фондовой работы в музее. Виды, формы, методы учета музейных предметов. Хранение музейных фондов. Практическое занятие по фондовой работе.  | 4 | 4 |
| 4 | Воспитательный потенциал интерактивного музея «Россия – моя история». Посещение музея. Анализ содержания учебной экскурсии. Интерактивная экспозиция «Бункер». | 6 | 2 |
| 5 | Музейная педагогика как ресурс патриотического воспитания обучающихся: опыт работы образовательных организаций. Демонстрация и разбор учебных экскурсий руководителей музеев образовательных организаций. |  | 4 |
| 6 | Основы проектирования музейных экспозиций и выставок. Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции. Этикетаж. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления. | 4 | 4 |
| 7 | Новый порядок приёма и правила хранения государственных наград и наградных документов музеями образовательных организаций. Юридические требования, ограничения и запреты. Правила приёма и хранения оружия или его частей музеями образовательных организаций. | 4 | 4 |
| 8 | Экскурсия «Дети и война»: постижение события через сопереживание. «Погружение в эпоху»: «Детство в довоенном Сталинграде». Методика проведения экскурсии. Разбор экскурсии «Дети и война». | 4 | 4 |
| 9 | Проектная, поисково-собирательская и учебно-исследовательская работа в пространстве школьного музея. Музееведческая работа как ресурс проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Презентация практического опыта. |  |  |
|  | Правовые основы работы музея образовательной организации. Основные документы музея образовательной организации. Процедура освидетельствования музеев образовательных организаций Волгоградской области. |  |  |

 |
| 8 | Форма итоговой аттестации | Зачет в форме учебно-методического семинара с представлением мастер-классов |