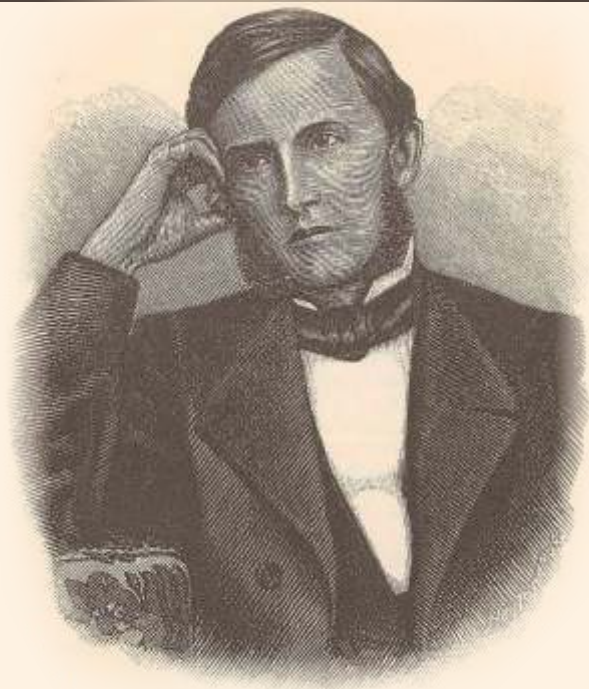


Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Волгоградский научно-образовательный центр Российской академии образования
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО



Послание из XIX века: К.Д. Ушинский и современное детство

Историко-педагогическое пособие
(посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
в Год педагога и наставника в РФ)



Волгоград
2023

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Волгоградский научно-образовательный центр Российской академии образования
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО

Послание из XIX века: К.Д. Ушинский и современное детство

**Историко-педагогическое пособие
(посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
в Год педагога и наставника в РФ)**

Волгоград
2023

УДК 37.013
ББК 74.00
П61

Публикуется в рамках реализации областного плана мероприятий и Комплекса мер ГАУ ДПО «ВГАПО» по программе празднования объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника и в связи с 200-летием со дня рождения К.Д. Ушинского.

Рекомендовано к публикации исследовательской лабораторией ВНОЦ РАО и кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАУ ДПО «ВГАПО», Организационным комитетом заочной научно-практической конференции «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное дошкольное и начальное общее образование», посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Коллектив авторов и составителей:

Е.Н. Акентьева (составление, предисловие; гл. 2, § 1), *О.А. Атакуева* (гл. 3, § 4), *М.В. Богуславский* (гл. 1, § 2), *А.В. Войцеховская* (гл. 3, § 5), *А.П. Зайченкова* (гл. 3, § 1), *В.А. Колесникова* (гл. 3, § 1), *А.Н. Кузибецкий* (составление, предисловие; гл. 1, § 1; гл. 2, § 1, 2; заключение), *А.А. Кузнецова* (гл. 3, § 3), *С.В. Куликова* (предисловие, гл. 1, § 1, 2), *Н.В. Максимова* (гл. 3, § 1), *А.В. Меркурьева* (гл. 3, § 2), *А.А. Назарова* (гл. 3, § 1), *Е.С. Накоскина* (гл. 3, § 1), *Е.Н. Панфёрова* (гл. 3, § 2), *И.И. Петрашевич* (гл. 1, § 3), *Е.Н. Попова* (гл. 3, § 5), *О.В. Потапова* (гл. 3, § 4), *Ю.Н. Потёмкина* (гл. 3, § 3), *М.В. Присяч* (гл. 3, § 1), *В.Н. Толкунова* (гл. 3, § 1), *М.Н. Храмова* (гл. 3, § 4)

Научный редактор:

Куликова С.В., ректор Волгоградской государственной академии последиplomного образования, профессор, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Профессор Российской Академии Образования

П61 Послание из XIX века: К.Д. Ушинский и современное детство: историко-педагогическое пособие (посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ) / Колл. авт. и сост.; науч. ред. С.В. Куликова. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – 104 с.

ISBN 978-5-98926-233-5

Охарактеризована значимость педагогического наследия К.Д. Ушинского. Обсуждаются педагогические идеи К.Д. Ушинского во взаимосвязи с проблемами и эффективными практиками современного дошкольного и начального общего образования: о народном воспитании, о личности педагога как воспитателя и наставника, о трудовом воспитании, о роли родного языка в воспитании, о семейном воспитании и др.

Представлены материалы участников заочной научно-практической конференции ««Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное дошкольное и начальное общее образование»».

Адресовано воспитателям дошкольных образовательных организаций и учителям начальных классов, осуществляющим наставническую деятельность. Может использоваться слушателями в системе дополнительного профессионального образования. Полезно педагогам и наставникам общеобразовательных организаций региона.

ISBN 978-5-98926-233-5

ББК 74.00

© Составители и авторы, 2023

© ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023

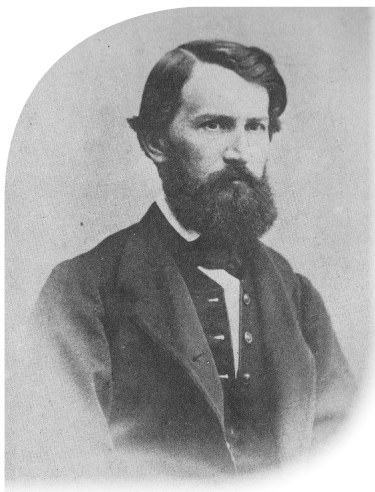
© Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО, 2023

© Оформление. РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Изучение наследия К.Д. Ушинского:	
историко-педагогические материалы	12
§ 1. Константин Дмитриевич Ушинский: 200 лет со дня рождения	12
§ 2. Педагог и наставник К.Д. Ушинский	17
§ 3. Патриотические ценности и принципы К.Д. Ушинского	22
§ 4. Идеи К.Д. Ушинского о формировании личности учителя	27
Вопросы и задания к главе 1	31
Глава 2. Программно-методические материалы	
об изучении педагогического наследия К.Д. Ушинского	32
§ 1. Программа повышения квалификации	
«Педагогическое наследие К.Д. Ушинского»	32
Дидактические материалы (в помощь слушателям, изучающим программу, и для подготовки к семинарам)	36
Дидактические материалы для самостоятельной работы слушателей с трудами К.Д. Ушинского	47
§ 2. Методические форматы и дидактические материалы изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского	53
Дидактические материалы для слушателей (с указаниями по подготовке к семинару и его проведению)	62
Вопросы и задания к главе 2	65
Глава 3. Педагогические идеи К.Д. Ушинского	
в оценке педагогов-практиков	66
§ 1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей на основе идей К.Д. Ушинского о воспитании нравственности	66
<i>А.П. Зайченкова, В.А. Колесникова.</i>	
Воспитание нравственности в трактовке К.Д. Ушинского и духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста	66
<i>М.В. Присяч, В.Н. Толкунова, А.А. Назарова</i>	
Учебные книги К.Д. Ушинского в духовно-нравственном воспитании личности во внеурочное время	70
<i>Н.В. Максимова, Е.С. Накоскина</i>	
Воспитание дошкольников в проектной деятельности по ознакомлению с творчеством К.Д. Ушинского «Сказочные творения природы»	73
§ 2. Родная речь и произведения К.Д. Ушинского – средство воспитания и обучения детей	78
<i>А.В. Меркурьева</i>	
Приобщение к ценностям окружающего мира посредством проекта по ознакомлению детей с произведениями К.Д. Ушинского	78
<i>Е.Н. Панферова.</i> Родная речь – средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста	82

§ 3. Поддержка семейного воспитания на основе применения педагогических идей К.Д. Ушинского	84
<i>А.А. Кузнецова</i>	
Роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании ребенка	84
<i>Ю.Н. Потемина</i>	
Идеи К.Д. Ушинского как основа поддержки семейного воспитания	87
§ 4. Ценнейшие советы К.Д. Ушинского о трудовом воспитании и разностороннее развитие детей	89
<i>М.Н. Храмова</i>	
Трудовое воспитание дошкольников в свете ФГОС дошкольного образования	89
<i>О.В. Потапова</i>	
Ценнейшие идеи и положения учения К.Д. Ушинского о трудовом воспитании в разностороннем развитии детей дошкольного возраста	92
<i>О.А. Атакуева</i>	
Разностороннее развитие детей дошкольного возраста посредством их приобщения к трудовой деятельности	93
§ 5. Идеи К.Д. Ушинского о личности педагога как воспитателя и наставника	96
<i>А.В. Войцеховская</i>	
Наследие К.Д. Ушинского и современное профессиональное образование учителя начальных классов	96
<i>Е.Н. Попова. Мастерская будущего поколения</i>	99
Вопросы и задания к главе 3	101
Заключение	102



Предисловие

Педагогическая общественность и научное сообщество отметили 2 марта 2023 года 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, выдающегося российского педагога, основателя отечественной научной педагогики. Будучи талантливым педагогом-новатором, К.Д. Ушинский обосновал научный подход в российской педагогике и создал стройную систему воспитания подрастающего поколения.

Год 200-летия К.Д. Ушинского в Российской Федерации объявлен Указом Президента России В.В. Путина Годом педагога и наставника¹.

Во исполнение Указа Президента РФ (подпункт «б» пункта 2) Правительство России особым Распоряжением утвердило план основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника². В план включен раздел 2 «Основные мероприятия по празднованию в Российской Федерации 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского».

Общей целью мероприятий Правительством России определено обеспечение преемственности развития национальной системы образования.

В связи с этим сформулированы задачи мероприятий по празднованию 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского:

- увековечение памяти К.Д. Ушинского на всей территории Российской Федерации и за рубежом;
- популяризация в информационной, образовательной и корпоративной профессиональной среде наследия К.Д. Ушинского;
- актуализация в общественном сознании исторического образа идеального российского педагога.

Перечнем мероприятий предусмотрено:

- Торжественное открытие скульптурно-архитектурной композиции, посвященной К.Д. Ушинскому
- Всероссийский фестиваль «Педагогика – первое и высшее из искусств», посвященный дню рождения К.Д. Ушинского
- Общепрофсоюзная акция «Читаем К.Д. Ушинского»

¹ Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47958>

² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2023 г. № 399-п. – URL: <http://static.government.ru/media/files/r8FeA5DUSlwSTtwlmFsNdJAADnNuXGSK.pdf>

– Научно-педагогический марафон «Педагогические университеты России: по пути К.Д. Ушинского» (серия научно-практических конференций)

– Просветительские форумы для молодых педагогических работников и студентов образовательных организаций, реализующих образовательные программы высшего образования, в 8 городах России, посвященные 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского

– Международный форум «Евразийский образовательный диалог»

– Международная научно-практическая конференция «Научное наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского»

– Российская психолого-педагогическая олимпиада имени К.Д. Ушинского

– Акция педагогических университетов Минпросвещения России «Аллея К.Д. Ушинского» (Москва, Санкт-Петербург, Тульская и Ярославская области)

– Всероссийский студенческий педагогический форум «Студент – педагог – наставник»

– Юбилейная выставка «К.Д. Ушинский и современники: взгляды на образование»

– Выставки «Труды К.Д. Ушинского на языках мира»

– Виртуальные и уличные выставки по соответствующей тематике

– Цикл научно-просветительских лекций «Кино. Школа. Ушинский» на базе информационного центра «Библиотека имени К.Д. Ушинского» Российской академии образования

– Выпуск государственных знаков почтовой оплаты, посвященных 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского

– Финансовая поддержка книжным изданиям, посвященным жизни и деятельности К.Д. Ушинского, по результатам отбора конкурсной комиссией

– Международный педагогический конгресс «Наследие К.Д. Ушинского и современное образование»

– Вручение ведомственных наград за заслуги в сфере образования, приуроченное к празднованию 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского.

Проходящие в Год педагога и наставника широкомасштабные и повсеместные юбилейные торжества, посвященные 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, содействуют углубленной и вместе с тем многомерной трактовке гражданско-патриотических идей и взглядов выдающегося отечественного педагога. Они открывают новые горизонты для повышения качества российского образования, включая осуществление научно-педагогического просвещения и продуктивного патриотического воспитания молодежи.

При этом используются новые возможности для увековечения памяти выдающегося соотечественника россиян. На этом треке продолжаются и укрепляются памятные события прошлых лет.

■ Так, к примеру, в 1945 году, 31 декабря, Совет народных комиссаров СССР принял постановление № 3237 «О мероприятиях по увековечению

памяти К.Д. Ушинского» в связи с 75-летием со дня смерти великого русского педагога¹.

Тогда было решено:

1. Присвоить имя К.Д. Ушинского:

а) Государственной библиотеке по народному образованию Академии педагогических наук РСФСР в г. Москве;

б) первому педагогическому училищу в г. Москве;

в) 47-й средней школе в г. Ленинграде;

г) Ярославскому педагогическому институту.

2. Переименовать Красную улицу в г. Ярославле в улицу им. К.Д. Ушинского.

3. Учредить стипендии им. К.Д. Ушинского:

а) в Академии педагогических наук РСФСР 4 аспирантские стипендии по 800 рублей и 2 докторантские стипендии по 1300 рублей в месяц, назначаемые президиумом Академии педагогических наук РСФСР;

б) в Московском ордена Ленина государственном университете им. М.В. Ломоносова для студентов – 2 стипендии по 400 рублей в месяц и для аспирантов – 1 стипендию в 800 рублей в месяц;

в) в Московском государственном педагогическом институте им. В.И. Ленина – 2 стипендии для студентов по 400 рублей и для аспирантов по педагогическим наукам – 2 стипендии по 800 рублей в месяц;

г) в Ленинградском государственном педагогическом институте им. Герцена для студентов – 2 стипендии по 400 рублей и для аспирантов по педагогическим наукам – 2 стипендии по 800 рублей в месяц;

д) в Ярославском педагогическом институте – 2 стипендии для студентов по 400 рублей и для аспирантов по педагогическим наукам – 2 стипендии по 800 рублей в месяц.

4. Учредить две премии им. К.Д. Ушинского за выдающиеся труды в области педагогических наук: первая премия в 25 тысяч рублей, вторая премия в 10 тысяч рублей.

Установить, что присуждение премий производится ежегодно президиумом Академии педагогических наук РСФСР.

5. Учредить серебряную медаль К.Д. Ушинского для награждения особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук.

6. Установить мемориальные доски в местах, связанных с жизнью и деятельностью К.Д. Ушинского:

а) в Москве, на здании Московского ордена Ленина государственного университета им. М.В. Ломоносова, где К.Д. Ушинский учился;

б) в Ленинграде, на здании б. Смольного института (флигель), где К.Д. Ушинский жил;

¹ Постановление СНК СССР от 31.12.1945 № 3237 «О мероприятиях по увековечению памяти К.Д. Ушинского».
– URL: <https://e-ecology.ru/docs/kLWqkyIjl76DupFZRBOj5>

в) в г. Ярославле на доме, в котором жил К.Д. Ушинский, на улице им. К.Д. Ушинского, д. № 30.

7. Установить бронзовый бюст К.Д. Ушинского в конференц-зале Академии педагогических наук РСФСР.

☛ В 1950 году, когда исполнилось 80 лет с момента кончины К.Д. Ушинского, было подготовлено и опубликовано пособие «К.Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах» для учителей, учащихся педагогических училищ, студентов педагогических и учительских институтов¹.

Пособие выполнено в форме альбома, состоящего из 135 репродукций. Все репродукции сопровождалась цитатами из сочинений, дневников, писем К.Д. Ушинского, воспоминаний его современников и высказываний о нем выдающихся ученых, общественных и политических деятелей. Особо выделены изобразительные и текстовые материалы, говорящие о значении наследия К.Д. Ушинского для педагогической науки и школы. В альбом была помещена вступительная статья «К.Д. Ушинский» и «Основные даты жизни и деятельности К.Д. Ушинского».

☛ В честь великого русского педагога в разрушенном послевоенном Сталинграде решением Исполкома Сталинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16 апреля 1951 года № 15/469 была учреждена улица им. К.Д. Ушинского. Она до сих пор располагается в Краснооктябрьском районе г. Волгограда между улицами М.Ю. Лермонтова и И.В. Мичурина.

☛ В 2018 году учреждена медаль К.Д. Ушинского как ведомственная награда Министерства науки и высшего образования РФ². Эта награда стала преемницей серебряной медали К.Д. Ушинского для особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук, утвержденной Постановлением Совета Министров РСФСР от 25.06.1946.

Судьба медали К.Д. Ушинского не простая: в начале 1990-х гг. она фактически была забыта, но в 1999 году и в 2004 году была вновь определена в качестве ведомственной награды Минобрнауки России³. В 2016 году, 26 сентября, медаль утратила статус высшей ведомственной награды. Но до этого в 2015 году Академия естественных наук (РАЕН) зарегистрировала альтернативную медаль К.Д. Ушинского, которая обладает общественным статусом и вручается от имени организации.

☛ В 2020 году приказом «О ведомственных наградах Министерства науки и высшего образования Российской Федерации» было вновь утверждено положение о медали К.Д. Ушинского как ведомственной награде⁴.

¹ К.Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах: пособие для учителей, учащихся педагогических училищ, студентов педагогических и учительских институтов / Сост. В.К. Зажурило. – М.-Л.: Учпедгиз, 1950. – URL: https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/library_elibs/892-preview.pdf

² Приказ Минобрнауки России № 71 от 11 декабря 2018 года. – URL:

³ Приказ Минобрнауки России № 44 от 13 января 1999 года; приказ Минобрнауки России № 84 от 6 октября 2004 года.

⁴ Приказ Минобрнауки России от 14.08.2020 N 1020 «О ведомственных наградах Министерства науки и высшего образования Российской Федерации». – URL: <https://bazanpa.ru/minobrnauki-rossii-prikaz-n1020-ot14082020-h4886202/>

В юбилейном 2023 году в Туле, где родился великий педагог, в Тульском государственном педагогическом университете имени Л.Н. Толстого, установили мемориальную доску педагогу и ученому К.Д. Ушинскому. Об этом сообщила пресс-служба Министерства просвещения РФ¹.

На церемонии присутствовал министр просвещения РФ С.С. Кравцов, который подчеркнул, выступая, что «...мы сохраняем традиции». И далее продолжил: «Во многом основы научной педагогики, дидактики, которыми славится наша система образования, заложены в трудах Ушинского. Он один из первых сказал, что учитель – это не просто человек, передающий знания, это наставник, который своим примером ведет молодого человека во взрослую жизнь. Поэтому сегодня творчество Ушинского как никогда актуально».

Министр дал старт Всероссийскому форуму-фестивалю «Педагогика – первое и высшее из искусств», приуроченному к юбилею К.Д. Ушинского.

Для ярославцев, как и для всей страны, личность К.Д. Ушинского является значимой. В Ярославле началась его профессиональная жизнь. Здесь в 1846–1849 гг. он работал профессором в Демидовском лицее. А с марта по май 1848 г. под его редакцией выходила неофициальная часть газеты «Ярославские губернские ведомости». Его имя носит одна из улиц Ярославля, а также Ярославский государственный педагогический университет².

В день празднования 200-летнего юбилея, 2 марта 2023 года, в Ярославле открылся Международный форум «Евразийский образовательный диалог». Тема форума: «Русская педагогическая школа К.Д. Ушинского – национальное достояние России». Организаторами форума выступили Министерство просвещения РФ, Правительство Ярославской области и Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского.

Значимым событием юбилейного года стало проведение в феврале в Ярославском государственном педагогическом университете им. К.Д. Ушинского Международного студенческого семинара, посвященного 200-летию великого педагога. Обсуждалось педагогическое наследие К.Д. Ушинского, теоретическое и практическое значение его работ для современного образования. В работе семинара участвовали студенты, магистранты и преподаватели Ярославского педагогического университета, Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова (Республика Беларусь), Казахского национального университета им. Аль-Фараби, Жетысуского университета им. И. Жансагурова (Республика Казахстан), а также педагогических колледжей Ярославской области. Темы докладов затрагивали широкий круг вопросов, касающихся трудов К.Д. Ушинского.

¹ Педагогу и ученому открыли памятный знак в Туле. – URL: <https://pobedarf.ru/2023/02/15/pedagogu-i-uchepomu-otkryli-pamyatnyj-znak-v-tule/>

² К.Д. Ушинский: просветитель, учёный, литератор :методико-библиографическое пособие / Яросл. обл. универс. науч. б-ка имени Н.А. Некрасова; сост.: В.П. Зубакина, Е.Ю. Барышникова ; науч. ред. Н.В. Абросимова; ред. библиогр. А.В. Журавлева. – Ярославль, 2022. – 56 с.

☛ В детских библиотеках Брянска прошли мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения писателя и педагога К.Д. Ушинского. В частности, это обзоры книжно-иллюстративных выставок «Охотник до сказок», «Образ учителя в литературе», «К.Д. Ушинский – учитель, педагог, писатель» и «Гений русской педагогики». Состоялись информационные часы «Доброта – волшебное лекарство», «К.Д. Ушинский – народный педагог», «Сказочные уроки К.Д. Ушинского», «Родное слово» и литературный экскурс «Мудрость книг Константина Ушинского». Ребята познакомились с произведениями «Сумка почтальона», «Проказы старухи-зимы», «Плутиска кот», «Жалобы зайки». Для дошкольников проведена игра-путешествие «По страницам рассказов и сказок К.Д. Ушинского», состоялись громкие чтения «Четыре желания» с просмотром мультфильма по одноименной сказке писателя. Для подростков организован День информации «Писатель – педагог: наставник многих поколений»¹.

☛ В канун 200-летнего юбилея К.Д. Ушинского в Волгограде, 7–8 февраля, состоялась всероссийская конференция (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященная 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, Году педагога и наставника в РФ и 80-летию Сталинградской Победы. На конференции прозвучал научный доклад М.В. Богуславского «Патриотическое мировоззрение и общественно-педагогическая деятельность классика российского образования К.Д. Ушинского»².

В Волгограде 3–4 марта 2023 года на базе Волгоградского государственного социально-педагогического университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание в моральном климате памяти». Цель конференции – это обращение к педагогическому наследию К.Д. Ушинского, актуализация его идей духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в современном отечественном культурно-образовательном пространстве. Конференция проведена Волгоградским научно-образовательным центром РАО ВГСПУ. В рамках конференции состоялись IV Поволжские межрегиональные Родительские чтения «Семья – первооснова Родины»³.

☛ Совет Волгоградской государственной академии последипломного образования 31 октября 2022 г. утвердил Комплекс мер в рамках объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника. Запланированы на 2023 год события, в том числе историко-педагогическое сопровождение педагогов и наставников. Будут подготовлены и опубликованы сборник научно-просветительских материалов и эффективного опыта «К.Д. Ушинский и воспитание в

¹ В Брянске отметили 200-летие со дня рождения писателя и педагога Константина Ушинского. – URL: https://dzen.ru/a/Y_j3mSCGeVQw5G8R

² Всероссийская конференция с международным участием «Ценности и смыслы педагогической профессии» // Учебный год. 2023. № 1 (71). С. 72–78

³ Всероссийская научно-практическая конференция. – URL: <http://ncrao.rsvpu.ru/novosti/vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-posvyashchennaya-200-letiyu-so-dnya>

современной школе» и историко-педагогическое пособие «Послание из XIX века: К.Д. Ушинский и современное дошкольное детство»¹.

Начиная с марта 2023 года, Федеральные детские центры, подведомственные Минпросвещения России, проводят тематические мероприятия, приуроченные к юбилею Ушинского. Ребята разных возрастов принимают участие в программах, посвященных 200-летию юбилею со дня рождения основоположника научной педагогики в России². В Международном детском центре «Артек» прошла программа «Литературный дилижанс». Ребята познакомились с детскими рассказами и сказками Ушинского. В рамках онлайн-встречи «В мире мудрых мыслей Ушинского» ребята из педагогического отряда «Артека» пообщались со своими ровесниками из всероссийских детских центров «Океан» и «Смена», а также с методистами и педагогами «Орленка». Они обсудили литературное и научное наследие педагога, а также рассказали о своих учителях и ответили на вопрос: «Быть педагогом – это искусство?».

Во всероссийском детском центре «Океан» проведена масштабная игра, посвященная 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. В ходе игры участники познакомились с творчеством и идеями великого педагога. К празднованию юбилея присоединились и дошкольники. В подведомственном детском саду центра «Океан» прошли тематические мероприятия. Дети приняли участие в игре «Сказочная мозаика», инсценировали сказку «Заяц и еж», подготовили выставку рисунков и поделок. Специалисты библиотеки «Океана» организовали виртуальную выставку «Волшебная мудрость в книгах Ушинского» и стендовую экспозицию «Педагог. Писатель. Человек».

Ребята из всероссийского детского центра «Алые паруса» создали мультипликационный проект по сказке Ушинского «Четыре желания». Они самостоятельно написали сценарий, сделали декорации, провели покадровую съемку и озвучили видеоряд. Ребята подготовили иллюстрации к произведениям К.Д. Ушинского и выпустили электронный сборник сказок и рассказов.

В Год педагога и наставника посвящена К.Д. Ушинскому, «учителю русских учителей», инициатива Общероссийского Профсоюза образования, в рамках которой с 1 февраля 2023 года при поддержке Министерства просвещения России проходит Всероссийская Акция «Читаем К.Д. Ушинского».



¹ Комплекс мер ГАУ ДПО «ВГАПО» в рамках объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника // Учебный год. 2023. № 1 (71). С. 68–71

² <https://edu.gov.ru/press/6634/federalnye-detskie-centry-provodyat-meropriyatiya-priurochennye-k-yubileyu-konstantina-ushinskogo/>

Глава 1. Изучение наследия К.Д. Ушинского: историко-педагогические материалы

§ 1. Константин Дмитриевич Ушинский: 200 лет со дня рождения

Основные термины и понятия: детство, образование, педагогическая деятельность, литературные занятия, научно-педагогические положения, педагогика К.Д. Ушинского в наши дни, последний год жизни и кончина.

*«Ушинский — наш народный учитель,
его идеи актуальны в наши дни»*

Детство и образование. Родившийся в Туле в 1824 году Константин Дмитриевич Ушинский за время своей 47-летней жизни стал талантливым педагогом-новатором. Его детство прошло в уездном городке Новгород-Северский (Украина) по месту службы в должности судьи отца, отставного офицера. Мать его была дворянского рода. Она ушла из жизни, когда сыну было 11 лет. Но именно мать подготовила сына к поступлению в гимназию, куда его зачислили сразу в третий класс. Воспитательное влияние матери отразилось на пристрастии сына к чтению. После ее ранней смерти он был предоставлен сам себе, и это пробудило в нем стремление к глубоким размышлениям.

Аттестат об окончании гимназии молодой человек получил в 1840 году. В это время он уже увлекся вольнолюбивыми идеями просветителей из Европы. Близкой его душе оказалась история декабристов. С благодарностью К.Д. Ушинский вспоминал о педагогах и директоре гимназии, которые были увлечены своим делом и беззаветно любили детей.

Получение образования он продолжил на юридическом факультете Московского университета. Здесь под влиянием профессора философии, государства и права П. Редкина он увлекся теорией педагогики и заразился интересом к педагогике как науке, способной, по его убеждению, менять людей и общество к лучшему.

Педагогическая и литературная деятельность. После университета молодой К.Д. Ушинский начал преподавать в Демидовском юридическом лицее в Ярославле. Но вскоре за излишнее «вольнодумство» был уволен, некоторое время зарабатывал переводами, стал мелким чиновником. Однако спустя четыре года вернулся в педагогику, где начал ломать стереотипы. В 1854 году устроился учителем русской словесности и юридических предметов в Гатчинский сиротский приют (фото 1). И там за пять лет работы изменил порядки, искоренил доносительство и воровство среди воспитанников.

В это же время о своих нововведениях он начал писать в «Журнале для воспитания». Опубликовал работу «О пользе педагогической литературы», и это сделало

его популярным. Он начал активно сотрудничать со столичными журналами «Современник», «Журнал для воспитания», «Библиотека для чтения». Полтора года он даже занимал пост редактора «Журнала Министерства народного просвещения», и журнал стал популярным сборником передовых публикаций¹.



*Фото 1.
Гатчинский сиротский
институт, 1912–1914
гг. (фото: К. Булла /
ЦГАКФФД СПб / Архивы
Санкт-Петербурга)*

В 1859 г. 35-летний Ушинский стал инспектором классов Смольного института – главным по содержанию и методикам обучения. Это случилось после того, как императрица Мария Александровна, обратив внимание на идеи К.Д. Ушинского, пригласила его для реформ в Смольный институт благородных девиц. Так он получил высочайший карт-бланш на реформы от самой императрицы.

Меньше чем за три года Константин Дмитриевич кардинально изменил жизнь института. Он заменил механическую бездумную зубрежку настоящим преподаванием и обучением, настаивал на том, чтобы обучение проводилось на русском языке, поменял учителей, начал обучать девочек естественным наукам, открыл дополнительный старший класс для подготовки желающих выпускниц по профессии домашней учительницы. Вследствие нововведений изменилось мировоззрение институток, живым стало мышление, поддерживалась их индивидуальность (фото 2).



*Фото 2.
Урок физики, Смольный
институт, 1905 г.
(Фото: «Императорское
воспитательное
общество благородных
девиц в Смольном
в Петербурге» /
Товарищество Р. Голике
и А. Вильборг /
РНБ / НЭБ)*

¹ Константин Ушинский – биография. – URL: <https://biographie.ru/znamenitosti/konstantin-ushinskiy/>

Для педагогов он ввел регулярные заседания, где в формате дружеских вечеров обсуждались насущные проблемы и передовые культурно-образовательные идеи, литература и театральные премьеры.

Однако реформы принесли не только позитивные изменения, но и породили конфликты. Чтобы как-то сгладить противоречия, руководство командировало К.Д. Ушинского за границу изучать и описывать опыт передовых европейских школ в Германии, Франции, Швейцарии. После этого К.Д. Ушинский уже не вернулся к педагогической практике.

Но зато он написал учебники и руководства для начального обучения «Родное слово» и «Детский Мир. Хрестоматия», а также фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Среди произведений Ушинского была и художественная проза – детские рассказы и сказки «Четыре желания», «Слепая лошадь», «Проказы старухи-зимы». Эти книги дополнили классику русской литературы. В этот период он активно занялся общественно-педагогической деятельностью.

Важнейшие научно-педагогические положения К.Д. Ушинского. Главный научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, д-р пед. наук, проф., чл.-корр. РАО М.В. Богуславский указывает, что наследие К.Д. Ушинского выступает основополагающим фундаментом ее решения актуальной сегодня задачи самоидентификации суверенного российского образования и самобытной отечественной педагогической науки в глобальном образовательном пространстве. В настоящее время перед отечественным педагогическим сообществом остро встала именно эта задача, актуальная, как никогда ранее.

Богатейшее научно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского представляет собой уникальный опыт построения целостной гуманистической теории патриотического воспитания. По утверждению М.В. Богуславского, впервые выдвинута патриотическая задача создания подлинно национальной русской школы и педагогики именно К.Д. Ушинским. А педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского создали базу общенационального патриотического воспитания народов России. По-прежнему актуально положение К.Д. Ушинского о том, что нравственное и этическое ядро индивида составляет патриотизм, которому он отводил место одного из главных факторов в деле общественного воспитания¹.

Анализ опубликованных источников об историко-педагогическом наследии К.Д. Ушинского позволяет сформулировать основные идеи великого педагога:

- идея народности в воспитании;
- связь теории и практики;

¹ Богуславский М.В. Патриотическое мировоззрение классика российского образования К.Д. Ушинского (к 200-летию со дня рождения) // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 10–15

- родной язык как средство воспитания;
- реформирование народной школы;
- труд – основа воспитания;
- роль личности педагога в обучении и воспитании;
- идеи о воспитании нравственности;
- идеи о женском образовании;
- связь образования и религии.

На основе внимательного прочтения работ о значении трудов К.Д. Ушинского можно выделить ряд ключевых научно-педагогических положений, обоснованных величайшим педагогом.

1. Образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от социального. Женщины имеют такое же право на образование, как и мужчины.

2. Педагогика должна опираться не только на личный опыт учителя, но, прежде всего, на теорию, а именно всестороннее изучение человека и систематизированный опыт, показав это в «Человеке как предмете воспитания», подробно описывая не только психологию, но и физиологию человека. Благодаря этому он объяснял, например, почему дети не могут долго заниматься одним монотонным делом и почему обучение для них должно быть наглядным.

3. Обучение – не механическая зубрежка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно. Обучение должно быть сознательным, то есть до учащихся нужно донести, зачем они учатся и чему в итоге научатся.

4. Обучение должно быть системным и последовательным. От конкретного – к отвлеченному, от знакомого – к незнакомому, от единичного – к сложному, от частного – к общему. В учебном материале нужно определенным образом расположить материал для повторения и практические задачи, чтобы обеспечить прочность знаний и их применение на практике в разных ситуациях.

5. Задача первоначального обучения – сделать серьезное занятие увлекательным для ребенка, сочетая игру с обучением и приучая детей к тому, что обучение – это труд.

6. Главная задача педагогики – воспитание нравственности, а не только наполнение головы знаниями; обучение – средство воспитания, а задача школы готовить человека к жизни и труду.

7. Воспитание должно быть гуманным, физические наказания и унижения неприемлемы, а воспитание – это убеждение личным примером, а не слепое повиновение.

8. Воспитание и образование должны учитывать культурные, языковые и религиозные особенности народа. В обучении и воспитании следует использовать педагогические возможности родного языка¹.

Как педагог, К.Д. Ушинский хотел, чтобы дети с удовольствием получали знания и изучали материал по интересным учебникам. Константин Дмитриевич написал и издал замечательные книги «Родное слово» и «Детский мир». Это были пер-

¹ <https://skillbox.ru/media/education/konstantin-ushinskiy-kratko-o-ego-pedagogicheskikh-ideyakh-reformakh-i-sudbe/>

вые в России общедоступные учебники для начального обучения детей, книги, понятные всем ребятам: рассказы и сказки о жизни природы и о мире животных.

Педагогика К.Д. Ушинского в наши дни. В настоящее время наследие К.Д. Ушинского рассматривается в контексте развития современного образования России как нравственного, духовного бастиона Российского государства, против которого ведется широкомасштабная борьба.

В связи с этим базовой является выдвинутая великим педагогом патриотическая задача создания подлинно национальной русской школы и педагогики¹. Педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского создали базу общенационального патриотического воспитания народов России. Он выступил как провозвестник и идеолог народной школы, взяв на себя решение проблем ее научно-педагогического обеспечения².

Как подчеркивает М.В. Богуславский, принципиальное значение для раскрытия понятия патриотизма представляет утверждение К.Д. Ушинского о том, что нравственное и этическое ядро индивида составляет патриотизм как один из главных факторов в деле общественного воспитания. Мировоззрение К.Д. Ушинского отличает аксиологический комплекс патриотических ценностей: народность – общественность – трудовое начало – религия – наука. Причем это несущие основы его педагогической системы, взаимопроникающие друг в друга и реализующиеся лишь в комплексе³.

В отечественной педагогической науке выдающийся ученый смог убедительно, всесторонне и доходчиво охарактеризовать предмет педагогики с точки зрения поступательного развития патриотических аксиологических приоритетов. В целом педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского, наряду с избранными произведениями отечественной классики XIX столетия, создали базу общенационального эстетического, нравственного и художественного воспитания народов России на основе патриотических ценностей⁴.

Последний год жизни и кончина. В 1870 г. по дороге в Крым для лечения К.Д. Ушинский простудился. Болезнь вызвала осложнения в форме воспаления легких. И 22 декабря 1870 г. он в 47 лет умер в Одессе. Местом вечного упокоения К.Д. Ушинского стал Киево-Выдубицкий монастырь⁵.

¹ Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Основоположник национальной педагогики (К 195-летию К.Д. Ушинского) // Вестник образования России. 2019. № 8. С. 72–80.

² Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.

³ Богуславский М.В. Патриотическое мировоззрение классика российского образования К.Д. Ушинского (к 200-летию со дня рождения) // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибетский. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 10–15

⁴ Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 436 с.

⁵ <https://biography.ru/znamenitosti/konstantin-ushinskiy/>

§ 2. Педагог и наставник К.Д. Ушинский

Основные термины и понятия: качества учителя и педагога как наставника, новый народный учитель, концепция профессионального учебного заведения интернатного типа, роль учителя, рекомендации воспитателям, Учительская школа, средства воспитания.

«Убеждение, педагогический такт, предупреждение поощрения и взыскания – главные качества наставника»

Учитель и педагог как наставники. В год празднования 200-летия со дня рождения великого педагога и наставника К.Д. Ушинского все профессионально-педагогическое сообщество России обращается к его наследию в поисках ответов на вопросы, которые сегодня стоят перед отечественной системой образования и каждым учителем.

Константин Дмитриевич Ушинский прошел непростой путь, прежде чем стал педагогом. До Гатчинского сиротского института, куда в 1854 году был принят на должность старшего учителя словесности, он был преподавателем, чиновником, журналистом, писателем, переводчиком. С этого момента педагогика стала его подлинным призванием, которому он сохранил верность навсегда, правда, все же продолжая литературно-педагогическую деятельность.

Требования к наставнику были обоснованы великим педагогом в трудах: «Воспоминания об обучении в Новгород-Северской гимназии» (1856 г.), «Три элемента школы» (1857 г.). В 1859 г. он написал четыре «Письма о воспитании наследника русского престола», которые впервые были опубликованы только в 1908 году. Письма адресовались лично императрице Марии Александровне, которая покровительствовала педагогическому гению К.Д. Ушинского, поручив ему разработать методику воспитания наследника русского престола Николая Александровича (1843–1865).

Главными качествами в учителе и педагоге как наставнике К.Д. Ушинский считал личный пример, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания. Как напутствие сегодняшним молодым учителям звучат слова педагога, написанные им в «Воспоминаниях об обучении в Новгород-Северской гимназии»: «... состояние детства глубже всего может изучить человек на самом себе ... заглянуть в душу ребенка можно, только живо припоминая свое собственное детство и свои первые детские впечатления» [1, с. 45–58].

Новая народная школа. Социокультурная ситуация, начинавшая складываться в России с 1860-х годов (Александровские реформы, общественно-педагогическое движение), позитивно повлияла на настроение и педагогический дух К.Д. Ушинского. Он сам так описывал обстановку: «Теперь именно настает пора, когда России всего более нужны школы, хорошо устроенные, и учителя, хорошо подготовленные, – и много, много школ нужно!... Школу, народную школу дайте России, – и тогда, лет через тридцать, станет она на прямую дорогу... Готовьтесь же с любовью к тому великому поприщу, которое вас ожидает...» [2].

Как педагог К.Д. Ушинский понимал, что новой народной школе нужен новый народный учитель. Работая в Смольном институте, вопреки сопротивлению начальницы Смольного статс-дамы Леонтьевой, он начал выстраивать работу по новому: изменил подходы к содержанию образования, реформировал методику обучения, поднял на новый уровень преподавание русского языка. Помимо основных семи классов, К.Д. Ушинский ввел для воспитанниц двухлетний педагогический класс. Первый год девочки изучали педагогику и методику, причем К.Д. Ушинский сам вел курс педагогики. Второй год в основном был посвящен педагогической практике. Он привлек молодых педагогов таких, как: В.И. Водовозов (литература), Л.Н. Модзалевский (история), Я.П. Пугачевский, М.И. Семевский (история), Д.Д. Семенов (география). Как истинный наставник К.Д. Ушинский оказал педагогическое и личностное влияние на молодых педагогов, которые впоследствии стали преемниками его прогрессивных идей и вошли в золотой фонд отечественной педагогики.



Василий Иванович Водовозов (1825–1886) стал выдающимся педагогом и разработал проект 8-летней общеобразовательной общедоступной гимназии, в котором на «реальный» метод опиралось обучение не только естественно-научным дисциплинам, но и гуманитарным. В.И. Водовозов изложил психологические основы методики первоначального обучения и дал ряд ценных указаний для правильной постановки обучения грамоте и

арифметике, составил программу преподавания отечественной словесности. Его «Книга для первоначального чтения в народных школах» в двух частях знакомила учащихся с географией, историей, природой и промыслами России. Им были написаны также «Русская азбука для детей» и «Наставление для учителя».



Лев Николаевич Модзалевский (1837–1896) – русский педагог, историк, детский писатель и поэт, соавтор классической хрестоматии К.Д. Ушинского «Родное слово» писал о своем наставнике: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [3].

Учитель и воспитатель для новой школы. В 1861 г. на страницах официального журнала Министерства народного просвещения вышла статья редактора, надворного советника К.Д. Ушинского «Проект учительской семинарии». Здесь автором подробно описана концепция профессионального учебного заведения интернатного типа по подготовке народного учителя для начальной школы. Автор подчеркивал, что состав Учительской

семинарии необходимо образовать из людей достойных, что явится прочным основанием характера заведения, которому уже невольно будут подчиняться вновь вступающие члены. От этой первоначальной закваски зависит весь успех семинарии.

Для того чтобы несколько казарменная жизнь большого закрытого заведения не оказывала на детское развитие «губительного влияния» К.Д. Ушинский рекомендовал:

- «разделять воспитанников обширных закрытых заведений на возможно маленькие кружки и устраивать внутреннюю жизнь этих кружков так, чтобы она, по возможности, приближалась к семейной жизни»;

- «очень полезно, чтобы воспитатели... были люди семейные... чтобы воспитанники могли, хоть отчасти, принадлежать их семейству»;

- «не допускать такого положения, когда воспитанник в интернате весь свой день проводит... не выступая ни на шаг из... вперед расписанного церемониала» [4, с. 531].

Размышляя об исключительной роли учителя, К.Д. Ушинский указывал, что никакими уставами и расписаниями невозможно заменить влияние человеческой личности. «Это плодотворный луч солнца для молодой души, который ничем заменить невозможно» [5]. Это и послание в наше время, когда часто дискутируют о возможности или невозможности заменить учителя информационно-коммуникационными технологиями и искусственным интеллектом.

О воспитателе К.Д. Ушинский говорит, давая рекомендации воспитателям школы-интерната [4, с. 532]:

- «... вредное влияние имеет отделение воспитательной деятельности от учебной», когда «воспитатель и учитель в одном и том же классе ... два лица... Это ведет к тому, что ни воспитатель, ни учитель не имеют воспитательного влияния... *воспитатель должен быть и наставником...*, по крайней мере, в некоторых предметах»;

- «... воспитателей ставить в как можно более близкие, ... семейные отношения к детям. Хорошо правило, чтобы воспитатели жили в самом заведении, разделяя между собой воспитанников»;

- «Даже... хозяйство детей, их одежда, пища должны находиться, по возможности, под влиянием тех же воспитателей».

Видно, что К.Д. Ушинский огромное внимание отводил именно воспитанию. И роль учителя в этом процессе видел первостепенной. Важным ресурсом воспитательной работы великий педагог считал товарищеские отношения в воспитании. В связи с этим он указывал, что «...на убеждения и нравственность молодого человека в 18 и 19 лет ничто не имеет такого влияния, как тот кружок товарищей, в котором он живет. Выбор этого кружка, избавление его от вредных членов, наблюдение за его направлением, – все это возможно только в интернате» [4].

Учительская школа. Эти принципы нашли отражение в Учительской школе, открытой в конце XIX века в Санкт-Петербурге, на территории Петровского парка, по проекту К.Д. Ушинского (уже после его смерти), для подготовки юношей и девушек, а также подростков к трудовой деятельности по профес-

сии учителя в сельской школе. Учительская школа выделилась среди других серьезным отношением к учебным занятиям, целеустремленной связью с трудовой жизнью, профессиональной ориентировкой среднего образования. Выпускник Учительской школы 1917 года А.М. Баранов вспоминал: «Если когда-либо ученик отвечал неуверенно – класс переживал, смущался» [6].

В дореволюционной России профессиональная направленность Учительской школы имела и теневую сторону. Для крестьянских подростков Учительская школа была почти единственным доступом к образованию. Не все съезжавшиеся на приемные экзамены в «городок Сан-Галли» стремились именно к учительской профессии. Педагоги понимали, что выбрать учительскую профессию в 14–15 лет слишком рано, но дореволюционным учительским школам приходилось базироваться на двух классах образования поступавших в нее воспитанников. Благодаря средствам от общества взаимного вспомоществования учителями учащимся народных училищ Санкт-Петербургской губернии и губернскому земству была открыта эта школа-интернат, рассчитанная на демократический состав учащихся, а также на подготовку учителей для села. Здесь также решалась важная задача, поставленная К.Д. Ушинским, – подготовка нового учителя для «новой школы».

Новый учитель формировался на основе новых отношений между воспитанниками и воспитателями. Воспитание и образование находились в руках коллектива единомышленников из числа учителей, которые, следуя заветам К.Д. Ушинского, в отличие от казенных гимназий, стремились установить теплые, доверительные отношения со своими воспитанниками. Режим воспитания в школе-интернате им. К.Д. Ушинского исходил из привычек сельских ребятишек: рано вставать, часто бывать на воздухе, заниматься физическим трудом, много двигаться. Не было мелочной опеки, надоедливой контроле, подглядывания и подслушивания. Куда ходили ученики – классный воспитатель имел возможность знать, поскольку учащиеся вели с ним задушевные беседы.

В воспоминаниях выпускницы М.Э. Малецкой записано: «Несмотря на то, что нас держали в жестких тисках дисциплины, предъявляя требования единым сплоченным фронтом всех педагогов, мы не чувствовали давления этих тисков, т.к. воспитательная работа велась умело, с предельной деликатностью, без подавления в нас человеческого достоинства, с большим педагогическим мастерством» [6].

Учительская школа была отнюдь не «закрытым» учебным заведением в том смысле, что ворота городка не запирались, кроме ночного времени. Для входа и выхода не требовались пропуска. Учительская школа не отгораживала питомцев от жизни, но наоборот связывала учебно-воспитательную работу с жизнью во всем ее многообразии: большой размах внеклассной работы играл в этом ключевую роль.

Жизнь Учительской школы строилась на прогрессивных требованиях К.Д. Ушинского, чтобы время воспитанников в интернате было организовано разумно, не допускались скука и праздность. Реформаторы Учительской школы

исходили из благородной цели: воспитать гуманизм в характере воспитанников и привить им хорошие привычки. Продуманное сочетание воспитывающего обучения с культурной ролью интерната и с внеклассной работой в Учительской школе составляло прочную основу воспитания. Связь с жизнью посредством внеклассных мероприятий осуществлялась по встречным траекториям. Так, в школу «из жизни» приходили на вечера по субботам специалисты разных отраслей с лекциями, с художественным словом, с показом многообразия достижений науки, искусства и техники. Наоборот, «из школы» в жизнь постоянно совершались экскурсии.

Во внеклассную работу входило также посещение детьми учителей на дому. Особенно вспоминали «четверги» А.К.Янсона, когда Алексей Кириллович очень интересно и увлеченно рассказывал о своих путешествиях по России и за границу. Задушевными беседами, сказками на ночь, тайнами и секретами была создана неповторимая атмосфера духовности, высокой нравственности и уважения. Выпускники различных лет в один голос вспоминали: «Я не могу припомнить ни одного случая, когда на нас, учащихся в Учительской школе кто-нибудь кричал». В отчете школы записано: «Школе приходится много внимания обращать на воспитание... образованных и культурных людей». К учителям, выпускаемым из школы, по словам того же отчета, «предъявляются и как к общественным работникам, требования даже более жесткие, чем к другим деятелям той же категории» [6].

Средства воспитания. Какие же черты личности включались в понятие «культурного человека» и «общественного работника»? Они раскрываются при анализе сложившегося в Учительской школе комплекса средств воспитательной работы. Отчет за 1910–1913 учебный год выделяет пять *средств воспитания*:

- личный авторитет воспитателя;
- совместное обучение и воспитание полов;
- твердый режим;
- развитая внеклассная работа;
- трудовое начало.

Из произведений К.Д. Ушинского следует, что педагог-наставник – это, прежде всего, личность и пример для подражания. Это человек, пользующийся доверием и уважением своих воспитанников и коллег, беззаветно любящий свое дело и воспитанников. Звучит это как напутствие К.Д. Ушинского современным молодым учителям в виде послания им из XIX века.

Цитируемые источники для самостоятельного изучения

1. Собрание сочинений К.Д. Ушинского / под ред. В.Я. Струминского. – Т. 11. – М.-Л.-д: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1959. – С. 45–58.
2. Педагогические идеи К.Д. Ушинского. – М., «Знание», 1971.
3. Богуславский М.В. Обратная сторона медали Ушинского. – URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/item/1864-m-boguslavskij-obratnaya-storona-medali-ushinskogo.html> (дата обращения 8.02. 2023)

4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подг. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952. – 655 с.
- Т. 2: Педагогические статьи, 1857 – 1861 гг. – 1948.
5. Лордкипанидзе Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского. – М.: Учпедгиз, 1950. – 368 с.
6. Средняя школа-интернат в петровском парке// Научный архив РАО, Ф. 18, оп. 1, ед. хр.227.

§ 3. Патриотические ценности и принципы К.Д. Ушинского

Основные термины и понятия: патриотическое мировоззрение, комплекс ценностей, суверенное российское образование, самобытная отечественная педагогическая наука, национальная русская школа и педагогика, база общенационального патриотического воспитания народов России, народная школа, патриотизм как фактор общественного воспитания, принцип народности, народоведческое содержание трудов К.Д. Ушинского, роль родного языка, принцип соединения духовности и народности.

*«Ушинский – нравственный и интеллектуальный лидер
русского образования, властитель педагогических дум»*

Основоположник русской педагогики. Выдающегося отечественного ученого-педагога и деятеля образования К.Д. Ушинского можно уверенно считать основоположником русской педагогики. Классика педагогики отличало патриотическое мировоззрение, аксиологическая основа которого включала комплекс ценностей «народность – общественность – трудовое начало – религия – наука». Российское общество постепенно приходит к осознанию того, что служение учителя бесценно. Учитель и наставник вкладывает в свой каждодневный труд не только знания, но и душу. И в условиях приоритетного обоснования самобытности российской национальной педагогики, мы по праву обращаемся к наследию и опыту великого национального педагога К.Д. Ушинского.

В настоящее время важна самоидентификация *суверенного российского образования и самобытной отечественной педагогической науки* в глобальном образовательном пространстве. Эти феномены следует рассматривать в рамках жестких вызовов и угроз навязанной нашему государству геополитической конфронтации. В этих условиях современное образование – это нравственный, духовный бастион Российского государства, против которого ведется широкомасштабная война, что востребует переход к «мобилизационной педагогике».

Любовь к Родине и патриотизм. Исторический опыт убедительно доказывает, что *любовь к Родине и патриотизм* – прямые наследники мужественных и творческих дел наших предков. Прошлое – точка отсчета в самоопределении молодежи, органично стремящейся в диалоге с прошлым обрести смысл жизни, право на историческую национальную память, осознание и ощущение своей причастности к великой истории страны, силу и прочность убеждений, созида-

тельный идеал веры в Родину. Все это предполагает актуализацию национально обусловленных факторов развития педагогической теории и центрацию исследований педагогического процесса на патриотической проблематике.

К.Д. Ушинский был одним из ярчайших представителем отечественной педагогики нового времени и входит в славную когорту «нравственных и интеллектуальных лидеров российского образования, главных властителей педагогических дум» [1, с. 145]. Как «отец национальной педагогики» он был выдающимся ученым по самому характеру своей деятельности, по области приложения жизненных сил. Его внутренним двигателем было упование на общественный прогресс и просвещение народных масс. Активная общественная, научная и преподавательская деятельность К.Д. Ушинского проходила в период подъема общественно-педагогического движения 1860-х годов [7]. Он первым выдвинул патриотическую задачу создания подлинно *национальной русской школы и педагогики*, чего так ожидало в то время российское общество [5].

Сама личность К.Д. Ушинского исполнена высокого обаяния и неизменной притягательности. Символична судьба этого человека, совершившего огромный научный и гражданский подвиг. За годы своей плодотворной педагогической деятельности К.Д. Ушинский осуществил грандиозный объем научной, преподавательской, литературной и административной работы, став автором многих фундаментальных научных исследований, статей, очерков, рецензий, исторических изысканий, сказок [2]. Трудно представить, что все это оказалось под силу одному человеку. Но именно такую волю и стремление к творческому созиданию сумел он в себе выковать.

Педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского создали базу *общенационального патриотического воспитания народов России*. Он выступил как провозвестник и идеолог народной школы, взяв на себя решение проблем ее научно-педагогического обеспечения [6]. Именно творческое наследие выдающегося мыслителя и педагога стало подлинным эталоном педагогической мысли эпохи «Золотого века» русской культуры. Емкую оценку ему дал видный историк педагогики Л.Н. Модзалевский: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно также, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [8, с.152].

Патриотическое мировоззрение великого педагога складывалось под воздействием учения позднего французского Просвещения, идей германских неоромантиков начала XIX века и немецкой классической философии. Грандиозная попытка Гегеля доказать внутреннюю взаимосвязь исторических событий произвела огромное впечатление на формирование патриотических воззрений К.Д. Ушинского [4]. Ученый считал, что в характере народа имеются основания подлинного патриотизма, но их развитие связано с тем, что-

бы индивид ощущал себя объектом внимания и заботы со стороны государства во имя достижения всеобщего блага. Принципиальное значение для раскрытия понятия патриотизма представляет утверждение К.Д. Ушинского о том, что нравственное и этическое ядро индивида составляет именно патриотизм, которому он отводил роль одного из главных факторов в деле общественного воспитания.

Патриотические воззрения К.Д. Ушинского были объективно обусловлены протекающими в российской империи в 50–60-х гг. XIX века сложнейшими реформационными процессами во многих сферах общественной жизни. В этот период в мировоззрении Константина Дмитриевича окончательно складывается своеобразный аксиологический комплекс *патриотических ценностей*: народность – общественность – трудовое начало – религия – наука. Причем эти несущие основы его педагогической системы не только взаимопроникали друг в друга, но и реализовались лишь в комплексе.

Принцип народности. Выдающийся ученый был одним из первых в отечественной педагогической науке, кто смог убедительно, всесторонне и доходчиво охарактеризовать предмет педагогики с точки зрения поступательного развития патриотических аксиологических приоритетов. Для патриотического мировоззрения К.Д. Ушинского приоритетным был принцип народности в патриотическом воспитании как воплощение глубинных национально-творческих сил народа в рамках всемирного педагогического процесса. Патриотическая педагогика К.Д. Ушинского не исчерпана и неисчерпаема в своем подлинном значении, ибо она берет свое начало в глубинах народной жизни.

Следует дать высокую оценку актуальному народоведческому содержанию трудов К.Д. Ушинского. Из года в год ученый углублялся в историю народного сознания, отраженного традиционными верованиями и фольклором. Для многих читателей его произведений патриотическое приобщение к сокровищам национальной педагогики стало подлинным паломничеством к постижению всего богатства народной этики и эстетики, к незамутненным источникам родного слова. Ценностные ориентиры фольклора нашли свое воплощение в народной педагогике, приоритет и непреходящую патриотическую значимость которой в отечественной педагогической науке впервые выделил именно К.Д. Ушинский. Провозгласив патриотический принцип народности, К.Д. Ушинский выступил популяризатором и деятельным защитником народного творчества. Благодаря великому педагогу фольклор стал органической частью общекультурного процесса, приобрел права педагогического и литературного гражданства, получив педагогическую и художественную авторитетность.

Помимо исследования культурно-исторических феноменов народности и народной педагогики он давал объяснения нравственного и антропологического облика современного ему народа, который, несмотря на все пертурбации во многом сохранил подлинные ценности традиционной духовной культуры, мировосприя-

тие и мироощущение [6]. В результате через труды и деятельность великого педагога и современникам, и последователям открывались универсальные элементы, связывающие современного человека с многослойной национальной культурой предшествующих эпох, с культурами других – ближних и дальних народов.

Его учение о *роли родного языка* в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе оказали огромное влияние на многие последующие поколения педагогов [5]. Находясь за границей и тоскуя по Родине, в 1864 году он написал и издал свои замечательные книги «Родное слово» и «Детский мир». Они стали первыми массовыми и общедоступными российскими учебниками для начального обучения детей. Научный уровень первоначальных знаний из различных отраслей науки в этих учебниках прекрасно сочетался с доступностью изложения детскому пониманию. Образовательный материал был подобран и организован так, что служил и эффективным средством патриотического воспитания учащихся. Более того, Ушинский подготовил методическое руководство для учителей и родителей к своему «Родному слову», которое до 1917 года выдержало 146 изданий [6].

В целом педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского наряду с избранными произведениями отечественной классики XIX столетия, создали базу общенационального эстетического, нравственного и художественного воспитания народов России на основе патриотических ценностей [1]. Благодаря деятельности ученого и педагога были определены теоретико-методологические ориентиры целостности процесса развития народной эстетической культуры.

Вместе с тем принцип народности в педагогике предполагал активное включение общественных сил в организацию образовательного процесса и управление школьным делом. Основным идейным источником принципа народности К.Д. Ушинского стала гражданская направленность его педагогики, чуждая сугубо политическим или партийным интересам. Образование становилось во второй половине XIX века одним из главнейших факторов развития общественных сил российской империи. Основными задачами общественно-педагогического движения, базирующегося на гражданских ценностях, в трактовке К.Д. Ушинского, выступало:

- сопротивление авторитарному диктату правительства в области образования;
- формирование передового тренда на последовательную демократизацию сферы образования;
- создание ранее отсутствующих структурных элементов национальной образовательной системы [4].

Принцип соединения духовности и народности. В отличие от подавляющего большинства представителей общественно-педагогического движения, с которыми педагога роднило общее патриотическое мировоззрение и чувство социальной справедливости, К.Д. Ушинский никогда не порывал с религией.

Он сделал христианское мировоззрение этическим и эстетическим основанием своего богатейшего научно-педагогического и литературного наследия, которое базируется на принципе соединения духовности и народности как важнейших аксиологических приоритетов зрелого социума. Классик постоянно подчеркивал непреходящую ценность религии как необходимого базового элемента воспитания человека. Великий педагог отмечал, что церковные христианские торжества имеют глубокое художественно-воспитательное и патриотическое значение.

Отдавая должное значительной роли религиозного сознания в развитии системы общественных морально-этических норм, мыслитель вместе с тем ратовал за полную автономию научной деятельности. Будучи одним из основоположников национальной педагогики, К.Д. Ушинский создал, руководствуясь принципом народности в общественном воспитании, целостную систему научных идей, направленных на всестороннее развитие и совершенствование личности патриота на основе воспитывающего обучения.

Культурно-антропологический подход в современной педагогической науке тесно связан с фундаментальными патриотическими положениями К.Д. Ушинского о духовной жизни человека, включающей эстетическую, этическую и нравственную составляющие. Главной целью педагогики К.Д. Ушинский считал реализацию потенциала детей, их развитие, а условием такого воспитания – понимание ребенка и уважение к его личности. Педагог-гуманист разработал систему идей, направленную на всестороннее развитие и совершенствование целостной личности при помощи воспитывающего обучения.

Вернувшись из-за границы в 1867 г., ученый титанически работал над капитальным трудом «Человек как предмет воспитания», в котором был заложен высочайший гуманистический смысл становления личности и развития ее мировоззрения. В 1868 г. вышел отдельным изданием первый том исследования, а в 1869 г. появился второй том. Однако закончить свою книгу К.Д. Ушинский не успел. Третий – самый важный том, который был посвящен собственно педагогическим проблемам, остался незавершенным. Материалы к нему были изданы лишь в 1908 г. [1].

В целом богатейшее научно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского представляет собой уникальный опыт построения целостной гуманистической теории патриотического воспитания. Разрабатывая педагогические проблемы, классик национальной педагогики всегда исходил из того, что целью патриотического воспитания является формирование целостного человека, всесторонне и гармонически развитого, подготовленного к жизни в обществе, к активной трудовой деятельности. Если по истечению двух столетий мы вновь и вновь с непреходящим интересом обращаемся к патриотическому наследию К.Д. Ушинского, то это лучше всяких деклараций свидетельствует о его актуальности и значимости.

Цитируемые источники для самостоятельного изучения

1. Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. – М.: ФГНУИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 436 с.
2. Богуславский М.В. К.Д.Ушинский: классик на все времена // Вестник образования России. Приложение. 2014. № 1. С.4–10.
3. Богуславский М.В. Обратная сторона медали Ушинского. Восстановим правильную дату рождения выдающегося педагога // Учительская газета. 2021. 31 августа
4. Богуславский М.В. Педагогическое мировоззрение К.Д.Ушинского // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 27–35.
5. Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Основоположник национальной педагогики (К 195-летию К.Д. Ушинского) // Вестник образования России. 2019. № 8. С.72–80.
6. Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Педагогическая судьба К.Д.Ушинского // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 2. С. 6–18.
7. Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.
8. Модзалевский Л.О. О народности в воспитании по Ушинскому // Памяти Константина Дмитриевича Ушинского: по случаю 25-летия со дня кончины К.Д. Ушинского: (21-го дек. 1870 г. – 21-го дек. 1895 г.). – СПб.: Обществ. Польза, 1896. – 212 с.

§ 4. Идеи К.Д. Ушинского о формировании личности учителя

Основные термины и понятия: педагогическое образование, три задачи подготовки учителя, характеристики личности учителя, самосовершенствование и саморазвитие, чтение и анализ педагогической литературы, теоретическое обобщение опыта.

«Ушинский – учитель русских учителей»

Роль личности педагога. Неисчерпаемым потенциалом в поиске путей формирования личности современного педагога – учителя и воспитателя – обладают педагогические идеи К.Д. Ушинского. Обращение к его педагогическому наследию, осмысленное прочтение выдающихся трудов классика открывает новые горизонты в решении актуальных проблем современного образования.

По мысли К.Д. Ушинского, педагог сможет воздействовать на личность обучающегося лишь в том случае, если сам будет иметь *твердые общественные и педагогические убеждения*. Если он сам будет понимать и осознавать свою роль в учебном процессе и иметь высокую цель педагогической деятельности. Для этого необходимо обладать сильными личностными характеристиками. По утверждению К.Д. Ушинского, «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания. Без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [3, с. 63–64].

К каким идеям великого педагога следует обратиться педагогическим работникам, осуществляющим обучение и воспитание подрастающего поколения?

Характеристики личности учителя. Прежде всего, это сущностные характеристики личности учителя, ярко отраженные в педагогических идеях К.Д. Ушинского, которые актуальны и на современном этапе развития образования. Проблема личности педагога является стержневой в педагогической науке. Она постоянно волнует умы ученых, педагогов и практиков на протяжении всей истории развития общественных отношений. Непрерывно осуществляет поиск ответов на вопросы:

- Каким должен быть педагог и личность современного учителя?
- К формированию какой личности надо стремиться?
- Какими достоинствами должен обладать современный учитель?
- На что направлять педагогические усилия в процессе подготовки учителя?
- Что формирует и развивает личность современного учителя?
- Что необходимо предпринимать для эффективного совершенствования личности педагога?

Формирование личности отмечается объективно происходящими и внешне проявляющимися у человека изменениями. Формироваться значит складываться, повышать зрелость, оформляться, приобретать внешнюю определенность [1]. Формирование – закономерный процесс, объективно присущий всем внутренним изменениям, развитию и росту. В формировании личности она присваивает человеческий опыт [2, с. 128]. Формирование не имеет финальности, конца, доведения до некоторого совершенного итогового состояния, где происходит остановка, оно бесконечно и непрерывно.

Историко-педагогический взгляд на формирование личности педагога с позиции научных идей К.Д. Ушинского подсказывает способ решения проблемы. На передний план выходят размышления К.Д. Ушинского о педагогическом образовании и об основополагающих характеристиках учителя.

1. Наличие качественного *педагогического образования* является, по мнению великого педагога, основополагающей характеристикой личности учителя, т.к. «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей» [4, с. 513]. Понятно, что нельзя проводить прямые параллели между эпохой К.Д. Ушинского и современным уровнем состояния и организации педагогического образования. Ведь во времена Ушинского система педагогического образования еще не была сформирована [5, с. 62].

В те годы в России отсутствовали «почти всякие образцы по устройству подобного рода учреждений» [6, с. 324]. Руководителям и педагогам педагогических заведений приходилось самостоятельно, на собственном опыте, прокладывать дорогу по определению форм работы [7, с. 42]. Тем не менее, идеи К.Д. Ушинского об организации, содержании, направлениях и, главное, о педа-

гогическом образовании и о характеристиках личности учителя не потеряли своей актуальности и в наше время.

Заслуживают внимания утверждения Константина Дмитриевича о том, что для успешной результативной деятельности у учителя должны быть:

- «ясны, точны и определенны» глубокие предметные знания;
 - «очень разнообразны» обширные общие сведения;
 - познания «... в естественных науках, медицине, сельском хозяйстве, если возможно, учитель должен даже петь ...»;
 - жизненный уклад и социальные отношения нравственно влиять на детей, только в этом случае образовательная деятельность педагога будет «истинно-воспитательной деятельностью»;
 - высокие нравственные качества и убеждения [4, с. 517–519].
- В подготовке учителей К.Д. Ушинский выделял *три задачи* [5, с. 62–63]:
- разработка наук, всесторонне изучающих человека;
 - подготовка широко образованных педагогов;
 - распространение среди учителей и общественности педагогических знаний и убеждений.

2. Только личностью можно формировать личность, – утверждал великий реформатор. Педагог сможет воздействовать на учеников и управлять их профессиональным и личностным становлением только своей личностью. Но становление самого педагога как личности происходит в постоянном и непрерывном совершенствовании при условии четкого понимания целей педагогической деятельности. Нельзя достичь результата без кропотливого и усердного труда, без *самосовершенствования и саморазвития*.

Великий потенциал саморазвития и самосовершенствования К.Д. Ушинский видел в педагогической литературе. Предвосхищая свои рассуждения о значимости педагогического чтения, о пользе анализа представленного в литературе педагогического опыта, великий педагог сетует на крайнюю бедность современной ему педагогической литературы. Такое положение дел «сравнительно с практической педагогической деятельностью нашего отечества, не может не броситься в глаза человеку, обратившему свое внимание на этот предмет» [8, с. 15].

С одной стороны, Константин Дмитриевич отмечал, что в государстве имеется более пяти тысяч учебных заведений, до двадцати тысяч преподавателей, несколько университетов, из которых старейший уже отпраздновал свое столетие, огромный педагогический институт.

С другой стороны, обеспокоенно констатировал, что «можно привести в качестве примера две-три слабые попытки педагогических курсов, мало кому известные, ни одного сколько-нибудь замечательного педагогического сочинения, не только оригинального, но даже переводного, лишь два десятка педагогических статей». Из них большая часть принадлежит к числу официальных речей и, к сожалению, ни одного педагогического журнала [8, с. 15].

Потенциал педагогической литературы. *Чтение и анализ педагогической литературы*, а впоследствии реализация новых идей в практической деятельности обладают стойким потенциалом в развитии личностных качеств учителя, в формировании видения своей финальной цели в практике, в совершенствовании профессионального мастерства. По мнению К.Д. Ушинского, не может учитель качественно и эффективно организовывать занятия, не опираясь на идеи великих педагогов современности и прошлого, великих психологов, физиологов, историков и т.д.

Какие же доводы приводит Константин Дмитриевич в пользу педагогической литературы для учителей, воспитателей, педагогов в целом? Ответ мы находим в вопросах, которые сформулировал великий педагог:

– «Неужели дело воспитания так легко, что стоит только принять на себя звание воспитателя, чтобы постигнуть это дело во всей его полноте?».

– «Неужели достаточно только несколько лет воспитательной деятельности и единичной наблюдательности, чтобы разрешить все вопросы воспитания?» [8, с. 18].

Опыт учителя формируется в его практической деятельности. Но, по утверждению Константина Дмитриевича, само по себе наличие фактического опыта учителя не сможет привести никакого вклада в улучшение его преподавания, если *опыт не будет проанализирован, классифицирован и систематизирован*.

Только *теоретическое обобщение прикладного опыта* способно озарить педагога новыми мыслями и идеями в творческом преобразовании своей деятельности. Ведь «деятельность человека как человека всегда проистекает из источника сознательной воли, из разума, но в области разума факт сам по себе есть ничто, и важна только идеальная сторона факта, мысль, из него вытекающая и им подкрепляемая» [8, с. 19].

Педагогическая литература «навязывает» учителю новый способ мышления. Она заставляет «окунуться» в море мыслей великих педагогов, психологов. Преобразовываясь, помогает совершенствоваться в искусстве обучения и воспитания. Ведь «воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением, новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо» [8, с. 32]. Эффективное обучение и воспитание человека возможно только благодаря убеждениям сформированной личности учителя, а «органом жизни такого убеждения является педагогическая литература» [8, с. 41].

Наследие великого педагога и будущее. Бессмертные педагогические идеи К.Д. Ушинского будут притягивать к себе многих его исследователей, и открывать все новые грани применения его идей для развития образования и улучшения качества образовательного процесса. Исторический процесс разви-

тия человечества доказывает, что человек как личность призван формироваться так, чтобы способствовать решению трех основных задач:

- освоить опыт предыдущих поколений;
- обогатить и приумножить опыт предыдущих поколений;
- передать новый опыт следующему поколению.

Общее образование, как и образование в целом, должно быть носителем всего лучшего, что создано в человеческой культуре. Оно призвано «терпеливо и уважительно прививать ребенку интерес к знаниям и другим людям, способность и умение анализировать происходящее вокруг и вырабатывать осмысленные оценки и суждения» [9, с. 20]. Решение такой задачи под силу учителю, являющемуся сильной, сформированной личностью, «современному учителю, воспитанному на идеях К.Д. Ушинского» [5, с. 67].

Цитируемые источники для самостоятельного изучения

1. Толковый словарь Ушакова. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1077910>
2. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 423 с.
3. Ушинский К.Д. Три элемента школы // Собр. соч.: в 11 т. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – С. 42–68.
4. Ушинский К.Д. Проект учительской семинарии // Собр. соч.: в 11 т. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – С. 513–553.
5. Соколова, Л.Б. Личность учителя в системе развивающего обучения К.Д. Ушинского / Л.Б. Соколова, Н.А. Дацковская // Вестник ОГУ. 2006. № 10. Ч. 1. С. 61–67.
6. Авиллов В.В. Учительская семинария военного ведомства. Отчет, предоставленный действительным статским советником Авилловым // Педагогический сборник. 1866. № 7. С. 313–394.
7. Кудряшев А.В. Модернизация педагогической подготовки учителей в 1860–1870-е гг. // Проблемы современного образования. 2014. № 1. С. 41–50.
8. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Собр. соч.: в 11 т. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – С. 15–41.
9. Богуславский М.В. Родоначалник эволюционной педагогики // Учительская газета. № 5 (10970) от 31 января 2023.

Вопросы и задания к главе 1

Проверьте себя

1. Где прошло детство, и какое образование получил К.Д. Ушинский?
2. Каково содержание педагогической и литературной деятельности К.Д. Ушинского?
3. Какие требования К.Д. Ушинский предъявлял к педагогам и наставникам?
4. Какие средства воспитания выделял К.Д. Ушинский?

Подумайте и ответьте

1. Назовите важнейшие научно-педагогические положения К.Д. Ушинского.
2. Сформулируйте признаки новой народной школы (по К.Д. Ушинскому).
3. Охарактеризуйте модель «Учительская школа».

Выполните задание

1. Охарактеризуйте патриотическое мировоззрение К.Д. Ушинского, принципы и ценности, лежащие в его основе.
2. Раскройте, чем состояли взгляды К.Д. Ушинского на формирование личности учителя посредством педагогического образования.

Глава 2. Программно-методические материалы об изучении педагогического наследия К.Д. Ушинского

§ 1. Программа повышения квалификации «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского»

Основные термины и понятия: направления исследований научно-педагогического наследия К.Д. Ушинского, акценты интересов педагогов-практиков к наследию К.Д. Ушинского, изучение творчества К.Д. Ушинского в повышении квалификации.

Научно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского вызывает неподдельный интерес в научном сообществе и у педагогов-практиков.

Направления научных изысканий. Тематика научных изысканий разнообразна. В отечественной исследовательской традиции на первом месте стоят исследования методологических идей великого педагога. Предметом изучения выступают методологические аспекты педагогического наследия К.Д. Ушинского в дореволюционной и современной научной биографике. Изучаются оценки советскими исследователями наследия К.Д. Ушинского, в частности, гносеологическая проблематика. Воззрения К.Д. Ушинского осмысливают с позиции их методологической преемственности и развития [5].

Особый тренд научных поисков – изучение фундаментальных патриотических положений К.Д. Ушинского о духовной жизни человека, включающей эстетическую, этическую и нравственную составляющие, исследование научных основ патриотического мировоззрения К.Д. Ушинского. Учеными осмысливается уникальный опыт построения К.Д. Ушинским целостной гуманистической теории патриотического воспитания на базе аксиологического комплекса патриотических ценностей: народность – общественность – трудовое начало – религия – наука. Созданная великим педагогом концепция воспитывающего обучения и модель подлинно национальной русской школы и педагогики также являются предметом глубокого изучения [1, 2].

В связи с этим идеи развития народной школы и образования, народности воспитания в наследии К.Д. Ушинского изучаются исследователями с опорой на педагогические труды классика и его учебные книги [3, 9]. Научные изыскания посвящаются изучению системы развивающего обучения в трудах К.Д. Ушинского во взаимосвязи с ее реализацией в современной школе [4, 10], исследуются процессы применения педагогических идей К.Д. Ушинского в современной системе образования [7]. Великий педагог изучается как основатель русской дидактической и методической школы [6]. В научно-педагогическом творчестве К.Д. Ушинского исследуется развитие идей православной педагогики [11], устанавливается проявление обоснованных им научных положений в тенденциях модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании [8].

Интересы педагогов-практиков к наследию К.Д. Ушинского. Педагогов-практиков, решающих профессиональные задачи обучения и воспитания современных обучающихся, интересует, насколько актуальны идеи К.Д. Ушинского. Они углубляются в понимание классиком сущности народности воспитания, составляющей основу педагогической системы К.Д. Ушинского. Воспитателей дошкольных образовательных организаций интересует, прежде всего, специфика воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с воспитательной концепцией К.Д. Ушинского. Учителей начальных классов волнуют вопросы обучения родному языку в народной школе, а также виды уроков и методы преподавания, предлагаемые великим педагогом, а также его учебные книги.

Организаторам образования и методистам интересны взгляды К.Д. Ушинского на подготовку нового учителя для народной школы и на педагогическое образование в целом, представления классика о личности педагога как воспитателя и наставника. Важной представляются ценнейшие советы великого педагога о трудовом воспитании и разностороннем развитии детей, о родной речи как средстве воспитания и обучения детей, о поддержке семейного воспитания, о воспитании нравственности в трактовке К.Д. Ушинского и духовно-нравственном развитии детей.



Повышение квалификации. В Год педагога и наставника в России представляется целесообразным включать в содержание дополнительного профессионального образования для педагогических работников отдельные вопросы, модули и программы, объединенные общей темой изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского.

Ниже предлагается примерный учебный план программы «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского» для системы повышения квалификации педагогов, в том числе осуществляющих наставническую деятельность¹.

**Программа повышения квалификации
«Педагогическое наследие К.Д. Ушинского»
Учебный план**

№ № п/п	Содержание изучаемых разделов и учебных тем	Кол-во акад. часов	Оргформы занятий	Самостоятельная работа и отчетность слушателей
I	Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и проблемы современного образования в России	12 (8 + 4)	Лекции Семинар	
1	Концепция отечественного, национального, «народного образования»: патриотизм, человек и цель, врожденный характер свободы, свободный «излюбленный» труд как идеал воспитания, труд и нравственность, идея народности, общественное воспитание, новый учитель для народной школы.	4	Лекция с презентацией, знакомство с трудами К.Д. Ушинского	
2	Национальная система воспитания: народный идеал как цель воспитания, трудовое воспитание и воспитание нравственности, общественное воспитание и воспитание патриотизма, соотношение общекультурной и национальной основ воспитания.	4	Лекция с презентацией, знакомство с трудами К.Д. Ушинского	
3	К.Д. Ушинский как педагог и наставник: требования к наставнику, качества учителей и педагогов как наставников, новый народный учитель, Учительская школа, подготовка нового учителя для «новой школы», современные практики подготовки учителей.	4	Семинар	Сам. работа – 6 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара

¹ Разработано в Волгоградской государственной академии последипломного образования. Сост.: проф. А.Н. Кузибецкий.

II	Патриотические ценности и принципы К.Д. Ушинского	7 (2 + 5)		
4	Патриотическое мировоззрение К.Д. Ушинского: аксиологический базис мировоззрения, база общенационального патриотического воспитания народов России, суверенность современного российского образования.	4	2 час – лекция 2 час – семинар	Сам. работа – 2 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара
5	Патриотизм как фактор общественного воспитания: национальная русская школа и педагогика, народоведческое содержание трудов К.Д. Ушинского, роль родного языка, принцип соединения духовности и народности.	3	Семинар	Сам. работа – 3 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара
III	Формирование личности учителя в трудах К.Д. Ушинского	3		
6	Характеристики личности учителя по К.Д. Ушинскому: человечность, самосовершенствование и саморазвитие, патриотизм, чтение и анализ педагогической литературы, теоретическое обобщение опыта. Профстандарт о качествах современного учителя.	3	Семинар	Сам. работа – 3 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара
IV	Принципы обучения и воспитания детей в Концепции К.Д. Ушинского	8 (2 + 6)		
7	Обучение чтению, письму, счету и знанию оснований своей религии и своей родины, роль родного языка, родноведческий принцип обучения, природосообразность обучения. Программа «Русская классическая школа».	4	2 час – лекция 2 час – семинар	Сам. работа – 2 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара
8	Поддержка семейного воспитания на основе идей К.Д. Ушинского: христианский идеал бытия как основа воспитания детей в семье, авторитетный стиль воспитания, педагогическое просвещение родителей, ответственность родителей за воспитание детей, ценность детей как уникальных личностей. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» о развитии родительской компетентности.	4	Семинар	Сам. работа – 4 час. Отчет: реферат по одному из вопросов семинара
9	Итоговое занятие: круглый стол «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное образование в России»	4	Дискуссия	Сам. работа – 4 час.
Итого:		31 (12 + 15 + 4)		24

Литература для подготовки к семинарам

1. Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. – М.: ФГНУИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 436 с.
2. Богуславский М.В. Педагогическое мировоззрение К.Д. Ушинского // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 27–35.
3. К.Д. Ушинский о влиянии родителей на развитие детей. – <https://megaobuchalka.ru/17/1854.html>
4. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. 2016. № 5 (10). С. 3–6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>
5. Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.
6. Лебедева О.В. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и проблемы современного образования в России. – URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/stati-i-issledovaniya-pedagogiki-k-d-ushinskogo/item/1675-o-v-lebedeva-pedagogicheskoe-nasledie-k-d-ushinskogo-i-problemy-sovremenennogo-obrazovaniya-v-rossii.html>
7. Лордкипанидзе Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского. – М.: Учпедгиз, 1950. – 368 с.
8. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского. – URL: <https://studfile.net/preview/2203998/page:19/>
9. Соколова, Л.Б. Личность учителя в системе развивающего обучения К.Д. Ушинского // Л.Б. Соколова, Н.А. Дацковская // Вестник ОГУ. 2006. № 10. Ч. 1. С. 61–67.
10. Ушинский К.Д. Проект учительской семинарии // Собр. соч.: в 11 т. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – С. 513–553.
11. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Собр. соч.: в 11 т. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т.2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – С. 15–41.
12. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подг. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. – 655 с. – Т. 2: Педагогические статьи, 1857 – 1861 гг. – 1948.
13. Ценности семейного воспитания детей К.Д. Ушинского. – URL: <https://karavasiadi-ozds8.edumsko.ru/articles/post/3249661>
14. Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. Раздел I. / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибецкий. – Волгоград, РИЦ ГАОУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 12–32

Дидактические материалы в помощь слушателям, изучающим программу, и для подготовки к семинарам¹

1. Основные положения педагогической системы К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский как крупнейший представитель педагогики XIX века внес особый вклад в развитие отечественной педагогики, заложив ее научные основы и создав цельную педагогическую систему. Как отмечали современники Ушинского, «его труды произвели совершенный переворот в русской педагогике», а его самого называли отцом этой науки.

Ушинский универсален как педагог, как педагог перспективного видения.

Прежде всего, он выступает как *педагог-философ*, отчетливо понимая, что педагогика может базироваться только на прочном философском и естественно-научном фундаменте, на концепции народности воспитания, отражающих развитие этой науки и специфику национальной культуры и воспитания.

¹ Использовано: Педагогическая деятельность и система взглядов на педагогику К.Д. Ушинского. – URL: https://gcvr.edu.yar.ru/konspekt_n_3_kd_ushinskiy.pdf

Ушинский – *теоретик воспитания*, его отличает глубина проникновения в сущность педагогических явлений, стремление выявить закономерности воспитания как средства управления развитием человека.

Ушинский как *методист* разрабатывал вопросы содержания образования, сущность процесса обучения, принципы, частные методики обучения, создал замечательные учебники «Родное слово» и «Детский мир», которые, составили эпоху в детской педагогической литературе.

Как *педагог-психолог* он разрабатывал психологические основы обучения, изложив систему психологических идей. Он дал характеристику мышления, памяти, внимания, воображения, чувств, воли.

Ушинский выступал как *школовед*. Им выдвинута программа преобразования русской школы, особенно русской народной школы, чтобы привести ее в соответствие с потребностями развития страны и демократизацией образования.

И, наконец, Ушинский – *историк педагогики*, изучал труды представителей мировой педагогики Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, Спенсера и др. На основе анализа и отбора всего разумного, критического рассмотрения данных своих наблюдений и педагогического опыта Ушинский создал свой капитальный труд. Это психолого-педагогический трактат «Человек как предмет воспитания» (I ч. – 1867 г., II ч. – 1869 г.).

Ушинского называют великим учителем русских народных учителей, создавшим полную программу подготовки народного учителя.

Деятельность Ушинского всецело отвечала назревшим потребностям исторического развития страны, преобразования системы просвещения.

Ушинский – *просветитель-демократ*, его лозунг – пробуждать в народе жажду знаний, вносить свет знаний в глубины народной мысли, видеть народ счастливым.

Педагогика как наука. Исходя из своих прогрессивных взглядов, Ушинский по-новому взглянул на педагогику как науку. Он был глубоко убежден, что ей нужна прочная научная база. Без этого педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений.

Прежде всего, по мнению Ушинского, педагогика должна опираться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук. К ним он относил анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономия, статистику, литературу, искусство и др. Особое место он отводил психологии и физиологии.

Ушинский понял необходимость всестороннего изучения человека. Он утверждал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». (О пользе педагогической литературы).

Таким образом, Ушинский осуществил педагогический синтез научных знаний о человеке, поднял педагогику на качественно новый уровень.

Педагогическая система. Ведущей идеей, положенной в основу педагогической системы Ушинского, явилась выдвинутая им концепция народности воспитания.

Отечественная педагогическая наука должна быть построена, по мнению педагога, с учетом национальных особенностей русского народа, отражать специфику национальной культуры и воспитания.

В статье «О народности в общественном воспитании» Ушинский дает глубокий анализ воспитания в духе народности. Под народностью он понимает такое воспита-

ние, которое создано самим народом и основано на народных началах. История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими, ценностями и идеалами.

Создавая русскую педагогику, Ушинский считал невозможным подражать или механически переносить в нее принципы воспитания других народов. Каждый народ создает свою собственную систему обучения и воспитания со своими национальными чертами и творческими проявлениями.

При этом педагог не отрицал возможности использовать достижения в области педагогики других народов, разумно преломляя их к своим национальным особенностям. Народность воспитания в трактовке Ушинского раскрывается как принцип преобразования всей системы образования на основе связи с жизнью народа.

Отсюда и требования к воспитанию:

- воспитание должно быть самобытным, национальным;
- дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой;
- народ определяет содержание и характер воспитания;
- все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием;
- воспитание женщин наравне с мужчинами;
- подлинная народность выражается, прежде всего, в родном языке.

Гимном родному языку является статья Ушинского «Родное слово», написанная вдохновенно и эмоционально. В ней он сравнивает язык народа с распускающимся цветом всей духовной жизни нации, утверждая, что в языке одухотворен народ и его родина, что язык – самая живая связь, соединяющая отжившее, живущее и будущее.

Родной язык является лучшим средством воспитания, который учит естественно и успешно, откуда идет духовное, нравственное и умственное развитие.

Принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества исходят от народа и соотносятся с его характером и традициями, помогают формировать национальное самосознание народа.

Принцип народности должен быть реализован через преподавание в школе *отечествоведения*: истории своей страны, географии, изучение русских писателей и поэтов (литература), природы России и др.

Идея народности у Ушинского, являясь идеей демократической, определяла новый прогрессивно-творческий подход к развитию педагогики и как нельзя лучше отвечала потребностям народа и народного образования.

Еще одним основанием педагогики как науки Ушинский считает единство теории и практики.

Истинная наука педагогика может развиваться только на основе связи теории и практики, всестороннем обобщении педагогического опыта. Он утверждал, что «теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли».

Ушинский обращает внимание не только на теоретическое, но и большое практическое назначение педагогики.

Эта приложимость законов педагогической науки и практической деятельности позволила ему назвать педагогику «искусством воспитания».

В педагогической деятельности, которая строится на научной основе, нельзя отрицать индивидуальное мастерство и творчество педагога, что обогащает саму науку педагогику.

Ушинский отмечает, что «воспитатель есть художник, воспитанник – художественное произведение, школа – мастерская».

Актуально звучит сегодня положение Ушинского о том, что «передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт».

Важным основанием педагогики Ушинский считает формирующую роль деятельности и активности личности. Стремление детей к разнообразной деятельности заложено в самой природе человека, это основной закон детской психики.

Деятельность Ушинский рассматривал как основу воспитания и обучения, ибо без самостоятельной творческой деятельности, без активности самого ребенка успешность воспитания и обучения невозможна.

Труд и его значение. Одной из важнейших форм деятельности Ушинский считал труд. В своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» он показывает, что труд – это, прежде всего, основа материальной жизни и источник развития человека, необходимое условие гармонического развития – физического, умственного, нравственного, эстетического.

К тому же деятельность и труд являются и условием развития познавательных, эмоциональных и волевых процессов, формирования способностей и характера ребенка. Школа должна готовить человека к свободному и творческому ТРУДУ, вызывать у него «жажду серьезного труда», формировать привычку трудиться и находить счастье в наслаждении трудом. К обоснованию процесса воспитания Ушинский подходит с научных позиций, подводя под него психологический и естественнонаучный фундамент. Воспитание мыслится Ушинским как целенаправленный, преднамеренный процесс «управления личностью», цель которого – подготовить человека к жизни и активной трудовой деятельности, воспитать гармонически развитого человека, умеющего сочетать свои интересы с интересами своего народа и всего человечества.

Нравственное воспитание. Из направлений воспитания главную роль, по Ушинскому, играет нравственное воспитание, оно центр его педагогической концепции. Оно важнее, чем наполнение головы познаниями. Ушинский пишет, что обогащение познаниями принесет много пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания... могли сделать гоголевского городничего «сытным человеком».

Воспитание, по мнению Ушинского, лишено моральной силы, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело.

В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, лень, скуку, тоску, эгоизм, карьеризм, лицемерие, праздность и др.

Важными задачами нравственного воспитания являются:

– формирование мировоззрения, моральных знаний, правильных взглядов на жизнь и формирование системы убеждений, которую Ушинский считает главнейшей дорогой человеческого поведения;

– развитие нравственных чувств, в частности и эстетических.

Самым высоким, пламенным чувством в человеке, «его общественным цементом», Ушинский считал патриотическое чувство, которое «последним гибнет даже в злодее». Чувство переведет сознание, убеждение в поведение человека.

По убеждению Ушинского, человек, благодаря хорошей привычке, «воздвигает нравственное здание своей жизни все выше и выше». Процесс формирования привычек длительный, требующий настойчивости и терпения.

Нравственное воспитание не должно строиться на страхе наказания, утомительных «словесных назиданий».

Методы и средства воспитания. Они зависят от содержания и цели воспитания. Что касается метода убеждений, то им надо пользоваться в меру, не навязывать своих убеждений, а, по словам Ушинского, пробуждать жажду этих убеждений. В воспитании важны и метод упражнений, режим дня, авторитет родителей, личность учителя, пример (организованная среда), поощрения и разумные, предупреждающие наказания, организация детского общественного мнения.

В деле воспитания большую роль играет общий дух в школе, благоприятная атмосфера. Одним из сильных средств воспитания Ушинский считает природу: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Воспитание Ушинский рассматривал в тесном единстве с процессом обучения и протестовал против разделения воспитания и обучения между учителем и воспитателем.

Дидактика. Большой вклад внес Ушинский в разработку вопросов дидактики. Особое внимание он уделял проблемам содержания образования. В условиях общественно-педагогического движения 60-х годов XIX века она решалась в развернувшейся дискуссии о классическом и реальном образовании.

Систему образования в России с ее классической, античной направленностью Ушинский считал прадедовской ветошью, от которой пора отказаться и начать создавать школу на новой основе.

Содержание образования должно включать, прежде всего, изучение родного языка, так как «родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний...», даже предметов, раскрывающих человека и природу: историю, географию, естественные науки, математику.

Особое место Ушинский отводит изучению природы, называя ее одним из «великих наставников человечества», не только потому, что логика природы наиболее доступна ребенку, но и в силу ее познавательного и воспитательного значения.

В первую очередь, в школе надо иметь в виду душу учащегося в ее целостности и ее органическое, постепенное и всестороннее развитие, а знания и идеи должны выстраиваться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь.

Ушинский подверг обоснованной критике как сторонников формального образования (цель обучения – развитие умственных способностей учащихся), так и материального (цель – приобретение знаний) за их односторонность.

Показывая несостоятельность формального образования, он подчеркивал, что «рас-

судок развивается только в реальных знаниях... и что самый ум есть не что иное, как хорошо организованное знание».

Материальное направление критиковал за его утилитаризм, за преследование непосредственно практической пользы.

Ушинский считает необходимым и развитие умственных сил учащихся, и овладение знаниями, связанными с жизнью.

Исходя из того, что в школе изучаются не науки, а основы наук, Ушинский различал понятия наука и учебный предмет и определил соотношение между ними. Заслуга его в том, что он занимался переработкой научных знаний в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся, т.е. переработкой научной системы в дидактическую систему.

Обучение. Оно рассматривалось Ушинским как посильная деятельность детей под руководством учителя. Учение должно быть трудом, развивающим и укрепляющим волю детей.

Обучение как специфическая форма процесса познания имеет свою логическую структуру:

1-я ступень – познание на стадии чувственного восприятия (ощущения, представления). Учитель должен способствовать накоплению учащимися материала, учить их наблюдать.

2-я ступень – познание на стадии рассудочного процесса (понятия и суждения). Учитель учит сравнивать, сопоставлять факты, обобщать, делать выводы, умозаключения.

3-я ступень идейного (разумного) познания, это ступень формирования самосознания, мировоззрения. Учитель приводит в систему знания, способствует формированию мировоззрения.

И следующая ступень освоения приобретенных знаний – закрепление.

Преподавание и учение связаны в единое целое тогда, когда преподавание начинается своевременно, разворачивается постепенно и органично, сохраняет постоянство, возбуждает самостоятельность учащегося, избегает как чрезмерной напряженности, так и чрезмерной лёгкости занятий, обеспечивает нравственность и полезность материала и его применения.

В области организации и конкретной методики учебного процесса Ушинский разрабатывал вопрос: как учить ребенка учиться, проблему активизации учебного процесса, познавательной деятельности, развития мышления, сочетания механического и логического запоминания, повторения, единства наблюдения и интереса, внимания, речи.

Дидактические принципы и методы обучения. Великий педагог научно обосновал и всесторонне развил дидактические принципы наглядности (связывая её с проблемой мышления, речи, особенно, младших школьников, и в целом развития личности), сознательности, посильности, последовательности, прочности.

Преподавание осуществляется двумя главными методами – синтетическим и аналитическим. Методы дополняются приемами, их четыре:

- догматический (или предлагающий),
- сократический (или спрашивающий),
- эвристический (или дающий задачи),
- секро-сематический (или излагающий).

Все они, сочетаясь или соединяясь в преподавании, применяются в каждом классе и на каждом уроке с учётом возраста учащегося и содержания предмета.

Мысли Ушинского об обучении объединяются общей идеей воспитывающего и развивающего обучения.

Если развитие, формирование и воспитание личности осуществляется в единстве своем через обучение, то само обучение неизбежно, по мнению Ушинского, должно быть развивающим и воспитывающим.

Обучение Ушинский считал могущественным органом воспитания. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувство. Он пишет: «К чему учить историю, словесность, все множество наук, если это учение не заставит нас полюбить идею и истину больше, чем деньги, карты и вино, и ставить духовные достоинства выше случайных преимуществ».

По мнению Ушинского, обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи лишь в том случае, если оно будет соблюдать три основных условия: связь с жизнью, соответствие с природой ребенка и особенностями его психофизического развития, и обучения на родном языке.

Урок. Большое внимание Ушинским уделялось уроку, разработке требований к организации классных занятий: они должны давать прочные глубокие знания, учить добывать их самостоятельно, развивать познавательные силы и возможности школьника, воспитывать нравственно ценные качества.

Ушинский выступает против трафарета, схематизма и шаблона в построении урока, формализма, который сковывает творческую инициативу учителей.

Им дана *типология уроков*. Много внимания Ушинский уделяет проблеме первоначального обучения. Он пишет, что «чем меньше возраст, тем больше должна быть педагогическая подготовка лиц, которые воспитывают и обучают детей».

Начальная школа должна закладывать фундамент общего образования и воспитывать положительные качества личности. Ушинский написал для начальной школы учебные книги: «Родное слово» и «Детский мир». В них он реализовал свои методические принципы.

В эти книги он включил обширный материал из естественной истории (природы), а также, связанные с изучением Родины жизненные факты и явления, способствующие воспитанию любви к простому народу; подобрал материал для умственных упражнений и развития дара речи; ввел поговорки, пословицы, загадки, прибаутки, русские сказки, чтобы развивать чуткость к звуковой красоте языка.

Ушинский обосновал звуковой, аналитико-синтетический метод обучения грамоте в начальной школе, объяснительное чтение.

Им показана необходимость изучения природы и использования ее как средства всестороннего развития личности школьника, воспитания наблюдательности, развития логического мышления, т.к. логика природы – самая доступная и самая полезная логика для детей, и она «великий наставник человечества».

Роль учителя. В правильно организованной школе, связанной с жизнью и со временем, ведущую роль Ушинский отводил учителю.

В статье «О пользе педагогической литературы» Ушинский делает попытку поднять авторитет учителя, показать его огромную общественную роль.

В ней предстает яркий образ народного учителя и сформулированы основные требования к нему: «Воспитатель, стоящий в уровне с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо... его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории».

Ушинский утверждал личность учителя-воспитателя центром и душой школы: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Учитель должен иметь твердые убеждения; глубокие знания и умения по тем наукам, которые он будет преподавать; знать педагогику, психологию, физиологию; овладеть практическим искусством преподавания; любить свое дело и беззаветно ему служить. «Для народного учителя, писал Ушинский, необходимо всесторонне широкое образование, важно развивать в учителе способность и готовность к постоянному расширению своего научного и педагогического кругозора».

В 1861 году Ушинский пишет большую работу «Проект учительской семинарии», в которой излагает систему подготовки учителей. Многие принципиальные положения этой работы являются актуальными и в наше время.

2. Ушинский о педагогике как науке и искусстве. В статье «О пользе педагогической литературы» Ушинский писал: «Ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в строгом смысле этого слова».

Однако ему же принадлежат и такие слова: «Педагогика – не наука, а искусство».

В конце 19-го века нередко можно было услышать суждения, будто ни кто другой, как сам Ушинский отказывал педагогике в праве называться наукой.

Однако сам Ушинский рассматривал этот вопрос достаточно обстоятельно. К вопросам о соотношении науки и искусства воспитания как практической учебно-воспитательной деятельности К.Д. Ушинский обращался с первых шагов на научно-педагогическом поприще, в самых первых своих педагогических трудах, к которым относятся:

- «Лекции о камеральном образовании» (1846–1848)
- «О пользе педагогической литературы» (1857)
- «О народности в общественном воспитании» (1857).

А также во всех тех работах, где им исследовались различные факторы и средства, которые могут быть использованы в целенаправленной учебно-воспитательной деятельности.

В своих работах Ушинский говорил, что предмет всех наук и каждой из них в отдельности не остается постоянным, но является исторически изменчивым. Он не соглашался с теми немецкими философами и психологами, которые все, что только можно представить в систематическом изложении, называли наукой, в результате чего исчезали границы между наукой и практической деятельностью, а правила именовались законами.

Ушинский считал, что главным признаком науки должен служить ее предмет исследований, завершающихся открытием истины, вытекающей из самой сущности вещей.

Ушинский так же говорил: «возле всякой науки может образоваться искусство, которое будет показывать, каким образом человек, может извлечь выгоды в жизни, пользуясь положениями науки; но эти правила пользования наукой не составляют еще науки...».

Для доказательства своей точки зрения Ушинский приводил аргументы, согласно которым искусство практического приложения выводов науки может состоять из бесконечного множества бесконечно изменяющихся правил, определяемых произвольными желаниями человека. Выводы науки имеют вполне объективный характер, тогда как в искусстве их практического применения преобладает субъективное начало.

В отличие от правил, которые могут изменяться в зависимости от воли и желания человека, «истины науки не изменяются произвольно, а только развиваются; и это развитие состоит в том, что человек от причин более видимых восходит к причинам более глубоким, или, что все равно, приближается более и более к сущности предмета».

В отличие от своих предшественников Ушинский утверждал, что педагогика не наука, а искусство, что неправильно было считать педагогику и медицину искусством лишь на том основании, что они изучают практическую деятельность и стремятся творить то, чего нет. Неправильно считать, что любая теория, любая наука, приложенная к практике, перестает быть наукой и становится искусством.

Ушинский не проявлял последовательности в решении вопроса о педагогике как науке или искусстве. Разграничение педагогики как науки, с одной стороны, и педагогики как искусства воспитания – с другой, имело место в тех случаях, когда Ушинский раскрывал отличие педагогики от тех наук, которые не преследовали других целей, кроме изучения сущности предметов и явлений, изучения закономерных, объективных, от воли человека независимых связей между предметами явлениями.

Смысл противопоставления искусства воспитания таким наукам при этом заключался в указании на практические задачи и цели педагогики – совершенствование воспитательной деятельности на научной основе. Официальной педагогике, которая основывалась на божественном откровении, он противопоставлял свое понимание связи искусства воспитания с действительной, а не мифологической наукой о человеке, которая одна только и должна служить основанием практической педагогической деятельности.

Для педагогики представляют интерес науки, «из которых почерпает знания средств, необходимых ей для достижения ее цели... все те науки, в которых изучается телесная или душевная природа человека, и изучается притом не в мечтательных, но в действительных явлениях».

К данной науке Ушинский имел свой индивидуальный подход, согласно которому педагогика должна быть «собранием фактов, группированных на столько, насколько позволяют сами эти факты». К.Д. Ушинский доказывал, что если большинство наук только открывает факты и законы, но не занимается разработкой их приложения и практической деятельности, то педагогика существенно отличается в этом отношении.

Задачу педагогики Ушинский видел в «изучении человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания». Практическое же значение педагогики заключается в том, чтобы «открывать средства к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты».

3. Ушинский о народном учителе и его подготовке. Проблема подготовки современного учителя – одна из важнейших социально-педагогических проблем. Разрабатывая педагогику как науку, К.Д. Ушинский особое внимание уделил проблеме учителя и системе его подготовки.

Взгляды по этому вопросу изложены им в целом ряде работ. В самом начале своей педагогической деятельности К.Д. Ушинский в ряде статей показывает, что «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей»

Народный учитель. Понятие «народный учитель» в профессиональном смысле отсутствовало, поскольку не существовало и народной школы как типа массового учебного заведения. В 1860-е гг. учителями немногочисленных народных школ работали дьячки, пономари, отставные солдаты, т. е. люди, не имеющие достаточного общего и тем более педагогического образования.

В статье «О пользе педагогической литературы» (1857) К.Д. Ушинский делает попытку поднять авторитет учителя, показать его огромную общественную роль. В ней был представлен яркий образ народного учителя и сформулированы основные требования к нему.

Прежде всего, К.Д. Ушинский утвердил мысль о том, что учитель – самый важный элемент в педагогическом процессе: «...влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

В этой же статье К.Д. Ушинский дает яркую характеристику общественного значения народного учителя: «Воспитатель, стоящий у уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые пополнения».

Требования к учителю. Высокое общественное значение учителя определяет, по мнению Ушинского, серьезные требования к нему. Одним из важнейших качеств, которым должен обладать учитель, является убеждение. Учитель обязан воспитать у своих воспитанников определенные взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он имеет свое мировоззрение. «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением». Убеждения учителя нельзя заменить ни инструкциями, ни контролем, никакими программно-методическими указаниями. Учитель, лишенный твердых убеждений, превращается в слепого исполнителя чужих инструкций.

Во многих своих работах К.Д. Ушинский высказывает твердое убеждение в том, что одним из важнейших качеств учителя являются знания, и не только преподаваемого предмета, но и специально педагогические. Природные воспитательные таланты, которые сами прокладывают себе дорогу, встречаются редко, «знание и умение преподавать и действовать преподаванием на умственное и нравственное развитие детей могут быть сообщены молодым людям, и не обладающим особенными способностями».

Подготовка учителя. Ушинский разработал вопрос о различных формах и содержании специальной подготовки учителя. Учитель должен обладать разнообразными, ясными, точными и определенными знаниями по тем наукам, которые он будет преподавать. Для народного учителя, писал К.Д. Ушинский, необходимо всестороннее широкое образование. Подчеркивая важность педагогической направленности преподавания наук в учительской семинарии, Ушинский вместе с тем придавал большое значение специальной педагогической и методической подготовке учителя.

Учитель должен получить такие специальные педагогические знания, которые бы помогли ему ясно и четко определить цель воспитания и ясно руководить процессом воспитания на всех его этапах. Специальные педагогические знания нужны учителю также для развития умственных способностей детей и привлечения их активного внимания.

Однако одних теоретических знаний учителю недостаточно, необходимо еще овладеть практическим искусством преподавания, получить навыки в педагогической работе. Эти навыки строятся на научных основах, но это есть нечто особое, приобретаемое в практической работе.

Кроме того, Ушинский считал, что будущему народному учителю следует сообщить целый ряд педагогических навыков, необходимых в работе. Так, учитель должен научиться красиво и правильно писать, рисовать, чертить, читать ясно и выразительно и, если возможно, даже петь.

Перед педагогическими факультетами К.Д. Ушинский ставил три задачи:

- 1) разработка наук, всесторонне изучающих человека «со специальным приложением к искусству воспитания»;
- 2) подготовка широко образованных педагогов;
- 3) распространение среди учителей и общественности педагогических знаний и убеждений.

Наряду с выполнением этих задач педагогические факультеты должны обеспечивать высококвалифицированными кадрами учительские институты и семинарии.

Роль женщин-учительниц. Разрабатывая проблему подготовки учителя, К.Д. Ушинский рассматривает роль женщины в воспитании и обучении детей. Он выступил в защиту женщин-учительниц, которые, по его мнению, могут быть «не только отличными учительницами в младших классах, но и образцовыми преподавательницами в классах выших, и притом — преподавательницами таких предметов, каковы, например, химия, физика, высшая геометрия и т.д.».

Ушинский подчеркивает, что учитель не должен ограничиваться полученными знаниями. Очень важно развить в учителе способность и готовность к постоянному расширению своего научного и педагогического кругозора. Учитель учит успешно до тех пор, пока учится сам.

При всем разнообразии и многоплановости взгляды К.Д. Ушинского на учителя и его подготовку проникнуты большой любовью к народному учителю и его благородному труду. Ушинский высоко поднял общественное значение учителя, разработал систему его научной и педагогической подготовки.

Значительную часть своих работ он посвятил именно народному учителю. Его понимание проблемы народного учителя было прогрессивным в свое время и теперь

остается созвучным нашей эпохе. Идеи К.Д. Ушинского сохраняют свою творческую силу, зовут к новому научному поиску, они действенны в руках нынешних педагогов. Во всей системе педагогической подготовки, учителей плодотворно используется прогрессивное наследие великого русского педагога.

Дидактические материалы для самостоятельной работы слушателей с трудами К.Д. Ушинского

1. Извлечения из труда «О пользе педагогической литературы»

«Конечно, не всякий педагог-практик должен быть ученым и глубоким психологом, двигать науку вперед и способствовать созданию, испытанию на деле и исправлению психологической системы: эта обязанность лежит вообще на педагогах, потому что это единственный класс людей, для практической деятельности которых изучение духовной стороны человека является так же необходимым, как для медика изучение телесной. Но от каждого педагога-практика можно и должно требовать, чтобы он добросовестно и сознательно выполнял долг свой и, взявшись за воспитание духовной стороны человека, употреблял все зависящие от него средства, чтобы познакомиться, сколько возможно ближе, с предметом деятельности всей своей жизни...

Но могут еще заметить нам, что если всякий преподаватель станет произвольно выбирать для себя методу преподавания, а всякий воспитатель — методу воспитания, то в общественных заведениях, особенно в больших, из такого разнообразия может произойти значительный вред.

Но, во-первых, как бы ни было вредно разнообразие, происходящее от различных убеждений, оно во всяком случае полезнее мертвого однообразия, в котором нет убеждений.

А во-вторых, мы должны сказать, что в отношении общественных заведений под именем педагогов мы никак не разумеем одних преподавателей и ближайших воспитателей (гувернеров, надзирателей), но общий совет преподавателей и воспитателей (конференции, советы и т. д.), начальство заведения (директора, инспектора и проч.), учебные комитеты и проч.

В организме общественного воспитания всякому назначено свое дело; но самый важный член в этом организме, без сомнения, преподаватель и ближайший воспитатель, если обе эти должности не соединены вместе... Как бы ни были подробны и точны инструкции преподавания и воспитания, они никогда не могут заменить собой недостатка убеждений в преподавателе.

Воспитатель (преподавание есть только одно из средств воспитания), поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания. Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением. Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не

имеющей никакой силы в действительности. Самый бдительный контроль в этом деле не поможет. Воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не будет иметь никакой силы.

Нет сомнения, что многое зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и отсюда уже переходит в характер воспитанников...

Преподаватель, который только в классах занимается своим делом, а переходя за порог школы, не встречает ни в обществе, ни в литературе никакого участия к своему занятию, весьма скоро может охладеть к нему. Надобно столько любви к детям, чтобы в одиночку думать о них постоянно, и общество не имеет права требовать такой любви от кого бы то ни было, если оно само не показывает участия к делу воспитания.

Преподаватель, уединенный в своей тихой, монотонной деятельности, видя, что ни общество, ни литература, занимающаяся даже ассирийскими древностями и этрусскими вазами, не занимаются его скромным делом, должен иметь, повторяем мы, необыкновенно много нравственной энергии, чтобы не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни...

Наставническая и воспитательная деятельность, может быть, более, чем какая-либо другая, нуждается в постоянном одушевлении; а между тем она более, чем всякая другая деятельность, удалена от взоров общества, результаты ее выказываются не скоро и замечаются не многими, реже всего самим воспитателем; однообразие же ее способно усыпить ум и приучить его к бессознательности. Механический процесс преподавания или утомительное наблюдение за шаловливыми детьми, не давая пищи уму, в то же самое время не дают ему и той свободы, которая совместна с деятельностью чисто физической...

Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святынь заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности, — одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые поколения...

2. Извлечения из труда «Опыт педагогической антропологии»

Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями.

Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда словочеловеческого утешения уже бессильно. Он должен знать побудительные причины самых грязных и самых высоких деяний, историю зарождения преступных и великих мыслей, историю развития всякой страсти и всякого характера. Тогда только будет он в состоянии почерпнуть в самой природе человека средства воспитательного влияния — а средства эти громадны!

3. Извлечения из труда «Проект Учительской семинарии»

...В деле воспитания одного знания еще крайне недостаточно, а необходимо и умение. Природные воспитательные таланты, сами себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты, а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей. Но знание и умение преподавать и действовать преподаванием на умственное и нравственное развитие детей могут быть сообщены молодым людям, и не обладающим особенными способностями.

Кроме того, в каждом наставнике, а особенно в тех наставниках, которые назначаются для низших училищ и народных школ, важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность и убеждения. Потому что в классах малолетних детей и в народных школах больше влияния оказывает на учеников личность учителя, чем наука, излагаемая здесь в самых элементарных началах.

Даже и познания этого рода учителей должны иметь некоторую особенность... Познания эти, неглубокие и необширные, должны отличаться энциклопедичностью и в то же время оконченностью, определенностью и ясностью... От учителя... особенно живущего в деревне или в небольшом городке, справедливо требовать, чтобы жизнь его не только не подавала повода к соблазну, не только не разрушала уважения к нему в родителях и детях, но, напротив, служила примером как для тех, так и для других и не противоречила его школьным наставлениям. Только при этом условии он может иметь нравственное влияние на детей и его школьная деятельность будет истинно воспитательной деятельностью.

Вот почему в учительских семинариях молодые люди, избравшие для себя скромную карьеру народного учителя, должны привыкать к жизни простой, даже суровой и бедной, без всяких светских развлечений, к жизни с природой, строгой, аккуратной, честной и в высшей степени деятельной.

4. Извлечения из труда «Родное слово»

С чего следует начинать ученье? В прежнее время на этот вопрос ответ был очень легок: с чего же, как не с азбуки?

Но современная рациональная педагогика при решении этого вопроса обращает внимание на детскую природу и замечает, что чем моложе ребенок, тем менее способен он к постоянству деятельности в каком-нибудь одном направлении, тем быстрее устает он ходить, сидеть, держать в руках самую легкую вещь, даже лежать, и что тот же ребенок, перемешивая всевозможные роды деятельности и, по-видимому, вовсе не отдыхая, резвится целый день и удивляет взрослого своей неутомимостью.

То же самое замечается и в душевной деятельности дитяти: чем моложе дитя, тем менее способно оно к постоянству какой бы то ни было душевной деятельности в одном направлении, тогда как, разнообразя свои занятия, может работать довольно долгое время. Самая перемена занятий действует на ребенка лучше даже полного отдыха, который, конечно, необходим в свое время. Ребенок, видимо, устал читать, внимание его ослабело, процесс понимания остановился: заставьте дитя полчаса пописать, порисовать, посчитать, попеть и — заметите, что, воротившись потом к чтению, ребенок снова стал и понятлив, и внимателен.

Конечно, способность к постоянству умственной деятельности в одном направлении есть одно из важнейших условий всякого ученья; но способность эта развивается мало-помалу, постепенно; а преждевременными чрезмерными усилиями вы можете только подорвать это развитие и заметите, что дитя не только перестанет идти вперед, но как бы подвинется назад, будто в душе его лопнула какая-то слишком натянутая струна.

Приучайте же ребенка к постоянству деятельности в одном направлении, но приучайте осторожно, понемногу; а в первое время ученья чем разнообразнее будет ваш урок и чем разнообразнее деятельности, которых вы требуете от детей, тем более вы успеете сделать.

Если в полтора или в два часа занятий дети у вас и почитают, и напишут, и порисуют, и пропоют две-три песенки, и посчитают... то в конце месяца не только сумма приобретенного ими, но и то, что приобрели они в каждом отдельном знании и умении, будет больше того, чем могли бы приобрести они, занимаясь все это время одним только этим знанием или умением.

Так, например, при таких разнообразных занятиях во время урока они сделают более успехов в чтении, чем сделали бы тогда, если бы каждый ваш урок вы посвятили одному чтению. Ничто не противоречит так природе ребенка, как засадить его за одну азбуку, не давая ему в это время никаких других занятий, и держать его за этой азбукой по несколько часов, а когда он, наконец, ее одолеет, перейти к такому же занятию складами и т.д.

На основании вышеизложенного физиологического и психического закона

современное первоначальное обучение открывается не одним, но несколькими предметами: наглядное обучение, письмо, рисование, детские работы, чтение, счет... пение и гимнастика сменяют друг друга и поддерживают в ребенке телесную и душевную бодрость и свойственную этому возрасту веселость...

Но чем разнообразнее предметы первоначального обучения, тем необходимее, чтобы все эти предметы, или, по крайней мере, большинство их, преподавались одним лицом... Полезное и даже необходимое разнообразие предметов первоначального обучения и возможно только при том условии, чтобы в нем, собственно говоря, не было никаких отдельных предметов, а все сливалось в одно разумное воздействие взрослого лица, дающего пищу деятельности детей и направляющего всю эту разнообразную деятельность к одной разумной цели – ко всестороннему развитию телесного и душевного организма дитяти и приготовлению его к тому изучению отдельных предметов, которое ожидает его впереди.

Конечно, сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает, – делать ради удовольствия исполнить свою обязанность.

Вы готовите ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны, и если вы до 10 лет будете учить дитя играючи, то приготовите ему страшную муку, когда встретится он потом с серьезными учебными обязанностями, иногда вовсе не занимательными... В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма, и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся...

Способствовать развитию изустной речи в детях есть, без сомнения, одна из важнейших обязанностей учителя русского языка. Никто, конечно, не сомневается, что изустная речь развивается единственно от упражнений. Следовательно, наставник русского языка обязан дать упражнение изустной речи детей и руководить этими упражнениями. Это едва ли не главная его обязанность и потому, наконец, что изустная речь служит основанием письменной. Но изустная речь основана на мышлении: следовательно, наставник русского языка обязан дать детям упражнения, возбуждающие мысль и вызывающие выражение этой мысли в слове.

Но чем вы возбудите мысль ребенка и вызовете из него самостоятельное слово, как не показав ему какой-нибудь предмет или изображение предмета? Вот почему я помещаю наглядное обучение в число обязанностей наставника русского языка и ставлю это занятие прежде двух других — обучение письму и чтению, хотя все эти три занятия, конечно, должны идти одновременно...

Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье...

Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребенок усвоит их налету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает: вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро.

Попробуйте одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному – по картинкам, другому без картинок, и вы оцените тогда все значение картинок для ребенка. Показывание картинок и рассказы по ним – лучшее средство для сближения наставника с детьми. Ничем вы не можете так быстро разрушить стену, отделяющую взрослого человека от детей, и в особенности учителя от учеников, как показывая и объясняя детям картинки.

Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно, непринужденно, что, конечно, необходимо для учителя русского языка, если он не суживает своей обязанности до выучки детей чтению, письму и орфографии. При наглядном обучении учитель, так сказать, присутствует при самом процессе формирования языка в детях и может направлять этот процесс.

Причем главное дело опять делает та же картинка: она поправляет ложный эпитет, приводит в порядок нестройную фразу, указывает на пропуск какой-нибудь части; словом, выполняет на деле легко то, что учителю на словах выполнить чрезвычайно трудно...

Картины не должны быть известны детям, не должны висеть в классе, иначе они потеряют свой интерес. Пусть учитель приносит в класс картину за картиной, меняя их тогда, когда все содержание картины будет беседой исчерпано и когда дети приобретут навык рассказывать картину порядочно для своего возраста. Успех и от такого наглядного обучения будет значительный...

Я вижу в педагогике не науку, а искусство; но убежден, что в теории этого искусства есть очень много такого, что совершенно необходимо узнать людям, берущимся за практику воспитания и ученья.

Цитируемые источники для самостоятельного изучения

1. Богуславский М.В. Педагогическое мировоззрение К.Д. Ушинского // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 27–35.

2. Богуславский М.В., Занаев С.З. К.Д. Ушинский – классическое наследие для современного образования // Проблемы современного образования. 2014. № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-klassicheskoe-nasledie-dlya-sovremennogo-obrazovaniya>

3. Дадеркина Н.М. Реализация К.Д. Ушинским идеи народности воспитания в учебных книгах для детей: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/realizatsiya-k-d-ushinskim-idei-narodnosti-vospitaniya-v-uchebnykh-knigakh-dlya-detei>

4. Дацковская Н.А. Становление теории развивающего обучения в педагогическом наследии К.Д. Ушинского второй половины XIX века и ее реализация в современной школе: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/stanovlenie-teorii-razvivayushchego-obucheniya-v-pedagogicheskom-nasledii-kd-ushinskogo-vtor>

5. Деметьева М.Н. Методологические основания наследия К.Д. Ушинского и их роль в становлении отечественной научной педагогики XIX века: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – Рязань, 2002. – URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-metodologicheskie-osnovaniya-naslediya-k-d-ushinskogo-i-ih-rol-v-stanovlenii-otechestvennoy-nauchnoy-pedagogiki-xix-veka>

6. Исаев Л.Н. К.Д. Ушинский – основатель русской дидактической и методической школы: автореф. дисс.... д-ра пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/k-d-ushinskii-osnovatel-russkoi-didakticheskoi-i-metodicheskoi-shkoly>

7. Кондукторова Н. В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. 2016. № 5 (10). С. 3–6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>

8. Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.

9. Лю Сяофань. Идеи развития народной школы и образования в педагогических трудах К.Д. Ушинского и Тао Синджи: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/idei-razvitiya-narodnoi-shkoly-i-obrazovaniya-v-pedagogicheskikh-trudakh-kd-ushinskogo-i-tao>

10. Тюкова Е.В. Система развивающего обучения в трудах К.Д. Ушинского: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/sistema-razvivayushchego-obucheniya-v-trudakh-kd-ushinskogo>

11. Шевчук С.В. Развитие идей православной педагогики в наследии К.Д. Ушинского: автореф. дисс.... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-idei-pravoslavnoi-pedagogiki-v-nasledii-kd-ushinskogo>

§ 2. Методические форматы и дидактические материалы изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского

Основные термины и понятия: учебное занятие в системе повышения квалификации, учебная конференция, семинар о жизни и творчестве К.Д. Ушинского, дидактические материалы.

1. Занятие в системе повышения квалификации

Одним из форматов изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского является проведение посвященных этому учебных занятий.

Ниже приведена методическая разработка занятия «Разговор с великим педагогом и детским писателем», модифицированная для слушателей в системе повышения квалификации¹. Методическая разработка занятия предназначена для реализации по программе повышения квалификации работников дошкольных образовательных организаций и учителей начальных классов

¹ Лачугина Л.А. Методическая разработка урока «Разговор с великим педагогом и детским писателем» (к 200-летию К.Д. Ушинского). – URL: https://gcvr.edu.yar.ru/konspekt_n_3_kd_ushinskiy.pdf

Методическое введение. Данная тема изучается в рамках Года педагога и наставника в связи с празднованием 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского, писателя и классика отечественной педагогики, создателя русской национальной школы. Предназначение занятия – обновить знания, навыки и умения слушателей правильно оформлять устную и письменную речь, а также развить их способность к самообучению и самообразованию. В методической разработке показана возможность использования технологии дифференцированно-группового обучения для успешного усвоения учебного материала по теме занятия. В ходе занятия у слушателей развивается системность мышления, совершенствуются навыки и умения самостоятельности и творческой активности. Занятие поможет слушателям в их педагогической деятельности использовать необходимые компетенции, включая способности применять требуемые знания и умения, личностно-профессиональные качества, значимые для профессиональной педагогической деятельности.

Описание занятия. Продолжительность занятия: 3 акад. час. Целевые характеристики занятия включают следующие параметры:

1) Образовательные:

- расширение и обобщение знаний слушателей о педагогической и литературной деятельности К.Д. Ушинского;
- ознакомление слушателей с фактами биографии писателя, оказавшими влияние на его интерес к педагогической деятельности.

2) Развивающие:

- активизация стремления слушателей к постоянному творческому поиску, совершенствованию навыков постижения и восприятия произведений К.Д. Ушинского, соотнесения их со своими внутренними представлениями;
- овладение техниками анализа произведения, выделения характерных особенностей отдельной группы произведений;
- развитие коммуникативных навыков, способности к самообучению и самообразованию.

3) Ценностно-смысловые:

- закрепление установки на ценности истинной гражданственности и патриотизма, эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости на примере гражданского мужества К.Д. Ушинского;
- актуализация творческой активности и желания ориентироваться в мире методических идей, вырабатывать авторскую позицию на основе идей К.Д. Ушинского;
- совершенствование культуры слушателей речи как инструмента межличностного общения и профессионального взаимодействия с обучающимися.

Планируемые результаты по итогам проведения занятия ожидаются следующие:

1) Слушатели должны знать:

- годы и условия жизни и творчества К.Д. Ушинского;

- народность и гражданственность каждого периода жизни педагога;
- ключевые педагогические идеи К.Д. Ушинского и его литературно-педагогические произведения.

2) Слушатели должны уметь:

- самостоятельно и продуктивно работать в микрогруппе, обсуждать идеи и концепцию К.Д. Ушинского;
- выразительно читать отрывки из произведений К.Д. Ушинского;
- определять тему, идею рассказов и сказок К.Д. Ушинского и разъяснять ее обучающимся.

Формы организации учебной деятельности включают: фронтальную работу в пленарной сессии и самостоятельную работу в парах и в микрогруппах.

Во время занятия применяются репродуктивный, продуктивный, эвристический методы обучения.

Необходимые для проведения занятия средства обучения: тексты рассказов К.Д. Ушинского, презентация к занятию, компьютер, проектор, персональные компьютеры на столах слушателей (один на пару чел.), дидактические карты.

Ключевые содержательно-методические аспекты занятия

1. Начало занятия: погружение в тему

Актуализация темы в Мастерской знаний посредством приема, нацеливающего на проблему с учетом субъектного опыта слушателей. Требования: доступность для всех, возможность выбора, оригинальность вопросов и неожиданность их постановки.

Примеры вопросов слушателям на индивидуальных дидактических картах (с возможностью обмена между собой и обязательностью обдумывания ответов):

- Где родился К.Д. Ушинский?
- Кем были его родители?
- Как и где учился К.Д. Ушинский?
- Кто «заразил» К.Д. Ушинского интересом к педагогике как к науке?
- Почему он вынужден был уйти с первого места работы из Демидовского юридического лицея?
- Как удалось К.Д. Ушинскому взломать систему воспитания в Гатчинском сиротском приюте?
- Что вдохновило К.Д. Ушинского создавать педагогическую систему воспитания?
- Какие реформы провел К.Д. Ушинский в Смольном институте благородных девиц?
- Почему К.Д. Ушинский вынужден был уйти из Смольного института благородных девиц?
- Какие учебники написал К.Д. Ушинский, и каков его главный труд?
- Каковы основные педагогические идеи К.Д. Ушинского?
- Назовите несколько интересных фактов о К.Д. Ушинском.

2. Фронтальное обсуждение

Преподаватель использует презентацию «200-летию К.Д. Ушинского посвящается» или презентацию «К 200-летию К.Д. Ушинского», чтобы погрузить слушателей в проблему углубленного изучения жизни и творчества К.Д. Ушинского.

Организует обмен мнениями и выслушивает, комментируя, версии слушателей по итогам их размышлений над вопросами.

3. Парная работа

Преподаватель просит объединиться рядом сидящих слушателей в пары для совместной работы над двумя выбранными вопросами. В помощь слушателям предлагается загруженный на компьютер пары дидактический материал «Константин Дмитриевич Ушинский: 200 лет со дня рождения» (§ 1 главы 1 пособия).

4. Фронтальное обсуждение

Преподаватель организует 1-минутные выступления представителей пар с ответами на вопросы. Преподаватель кратко комментирует при необходимости. По окончании выступлений организуется 5-минутная дискуссия на тему «Почему Ушинского считают величайшим педагогом и называют учителем всех русских учителей?».

5. Конструирование первичного знания с учетом итогов парной работы слушателей и дискуссии по теме

Во время конструирования знания слушатели, рядом сидящие, объединяются и работают в группах по 4 чел.

Преподаватель обращает внимание слушателей на гражданскую позицию К.Д. Ушинского как педагога и предлагает обобщить полученные знания, продолжив предложения: «Не знал, а теперь знаю ...» и «Меня восхитили / удивили предложения и действия К.Д. Ушинского...».

Слушатели доказывают значимость знаний фактов о жизни и творчестве К.Д. Ушинского для личностно-профессионального развития современных учителей и воспитателей в сфере совершенствования их педагогической деятельности. Преподаватель в комментариях стремится провести мысль о том, что гражданственность присуща каждому периоду жизни и творчества К.Д. Ушинского. Слушатели вспоминают понятие «гражданственности», уточняют его смыслы, обращаясь к толковому словарю (напр., С.И. Ожегова), используя ресурс интернета. Для визуально-эмоционального подкрепления преподаватель демонстрирует слайды с портретами и фотографиями К.Д. Ушинского в разные годы. Слушатели записывают основные тезисы в тетради в виде выводов – «Память группы».

6. Конструирование более совершенного знания по теме

6.1. *Идея гражданственности и патриотизма в творчестве К.Д. Ушинского*

Преподаватель организует чтение и изучение рассказа «Наше Отечество». Для работы может быть использован ресурс интернета, или заранее загруженный файл с текстом рассказа для самостоятельного ознакомления. Интерес к теме поддерживает чтение рассказа наизусть преподавателем. Это включает в

работу всех слушателей, позволяет понять, что процесс познания бесконечен и вклад каждого в этот процесс важен, а общий заинтересованный диалог позволяет прийти к истине.

Текст рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество»:

«Наше отечество, наша родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать – святая земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч верст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина»¹.

Преподаватель организует дискуссию групп. Основной вопрос дискуссии: чему учит этот рассказ и как его главную мысль доносить до обучающихся разных возрастов?

Функции преподавателя во время дискуссии – контролирующая, консультирующая, информативно-обучающая.

6.2. Нравственные уроки рассказов К.Д. Ушинского

Преподаватель организует групповую работу по изучению нравственных аспектов содержания рассказов К.Д. Ушинского:

- Рассказы К.Д. Ушинского о животных для самых маленьких: «Жалобы зайки», «Пчелки на разведке», «Играющие собаки», «Лошадь и осел», «Мужик и медведь», «Умей обождать», «Слепая лошадь», «Два плуга».

- Рассказы о детях: «Дети в роще», «Сила не право», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Четыре желания».

- Рассказы познавательного характера: «Как рубашка в поле выросла», «Гадюка», «Чужое яйцо», «Ветер и солнце», «История одной яблоньки».

Рассказы на выбор изучаются в группах, затем выбранный рассказ обсуждается в контексте выделения его нравственного аспекта, после чего группа готовит сообщение на пленарную сессию о том, в чем состоит нравственная идея рассказа и как ее довести до обучающихся разных возрастов.

7. Пленарная сессия

Каждая группа кратко формулирует и сообщает свою позицию всем слушателям. Функции преподавателя: контроль, консультирование, информирование, обобщение знаний о способах изучения рассказов обучающимися, формулирование базисных духовно-нравственных ценностей. Желательно, чтобы преподаватель опирался при формулировке ценностей на Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной

¹ Ушинский К.Д. Наше Отечество: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/konstantin-ushinskij-nashe-otechestvo/>

политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»¹.

8. Подведение итогов, рефлексия и задание для самостоятельного выполнения

Рефлексия организуется на основе вопросов, над которыми работали слушатели в начале занятия. Но теперь преподаватель побуждает слушателей к точным, глубоким и содержательным ответам на вопросы.

Для самостоятельной работы вне занятий слушателям предлагаются темы заданий, которые следует выполнить и оформить в виде кратких рефератов, используя литературу для самостоятельного изучения:

– В чем ценность педагогических идей К.Д. Ушинского для современного образования?

– Сказочные уроки К.Д. Ушинского.

На занятии преподавателем используются следующие виды оценочных мероприятий:

- наблюдение за деятельностью слушателей;
- анализ публичного выступления;
- активность в парной и групповой работе;
- качество выполнения задания для самостоятельного выполнения.

II. Учебная конференция

Интересным форматом изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского является учебная конференция, посвященная жизни и творчеству К.Д. Ушинского.

Ниже приведена методическая разработка учебной конференции на эту тему, модифицированная для слушателей из числа работников дошкольных образовательных организаций и учителей начальных классов².

Методическое введение. Самостоятельная работа как обязательный вид образовательной деятельности слушателя требует определения преподавателем ее содержания и форм выполнения. Большими возможностями в организации самостоятельной работы располагает обращение к педагогическому наследию. Его изучение позволяет слушателю увидеть преемственность педагогических взглядов, их историческую обусловленность, осуществить поиск идей, отвечающих потребностям современного этапа развития образования в обществе. Изучение первоисточников, критической педагогической литературы способствует формированию у слушателей значимых компетенций в сфере педагогической деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Имеются в виду, прежде всего, такие компетенции, как:

¹ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

² Пешкова Т.Н. Методическая разработка внеклассного занятия по педагогике «Учебная конференция, посвящённая 190-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/05/09/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-zanyatiya>

– способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, личностно-профессионального развития;

– использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

– самостоятельно определять задачи личностно-профессионального развития в рамках самообразования и повышения квалификации.

Кроме того, эта работа является необходимым условием освоения такого вида деятельности воспитателя и учителя начальных классов, как методическое обеспечение образовательного процесса, и обеспечивает овладение такими профессиональными компетенциями, как:

– способность участвовать в инновационной деятельности, выполняя исследования и проекты в области дошкольного и начального общего образования;

– способность оформлять методические разработки в виде рефератов, статей и выступлений.

Учебная конференция как форма организации самостоятельной работы слушателя имеет свою специфику. В частности, она предполагает активную подготовку к ней, затраты времени на проведение (не менее 2-х часов), применение возможностей электронных презентаций для обеспечения оптимального восприятия устной информации.

Учебная конференция тесно связана с применением такой формы, как конкурс самостоятельных работ. Он может выступать в качестве элемента подготовки конференции. Конкурс позволит выбрать качественные работы для выступлений на конференции.

Цель учебной конференции: побуждение слушателей к изучению педагогического наследия К.Д. Ушинского как теоретической базы совершенствования их педагогической деятельности.

Задачи учебной конференции:

1. Формирование опыта работы с первоисточниками и критической педагогической литературой, освоение методов учебно-педагогического исследования.

2. Пробуждение интереса к истории педагогической мысли, к современной ее трактовке.

3. Воспитание уважения к российской науке и ее представителю К.Д. Ушинскому, чувства гордости за принадлежность к нации, давшей такого блистательного ученого.

4. Формирование опыта выполнения учебных исследовательских работ слушателем.

5. Выработка опыта выступления перед аудиторией, умения публично представлять свою работу.

При подготовке слушателям можно предложить темы для самостоятельной работы:

– Жизненный путь К.Д. Ушинского – человека, педагога, ученого.

- К.Д. Ушинский – основоположник русской педагогики.
- Концепция К.Д. Ушинского в духовно-нравственном воспитании.
- К.Д. Ушинский об учителе и его подготовке.
- К.Д. Ушинский – дидакт и методист.
- Воспитательный потенциал учебных книг К.Д. Ушинского.
- Родная речь – средство воспитания и обучения детей.
- Поддержка семейного воспитания на основе применения педагогических идей К.Д. Ушинского.

- Ценнейшие советы К.Д. Ушинского о трудовом воспитании и разностороннее развитие детей.

- Идеи К.Д. Ушинского о личности педагога как воспитателя и наставника.

Тематика обусловлена стремлением осветить основные направления педагогического наследия ученого.

Самостоятельные работы слушателей можно систематизировать по следующим номинациям:

- *исследовательская работа* (наличие в работе всех компонентов исследования – проблема, цель, задачи, грамотное использование методов исследования);
- *взгляд современника* (наличие связи с проблемами современной педагогики);
- *профессиональное саморазвитие* (наличие рефлексивной составляющей работы).

Общие критерии оценки самостоятельной работы:

- соответствие содержания теме работы;
- наличие обязательных структурных компонентов работы: введения, основной части, заключения, списка литературы;
- выполнение каждой частью своего функционального назначения;
- грамотность в применении методов исследования и в правописании;
- соблюдение требований к оформлению работы.

Выполнение и оценивание работ позволит отобрать наиболее интересные из них для презентации на конференции.

С выступающими слушателями желательно провести консультации по составлению тезисов выступления и технологии устного выступления перед аудиторией. В частности, по вопросам грамотного изготовления и применения электронных презентаций. Для этого следует воспользоваться потенциалом специализированной кафедры или центра.

Конференция может проводиться по следующему плану:

1. Вступительное слово о К.Д. Ушинском как ярком представителе педагогической науки XIX века и задачах конференции.

2. Выступления слушателей согласно заявленной тематике.

3. Заключительное слово о разноплановости педагогического наследия К.Д. Ушинского и о желательности обращения к его наследию при проектировании педагогической деятельности.

4. Подведение итогов и оценка результатов с позиции овладения професси-

ональными компетенциями, значимыми для педагогической деятельности в сфере дошкольного и начального общего образования.

5. Награждение выступивших слушателей памятными буклетами конференции и фотографирование.

III. Семинар о жизни и творчестве К.Д. Ушинского

Полезным форматом изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского является семинар для слушателей о жизни и творчестве К.Д. Ушинского.

Ниже приведена методическая разработка семинара на эту тему, модифицированная для слушателей из числа работников дошкольных образовательных организаций и учителей начальных классов¹.

План семинара

1. Мировоззренческие позиции и общественно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.

2. Идея народности в воспитании как основа педагогической системы К.Д. Ушинского.

3. К.Д. Ушинский о роли религии и труда в воспитании.

4. Дидактические взгляды К.Д. Ушинского.

5. Требования Ушинского к учителю и к его подготовке, научное и творческое начала в педагогике.

5. К.Д. Ушинский и современность.

Задания и спорные суждения для дискуссии

1. Раскройте отношение К.Д. Ушинского к зарубежным теориям воспитания и обучения.

2. Покажите вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогического образования в России.

3. К.Д. Ушинский высказал свою точку зрения по поводу педагогики как науки и как искусства. Согласны ли вы с ним? Каково ваше мнение на этот счет?

4. Можно ли, на ваш взгляд, назвать К.Д. Ушинского педагогом-гуманистом?

Литература для подготовки к семинару

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX в. – нач. XX вв. – М., 1990.

2. Лордкипанидзе Д.О., Днепров Э.Д. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского // Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. – М., 1974. – Т. 2.

3. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.

4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.

5. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.

6. Ушинский К.Д. Родное слово // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.

7. История педагогики. Ч. 2. С XVII в. до середины XX в. / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 1997.

¹ Ушинский – основоположник научной педагогики в России. – URL: <https://studfile.net/preview/8852850/page:10/>

Дидактические материалы для слушателей (с указаниями по подготовке к семинару и его проведению)

Методическое введение. Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870 гг.) – самая заметная фигура в истории отечественной педагогики. Поэтому ему следует уделить особое внимание.

Уже в начале семинарского занятия целесообразно заслушать небольшое сообщение о его жизни и деятельности. Сообщение заранее может подготовить один из слушателей:

«Уроженец Тулы, он получил начальное воспитание в имении родителей в Черниговской губернии, затем обучался в Новгород-Северской гимназии, после которой поступил на юридический факультет Московского университета и блестяще окончил его в 1844 году.

Общественно-педагогической деятельностью Ушинский начал заниматься с 1846 г., с момента получения должности и.о. профессора в Ярославском (Демидовском) юридическом лицее, где наряду с преподавательской деятельностью вел и большую научно-теоретическую работу, проявляя новаторство и смелость в суждениях (это отражено в статье «О камеральном образовании»).

Проработав некоторое время после ухода из лицея (1849 г.) в Министерстве внутренних дел, в 1854 г. он вновь вернулся к педагогической деятельности, занимая должности учителя географии и словесности, а затем инспектора (заведующего учебной частью) Гатчинского сиротского института, откуда в 1859 г. перешел на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц.

Работая там, Ушинский одновременно был и редактором «Журнала Министерства народного просвещения» (1860–1861 гг.). В Смольном институте он начал борьбу за реформирование сложившейся в заведении системы образования, насаждавшей порядки и нравы женского монастыря. Однако консервативное начальство противилось нововведениям и добилось в 1862 г. ухода талантливого, но своенравного педагога.

С этого момента и до конца своей жизни Ушинский полностью посвятил себя теоретической и методической работе».

Методические указания по каждому вопросу семинара

1. Рассматривая мировоззренческие позиции и общественно-педагогическую деятельность К.Д. Ушинского, следует обратить внимание на то, что Ушинского справедливо называют основоположником отечественной научной педагогики. Это не означает, что история русской научно-педагогической мысли начинается именно с него. Однако именно он впервые в России систематизировал научно-педагогические знания и оформил педагогику как науку.

В разговоре следует подчеркнуть, что любая наука, также как и любая педагогическая система или учение, базируются на определенном научно-философском фундаменте. Понимая это, Ушинский подчеркивал, что «педагогика все же наука философская». Поэтому она требует единства идей.

Поэтому, не являясь явным сторонником какого-либо философского учения или направления Ушинский сумел связать воедино свои научные пристрастия

и взгляды, и на их основе выстроить целостное педагогическое учение. Хотя, справедливости ради, важно отметить, что в его мировоззрении переплетаются и идеалистические и материалистические подходы.

В своей мировоззренческой позиции Ушинский рассматривал педагогику как науку о воспитании. В свою очередь, воспитание понимал как целенаправленный процесс формирования «человека в человеке». Воспитание он рассматривал как социальное явление, имеющее свои объективные законы, которые необходимо знать и которыми необходимо руководствоваться в педагогической деятельности.

А для этого, по Ушинскому, нужно сначала хорошо изучить предмет воспитания, коим является растущий человек. Известна его мысль: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях». Этой проблеме был посвящен главный фундаментальный труд Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

К сожалению, до конца жизни он успел полностью написать только два тома, в которых рассмотрел физиологические и психологические закономерности развития человека. Третий же том, посвященный непосредственно педагогическим проблемам, так и не был завершен.

2. Идея народности в воспитании как основа педагогической системы взята К.Д. Ушинским при создании своей педагогической концепции. Ушинский исходил из того, что воспитание и образование в России, а, следовательно, и педагогическая наука, должны согласовываться и отвечать жизненным интересам русского народа.

Имея это в виду, следует при подготовке к семинарскому занятию познакомиться с его статьями:

- «О народности в общественном воспитании»;
- «Родное слово»;
- «О необходимости сделать русские школы русскими».

В них он обосновывает и показывает значение и возможные пути организации семейного и общественного (школьного) воспитания на основе идеи народности.

3. Размышляя о роли религии и труда в воспитании, К.Д. Ушинский видел главную цель воспитания в духовном развитии человека. Он большое значение придавал религии. Ушинский считал, что лучшие характерные черты русской народности рождены православием, а потому сближение религиозного и светского образования должно стать одной из важных задач отечественной школы.

Большое значение в деле воспитания Ушинский отводил труду.

При рассмотрении этого вопроса нужно опираться на основные положения, изложенные им в статье «Труд в его физическом и воспитательном значении». В ней он рассматривает особенности физического и умственного труда, пока-

зывает роль труда в социальной и семейной жизни, нравственном становлении человека.

4. Анализируя дидактические взгляды К.Д. Ушинского и его требования к учителю, важно обратить внимание на то, что его вклад в разработку дидактических проблем значителен.

Так же как и многие западные педагоги, он подчеркивал воспитывающий характер обучения. Он считал, что при правильной организации обучение должно воздействовать не только на ум, но и на душу и сердце.

С его точки зрения большим воспитывающим потенциалом обладают все учебные предметы. Особенно те, которые связаны с изучением родной природы, географии, истории, языка и литературы. Их он называл родинovedческими предметами.

Как дидакт Ушинский был сторонником классно-урочной системы обучения. Исходя из своих общепедагогических, гносеологических и психологических установок, он опирался на следующие дидактические принципы:

- осознанного усвоения знаний;
- последовательности и систематичности;
- наглядности;
- прочности усвоения знаний и навыков.

Процесс обучения, по мнению Ушинского, проходит через две основные стадии.

Первая стадия включает в себя три ступени:

- на первой ступени под руководством учителя происходит живое восприятие учащимися преподнесенного им предмета или явления;
- на второй ступени ученики, опять же под руководством учителя, вырабатывают предварительные представления и мнения о полученных ранее образах предметов и явлений путем их сравнения и сопоставления;
- на третьей ступени учитель дополнительно разъясняет новый материал, отделяет главное от второстепенного и сводит полученные знания в систему.

Вторая стадия обучения включает совместное обобщение учителем и учениками изученного материала с последующей самостоятельной работой по закреплению новых знаний и навыков.

Для лучшего закрепления изученного материала Ушинский предлагал использовать два вида повторения:

- пассивное (ученик вновь воспринимает то, что уже видел и слышал);
- активное (ученик самостоятельно воспроизводит то, что когда-то узнал), отдавая предпочтение последнему.

В дидактике Ушинский большое внимание уделял организационному построению урока. При этом выделял различные его виды: смешанный, устные, практические и письменные упражнения, оценка знаний. Выбор вида определяется целью учебного занятия.

5. При рассмотрении требований Ушинского к учителю и к его подготовке, Ушинский в своих трудах уделял огромное внимание личности учителя. По его мнению, учитель должен не только учить, но и воспитывать, т.е. быть педагогом и наставником. Он требовал от учителя образованности, любви к своему делу и постоянного стремления к повышению педагогического мастерства.

В ряде научно-педагогических работ и специальных документов Ушинский представил развернутую научно-обоснованную программу подготовки учителя в системе учительских семинарий и на педагогических факультетах, которые рекомендовал открывать в каждом университете.

Обращаясь к соотношению научного и творческого начала в педагогике, важно подчеркнуть, что Ушинский указывал на необходимость творческого отношения учителя к своему делу.

К проблеме соотношения в педагогике научного и творческого начал Ушинский обращался неоднократно, начиная со своей первой статьи.

В ходе занятия желательно рассмотреть его взгляды на педагогику как науку и как искусство. Для этого желательно проанализировать его работу «О пользе педагогической литературы». В ней он подробно останавливается на данном вопросе.

6. В заключение семинарского занятия следует попытаться побудить слушателей связать педагогическое наследие Ушинского с современным образованием, чтобы показать необходимость прочтения наследия великого педагога с позиций сегодняшнего дня.

Вопросы и задания к главе 2

Проверьте себя

1. Каковы главные направления и тематики научных исследований педагогического наследия К.Д. Ушинского?
2. Чем объясняются и в чем состоят интересы педагогов-практиков к наследию К.Д. Ушинского?
3. Каковы главные методические форматы изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского?

Подумайте и ответьте

1. Оцените программу повышения квалификации «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского» с позиции ее полезности для педагогов-практиков.
2. Охарактеризуйте пользу педагогической литературы (по К.Д. Ушинскому).

Выполните задание

1. Сопоставьте два методических формата изучения педагогического наследия К.Д. Ушинского: учебное занятие и семинар.
2. Предложите свой план проведения учебной конференции, посвященной изучению педагогического наследия К.Д. Ушинского.

Глава 3. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в оценке педагогов-практиков

§ 1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей на основе идей К.Д. Ушинского о воспитании нравственности

Основные термины и понятия: воспитание нравственности, духовно-нравственное развитие детей, речь и нравственное сознание, народность воспитания, произведения К.Д. Ушинского, воспитание на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интерес ребенка к окружающему миру.

Воспитание нравственности в трактовке К.Д. Ушинского и духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста¹

Анализируя систему педагогических идей К.Д. Ушинского, мы усмотрели в ней три основных аспекта: народность воспитания, воспитание нравственных чувств, подготовка учителя к воспитанию подрастающего поколения.

Наша статья посвящена рассмотрению потенциала литературно-педагогических произведений К.Д. Ушинского в нравственном воспитании детей. Проанализировав его произведения, мы выстроили систему их использования для формирования нравственного сознания детей. Это особенно важно в наши дни, когда из-за занятости родителей, погруженности в социальные и личные проблемы, отсутствия времени на проведение занятий и досуга с ребенком, воспитание у детей нравственных представлений отошло на второй план.

Именно поэтому особенно актуален вопрос о том, как с ранних лет взрастить в душе ребенка чуткость, доброту, понимание, сочувствие, любовь к ближнему и к Отчизне. Мы исходим из понимания, что начиная с дошкольного возраста, следует формировать у детей духовность и культуру, опирающиеся на нравственные принципы К.Д. Ушинского, отраженные в литературно-художественных произведениях. Знакомясь с произведениями К.Д. Ушинского, дети овладевают языком своего народа, знакомятся с родной природой, обычаями, укладом жизни, учатся преодолевать трудности.

Творчество К.Д. Ушинского как нельзя лучше способствует развитию речи у детей в детском саду при чтении и изучении его литературно-педагогических произведений. При этом важна культура речи воспитателя, необходимо посещение детских театров, чтение книг с родителями. Важным

¹ Зайченкова А.П., Колесникова В.А., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» (структурное подразделение «Золотой ключик»), городской округ город Михайловка Волгоградской области

фактором также является активность самого ребенка. Поэтому мы рекомендуем родителям с малых лет приучать ребенка к книге.

Здесь тоже важна система: сначала ребенок выступает в роли слушателя, правильную речь родителя воспринимает как норму, и в сравнении с речью других людей он интуитивно оценивает ее качество. Затем, читая самостоятельно, он мысленно представляет те события, о которых читает. При этом происходит интенсивное развитие воображения, мышления, памяти, внимания, и, конечно, много читающие дети пишут более грамотно в дальнейшем.

В формировании речи и нравственного сознания следует использовать возможности народного фольклора. В основе этой работы лежит идея К.Д. Ушинского о народности воспитания. Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании, в обучении детей, учение о народной школе составляют теоретико-методологический базис формирования родной речи и национального нравственного сознания детей.

Одной из главнейших в педагогическом наследии К.Д. Ушинского являлась мысль о народности воспитания. Не случайно он подчеркивал, что система воспитания детей связана с условиями исторического развития народа, с его нуждами и потребностями. «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», – указывал К.Д. Ушинский.

В своих трудах великий педагог утверждал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества, а именно: патриотизм, национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества.

Ребенок, считал К.Д. Ушинский, начинает усваивать элементы народной культуры уже в раннем возрасте, и, прежде всего, путем познания родного языка. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка», – утверждал К.Д. Ушинский. Отсюда следует, что вся воспитательно-познавательная работа в семье, в детском саду, в школе должна вестись на родном, материнском языке.

Известно, что источником произведений К.Д. Ушинского являлся русский фольклор. Великий педагог считал, что именно в нем заложена народная мудрость, и эту мудрость следует передавать детям. При этом писатель избегал назойливых поучений, голого морализирования, подробных объяс-

нений, давая ребенку возможность подумать самому, сделать выводы, получить знания и одновременно извлечь уроки практической морали.

Принимая во внимание взгляды классика и ключевые положения его учения, мы обратились к произведениям К.Д. Ушинского для дошкольников, предварительно определившись, с помощью каких произведений определенные нравственные представления удастся воспитать у ребенка. Так, сказка «Два козлика» о том, как встретились два козлика при переходе через реку и не хотели уступать один другому путь. В результате оба упали в реку. Мы объясняем детям, что сказка написана, чтобы высмеять упрямство. Ребенок осознает, как это выглядит смешно и печально со стороны. И понимает, что быть упрямым – это плохо.

Сказка «Слепая лошадь» рассказывает, как лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он обещал всегда за ней ухаживать. Но, когда она стала старой, он забыл о своем обещании и выгнал лошадь на улицу. С помощью этой сказки мы доносим до детей важную нравственную мысль: дал слово – держи, а предательство – это гнусно и противно. Мы стремимся показать ребенку, что справедливость всегда восторжествует.

Сказки «Козел» и «Петушок с семьей» повествуют том, как все устроено в семье, как распределены роли между членами семьи. С помощью этих сказок можно показать ребенку, что семье необходим мир и порядок, и не надо ссориться. Кроме того, можно обратить внимание на папин авторитет, но для этого важно быть уверенным в том, что у всех детей в группе есть отцы.

В сказке «Умей обождать» рассказывается, как курочка просила петушка не есть зеленую смородину, не пить холодную воду, не кататься по тонкому льду, а подождать, пока смородинка созреет, водичка согреется, а река замерзнет сильнее. На примере этой сказки мы показываем детям, что следует слушаться маму (папу) и не обижаться на них, если они что-то не разрешают. Подумайте, говорим мы детям, видимо, на это есть веские причины, и не стоит торопиться там, где лучше подождать.

Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» мы читаем с детьми для того, чтобы научить их играть вместе и не жалеть друг для друга свои игрушки, быть дружелюбными. Перед ребятами мы ставим проблемный вопрос о дружбе и уважении, который заставляет их задуматься и самим найти решение проблемы.

Чтобы воспитывать в детях трудолюбие, мы используем потенциал сказки «Два плуга». В ней два совершенно одинаковых плуга стали разными: один сверкал, а другой заржавел. Мы подводим ребят к выводу о том, что только в труде можно себя по-настоящему проявить, чтобы «сверкать, а не ржаветь».

Продолжением этой нравственной мысли является чтение рассказа «Утренние лучи». В нем описывается, как красиво просыпаются все, на кого попадают солнечные лучики, и как ведет себя лентяй, когда такой лучик

попадает на него. Этот рассказик помогает детям осознать пагубность лени и настроиться на ее преодоление, на борьбу.

Мысль о том, что основа жизни – труд, развивается при чтении рассказа «Дети в роще». В произведении рассказывается о том, что брат и сестра решают вместо школы отправиться в прохладную, веселую рощу. Каждого из встреченных ими обитателей рощи дети просят поиграть с ними, предполагая, что те ничем не заняты. Оказывается, все не так. Жучок добывает себе обед, пчела собирает мед, белка запасается орехами на зиму, голубь строит гнездо для своих птенцов. Все трудятся! Мораль как важнейший нравственный вывод произносит крошечная птичка малиновка: только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал. Мы стремимся, чтобы эту мысль усвоили дети.

Помимо формирования нравственного сознания, мы посредством литературно-педагогических произведений К.Д. Ушинского приобщаем детей к чтению. При этом воспринимаем советы великого педагога по обучению детей чтению. Он советовал не спешить обучать детей чтению: «Читать – это еще ничего не значит; **что** читать и **как** понимать читаемое – вот в чем главное дело». Эффективно, по мнению К.Д. Ушинского, то чтение, к которому ребенок подготовлен, в котором он заинтересован. Это положение для нас остается одним из основных методике детского чтения.

При этом мы заботимся о том, чтобы сформировать эстетическое восприятие литературного произведения. Это считал важным классик, чтобы увлечь ребенка чтением: «Недостаточно, чтобы дети поняли... произведение, а надобно, чтобы они его **почувствовали**». По утверждению великого педагога, «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями». При этом К.Д. Ушинский указывал на ведущую роль педагога в этом процессе: «Педагоги – это единственный класс людей, для практической деятельности которых изучение духовной стороны человека является так же необходимо, как для медика изучение телесной....».

В заключение подчеркнем, что видим главную заслугу великого педагога в разработке основ духовно-нравственного воспитания, нацеленного на приобщение детей к российским нравственным ценностям, которые сегодня отражены традициях многонационального российского народа. Они выступают главными регуляторами межличностных отношений людей в России. Применение воспитательных идей великого ученого-педагога К.Д. Ушинского поможет укрепить воспитательную эффективность отечественного образования, особенно в части духовно-нравственного развития детей.

Учебные книги К.Д. Ушинского в духовно-нравственном воспитании личности во внеурочное время¹

В настоящее время особенно актуальна проблема формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, растущих граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Важнейшей целью современного образования, общества и государства является воспитание граждан на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Востребуется эффективная социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В связи с этим приоритетной задачей становится создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В своей практике мы исходим из актуальности проблемы духовно-нравственного воспитания. Действительно, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности. Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

С учетом этого современный педагог берет на себя ответственность не только за образовательные достижения, но и за духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения. При этом имеется в виду, что воспитание – одна из основных функций общества. Она востребует для своего осуществления особого рода воспитательную деятельность, имеющую осмысленный и целенаправленный характер. Общими принципами воспитания выступают:

- гуманистическая направленность;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эффективность социального взаимодействия;
- ориентация на развитие социальной и культурной компетенции.

Опираясь на эти принципы, которые созвучны классической школе, во внеурочных занятиях мы обратились к учебным книгам К.Д. Ушинского. Нас привлекло то, что в них большое внимание уделяется русской культуре, патриотическим ценностям и истории страны. Это особенно нужно юному школьнику,

¹Присяж М.В., Толкунова В.Н., Назарова А.А., МОУ Средняя школа № 1, г. Волжский, Волгоградская область

чтобы понимать, что за ним стоит целое поколение, которое должно иметь основания гордиться им, а учащийся обязан знать победы и поражения своих предшественников. Важно, чтобы он рос с уважением к русскому народу и традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Тексты К.Д. Ушинского – это всегда уроки добра и нравственности. Во внеурочной деятельности мы используем языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Это тексты, речь в которых идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают обучающихся не только думать, но и формируют их нравственные позиции. Не случайно, К.Д. Ушинский писал: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении».

Опираясь на произведения К.Д. Ушинского, мы стремимся формировать у учащихся установку на такие духовно-нравственные ценности, как: любовь к матери, патриотизм, любовь к Родине. В этом перечне свобода воли, добро, самовоспитание, добродетель, совесть, надежда. Перечисленные ценности созвучны традиционным российским духовно-нравственным ценностям, закрепленным в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Важно, что согласно Указу традиционные российские ценности – это нравственные ориентиры граждан России. Они формируют их мировоззрение, передаются от поколения к поколению, лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство. Традиционные ценности уникально и самобытно проявляются в духовном и историко-культурном развитии многонационального народа России. К традиционным ценностям Указом отнесены: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья. Помимо этого, такие ценности, как: созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие. А также справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

С учетом этого мы стараемся находить при изучении произведений К.Д. Ушинского ценности и понятия, с которыми дети знакомятся на внеурочных занятиях. С самых первых страниц в детском сознании начинает формироваться духовная вертикаль ценностей, выстроенная К.Д. Ушинским:

– *обязанность трудиться* («Чем что делают», «Кто что делает», «Что с чем делают»);

– *предостережения от шалостей, хвастовства и бранных слов* («Что хорошо и что дурно», «Раскаяние», «Любопытство» и др.);

– *почитание родителей* (из темы «В школе и дома» рассказы «Дедушка», «При солнышке тепло, при матери добро», «Мать и дети» и др.);
– *любовь к ближним* («Наша семья», «Дома», «Слепая лошадь»);
– *серьезное отношение к труду, радость труда* («Кончил дело – гуляй смело», «Как рубашка в поле выросла»);
– *умение признать свою ошибку и желание исправиться* («Всякой вещи свое место», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Сила – не право», «Добросовестный дикарь» и др.).

При обучении детей грамоте К.Д. Ушинский советовал обращаться в первую очередь к материалу, который сочинил сам народ. На начальном этапе обучения родному языку – это русские пословицы, поговорки, которых в учебных книгах очень много. Это дает учителю возможность использовать различные формы работы с этим языковым материалом (разъяснение смысла, заучивание, «собрание» частей пословиц, «закончи пословицу», подбор пословиц к произведению, соотнесение пословицы с конкретным случаем, ситуацией из твоей жизни и т.д.)

В 3-м классе мы используем альбом для иллюстрирования произведений. Работая в этом альбоме, дети еще раз анализируют тексты, передают свое видение произведения в рисунке, отношения к нему.

Традиционные русские праздники, о которых рассказывается в книгах К.Д. Ушинского, стали частью воспитательной работы в классе. Русские праздники, русские игры, русская кухня, посиделки. Проведение праздников по народному календарю. И эти праздники постепенно возвращаются в дома наших учащихся («Рождественские посиделки», «Святки», «Масленица» и др.). Дети знакомятся с фольклором, обычаями и традициями своего народа.

Очень большой интерес у детей и родителей вызвала тема «Христианские имена». С каким энтузиазмом дети искали в литературе, интернете информацию о значении своего имени, о значении своей фамилии! Эта работа заинтересовала даже родителей.

В заключение подчеркнем, что учебные книги К.Д. Ушинского имеют глубочайшее духовное основание. Под внешней незатейливостью кроется системное представление о мире и человеке, его духовном развитии. Красной нитью проходят идеи русской традиционной культуры и патриотизма, составляющий аксиологический базис воспитания.

Воспитание дошкольников в проектной деятельности по ознакомлению с творчеством К.Д. Ушинского «Сказочные творения природы»¹

Природа с самого раннего детства входит в жизнь ребенка и постоянно его окружает. Малыш начинает знакомиться с нею еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы, он сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие животных. Гуляя на прогулке замечает лучи ласкового солнца, смотрит, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу. Природа притягивает его интерес благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Ознакомление дошкольников с родной природой – первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине. Понятие Родины связано с конкретными представлениями о том, что ребенку дорого и близко – с любовью к родителям, своему дому, окружающей его природе.

Умение видеть и понимать состояние живого существа – тонкое движение души, зависящее от интереса к растению или животному, от степени развития наблюдательности, нравственных чувств. С этого начинается ответственность за все живое.

К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Формировать интерес ребенка к окружающему миру можно, как раз опираясь на его художественные произведения. Замечательный русский педагог, основоположник научной педагогики в России он жил почти сто лет назад. Он – автор ярких произведений, которые удивительно интересные и познавательны для детей дошкольного возраста. В них открывается мир, который они только начинают познавать. В его прекрасных творениях можно многое узнать о животном и растительном мире, о временах года и явлениях природы, что так необходимо для развития детей.

В пробуждении интереса у детей к окружающему миру, формирование у них представлений о природе, активизация познания оказывается эффективной, как показывает наш опыт, ознакомление детей с произведениями К.Д. Ушинского. Заметный вклад это вносит в решение задач духовно-нравственного, экологического и познавательного содержания.

Эффективным средством организации ознакомления детей с произведениями К.Д. Ушинского является проектная деятельность. В ней удастся решить образовательные задачи, а именно:

- приобщать детей к творчеству писателя К.Д. Ушинского;
- формировать у детей реалистические представления об объектах и явлениях природы, причинно-следственных связях в природе;

¹ Максимова Н.В., Накоскина Е.С., МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №11» Кунгурский муниципальный округ, Пермский край, Россия

– обогащать активный словарный запас детей словами и словосочетаниями: обхват, вырезные, вылиты, молвила, потеха, иглистая, погодите, голешеньки, холодная сторона, избы строю, встрепенулса, выпорхнул, привольно, росистая трава, слетели с нашестей, келья, режет в глаза, выгнало, почка, побег, завязь, прищеп, болота, мхи, роптал, окрестность, шаловливый, иссушающее действие, наберись силы, прежде, равнина, могучая;

– формировать связную речь детей, способствовать развитию творческих способностей.

В проектной деятельности решаются и развивающие задачи такие, как:

– создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность в соответствии с сюжетом рассказа;

– развивать интерес к чтению художественной литературы.

Велик потенциал проектной деятельности в решение задач воспитания:

– гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;

– желания активного общения с природой для формирования умения наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать.

Мероприятия экологического, познавательного, духовно-нравственного содержания в организованной нами проектной деятельности взаимосвязаны одной темой – ознакомлением с произведениями К.Д. Ушинского о явлениях природы «Спор деревьев», «Утренние лучи», «История одной яблоньки», «Лес и ручей».

Проектная деятельность организуется на основе следующих принципов:

– личностного подхода (развитие личности ребенка возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками образовательного процесса);

– деятельного подхода (ставящего в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности);

– интеграции взаимопроникновения и взаимодействия образовательных областей;

– учета возрастных особенностей воспитанников.

В нашем опыте проект включал в себя следующие компоненты:

– *когнитивный* (представления, образы о правилах и нормах морали);

– *эмоциональный* (эмоции, переживания, чувства);

– *поведенческий* (линия поведения, поступки, привычки).

Новизна мероприятий по реализации проектного замысла заключается в использовании многофункциональных техник, наряду с чтением художественных произведений, а именно: игротерапия, элементы релаксации, эмпатии, арт-терапия, музыкотерапия, театрализация, коллективное творческое дело. Они способствуют формированию социальных навыков, оказывают положительное влияние на развитие детей. Произведения природоведческого и нрав-

ственного содержания содействуют воспитанию у дошкольников познавательного интереса, наблюдательности, помогают формировать эстетическое отношение ребенка к природе.

На организационно-подготовительном этапе педагогами решались следующие задачи:

1) Изучить научно-теоретические, методологические, практические основы и подходы духовно-нравственного, экологического воспитания, познавательного развития дошкольников посредством произведений К.Д. Ушинского

2) Определить условия, необходимые для полноценного сотрудничества всех участников образовательной деятельности.

На практическом этапе была организована деятельность по реализации мероприятий проекта на основе знакомства с творчеством писателя. Основные методы и формы реализации проекта включали:

– *наглядные* (наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, демонстрация слайдов презентаций);

– *практические* (пальчиковые игры, подвижные игры, этюды, продуктивная деятельность, коллективное творческое дело);

– *словесные* (чтение художественной литературы, беседы по содержанию произведений, рассказ воспитателя).

С целью ознакомления с творчеством К.Д. Ушинского, книгами и иллюстрациями природоведческого характера Центр развития речи в группе был оформлен по теме проекта: размещен портрет писателя, книги «Спор деревьев», «Утренние лучи», «История одной яблоньки», «Лес и ручей» и иллюстрации к произведениям.

Чтение произведений «Спор деревьев», «Утренние лучи», «История одной яблоньки», «Лес и ручей», обсуждение прочитанных произведений «О чем поведала нам книга» способствовало освоению детьми умений размышлять, представлять. Например, как встает солнышко и утренними лучами будит всех вокруг: жаворонка, зайчика, петуха, пчелку. И только маленький мальчик не хочет вставать с постели..., кто лучше и полезнее лес или ручей. У воспитанников формировалось умение заглядывать немного вперед и предполагать, а что будет, если... Что случится с ручьем, если не станет леса?

У детей формировались представления, чтобы выросло дерево, должно пройти длительное время, о необходимости беречь деревья. В итоге воспитывалось гуманное отношение к природе. В ходе чтения книг прививался детям навык внимательно выслушивать других, быть сдержанным в беседе.

В рассказах К.Д. Ушинского имеются незнакомые для современных детей слова и словосочетания. Поэтому их необходимо пояснять детям. Для этого были организованы игры «Объясни слово», «Попробуй, объясни», «Скажи иначе». Во время участия в игровой деятельности по пояснению слов, подбору синонимов, антонимов, у детей развивается чуткость к красоте и выразительности русского языка, умение пользоваться новыми словами и выражениями в разговоре и рассказывании.

Формирование представлений о явлениях и объектах природы, развитие способности замечать ее красоту, освоение умения делать выводы, рассуждать было организовано в просмотре видеороликов про лес, восход солнца. У дошкольников развивалась способность замечать красоту природы.

Рассматривание иллюстраций в книгах художника Н. Устинова способствовало развитию у детей художественного восприятия и творческого освоения цвета, ритма, композиции как «языка» передачи характера героев, красоты природы.

Развитию способности замечать ее красоту, приятный запах, звуки, свежесть воздуха, освоению умения делать выводы, рассуждать, стимулированию речевой активности детей способствовали организованные наблюдения на прогулке за деревьями, солнцем.

Наблюдения за распускающимися почками на ветке дерева, познавательные минутки «Что шире река или ручей?» и др. стимулировали формирование представлений у воспитанников о явлениях и объектах природы.

У детей повысилась речевая активность, развивалась мелкая моторика рук в процессе пальчиковых игр: «Дай нам солнышко тепла», «Почки, листики, цветочки», «Деревья», «Прогулка в лесу».

Дети с воспитателем заучивали пословицы и поговорки о лесе: «Лесные дары для каждой поры», «Лес поит, кормит, одевает, укрывает, согревает», «Кто лес любит и знает, тому он помогает», «Хорошо в лесу, береги его красу». О солнце: «Красное солнышко на белом свете черную землю греет», «Солнце пригреет — все поспеет», «Худо лето, когда солнца нету». Играли в словесные игры «Что может лес?», «Скажи какой», «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Назови ласково», «Слова-родственники». Родителям было предложена творческая деятельность с детьми «Пословицы и поговорки в картинках». Данная деятельность стимулировала детей к освоению умения делать выводы, рассуждать, стимулируется речевая активность детей.

Слушание музыки П.И. Чайковского, А. Вивальди «Времена года» способствовало развитию музыкального восприятия, слушание звуков природы «Журчание ручья», «Шелест деревьев», «Пробуждение природы от восхода солнца», «Пение птиц» и др. оказывало положительное влияние на развитие восприятия и образного мышления.

Дети осваивали умение передавать характер героев с помощью движений, жестов, мимики, выполняя упражнения этюдов «Березка», «Солнце», «Росинки», «Тропинка» «Солнечные зайчики». Им предлагалось нарисовать иллюстрации к рассказам К.Д. Ушинского, выразить свои впечатления в рисунке, передать образы, придав им динамичность и выразительность. Детские работы послужили обложкой к самодельным книгам по произведениям писателя «Для вас, ребяташки, новые книжки». В процессе совместной деятельности с педагогом воспитанники освоили технику создания «книг», проиллюстрированных детскими рисунками.

Особый интерес у детей вызвала деятельность с дидактическими играми и пособиями: «Какие деревья растут в лесу?», «На лесной опушке», «Солнышко», «Помоги художнику завершить картину», «Составь пейзаж», «Дерево времени года», «Разрезные картинки», «У кого детки с этой ветки?», «С какого дерева листок?», «Раз, два, три – к березе беги», «Определи по коре, по листку», «Найди такой же», «Что растет в родном краю?», «Найди животное, которое спряталось за дерево», «Берегите лес». При выполнении игровых заданий у детей формировались представления о явлениях и объектах природы.

Итоговыми мероприятиями проектной деятельности стали Выставка детских творческих работ по рассказам К. Д. Ушинского и Коллективное творческое дело – театрализация по рассказу «Спор деревьев». Данные мероприятия способствовали развитию традиции семейного чтения, знакомили семьи с возможностями социокультурной среды (библиотека). Дети осваивали умение создавать атрибуты к инсценировке совместно с педагогом, эмоционально передавать содержание рассказа, используя выразительные средства (жесты, мимика и др.)

На завершающем этапе обобщен опыт взаимодействия педагогов с детьми и родителями, результаты деятельности оформлены в форме презентации.

Образовательный проект по ознакомлению с произведениями К.Д. Ушинского «Сказочные творения природы» позволил постичь воспитанникам маленькие и большие тайны разнообразия природы, послужил эффективным средством для решения задач экологического и духовно-нравственного содержания.

Образовательный проект был представлен педагогам на муниципальном уровне во время Панорамы краткосрочных педагогических проектов «Чтение, воспитывающее личность!».

Перспективы реализации проекта видим в следующем:

- продолжить знакомить детей с произведениями К.Д. Ушинского природоведческого характера;
- продолжать сотрудничество с Библиотекой № 5 МАУК «КЦБС Кунгурского муниципального округа», посетив мероприятие «Путешествие по страницам книг К.Д. Ушинского»;
- расширять словарный запас детей, совершенствовать представления о природе родной страны с помощью произведений писателя, дидактических игр и организации деятельности детской газеты «Познай и полюби»;
- пополнить свои наработки новыми материалами и новой литературой;
- распространить опыт реализации образовательного проекта «Сказочные творения природы» среди других дошкольных образовательных учреждений, транслировать опыт работы посредством участия в конференциях, фестивалях и конкурсах города,

Источники с описанием практик духовно-нравственного развития и воспитания детей на основе идей К.Д. Ушинского о воспитании нравственности

1. К.Д. Ушинский о нравственном воспитании. – URL: <https://studfile.net/preview/9284984/page:13/>
2. Баева М.С. Взгляды К.Д. Ушинского на воспитание. – URL: https://spravochnik.ru/pedagogika/vzglyady_ushinskogo_na_vospitanie/
3. Лисоченко А.В. Духовно-нравственные аспекты воспитания К.Д. Ушинского. – URL: <https://infourok.ru/user/3370352/blog/statya-duhovno-nravstvennye-aspekty-vospitaniya-k-d-ushinskogo-263057.html>
4. Бородавко Л.Т., Устюжанин В.Н. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-vospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo>
5. Теория нравственного воспитания К.Д. Ушинского. – URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00521708_0.html

§ 2. Родная речь и произведения К.Д. Ушинского – средство воспитания и обучения детей

Основные термины и понятия: проект по ознакомлению детей с произведениями К.Д. Ушинского, формирование интереса к произведениям К.Д. Ушинского, дидактические игры о прочитанных произведениях К.Д. Ушинского, родная речь и язык в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Приобщение к ценностям окружающего мира посредством проекта по ознакомлению детей с произведениями К.Д. Ушинского¹

Дошкольный возраст – это возраст сказки. И в нем ребенок проявляет заметную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно преподнесена, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При выборе сказки, убеждает наша практика, необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной, нравственной стороной.

Сказки и рассказы Ушинского открывают детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинают жить. А главное – они открывают самую большую тайну: в чем радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем детям становится ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Константин Дмитриевич Ушинский является русским педагогом, основоположником научной педагогики в России, писателем и автором прекрасных произведений, которые очень интересны и познавательны для детей дошкольного возраста. В его прекрасных творениях можно многое узнать о животном мире, разнообразии природы, временах года. Все это так необходимо для развития детей.

¹ Меркурьева А.В., МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 11», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край, Россия

Поддерживая интерес ребенка к окружающему миру, мы опираемся на художественные произведения Константина Дмитриевича. Его рассказы удивительно яркие и близкие детям, в них открываются маленькие и большие тайны огромного мира, который они только начинают познавать. Произведения писателя интересно пересказывать и драматизировать, именно они стали базой для реализации цели и задач нашего проекта.

В образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста важно создать условия для формирования интереса к произведениям К.Д. Ушинского. Этому способствует использование возможностей проектной деятельности, направленной на личностно-развивающее взаимодействие взрослого и ребенка.

Для решения образовательных задач мы избрали разработку и реализацию проекта «Приобщение детей к ценностям окружающего мира посредством произведений К.Д. Ушинского».

Цель проекта – формирование интереса к произведениям писателя, выработка умения слушать и понимать смысл содержания, эмоционально проживать жизнь героев.

Определяя проектный замысел, мы ориентировались на следующие задачи познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического и социально-коммуникативного развития детей:

- познакомить детей с творчеством К.Д. Ушинского;
- расширить круг знаний об окружающем мире, углубить знания детей о животном мире через произведения К.Д. Ушинского;
- способствовать развитию творческих способностей детей;
- закреплять нравственные основы личности дошкольника в ситуациях восприятия произведений К.Д. Ушинского.

Мы учитывали, что деятельность, организованная проектным методом, обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта, открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

При разработке содержания проектной деятельности по теме «Приобщение детей к ценностям окружающего мира посредством произведений К.Д. Ушинского» мы опирались на следующие принципы:

- *системности* (приобщение дошкольников к миру художественной литературы, последовательное овладение знаниями, умениями, навыками, применение их на практике);
- *доступности* (при организации педагогического процесса, направленного на речевое развитие детей дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития детей);
- *рациональности* (сочетание коллективных и индивидуальных форм в работе с детьми дошкольного возраста, использование разнообразных форм воспитания и обучения – коллективных, групповых, индивидуальных);

– *прочности* (для углубления и закрепления полученных знаний и умений необходимо организовывать повторение, но так, чтобы уже в известном материале ребенок мог находить что-то новое);

– *гуманизма* (коренные изменения характера взаимодействия в общении педагогов и детей, ориентация воспитателя на личность ребенка);

– *активности* (развитие речевых навыков у детей дошкольного возраста будет эффективно только при познавательной активности детей).

Мы исходили из понимания, что следуя эти принципам, сумеем развивать у детей дошкольного возраста самостоятельность и фантазию, сможем активизировать речь, сделаем воспитательные влияния рациональными и доступными, обеспечим прочность формируемых знаний и умений, поддержим познавательную активность детей на гуманистической основе.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте.

Поэтому на подготовительном этапе реализации проекта мы провели анкетирование родителей, выясняя, какое место занимает художественная литература в их семьях. В итоге выявили проблему – отсутствие интереса у родителей к чтению детям различной литературы. Они мало уделяют времени чтению книг, а интерес к чтению заменяют просмотром телепередач и неконтролируемой игрой детей. С учетом этого включили дополнительную проектную задачу – пробудить желание родителей активно участвовать в мероприятиях проекта. Для этого привлекали родителей к участию в проектных мероприятиях, а они, надо отметить, с удовольствием искали решения вместе с детьми. Родители помогали организовывать развивающую среду в группе, активно участвовали в подготовке и проведении большинства мероприятий.

В ходе реализации проекта дети и взрослые принимали активное участие в подготовке дидактического материала. Родителям был предложен буклет «Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы К.Д. Ушинского», организована совместная деятельность по подбору художественной литературы по тематике проекта. В совместной образовательной деятельности родители и дети познакомились с жизнью и творчеством К.Д. Ушинского.

Представления о прочитанных произведениях мы формировали, организуя дидактические игры:

- «Угадай, к какому рассказу (сказке) иллюстрация»;
- «Из какого произведения объект?»;
- «Парные обложки»;
- «Угадай по фрагменту»;
- «Подбери персонаж»;
- «Разрезные картинки»;
- «Угадай-ка»;

- «Собери пазл и прочитай»;
- «Собери название»;
- «Что лишнее»;
- «Лото по произведениям К.Д. Ушинского»;
- «Восстанови картинку»;
- «Разложи и расскажи».

Чтение книг, беседы о прочитанных произведениях К.Д. Ушинского, пересказ небольших сказок, рассказов, обсуждение пословиц и поговорок о прочитанных произведениях способствовали познанию дошкольниками окружающего мира, приумножили в воспитании их положительные качества. Дети старшего дошкольного возраста познакомились с нравственным смыслом сказок и рассказов.

Использование мультимедийного сопровождения (презентации, интерактивные игры, просмотр мультфильмов по творчеству К.Д. Ушинского) позволило тему проекта эмоционально окрасить и сделать ее привлекательной, что вызвало у воспитанников живой интерес к познанию. Этому послужили наглядные пособия и демонстрационный материал.

Организуя совместную деятельность детей, мы создавали условия, направленные на формирование у них умения анализировать прочитанное, участвовать в драматизации коротких сюжетов сказок, передавая характер, особенности героев и нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. В коллективной деятельности в форме драматизации сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать» воспитанники пробовали себя в различных ролях.

Мы организовывали рассматривание детьми иллюстраций художников к произведениям К.Д. Ушинского. А затем дети, рисуя и раскрашивая образы героев, не только вспоминали и переживали заново понравившиеся эпизоды любимых произведений К.Д. Ушинского, но и учились создавать своими руками на листе бумаги картины, отражающие идеи сказок и рассказов К.Д. Ушинского.

Итогом детской творческой деятельности стала выставка «Произведения К.Д. Ушинского». Дети обобщили представления о сказках и рассказах, проявили умения работать в команде, совершенствовали коммуникативные функции речи, выполняя задания литературной викторины по произведениям К.Д. Ушинского.

При решении проектных задач привлечение родителей способствовало пробуждению у них потребности чтения детям дома литературы с учетом возраста ребенка. С целью привлечения внимания к проблеме возрождения семейного чтения с родителями был организован флешмоб «Читаем произведения К.Д. Ушинского».

Процесс и результат выполнения проекта принес детям и родителям удовлетворение, радость переживания, осознание собственных умений. Содержание организованной деятельности отражалось в оформлении группы. В результате изменилась предметно-пространственная развивающая среда в нашем учреждении, причем в соответствии с проектным замыслом при активном участии детей и родителей. В конечном счете, все это содействовало поддержанию интереса к чтению книг, в данном случае с произведениями К.Д. Ушинского.

Главный результат проведенной работы в том, что дети заинтересовались творчеством К.Д. Ушинского, рассматривают его книги, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные языковые средства, сочиняют и фантазируют. В педагогическом смысле подтвердилось, что воспитание духовно-нравственных чувств у дошкольников успешно происходит в условиях благоприятного педагогического взаимодействия. Большое влияние при этом оказывает детская художественная литература К.Д. Ушинского, которая своей яркой образной формой и смысловым содержанием раскрывает внутренний мир героев и побуждает современных детей волноваться и сопереживать героям.

Родная речь – средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста¹

Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация, – утверждал К.Д. Ушинский.

В дошкольном образовательном учреждении первое образовательное звено – это овладение детьми родной речью. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть, прежде всего, своим родным языком.

Овладение речью – одна из сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие ребенка. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве.

Усвоением ребенком родной речи – процесс сложный и творческий. Поэтому необходимо, чтобы дети, как можно раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво. По этой причине, чем раньше мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в общении с окружающим миром.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка. В этой работе одна из опор – педагогическое наследие К.Д. Ушинского и его учение о роли родного языка, где он называл родной язык «удивительным педагогом».

По мысли К.Д. Ушинского, усвоение ребенком языка требует целенаправленного руководства со стороны взрослых. Это руководство должно начинаться еще до школы, ведь ребенок часто не может выразить свои мысли и чувства в верной языковой форме и ему нужна помощь педагога.

¹ Панфёрова Е.Н., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье»» (структурное подразделение «Теремок»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

В первоначальном этапе развитие родной речи у ребенка К.Д. Ушинский видел три главные цели.

Первая цель – развить у ребенка дар слова. Ребенок должен понять, как он может выражать свои мысли. Здесь большое значение имеет наглядность обучения, ребенок должен видеть опору на конкретные образы.

Вторая цель – учить ребенка облекать свои мысли в определенную форму. Образцами такой формы служат художественные произведения. Также произведения должны проходить отбор: они должны нести положительные идеи, художественность, доступность содержания. Ушинским разработана система детского чтения, в которую великий педагог включил народные сказки, прибаутки, загадки, пословицы, произведения русских писателей и свои собственные.

Третья цель – практическое усвоение грамматики, предшествующее изучению ее как науки. Этой цели могут служить разнообразные упражнения – придумывание предложений с заданным словом, подбор слов в нужной форме и др.

Все три цели должны достигаться одновременно. Именно это задает главный ориентир в большой работе, проделываемой в детском саду по развитию речи детей. Важно добиться того, чтобы в школу дети приходили с развитой речью, умеющие отвечать на поставленные вопросы, связно рассказывать, а также выразительно читать стихотворения.

Огромную роль в развитии у ребенка родной речи играет семья. Семья является ареной, где формируются и развиваются ум и воображение ребенка, его вкусы и интересы, а это является фундаментом правильной литературной устной и письменной речи. Учение К.Д. Ушинского о семейном воспитании помогает выстроить продуктивную работу с родителями, нацеливая их на поддержку детей в освоении родного языка.

В развитии у ребенка родной речи – серьезное значение имеют особенности психики ребенка. Ребенок должен четко воспринимать слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести. Ребенок должен сам правильно воспроизвести услышанные слова. Для этого должен четко действовать его речевой аппарат. В совместной работе воспитателя с педагогом-психологом и логопедом помогает разработанная в трудах К.Д. Ушинского методика развития речи детей. Как педагог и психолог К.Д. Ушинский обоснованно считал родную речь и язык могучим средством развития индивидуума.

Вслед за К.Д. Ушинским, мы придаем большое значение принципу наглядности в речевом развитии детей, считая, как и он, родной язык главным предметом «первоначального» обучения. Ведь именно с помощью языка ребенок начинает добывать знания, развивается его мышление, и он общается с людьми.

В заключение напомним, что родной язык – это совершеннейшее орудие социального общения людей. Развитие родной речи является одним из самых важных приобретений ребенка в детском саду и в семье. Для развития речи детей важнейшими являются задачи воспитания звуковой культуры, формиро-

вания грамматического строя речи, ее связанности с высказываниями. При этом приходится считаться с тем, что решение этих задач усложняется по мере перехода от одной возрастной группы детей к другой.

Источники с описанием методик изучения родного языка и развития речи

1. Бурцева М.Н. Актуальные проблемы преподавания родного языка. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/11/04/obuchenie-rodnomu-yazyku-aktualnye-voprosy>

2. Обучение родному языку на занятиях – ведущее средство формирования речи детей. – URL: <https://infourok.ru/obuchenie-rodnomu-yazyku-na-zanyatiyah-vedushee-sredstvo-formirovaniya-rechi-detej-5590220.html>

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

4. Богдан А.Э. Методика первоначального обучения детей родному языку К.Д. Ушинского. – URL: <https://multiurok.ru/files/metodika-pervonachalnogo-obucheniia-detei-rodnomu.html>

5. Родной язык в педагогической системе К.Д. Ушинского. – URL: https://studbooks.net/2030897/pedagogika/rodnoy_yazyk_pedagogicheskoy_sisteme_ushinskogo

§ 3. Поддержка семейного воспитания на основе применения педагогических идей К.Д. Ушинского

Основные термины и понятия: семья, семейное воспитание, воспитание гражданина и патриота, гражданско-патриотическое воспитание, гражданско-патриотические экскурсии, воспитание нравственности в семье.

Роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании ребенка¹

В трудах К.Д. Ушинского активно развивались идеи о воспитании гражданина и патриота. Он считал, что образование должно помогать ученикам стать полноценными гражданами, способными вносить вклад в развитие общества. Сегодня эта идея остается важной, и перед всеми образовательными учреждениями стоит задача развивать у учащихся гражданскую позицию и приобщать их к ценности патриотизма.

Ключевым механизмом в решении этой задачи выступает воспитание. По мысли К.Д. Ушинского, «воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни». Великий педагог утверждал, что «основной целью воспитания человека может быть только сам человек, так как все остальное в этом мире (и государство, и народ, и человечество) существует только для человека». Эта великая гуманистическая идея составила базовое основание социально-этического и педагогического кредо К.Д. Ушинского.

Классик рассматривал данную идею в своеобразном «четырёхлистнике»:
– цель воспитания – личность человека;

¹ Кузнецова А.А., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Краснослободска», Волгоградская область

– личность формируется и раскрывается лишь в труде, в деятельности, ибо без труда «человек – пустоцвет»;

– деятельность может быть только свободной, «без удовлетворения этого условия сама деятельность невозможна»;

– высший смысл деятельности – «идея общественного блага», которая, по К.Д. Ушинскому, составляет «основание и общественной нравственности, и общественного воспитания».

Опираясь на данные фундаментальные положения, мы организуем гражданско-патриотическое воспитание детей на внеклассных мероприятиях и по программам курсов внеурочной деятельности. Ценностно-смысловой и содержательный базис воспитания образует изучение истории нашей Родины, в частности, истории Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война – тяжелейшая из войн, которые знает человечество, и из тех, что пришлось вынести нашей стране. В то же время война – это зеркало, позволяющее увидеть истину, настоящее лицо человека, осознать настоящие ценности. Война прошла через каждую семью, через каждую человеческую судьбу, разделила всех советских людей на «фронт» и «тыл».

Существует такое понятие как «историческая память». Она обладает удивительной способностью удерживать в сознании людей события прошлого, складывается из миллионов историй – каждого человека, семей, страны в целом. Она позволяет нам узнать, как выполняли гражданский и воинский долг наши соотечественники и родные, как профессионализм и трудовая доблесть помогли спасти страну, сделать ее свободной и сильной, помогает осознать, что такое смелость и отвага.

На внеклассных мероприятиях и во внеурочной деятельности мы, изучая историю нашей Родины, знакомимся с удивительными судьбами «детей войны». «Дети войны» – два коротких слова, которые вызывают множество эмоций: уважение и гордость, преклонение и жалость.... На их хрупкие плечи легла тяжесть военного времени. Разного возраста, они по-разному запоминали происходящее вокруг, по-разному складывалась их судьба. Их детская память удержала что-то особенное, пусть не главное, но без чего нет суровой правды той жестокой войны.

Мой дедушка Буянов Иван Константинович родился в 1933 году в станице Островской Даниловского района, где жил и учился во время и после Великой Отечественной войны. Весной 1943 года, когда ему исполнилось 10 лет, Иван Константинович пришел в правление колхоза просить работу. Председатель потрепал по голове мальчика и отправил его пасти мелкий рогатый скот – коз и овец. Нужно было пасти животных с утра до вечера, следить за окотом, не потерять козленка или ягненка. Косил сено сенокосилкой на быках, в сентябре на косилках косил рожь, возил высушенное сено и зерно от комбайна на ток, молотил зерно, оставшееся на полях в стогах. После этого он с другими детьми снова шел в школу.

С приходом мая и до глубокой осени продолжалась работа. За работу в колхозе ему ставили трудодни. Осенью 1944 года он в школу не пошел, потому что отец был на фронте, а детей в семье было шесть человек. Так как он в семье был самым старшим, ему пришлось пойти работать в колхоз «Заветы Ильича». Работал он в телятнике рабочим, убирал в помещениях, помогал кормить скот. Осенью, как говорили тогда «за палочки», т.е. «трудодни», его семья получила зерно, которое спасло семью от голода.

Об этом случае дедушка всегда рассказывал с улыбкой. Осенью 1945 года, после сбора урожая, председатель собрал всех членов сельскохозяйственной артели, а также детей, которые работали наравне со взрослыми. Объявляли благодарность всем труженикам, а моему прадедушке вручили «полкило» конфет подушечек. По дороге домой он большую часть конфет съел. Придя домой, оставшиеся конфеты разделили, но мысль, что он съел больше всех, не давала ему покоя. Став взрослым, он задумался, где же в те времена председатель смог достать конфет.

В ноябре пошли в школу. Учиться очень нравилось, но возможности ходить в школу каждый день не было. Особенно трудно было с обувью, одни сапоги 45 размера да валенки, подшитые несколько раз. Восьмилетку Иван Константинович окончил заочно, когда у него была уже семья и двое детей. Буянов Иван Константинович награжден медалью «Ветеран труда», он труженик тыла.

Во многих семьях есть такие герои, и ребята с гордостью о них рассказывают. Это частица коллективной исторической памяти. Совместно детьми была написана рукописная книга «Герои нашей семьи». Мы помним и чтим наших родных прадедов и дедов.

Ценности личности, конечно, в первую очередь осваиваются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко гражданско-патриотическое воспитание личности происходит в образовании. Подросток наиболее восприимчив к гражданско-патриотическому развитию и воспитанию. А вот недостатки этого воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Внутренний мир подростка базируется на заложенных в нем с детства гражданско-патриотических качествах и традиционных духовно-нравственных ценностях: милосердия, доброты, дружелюбности, ответственности, послушания, терпения, верности, взаимопомощи, патриотизма, гордости за свой родной край. Чтобы принимать во внимание психологические особенности подростков в гражданско-патриотическом воспитании, необходимо взаимодействие с педагогом-психологом. Участие педагога-психолога в гражданско-патриотическом направлении работы с молодежью выражается в создании условий для осмысления роли исторической памяти, в том числе рассказов о войне и ее героях, в жизни каждого из молодых людей.

Основным средством гражданско-патриотического воспитания мы рассма-

триваем экскурсии. Ребята из нашего образовательного учреждения приняли участие во Всероссийской военно-патриотической программе «Дороги Победы». Они посетили основные достопримечательности города-героя Волгограда: мемориальный комплекс на Мамаевом кургане, музей-панораму «Сталинградская битва», музей «Память», Волгоградский краеведческий музей. Ознакомление с экспонатами, рассказы экскурсоводов погружали ребят в сферу, которую К.Д. Ушинский называл «отчизноведением». Посредством экскурсий мы реализовали «родиноведческую», в терминологии К.Д. Ушинского, линию гражданско-патриотического воспитания.

Образование должно быть ориентировано на развитие личности ученика, – полагал К.Д. Ушинский, – учет возрастных особенностей, взаимодействие учителей и родителей, воспитание гражданина и патриота и высокую моральную культуру педагога. Его идеи, принципы и методы остаются актуальными и востребованными в наше время. Наследие великого педагога продолжает служить источником вдохновения и знаний для современных педагогов и ученых.

Идеи К.Д. Ушинского как основа поддержки семейного воспитания¹

Сегодня в России образование основывается на поиске национальной и культурной идентичности, определяя тем самым новые ориентиры в сфере образования и культуры. В 21 веке обращение к истокам педагогической мысли обусловлено необходимостью, прежде всего, определения путей дальнейшего развития образования человека и гражданина. По этой причине обращение к творчеству известных педагогов в разные периоды становится очень актуальным.

Профессиональная подготовка педагога сегодня выходит на первый план, так как именно от нее в определяющей мере зависит воспитание будущего гражданина страны. Профессионально компетентный педагог способен содействовать формированию личностного потенциала ребенка как образованного человека.

Прогрессивные взгляды представителя педагогической мысли К.Д. Ушинского представляют интерес для современных педагогических работников. Особенно актуально гуманистическое направление, сформулированное К.Д. Ушинским, который считал духовно-нравственное воспитание ребенка основным направлением для деятельности педагога. Идея нравственности в произведениях К.Д. Ушинского трансформируется, прежде всего, в значимость семейного воспитания. Это не случайно, ибо история развития семьи неотделима от истории развития народа в целом. Именно семья бережно хранит народные традиции на протяжении веков и передает их из поколения в поколение.

¹ Потёмкина Ю.Н., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье»» (структурное подразделение «Созвездие»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

Распространению нравственности в воспитании посвящены многие работы педагога, и семья здесь выступает своеобразным «проводником», посредством которого эти идеи могут быть реализованы у воспитанников. Мы проанализировали труды великого педагога. Были изучены работы, наиболее значимая из них это работа «Человек как субъект образования. Опыт педагогической антропологии» (в 2-х томах, 1868–1869).

Стало понятно, что в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского обоснован авторский подход к семейному воспитанию. По мнению классика, на семью влияют государственные и общественные институты. Историческое развитие любого города и любой нации, по мнению К.Д. Ушинского, оказывает непосредственное влияние на воспитание и развитие детей. В своих трудах К.Д. Ушинский указывал, что «образование, созданное самим народом и основанное на народных принципах, обладает той воспитательной силой, которой нет в лучших системах, основанных на отвлеченных идеях или заимствованных у другого народа».

Воспитание на традициях, по мнению великого педагога, способствует развитию у детей ценных психологических черт и моральных качеств – национальной гордости и патриотизма, любви к труду. В этой связи детям с самого раннего возраста необходимо прививать любовь к труду, развивать у них трудовые навыки. Особенно это важно делать в семье.

Необходимым средством воспитания К.Д. Ушинский считал обучение детей родному языку, ознакомлению их с устным народным творчеством. Народность, как считал педагог, включает в себя своеобразный культурный и творческий базис каждого народа, в котором устное народное творчество выступает своеобразным проводником народных традиций. При этом формирование устного народного творчества как кладезя народной мудрости происходит под влиянием особенностей каждого народа. Они обусловлены географическим расположением, природными условиями, историей развития.

Поэтому на начальном этапе воспитания в семье дети должны знакомиться с русскими народными сказками и песнями. В них отражена культурная особенность русского народа. С устным народным творчеством дети знакомятся при активном участии родителей и других членов семьи. Народные сказки и песни, рассказанные или спетые бабушкой, мамой или другими родными, должны формировать у ребенка прочную нравственную основу. А именно любовь к своему народу и его искусству, гуманное отношение к ближнему, к природе, к живому миру.

На начальном этапе семья и школа должны сотрудничать, чтобы развить у ребенка любовь к своей стране. Воспитание и обучение должно осуществляться на русском языке, их родном языке. Учителя должны знакомить детей с русской природой, географией и литературой. Весь материал, полученный в школе, необходимо оформить дома под руководством родителей, которые обязаны принимать непосредственное участие в этом.

Предложенный К.Д. Ушинским подход мы считаем актуальным и для воспитания подрастающих граждан России. Воспитание гражданственности и укрепление семьи взаимосвязаны, выступая значимой составляющей формирования личности ребенка, отличающегося в будущем ответственностью за благополучие страны.

Источники с описанием методик семейного воспитания детей

1. Синякова Ю.Б. Особенности семейного воспитания детей дошкольного возраста. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/470574-osobennosti-semejnego-vospitaniya-detej-doshk>

2. Скарденкова И.С. Семинар для воспитателей ДОУ «Методы изучения семьи и опыта семейного воспитания». – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/01/04/seminar-dlya-vospitateley-dou-metody-izucheniya-semi-i-opyta>

3. Гончаров М.А., Кабанов В.Л., Тимофеева М.В. Семейное воспитание в творчестве К.Д. Ушинского. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-vospitanie-v-tvorchestve-k-d-ushinskogo>

4. К.Д. Ушинский о семейном воспитании детей. – URL: https://bstudy.net/860063/pedagogika/ushinskiy_semeynom_vospitanii_detej

§ 4. Ценнейшие советы К.Д. Ушинского о трудовом воспитании и разностороннее развитие детей

Основные термины и понятия: труд, трудовое воспитание, разностороннее развитие ребенка, трудовые действия, положительное отношение к труду, труд и деятельность, труд и нравственность, труд и познание.

Трудовое воспитание дошкольников в свете ФГОС дошкольного образования¹

Великим продолжателем научно-педагогических традиций К.Д. Ушинского стал В.А. Сухомлинский, замечательный советский педагог. Его вклад в педагогику огромен и разнообразен. В частности, рассматривая воспитательную силу труда, он, вслед за К.Д. Ушинским, подчеркивал, что «труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность». И продолжал: «труд становится воспитателем, когда рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека»².

Одним из основоположников теории трудового воспитания обоснованно считается К.Д. Ушинский. Начало созданию теории К.Д. Ушинский положил своей работой «Труд в его духовно-воспитательном значении» (1860), где впервые великим педагогом была сформулирована воспитательная идея труда. Затем в работе «Духовная и воспитательная ценность труда» К.Д. Ушинский вы-

¹ Храмова М.Н., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье»» (структурное подразделение «Созвездие»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

² Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

делил особую важность физического труда для развития личности и поддержания в ней чувства собственного достоинства.

Понятие труда К.Д. Ушинский рассматривал в глубокой взаимосвязи с категорией «деятельности», придавая последней статус основы педагогического процесса, в том числе нацеленного на трудовое воспитание и на становление «деятельной сущности» человека. Отмечая, что не всякий труд оказывает благотворное влияние на человека, он подчеркивал, что это должен быть труд свободный, общественно полезный и рационально организованный самим человеком для познания своих потребностей.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования, важнейшей стороной воспитания является трудовое воспитание. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В ходе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Убеждает, что труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет огромное значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба.

Проблемы трудового воспитания актуальны для детей дошкольного возраста, так как у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремлений к труду. Задачи трудового воспитания могут воплощаться в дошкольных образовательных учреждениях и в кругу семьи. Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов достигнутых ребенком в труде.

Труд должен радовать ребенка, и наша задача развить это чувство у маленьких детишек. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее. Ребенок должен осознавать, что есть нравственные качества человека такие, как: трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное дело.

Ребенок постепенно овладевает трудовыми действиями. Младший дошкольник выполняет их под непосредственным руководством взрослого, при его показе. Старший дошкольник уже владеет некоторыми трудовыми действиями: может помыть кукольную посуду, игрушки, подмести, вытереть пыль и т.д. Он способен обучаться трудовым действиям без непосредственного показа, а по словесному объяснению. У детей формируются отдельные трудовые умения, которые они свободно, без помощи взрослых могут выполнять.

Трудовая деятельность дошкольников может реализовываться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды дошкольно-

го учреждения с соответствующим наполнением. При наполнении развивающей среды крайне важно правильно определить педагогическую ценность игрушек и игровых материалов. Пространство для трудовой деятельности оформляется с учетом психолого-педагогических, эстетических и санитарно-гигиенических требований. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует отношение к предметам, действиям и к самому себе.

Создавая предметно-развивающую среду любой группы, необходимо учитывать:

- психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- дизайн современной среды дошкольного учреждения;
- особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, воспитатель должен учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, санитарно-гигиенические требования к его организации. А также уровень формирования нравственных качеств личности в процессе коллективной трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов и от своей полезности другим.

Семья играет огромную роль в привитии ребенку нравственности и в привлечении их к труду. Родители должны знать, что они хотят воспитать в своем ребенке. Необходимо, чтобы ребенок получал одни установки в детском саду и в семье. Иногда в семье ребенок получает прямо противоположные задачи в отличие от того, чему учат его в детском саду, а ведь дети берут пример с взрослых и подражают им. Нет ничего лучше, как личный пример родителей и других взрослых членов семьи.

Понимая огромную роль труда в воспитании подрастающего поколения, в своих работах часто затрагивали эту тему великие педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. В своих работах они, развивая идеи К.Д. Ушинского, указывали, что:

- труд – первое условие всей человеческой жизни, ибо труд создал самого человека;
- для воспитания любви к труду важно дать ребенку почувствовать красоты человеческих отношений, активизировать чувство личного достоинства и личной гордости каждого воспитанника, основанного на трудовом успехе;
- в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов.

Таким образом, решение задач трудового воспитания, провозглашенных во ФГОС дошкольного образования, будет более успешным, если опираться на историко-педагогические идеи К.Д. Ушинского и его замечательных последователей.

Ценнейшие идеи и положения учения К.Д. Ушинского о трудовом воспитании в разностороннем развитии детей дошкольного возраста¹

Главнейшей задачей в деле воспитания детей дошкольного возраста Ушинский считал приобщение к труду. Он досконально изучил особенности умственного и физического труда, его роль и значение в семейной и социальной жизни, в нравственном развитии дошкольников. Свои знания и опыт он изложил в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении».

К.Д. Ушинский сыграл важную роль в развитии теории трудового воспитания. В своей работе «Духовная и воспитательная ценность труда» он показал важность свободного физического труда для развития личности. Он осуждал родителей, которые стремятся освободить своих детей от трудовых забот. Хотя сами достигли материального благополучия своим тяжелым трудом. По мысли К.Д. Ушинского, они разрушают благополучие своих детей, превращая их подчас в несчастных людей.

Идея труда в воспитании провозглашена К.Д. Ушинским в 1860 году в статье «Труд в его духовно-воспитательном значении». А затем была развита в «Педагогической антропологии» в виде концепции деятельности, рассматриваемой основой педагогического процесса. Понятие деятельности К.Д. Ушинский взаимно увязывал с категорией труда, используя их для раскрытия «деятельной сущности» человека. Подробно и основательно К.Д. Ушинский отмечал преобладающее стремление человека к деятельности и труду. Он заявлял, что только эта «потребность человеческой души» «удовлетворяет» его. Окончательный вывод классика гласит: «Свобода трудиться, любить, быть довольным – вот единственное счастье, доступное человеку».

Высоко оценивая воспитательную роль труда, К.Д. Ушинский указывал, что не всякий труд оказывает благотворное влияние на человеческую личность. А только при наличии определенных характеристик труда, а именно: труд свободный, предпринимается самим человеком для познания своих потребностей, общественно полезный, рационально организованный. Значение труда в жизни человека К.Д. Ушинский связывал с психическими законами, характеризующими динамику человеческих эмоций, согласно которым удовольствие должно быть уравновешено трудом.

Считая труд одним из важнейших видов деятельности, К.Д. Ушинский до-

¹ Потапова О.В., МБДОУ «Детский сад “Лукоморье”» (структурное подразделение «Созвездие»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

казывал, что труд – это, прежде всего, основа материальной жизни, источник развития человека, необходимое условие его гармоничного физического, духовного, нравственного и эстетического развития. Труд, как и деятельность, являются условиями развития познавательных, эмоциональных и волевых процессов, формирования способностей и характера ребенка.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что ученики должны понимать, что удовлетворение и удовольствие в результате труда связаны с напряжением физических, умственных, нравственных, духовных и других сил и способностей. Ни один труд не обходится без трудностей. Препятствия являются необходимым условием существования той или иной деятельности. Отсутствие трудностей и проблем в деятельности человека лишает эту деятельность воспитательного и психологического значения. Именно в процессе преодоления этих препятствий, требующих напряжения и мобилизации ресурсов человеческой психики, формируются и закаляются характер и воля, логика и умственные способности, нравственность и гуманность.

Из этого вытекает важный вывод для современных педагогов: в ситуациях трудового воспитания следует максимально погружать ребят в преодолеваемые трудности, создавая условия для их активности и самостоятельности, тем самым способствуя обучению, воспитанию и гармоничному развитию. Ситуации без трудностей, не востребующие от детей волевых усилий, порождают лень и скуку, слабость воли и апатию, воспитывают безнравственное отношение к себе и другим. Не всегда следует протягивать детям «руку помощи».

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста посредством их приобщения к трудовой деятельности¹

Константин Дмитриевич Ушинский как философ и педагог в своих трудах большое внимание уделял взаимосвязи умственного и физического труда человека. Его педагогическое наследие в этой части имеет большое значение, так как трудовое воспитание выступает опорой и первоосновой гармоничного развития личности.

К.Д. Ушинский утверждал, что «человек рожден для труда, труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека». Великий педагог видел в неразрывном единстве труда, мысли и руки человека глубокий смысл. Не случайно он видел человека личностью мыслящей и творящей свою жизнь руками. Иначе говоря, своим трудом.

С раннего возраста происходит активное развитие ребенка, и это характеризуется быстрым его изменением в физическом, языковом, социальном и эмоциональном отношении. Цель дошкольного образования состоит в создании ус-

¹ Атакуева О.А., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» (структурное подразделение «Созвездие»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

ловий для полного раскрытия индивидуального потенциала ребенка и развития его как разносторонней личности.

Детский сад является первой ступенью образования, и здесь закладывается фундамент будущей жизни человека, обеспечивается личностное развитие, включая интеллектуальное, физическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое и творческое развитие. Этот период воспитания ребенка, по мнению К.Д. Ушинского, играет огромную социальную роль. Особенно в деле воспитания у детей положительного отношения к труду. Это постоянно подчеркивал в своих трудах К.Д. Ушинский. Он досконально изучил особенности умственного и физического труда, его роль и значение в семейной и социальной жизни, в нравственном развитии дошкольников. Свои знания и опыт он изложил в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении». К.Д. Ушинский призывал опираться на природное стремление ребенка к активной деятельности, проявляющейся в труде, увязывая это с осмыслением механизма умственного развития дошкольника.

Труд и народные традиции К.Д. Ушинский считал основой воспитания нравственности ребенка. Он рассматривал это «главной задачей воспитания, гораздо более важной, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями». При этом подчеркивал, что труд должен оставаться свободным, только тогда он принесет человеку счастье. Трудовое воспитание – это процесс вовлечения детей в разнообразные педагогически организованные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума опыта, трудовых умений и навыков развития, развития у них творческого практического мышления, трудолюбия и сознания рабочего человека.

Основные виды труда в детском саду – это самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации – поручения, дежурства и коллективный труд детей. Труд – это культура, это прогресс, это один из аспектов нравственности. На воспитание трудолюбия у детей действуют многие факторы: пример взрослых, учебная деятельность, занятия в кружках, чтение литературы, просмотр кинофильмов, встречи с интересными людьми, утренники, игры. Трудовая деятельность в детском саду – это одна из важнейших сторон воспитания детей дошкольного возраста, выражающаяся в ознакомлении детей с трудом взрослых, приобщения к труду, формирования уважительного отношения к результатам труда и стремления оказывать посильную помощь взрослым. Систематическое включение детей в трудовую деятельность позволяет воспитывать привычку к труду. Вначале под наблюдением, а затем самостоятельно, дети стараются поддержать порядок в групповой комнате, на участке, и принимают активное участие в уборке: протирают стулья, модули, строительный материал, моют игрушки, стирают кукольную одежду, накрывают на стол, поливают цветы, подготавливают материалы к занятиям.

Успех трудового воспитания детей напрямую зависит от правильного пони-

мания целей, функций, его психологического содержания. Детский труд, конечно, отличается от труда взрослого. Во-первых, тем, для чего он организован. Труд взрослого нацелен на конечный результат, в то время как детский имеет воспитательную функцию и развитие разносторонней личности. В детском труде конечный результат, по сути, не главное.

Понятие «трудовое воспитание» следует рассматривать с правильной точки зрения, чтобы не было сомнений в его важности в наше время и в воспитательном эффекте. Приобщение детей к труду не есть эксплуатация ребенка, не унижение достоинства детей поручением делать работу взрослых. В понятии «трудовое воспитание» ключевым словом является воспитание. Трудовое воспитание – это еще не труд, и уж тем более не непосильная работа для детей.

Это не что иное, как воспитание гармоничной разносторонней личности в ситуациях трудовой деятельности. Важнейшие качества, которые при этом воспитываются – это привычка к труду и способность к волевым усилиям, это укрепление силы духа на основе формирования установки на труд как важнейшей духовно-нравственной ценности. А сильный духом человек способен перенести любые испытания, преодолеть любые жизненные преграды. Приходится еще раз убедиться в справедливости утверждения К.Д. Ушинского о том, что именно труд «удовлетворяет» «потребность души человеческой» во врожденном и доминирующем стремлении человека к деятельности. Труд – это деятельность, в которой происходит разностороннее развитие растущего человека, будущего гражданина России, способного к ее сохранению и обогащению.

Источники о практиках трудового воспитания и разностороннего развития детей на основе идей К.Д. Ушинского

1. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского: автореф. дисс... канд. пед. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/trudovoe-vospitanie-v-pedagogicheskoi-sisteme-k-d-ushinskogo>

2. Основные идеи К.Д. Ушинского о роли труда. – URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/osnovnie-idei-k-ushinskogo-o-rol-truda.html>

3. Семерикова Н.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского: взгляд из XXI века. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/9563>

4. Труд и нравственное воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского. – URL: https://studwood.net/1751478/pedagogika/trud_nravstvennoe_vospitanie_pedagogicheskoy_sisteme_ushinskogo

5. Опыт реализации педагогического потенциала труда в некоторых авторских воспитательных системах. – URL: https://studme.org/422720/pedagogika/opyt_realizatsii_pedagogicheskogo_potentsiala_truda_nekotoryh_avtorskih_vospitatelnyh_sistemah

§ 5. Идеи К.Д. Ушинского о личности педагога как воспитателя и наставника

Основные термины и понятия: педагог, учитель, воспитатель, наставник, профессиональное образование педагога, народный учитель, главные качества педагога, учитель начальных классов. Воспитатель дошкольной образовательной организации.

Наследие К.Д. Ушинского и современное профессиональное образование учителя начальных классов¹

Указом Президента России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Этот год знаменателен тем, что исполнилось 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, классика и основателя отечественной научной педагогики.

Педагогическое наследие К.Д. Ушинского имеет особую значимость в системе образования и воспитания. Несмотря на понятные изменения, принципы, разработанные основателем российской педагогики во второй половине XIX в., не потеряли своей актуальности и значимости и в наши дни. Они могли реформироваться, но из школьной системы образования и воспитания не ушли.

Актуальным сегодня остается взгляд К.Д. Ушинского на профессиональное образование учителя начальных классов и воспитателя. Истинный педагог, по Ушинскому, тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». Классик считал, что педагог должен понимать душу ребенка во всех ее проявлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. Не случайно у К.Д. Ушинского читаем: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни». Этот педагогический манифест К.Д. Ушинского особенно актуален в наши дни.

Говоря о качествах личности учителя, К.Д. Ушинский отмечал, что учитель должен быть, прежде всего, воспитателем. Личность воспитателя обладает такой нравственной силой, которую не заменят ни учебники, ни чтение морали, ни наказания, ни поощрения, – утверждал он. Понятие «учитель-предметник», по мнению К.Д. Ушинского, может означать лишь невысокий уровень подготовки учителя.

Для учета современных трансформаций в обществе, образовании и в детях,

¹ Войцеховская А.В., МАОУ «Средняя школа № 8» городского округа город Урюпинск, Волгоградская область

особенно в связи с переходом в цифровую эпоху, вносятся изменения в федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Дети, родившиеся после 2010 года, отличаются более высоким уровнем цифровой грамотности, владением компьютерными технологиями. Они умеют работать в режиме многозадачности и хотят изучать только то, что их действительно интересует. Именно поэтому профессиональное образование учителей начальных классов в настоящее время очень важно. Так как современные учащиеся нуждаются в создании адекватной образовательной среды, дружелюбной к ребенку. Важнейшим ее компонентом является учитель – добрый, компетентный, технологичный, высоконравственный. Учитель должен быть в курсе всех событий, изучать новое и вовлекать полученный опыт в свою педагогическую практику. А для того чтобы учителю было легче осваивать новое, система профессионального образования должна быть особенно мобильной и в достаточной степени учитывать индивидуальные особенности учительской личности.

К сожалению, не все, чему обучали педагогов или, что считалось необходимым, было реализовано ими в дальнейшем на практике. Это очень хорошо показали события, вызванные пандемией коронавируса в 2020–21 гг. Учителям стало совершенно ясно, что работать нужно в режиме готовности к неизвестности: в один день вы можете преподавать в классе, а в другой – на домашнем компьютере в дистанционном режиме. Пандемия породила гибридный подход к преподаванию. От учителя начальных классов сейчас ожидается, что он сможет быстро перестроиться в работе без ущерба для качества изучения учебного материала.

Исследуя образовательные принципы в европейских странах, К.Д. Ушинский советовал учителям воспользоваться естественными стремлениями человека к наглядности для получения высоких результатов обучения. Поэтому и сегодня одним из самых современных методов обучения младших школьников являются уроки на природе, а также уроки с применением презентаций, опытов, карт и макетов.

Учитель должен постоянно повышать уровень своего профессионализма и педагогического мастерства, вести творческий поиск нового. Конечно же, быть коммуникабельным, эрудированным, мобильным, владеющим современными педагогическими и информационно-коммуникативными технологиями.

Современные учителя начальных классов знают, как управлять вниманием учащихся. В случае, если учащийся раздражен или устал, учитель должен это заметить и изменить тактику работы. Но, к сожалению, ни одно пособие не учит, что делать, если устал один или два учащегося, а остальные активны и все еще готовы прилежно учиться.

Учителя начальных классов планируют широкий спектр не только учебных, но и внеурочных и внеклассных мероприятий. Например, завязывание шнурков на ботинках, застегивание куртки и налаживание отношений в коллективе – все это должно входить в профессиональное образование учителя. Учитель

должен и этому научиться.

Обновленный ФГОС начального общего образования наглядно показывает, каких способностей требует от учащихся XXI век. Подготовить человека XXI века к жизни можно только «под прямым влиянием человеческой личности» – это необходимое условие. Один из путей обучение с применением дистанционных образовательных технологий, с использованием Zoom, Sferum, образовательные платформы ЦОК, ЯндексУчебник, Foxford и др. Однако при этом следует иметь в виду, что применение этих технологических новаций не обеспечит достижение образовательной цели, значимой для XXI века, без прямого общения учителя с учащимися. Значит, современного учителя важно научить основам человеческого общения в сочетании с применением электронных и цифровых коммуникаций.

Исходя из опыта работы, могу сказать, что это действительно так, особенно тогда, когда ты учитель начальных классов. В современном учителе начальных классов должно сочетаться все: знание и применение педагогических технологий, знание психологии, индивидуальных особенностей детей, умение работать с семьями воспитанников, общаться с детьми и коллегами... Учитель начальных классов – это образец для подражания во всем: в одежде, в поведении, в образе жизни.

Можно много и долго рассуждать о том, кто такой учитель начальных классов, и в чем состоит специфика его работы, каким должно быть в этой связи его профессиональное образование. Могу сказать только одно – профессиональное образование учителя начальных классов непрерывно, оно не прекращается *никогда*. Точно так, как к этому призывал великий К.Д. Ушинский.

Для меня знакомство с профессией учителя начальных классов началось много лет назад, когда, будучи совсем юной, я переступила порог новенькой школы и вошла в просторный светлый класс, где над классной доской с портрета, как тогда было принято, на меня смотрел умудренный опытом самый главный Учитель страны. Никогда не забуду его слова: «Учиться, учиться и еще раз учиться». Я тогда еще подумала, что как-то странно все время учиться. И каждый день, приходя в школу, я смотрела на это лицо и читала эти слова «Учиться, учиться и еще раз учиться».

Чему можно учиться всю жизнь? Однако с годами эти слова превратились в мой девиз и сопровождали меня на протяжении жизни. Закончив школу, я поступила в колледж, потом в университет, пришла работать в школу, и снова пришлось учиться и переучиваться. Я всегда думала, что надо учиться, учиться и учиться, но вместе с тем на оставляла мысль: когда же я научусь. И вы знаете, теперь я поняла: никогда невозможно всему научиться. Пока мы живы, мы все время учимся, мы движемся вперед и живем. Идти вперед и приносить пользу, что может быть лучше? Хорошо бы еще уметь и детей убеждать в пользе и потребности «обучения в течение всей жизни».

Не боюсь повториться, но в условиях модернизации современного образо-

вания особое внимание следует уделять профессиональному образованию именно учителя начальных классов. Ведь ему приходится учиться всю свою профессиональную жизнь, учиться наравне с детьми, которых учитель учит сам и перенимает новый опыт у своих подопечных. Учиться, чтобы учить, и учить, чтобы учиться – в жизни и в образовании все циклично.

Именно поэтому закончить свое размышление хотела бы следующими словами К.Д. Ушинского из «Родного слова»: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма, и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся...». Считаю, что эти слова должны стать своеобразным Гимном образовательной системы нашего времени и каждого учителя.

Мастерская будущего поколения¹

В своих трудах К.Д. Ушинский утверждал: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле». В этой цитате заложена великая истина о воспитании и наставничестве.

Самого К.Д. Ушинского можно с полным основанием считать тем, кто первым дал образ национального, народного учителя. По мысли К.Д. Ушинского, народный учитель олицетворял своим обликом гражданина Отечества. Вместе с тем это и идеал учителя, воспитателя – высокий моральный облик, ответственность, добросовестность, трудолюбие, а самое главное – любовь к детям.

На конференции в Волгограде 7 февраля 2023 года, посвященной, в том числе, и 200-летию К.Д. Ушинского, профессор С.В. Куликова, выступая, говорила, что «как педагог К.Д. Ушинский понимал, что новой народной школе нужен новый народный учитель». И приводила примеры о его творчестве и подвижничестве: о работе в Смольном институте, где он выстраивал все по новому – изменял подходы к содержанию образования, реформировал методику обучения, поднял на новый уровень преподавание русского языка, привлек молодых педагогов.

Вспоминается, что требования к педагогу, наставнику и воспитателю были обоснованы К.Д. Ушинским в статьях: «Воспоминания об обучении в Новгород-Северской гимназии» (1856 г.), «Три элемента школы» (1857 г.),

¹ Попова Е.Н., МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» (структурное подразделение «Созвездие»), городской округ город Михайловка, Волгоградская область

«Письма о воспитании наследника русского престола» (1859 г.), которые опубликовали лишь в 1908 году. К главным качествам учителя, педагога, наставника К.Д. Ушинский относил личный пример, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Педагог должен быть многогранен, ведь от него зависит, какой станет ученик, воспитанник, будущее поколение, а значит, вся страна. Он обязан быть не только учителем, но и воспитателем, наставником. Ребенок при взаимодействии с таким учителем вырастет грамотным, честным человеком, который не опозорит свою Родину.

Вспомним знаменитую цитату основоположника русской педагогики: «Воспитатель – есть художник, воспитанник – художественное произведение, школа – мастерская...». В этих словах понимание, что от личности педагога зависит, какими вырастут наши дети.

Деятельность педагога К.Д. Ушинский рассматривал как основу воспитания и обучения. Ведь без самостоятельной творческой деятельности, без активности самого ребенка успешность воспитания и обучения невозможна. Только тогда и родится новое, творческое начало, когда учитель будет двигаться вперед и вести за собой учеников. «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни системой наказания и поощрений», – утверждал К.Д. Ушинский.

Дети – наше будущее, и мы все хотим и верим, что каждый учитель и воспитатель стремится, по крайней мере, быть отражением идеала учителя, созданного в трудах К.Д. Ушинского.

Источники с описанием идей К.Д. Ушинского о личности педагога как воспитателя и наставника

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский; предисловие В.Я. Струминского; сост. Н.А. Сундуков. – М.: Просвещение, 1968. – 556 с.

2. Ичетовкина Н.М. Идеи К.Д. Ушинского в исследовании феномена классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии // Образование и воспитание. 2015. № 5 (5). С. 12–14. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/18/343/>

3. Соколова Л.Б., Дацковская Н.А. Личность учителя в системе развивающего обучения К.Д. Ушинского. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-uchitelya-v-sisteme-razvivayushego-obucheniya-k-d-ushinskogo>

4. К.Д. Ушинский о личности учителя. – URL: https://studbooks.net/1922467/pedagogika/ushinskiy_lichnosti_uchitelya

5. Требования к личности педагога в трудах К. Ушинского. – URL: <https://infourok.ru/trebovaniya-k-lichnosti-pedagoga-v-trudah-k-ushinskogo-esse-5467536.html>

6. Куликова С.В. Константин Ушинский – педагог и наставник // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 18–24

Вопросы и задания к главе 3

Проверьте себя

1. Какие произведения К.Д. Ушинского можно рекомендовать для прочтения с детьми дошкольного возраста?
2. Какие произведения К.Д. Ушинского следует использовать учителям начальных классов в работе с младшими школьниками?
3. Чем ценны сказки и рассказы К.Д. Ушинского для детей?
4. Каковы особенности методики изучения литературно-педагогического наследия К.Д. Ушинского при формировании родной речи и в изучении родного языка?

Подумайте и ответьте

1. В чем состоит обоснованный К.Д. Ушинским принцип наглядности в речевом развитии детей и в изучении родного языка как главного предмета «первоначального» обучения?
2. Охарактеризуйте формы и приемы «отчизноведения» в рамках реализации обоснованной К.Д. Ушинским «родиноведческой» линии воспитания гражданина и патриота.

Выполните задание

1. Опишите взаимосвязь идеи нравственности в произведениях К.Д. Ушинского с его пониманием сущности семейного воспитания.
2. Предложите свой план приобщения детей к труду в соответствии с положениями учения К.Д. Ушинского о трудовом воспитании и разностороннем развитии детей.
3. Сформулируйте предложения о совершенствовании профессионального педагогического образования с учетом взглядов К.Д. Ушинского на подготовку учителя как педагога и наставника.

Заключение

Вот и завершено историко-педагогическое пособие, посвященное 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского в Год педагога и наставника в РФ. Текст пособия – это действительно послание великого педагога К.Д. Ушинского современным воспитателям и учителям из XIX века.

Эта уверенность зиждется на том, что в пособии охарактеризованы ключевые идеи и научно-педагогические положения педагогического наследия К.Д. Ушинского, раскрывающие его значимость для работников образования, прежде всего, воспитателей дошкольных образовательных организаций и учителей начальных классов, в том числе осуществляющих наставническую деятельность.

Пособие объединяет позиции и взгляды наиболее известных современных исследователей наследия К.Д. Ушинского и содержит основополагающие положения учения великого педагога по ключевым направлениям. В частности, перед читателями пособия развернуты идеи К.Д. Ушинского о личности педагога как воспитателя и наставника, представить ценнейшие советы классика о трудовом воспитании и разностороннем развитии детей, о воспитании нравственности в трактовке К.Д. Ушинского и о духовно-нравственном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Читатель узнает о взглядах К.Д. Ушинского на проблему воспитания гражданина и патриота в контексте патриотического мировоззрения великого педагога. В пособии отражена позиция классика о национальном характере российской школы и о подготовке подлинно народного учителя.

Самостоятельную линию образуют положения великого педагога о воспитании в семье, о роли семьи в воспитании детей, сопряженные с современными практиками поддержки семейного воспитания на основе педагогических идей К.Д. Ушинского. В пособии рассмотрены идеи классика о родной речи как средстве воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Все это отражает попытку представить базисный контент, раскрывающий тесную взаимосвязь учения К.Д. Ушинского и современного детства в его многообразных проявлениях. Эта попытка вполне успешная. Уверенность в этом дает размещение в пособии материалов ряда воспитателей и учителей, принимавших участие в заочной научно-практической конференции «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное дошкольное и начальное общее образование».

В связи с этим педагогическое наследие К.Д. Ушинского и его научные труды, в том числе литературно-педагогические произведения, обсуждаются в пособии во взаимосвязи с проблемами современного дошкольного и начального общего образования и с учетом взглядов воспитателей ДОУ и учителей начальных классов, работающих в общеобразовательных организациях.

Особой удачей является размещение в пособии программно-методических материалов по изучению научно-педагогического наследия К.Д. Ушинского в

системе повышения квалификации. Часть материалов являются авторскими. Но большинство из них – модифицированные версии разработок для учреждений среднего педагогического профессионального образования.

В частности, в пособии читателям предложен учебный план программы повышения квалификации «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского». Читатели смогут познакомиться с дидактическими материалами для слушателей, осваивающих программу. Интерес могут представить дидактические материалы для самостоятельной работы слушателей с трудами К.Д. Ушинского, а также примерные разработки методических форматов по изучению педагогического наследия К.Д. Ушинского, включая соответствующие им дидактические материалы и списки источников для самостоятельного изучения.

Каждая глава пособия завершается вопросами и заданиями. Они систематизированы по блокам «Проверьте себя», «Подумайте и ответьте» и «Выполните задание». Эти блоки отличаются возрастанием сложности выполнения заданий и ответов на вопросы. Вопросы и задания выступают средством контроля и самопроверки, а также могут использоваться как оценочные инструменты.

Главы пособия включают перечни большого количества цитируемых источников и источников для самостоятельного изучения, посвященных полностью научно-педагогическому наследию К.Д. Ушинского. Это делает пособие достаточно информативным. И вместе с тем обеспечивает возможности выбора преподавателям и обучающимся при условии применения пособия в профессиональном педагогическом образовании и в дополнительном профессиональном образовании.

Пособие создано в соответствии с планом мероприятий в Волгоградской области и Комплексом мер Волгоградской государственной академии последипломного образования, которые направлены на реализацию областной программы объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника и празднованию 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского.

Авторы и составители благодарны всем, кто предоставил материалы, использованные при создании пособия.

Особая признательность предоставившим свои материалы участникам заочной научно-практической конференции «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное дошкольное и начальное общее образование», посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ.

Авторы и составители благодарны за поддержку исследовательской лаборатории ВНОЦ РАО (на площадке ГАУ ДПО «ВГАПО») и кафедре дошкольного и начального общего образования Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Историко-педагогическое издание

Послание из XIX века:

К.Д. Ушинский и современное детство

Историко-педагогическое пособие (посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ)

Коллектив авторов и составителей:

Е.Н. Акентьева, О.А. Атакуева, М.В. Богуславский, А.В. Войцеховская,
А.П. Зайченкова, В.А. Колесникова, А.Н. Кузибецкий, А.А. Кузнецова,
С.В. Куликова, Н.В. Максимова, А.В. Меркурьева, А.А. Назарова,
Е.С. Накоскина, Е.Н. Панфёрова, И.И. Петрашевич, Е.Н. Попова,
О.В. Потапова, Ю.Н. Потёмина, М.В. Присяч, В.Н. Толкунова, М.Н. Храмова

Научный редактор

Куликова С.В.,

ректор Волгоградской государственной академии
последипломного образования, профессор, д-р пед. наук,
профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Профессор Российской Академии Образования

Ответственный за выпуск:

Казарская М.В.,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
ГАУ ДПО «ВГАПО»

Волгоградская государственная академия последипломного образования
Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а

тел.: (8442) 60-66-25

e-mail: vgarkrio@gmail.com

Подписано в печать 21.06.2023.

Формат 60х84/16. Заказ № 6/2023

Усл. печ. л. 6,05. Тираж 300 экз.