

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Кафедра педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»
Волгоградский региональный ресурсный центр
гражданско-патриотического воспитания
Волгоградский научно-образовательный центр Российской академии образования
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО

Ушинский К.Д. и воспитание в современной школе

**Сборник научно-просветительских материалов
и эффективного опыта воспитательной и наставнической деятельности
в помощь педагогам и наставникам**

(посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
в Год педагога и наставника в РФ)



Волгоград – 2023



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Кафедра педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»
Волгоградский региональный ресурсный центр
гражданско-патриотического воспитания
Волгоградский научно-образовательный центр Российской академии образования
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО

Ушинский К.Д. и воспитание в современной школе

**Сборник научно-просветительских материалов
и эффективного опыта воспитательной и наставнической деятельности
в помощь педагогам и наставникам**

(посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
в Год педагога и наставника в РФ)

Волгоград – 2023

УДК 378
ББК 74.00
У94

Публикуется в рамках реализации областного плана мероприятий и Комплекса мер ГАУ ДПО «ВГАПО» по программе празднования объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника и в связи с 200-летием со дня рождения К.Д. Ушинского.

Рекомендовано к публикации кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО» и исследовательской лабораторией ВНОЦ РАО.

Научные редакторы:

С.В. Куликова, ректор ГАУ ДПО «ВГАПО», профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ», д-р пед. наук, проф., Профессор РАО

Д.В. Полежаев, профессор и зав. кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО», руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания, д-р филос. наук, доцент, чл.-корр. МАНПО

У 94 Ушинский К.Д. и воспитание в современной школе: сборник научно-просветительских материалов и эффективного опыта воспитательной и наставнической деятельности в помощь педагогам и наставникам (посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ) / Колл. авторов и составителей. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – 168 с.

ISBN 978-5-98926-241-0

Раскрыта значимость педагогического наследия К.Д. Ушинского. Обсуждаются педагогические идеи К.Д. Ушинского во взаимосвязи с проблемами и эффективными практиками современного воспитания: о народном воспитании, о личности педагога как воспитателя и наставника, о трудовом воспитании, о патриотическом и семейном воспитании и др.

Охарактеризованы модели воспитания, предложенные К.Д. Ушинским, показана возможность и раскрыт опыт их применения в наставничестве и для модернизации воспитательной деятельности в современном образовании, включая организацию воспитательных событий «Разговоры о важном».

Адресовано воспитателям образовательных организаций и учителям, осуществляющим воспитательную и наставническую деятельность. Может использоваться слушателями в системе дополнительного профессионального образования. Полезно педагогам и наставникам образовательных организаций различных типов.

ISBN 978-5-98926-241-0

ББК 74.00

© Составители и авторы, 2023

© ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023

© Кафедра педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»

© Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО, 2023

© Оформление. РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023

Содержание

Вместо предисловия	5
<i>М.В. Богуславский.</i> Великий русский педагог К.Д. Ушинский и воспитание народов России	5
Раздел 1. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное воспитание и наставничество	8
<i>С.В. Куликова.</i> Константин Ушинский – учитель русских учителей	8
<i>Л.В. Алиева.</i> Концепция воспитания Человека в человеке в педагогическом наследии К.Д. Ушинского	11
<i>Д.А. Донцов, О.А Москвитина.</i> Актуальность наследия К.Д. Ушинского для современного воспитания	17
Идеи К.Д. Ушинского о воспитании и современность	20
Ключевые положения о воспитании в педагогическом учении К.Д. Ушинского	24
Раздел 2. К.Д. Ушинский и современные педагоги о патриотизме: практики патриотического воспитания	29
<i>О.Р. Арифиллина.</i> Классный час гражданско-патриотической направленности «Моя земля – земля героев»	29
<i>Е.А. Огонек.</i> «Сталинград. Прикасаясь сердцем к подвигу...»: разработка занятия по патриотическому воспитанию и познавательному развитию детей	37
<i>Н.В. Разбадохина, Ю.А. Ли</i> Занятие с детьми в средней группе «Салют Победе»	44
<i>О.С. Романова, Т.И. Ленкова.</i> Вклад ставропольцев в Великую Победу: экскурсионная патриотическая практика	51
Раздел 3. Практики воспитания общероссийской гражданской идентичности обучающихся и проведения «Разговоров о важном»	63
<i>Т.В. Денисова.</i> Исторический выбор Александра Невского: Россия между Западом и Востоком	63
<i>Е.Н. Попытаева.</i> «В мире дружбы и доброты»: занятие для детей старшей группы детского сада	77
<i>М.А. Карнаухова.</i> Урок мужества «И нет на свете крепче силы, и нет на свете крепче нас»: героям СВО посвящается	81
<i>И.Н. Пономаренко, В.Ю. Коноплева.</i> Фестиваль солдатской песни для детей старшего дошкольного возраста	85

<i>М.Ю. Коробенко, Е.Е. Матюшенко.</i> Флаг наш – символ доблести и народной гордости: (сценарий торжественной церемонии поднятия флага России)	88
<i>А.А. Невестенко.</i> «Солдат войну не выбирает» (учебно-методическая разработка классного часа)	94
<i>О.В. Романенко.</i> «России славные годы. Славим героев Бородино» (учебно-методическая разработка внеурочного мероприятия)	105
Разговоры о важном: волгоградский губернатор лично провел урок истории для нижегородских школьников	111
Региональный научно-практический семинар «Разговоры о важном»	115
Разговоры о важном: сценарий занятия «Наша страна – Россия»	117
Раздел 4. Идея К.Д. Ушинского о народности и этнокультурный (казачий) компонент воспитания	123
<i>О.Н. Русаков, С.А. Ищенко.</i> Воспитание учащихся на традициях и правилах патриотического поведения казаков	123
<i>Э.Н. Крепчук, А.Е. Куликова.</i> Интегрированный курс «Все о казаках» в системе воспитания и обучения	126
<i>Р.Ф. Рамазанов.</i> Потенциал «Казачьей мастерской» в воспитании традиционных культурных ценностей учащихся	128
<i>В.В. Ткачук, Г.Р. Актуганова.</i> Казачьи подвижные игры донского казачества в физическом воспитании учащихся	130
<i>Л.И. Гончарова.</i> Интегрированная дополнительная программа «Донской родник» для младших учащихся	135
<i>Ж.Н. Баркова, А. Азизова, А. Романова, В. Фоминых, С. Сапрыкина.</i> Мини-музей казачьего словаря и «родиноведческий» принцип воспитания учащихся	136
<i>Б.Н. Холмогоров.</i> Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся в казачьем кадетском корпусе	140
<i>А.Е. Куликова, Е.Ю. Адамова.</i> Интегрированный урок русского языка и биологии «Наш край лазоревых цветов» (по казачьей легенде «Лазоревый цвет»)	144
<i>Е.М. Елизарова.</i> Кто такие казаки: разработка классного часа	151
<i>В.А. Парамонов.</i> «Колесо истории»: театрализованная игра (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»)	156
Заключение	162
Литература в помощь педагогам, воспитателям, наставникам	166

Вместо предисловия

Великий русский педагог К.Д. Ушинский и воспитание народов России*

Педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского создали базу общенационального патриотического воспитания народов России. Он выступил как провозвестник и идеолог народной школы, взяв на себя решение проблем ее научно-педагогического обеспечения¹.

Ученый считал, что в характере народа имеются основания подлинного патриотизма, но их развитие связано с тем, чтобы индивид ощущал себя объектом внимания и заботы со стороны государства во имя достижения всеобщего блага. Принципиальное значение для раскрытия понятия патриотизма представляет утверждение К.Д. Ушинского о том, что нравственное и этическое ядро индивида составляет именно патриотизм, который он относил к одному из главных факторов в деле общественного воспитания.

Патриотические воззрения К.Д. Ушинского были объективно обусловлены протекающими в Российской империи в 50–60-х гг. XIX века сложнейшими реформационными процессами во многих сферах общественной жизни. В этот период в мировоззрении Константина Дмитриевича окончательно складывается своеобразный аксиологический комплекс патриотических ценностей: народность – общественность – трудовое начало – религия – наука. Причем эти несущие основы его педагогической системы не только взаимопроникали друг в друга, но и реализовались лишь в комплексе.

Выдающийся ученый был одним из первых в отечественной педагогической науке, кто смог убедительно, всесторонне и доходчиво охарактеризовать предмет педагогики с точки зрения поступательного развития патриотических аксиологических приоритетов. Для патриотического мировоззрения К.Д. Ушинского приоритетным был принцип народности в патриотическом воспитании как воплощение глубинных национально-творческих сил народа в рамках всемирного педагогического процесса. Патриотическая педагогика К.Д. Ушинского не исчерпана и неисчерпаема в своем подлинном значении, ибо она берет свое начало в неотразимо влекущих глубинах народной жизни.

Из года в год ученый углублялся в историю народного сознания, отраженного традиционными верованиями и фольклором. Для многих читателей его произведений патриотическое приобщение к сокровищам национальной педаго-

* Краткое содержание статьи чл.-корр. РАО, д.п.н., проф. М.В. Богуславского «Патриотическое мировоззрение классика российского образования К.Д. Ушинского (к 200-летию со дня рождения)» // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибедский. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 12–17

¹ Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Педагогическая судьба К.Д. Ушинского // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 2. – С. 6–18.

гики стало подлинным паломничеством к постижению всего богатства народной этики и эстетики, к незамутненным источникам родного слова. Ценностные ориентиры фольклора нашли свое воплощение в народной педагогике, приоритет и непреходящую патриотическую значимость которой в отечественной педагогической науке впервые выделил именно К.Д. Ушинский. Провозгласив патриотический принцип народности, К.Д. Ушинский выступил популяризатором и деятельным защитником народного творчества. Благодаря великому педагогу фольклор стал органической частью общекультурного процесса, приобрел права педагогического и литературного гражданства, получив педагогическую и художественную авторитетность.

Помимо исследования культурно-исторических феноменов народности и народной педагогики К.Д. Ушинский давал объяснения нравственного и антропологического облика современного ему народа, который, несмотря на все пертурбации во многом сохранил подлинные ценности традиционной духовной культуры, мировосприятие и мироощущение. Через труды и деятельность великого педагога и современникам, и последователям открывались универсальные элементы, связывающие современного человека с многослойной национальной культурой предшествующих эпох, с культурами других – ближних и дальних народов.

Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе повлияли на многие последующие поколения педагогов². В 1864 году он написал и издал свои замечательные книги «Родное слово» и «Детский мир» – первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Научный уровень первоначальных знаний из различных отраслей науки в этих учебниках прекрасно сочетался с доступностью изложения детскому пониманию; образовательный материал был подобран и организован так, что служил и эффективным средством патриотического воспитания учащихся. Ушинский подготовил методическое руководство для учителей и родителей к «Родному слову», которое до 1917 года выдержало 146 изданий.

В целом педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского наряду с избранными произведениями отечественной классики XIX столетия, создали базу общенационального эстетического, нравственного и художественного воспитания народов России на основе патриотических ценностей³. Благодаря деятельности ученого и педагога были определены теоретико-методологические ориентиры целостности процесса развития народной эстетической культуры.

Вместе с тем принцип народности в педагогике предполагал развитие, активное включение общественных сил в организацию образовательного процесса и управление школьным делом. Основным идейным источником прин-

² Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Основоположник национальной педагогики (К 195-летию К.Д. Ушинского) // Вестник образования России. – 2019. – № 8. – С. 72–80.

³ Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 436 с.

ципа народности К.Д. Ушинского стала гражданская направленность его педагогики, чуждая сугубо политическим или партийным интересам.

Как носитель патриотического мировоззрения и социальной справедливости, К.Д. Ушинский никогда не порывал с религией. Он сделал христианское мировоззрение этическим и эстетическим основанием своего богатейшего научно-педагогического и литературного наследия, которое базируется на принципе соединения духовности и народности как важнейших аксиологических приоритетов зрелого социума. Классик постоянно подчеркивал непреходящую ценность религии как необходимого базового элемента воспитания человека. Великий педагог отмечал, что церковные христианские торжества имеют глубокое художественно-воспитательное и патриотическое значение.

Отдавая должное значительной роли религиозного сознания в развитии системы общественных морально-этических норм, мыслитель вместе с тем ратовал за полную автономию научной деятельности. Будучи одним из основоположников национальной педагогики, К.Д. Ушинский создал, руководствуясь принципом народности в общественном воспитании, целостную систему научных идей, направленных на всестороннее развитие и совершенствование личности патриота на основе воспитывающего обучения.

Культурно-антропологический подход в современной педагогической науке тесно связан с фундаментальными патриотическими положениями К.Д. Ушинского о духовной жизни человека, включающей эстетическую, этическую и нравственную составляющие. Главной целью педагогики К.Д. Ушинский считал реализацию потенциала детей, их развитие, а условием такого воспитания – понимание ребенка и уважение к его личности. Педагог-гуманист разработал систему идей, направленную на всестороннее развитие и совершенствование целостной личности при помощи воспитывающего обучения. В своем капитальном труде «Человек как предмет воспитания» ученый заложил высочайший гуманистический смысл становления личности и развития ее мировоззрения.

В целом богатейшее научно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского представляет собой уникальный опыт построения целостной гуманистической теории патриотического воспитания. Классик национальной педагогики всегда исходил из того, что целью патриотического воспитания является формирование целостного человека, всесторонне и гармонически развитого, подготовленного к жизни в обществе, к активной трудовой деятельности.

Труды и жизнь Ушинского вдохновляют на развитие современной системы российского образования и педагогической науки. Из патриотического наследия классика педагогики многое может быть использовано и для школы будущего. Проходящие в Год Педагога и Наставника широкомасштабные мероприятия, связанные с 200-летием со дня рождения К.Д. Ушинского, содействуют более адекватной и вместе с тем многомерной трактовке гражданско-патриотических идей и взглядов выдающегося отечественного педагога. Открываются новые горизонты для осуществления продуктивного патриотического воспитания школьников.

Раздел 1. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и современное воспитание и наставничество



В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

К.Д. Ушинский

Константин Ушинский – учитель русских учителей*

В Год педагога и наставника с позиций решения современных задач воспитания и образования важно проанализировать педагогическое наследие К.Д. Ушинского и историко-педагогический опыт реализации его идей в аспекте деятельности учителя и наставника. К.Д. Ушинский – не только великий педагог-теоретик, но «учитель русских учителей», наставник и идеолог подготовки нового учителя для новой русской школы, взращивания педагога как воспитателя.

Может ли педагог быть наставником, а наставник педагогом? Безусловно, да. Необходимо ли наставнику иметь педагогическое образование? Ответ на этот вопрос зависит от конкретных моделей наставничества и задач, которые наставник решает.

Константин Ушинский, прежде чем стал педагогом, работал преподавателем, чиновником, журналистом, писателем, переводчиком, а с 1854 года старшим учителем словесности. С этого момента педагогика стала его подлинным призванием, которому он сохранил верность навсегда, правда, все же продолжая литературно-педагогическую деятельность.

Требования к наставнику были обоснованы великим педагогом в трудах: «Воспоминания об обучении в Новгород-Северской гимназии» (1856 г.), «Три элемента школы» (1857 г.), в «Письмах о воспитании наследника русского престола» (опубликованные в 1908 г.). Главными качествами в учителе, педагоге, наставнике К.Д. Ушинский считал личный пример, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания. Напутствием молодым учителям звучат слова педагога в «Воспоминаниях об обучении в Новгород-Северской гимназии»: «Состояние детства глубже всего может изучить человек на самом себе ... заглянуть в душу ребенка

* Краткое содержание статьи Почетного профессора РАО, д.п.н., проф. С.В. Куликовой «Константин Ушинский – педагог и наставник» // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибещкий. – Волгоград, ИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 18–23

можно, только живо припоминая свое собственное детство и свои первые детские впечатления»¹.

Как педагог К.Д. Ушинский понимал, что новой народной школе нужен новый народный учитель. Работая в Смольном институте, он начал выстраивать работу по новому: изменил подходы к содержанию образования, реформировал методику обучения, поднял на новый уровень преподавание русского языка, привлек молодых педагогов таких, как: В.И. Водовозов (литература), Л.Н. Модзалевский (история), Я.П. Пугачевский, М.И. Семевский (история), Д.Д. Семенов (география). Как истинный наставник К.Д. Ушинский оказал педагогическое и личностное влияние на молодых педагогов, которые впоследствии стали преемниками его прогрессивных идей и вошли в золотой фонд отечественной педагогики.

К.Д. Ушинский впервые в истории российского образования ввел для воспитанниц Смольного института двухлетний педагогический класс, где изучали педагогику и методику, проходили педагогическую практику. В 1861 г. он опубликовал «Проект учительской семинарии», где подробно описал концепцию профессионального учебного заведения интернатного типа по подготовке народного учителя для начальной школы. Автор отмечал, что состав учительской семинарии необходимо образовать из людей достойных, что явится прочным основанием характера заведения, которому уже невольно будут подчиняться вновь вступающие члены. От этой первоначальной закваски зависит весь успех семинарии.

К.Д. Ушинский рекомендовал:

а) «разделять воспитанников обширных закрытых заведений на возможно маленькие кружки и устраивать внутреннюю жизнь этих кружков так, чтобы она, по возможности, приближалась к семейной жизни»;

б) «очень полезно, чтобы воспитатели... были люди семейные... чтобы воспитанники могли, хоть отчасти, принадлежать их семейству»;

в) «не допускать такого положения, когда воспитанник в интернате весь свой день проводит... не выступая ни на шаг из... вперед расписанного церемониала»².

К.Д. Ушинский подчеркивал, что никакими уставами и расписаниями невозможно заменить влияние человеческой личности. «Это плодотворный луч солнца для молодой души, который ничем заменить невозможно»³. Воспитателям К.Д. Ушинский дает следующие рекомендации:

¹ Собрание сочинений К.Д. Ушинского / Под ред. В.Я. Струминского. – Т. 11. – М.-Л-д: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1959. – С. 45–58.

² Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подг. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. – 655 с. – Т. 2: Педагогические статьи, 1857–1861 гг. – 1948. – С. 53

³ Лордкипанидзе Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского. – М.: Учпедгиз, 1950. – 368 с.

а) «... вредное влияние имеет отделение воспитательной деятельности от учебной», когда «воспитатель и учитель в одном и том же классе ... два лица... Это ведет к тому, что ни воспитатель, ни учитель не имеют воспитательного влияния... воспитатель должен быть и наставником..., по крайней мере, в некоторых предметах»;

б) «... воспитателей ставить в как можно более близкие... семейные отношения к детям. Хорошо правило, чтобы воспитатели жили в самом заведении, разделяя между собой воспитанников»;

в) «Даже... хозяйство детей, их одежда, пища должны находиться, по возможности, под влиянием тех же воспитателей».

К.Д. Ушинский очень большое внимание отводил именно воспитанию, и роль учителя в этом процессе была первостепенной. Новый учитель формировался на основе новых отношений между воспитанниками и воспитателями. Воспитание и образование находились в руках коллектива единомышленников учителей, которые, следуя заветам К.Д. Ушинского, в отличие от казенных гимназий, стремились установить теплые, доверительные отношения со своими воспитанниками. Режим воспитания в школе-интернате им. К.Д. Ушинского исходил из привычек сельских ребятишек: рано вставать, часто бывать на воздухе, заниматься физическим трудом, много двигаться. Не было мелочной опеки, надоедливости контроля, подглядывания и подслушивания; куда ходили ученики – классный воспитатель имел возможность знать, поскольку учащиеся вели с ним задушевные беседы.

Жизнь Учительской школы строилась на прогрессивных требованиях К.Д. Ушинского, чтобы время воспитанников в интернате было организовано разумно, не допускались скука и праздность, реформаторы учительской школы исходили из благородной цели: воспитать гуманизм в характере воспитанников и привить им хорошие привычки. Продуманное сочетание воспитывающего обучения с культурной ролью интерната и с внеклассной работой в Учительской школе было широкой основой воспитания. Связь с жизнью через внеклассные мероприятия проходила встречающимися путями: в школу «из жизни» приходили на вечера по субботам специалисты разных отраслей с лекциями, с художественным словом, с показом многообразия достижений науки, искусства и техники; «из школы» в жизнь постоянно совершались экскурсии. Посещения детьми учителей на дому также входило во внеклассную работу.

В «Воспоминаниях об обучении в Новгород-Северской гимназии» К.Д. Ушинский написал: «... состояние детства глубже всего может изучить человек на самом себе ... заглянуть в душу ребенка можно, только живо припоминая свое собственное детство и свои первые детские впечатления

Концепция воспитания Человека в человеке в педагогическом наследии К.Д. Ушинского*

Педагогическое наследие К.Д. Ушинского содержит научную концепцию воспитания Человека в человеке. В ее основе антропологическое знание, а целью воспитания провозглашается Человек. Именно воспитание Человека, а не только личности как его социального проявления – важнейшая задача российского образования, цели и ценности которого определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»⁴.

Взгляды К.Д. Ушинского на воспитание Человека обоснованно представлены в его капитальном педагогическом труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»: человек – центральный предмет воспитания, объект педагогической науки, теории и практики воспитания. Согласно К.Д. Ушинскому, «человек становится Человеком через воспитание». Ушинский верил, что настанет время, когда «потомки наши будут с удивлением вспоминать, как мы долго пренебрегали делом воспитания и как много страдали от этой небрежности»⁵.

Понятие воспитания, его цели и задачи проистекают, по К.Д. Ушинскому, из его предмета – человека: что такое «самый предмет, который мы хотим воспитывать, и чего мы хотим достичь воспитанием, каков наш идеал человека». По мнению Ушинского, идеал совершенного человека – человек, физически, умственно и нравственно развитый. Говоря об идеале человека, ученый замечал, что «идеал человека исторически развивается»; «идеал человека, к какому бы веку он не принадлежал, всегда хорош относительно этого века»; «ребенок не только готовится жить, но он уже живет, и эта жизнь имеет свои права и свои потребности». Отсюда следуют правила воспитания реального сегодняшнего ребенка, а не «вообще ребенка», познания «этой жизни» со своими правами и потребностями конкретного ребенка.

К.Д. Ушинский определил роль научного педагогического знания в деле воспитания. Основу развивающейся педагогической науки и практики он видел в правилах воспитания Человека, опирающихся на комплекс научных знаний о человеке и человеческом обществе. Ценность, суть и содержание «педагогических правил воспитания Человека» определяет мысль К.Д. Ушинского о том, что «если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»⁶.

* Изложение статьи Л.В. Алиевой «Ушинский о педагогических правилах воспитания человека». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka>

⁴ <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4850>

⁵ Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / Сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский; гл. ред. А.М. Еголин; Ин-т теории и педагогики АПН РСФСР. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1948–1952. Т. 8: Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Т. 1. – 1950. – 776 с.

⁶ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – С. 15

Что значит узнать человека во всех отношениях? Это значит:

– знать природу человека во взаимодействии его физических, физиологических, психологических, телесных, душевных свойств и качеств, данных природой (память, разум, воля, чувства, потребности, способности) и обладают способностью саморазвития и самого различного проявления в условиях реальной жизни человека (позитивного и негативного, слабого и гипертрофированного);

– знать природу человека на разных этапах его становления и развития;

– знать индивидуальные проявления и возможности индивидуума.

Очевидно, что настоящий педагог – тот, кто узнал ребенка во всех отношениях. Но, отнюдь, не тот, кто «изучил только несколько учебников педагогики и руководствуется в своей воспитательной деятельности правилами и наставлениями, помещенными в этих «педагогиках», не изучив тех явлений природы и души человеческой, на которых, быть может, основаны эти правила и наставления»⁷.

Углубляясь в природу воспитания, К.Д. Ушинский предлагает различать понятия «воспитание» и «воспитательная деятельность». Он выделяет воспитание в тесном смысле слова как преднамеренную воспитательную деятельность школы, воспитателей и наставников, утверждая, что это вовсе не единственные воспитатели человека. Столь же сильными, по мысли К.Д. Ушинского, а, может быть, сильнейшими являются воспитатели непреднамеренные. Это природа, семья, общество, народ, его религия и его язык, история. Но человек в своем последовательном развитии может многое изменять в их влияниях. Эти изменения порождаются в нем самом под прямым и сильным действием преднамеренного воспитания со стороны школы со своим учением и своими порядками.

В основе педагогических правил лежат сформулированные ученым основные принципы воспитания именно Человека: природосообразность, народность, организованность, целеустремленность и др. Принцип народности в общественном воспитании К.Д. Ушинский возвел до уровня единой основы всей педагогической системы. Под «народностью» он понимал стремление народа сохранить свое национальное Я и способствовать его поступательному развитию во всех сферах жизни. «Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». Идея народности в понимании Ушинского – это стремление народа к сознанию своего прошлого, совершенству своего настоящего, будущего. Лучшим средством передачи национальных российских народных традиций Ушинский считал родной язык, соединяющий отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое: «вымер язык в устах народа – вымер и народ»⁸.

⁷ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – С. 8

⁸ Ушинский К.Д. Родное слово // Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 2: Педагогические статьи, 1857–1861 гг. – М., 1948.

Принцип народности К.Д. Ушинский связывал с общественным, «народным воспитанием», формирующим народное национальное самосознание, которое представляет многовековой опыт народа в области воспитания. Он выступал против механического насаждения «европейского», иностранного воспитания в теории и практике. Принцип народности, согласно К.Д. Ушинскому, развивается и изменяется вместе с развитием народа, будучи связанным с преобразующей прогрессивной ролью воспитания. Реализация данного принципа в воспитании должна быть направлена на формирование «Человека в человеке», совершенствование человека и человеческого общества.

Вместе с тем ученый не отрицал, что теория и практика воспитания имеют и общие педагогические идеи, достижения, независимо от страны и народа. К ним он относил: идеи общественного воспитания; систему школьного обучения; общепедагогические правила, методы, принципы. Но реализуются они специфично для каждого народа, общества, государства. Для реализации принципа народности К.Д. Ушинский считал необходимым:

- а) основой воспитания сделать труд;
- б) обучение и воспитание осуществлять на родном языке;
- в) школу сделать центром обучения и воспитания в системе других факторов воспитания.

Первостепенное значение К.Д. Ушинский придавал осознанию цели воспитания, на основании чего определяются конкретные воспитательные задачи: «если мы хотим достигнуть какой-нибудь цели воспитанием, то должны, прежде всего, сознать эту цель». Цель воспитания как объективного процесса, предусматривает, согласно К.Д. Ушинскому, развитие и совершенствование, прежде всего, Человека как части живой природы – объективной данности и главного средства развития человеческого общества – в совокупности и во взаимодействии его физической, нравственной, социальной, психологической, духовной природы.

Понимая, что в воспитании взаимодействует множество субъектов реального социума и человеческого сообщества, К.Д. Ушинский призывал к определению каждым субъектом своей специфической роли в воспитании. Иначе говоря, из этого следует, что требуется четко определять воспитательную роль учебной деятельности, функции общественного воспитания и семейного воспитания, роль игры, позиции взрослого-воспитателя и самого ребенка. Все это требует четкого осознания и обоснованной постановки цели и задач воспитания. Не случайно ученый восклицает: «Что сказали бы вы об архитекторе, который, закладывая новое здание, не сумел бы ответить вам на вопрос, что он хочет строить.... То же самое должны вы сказать и о воспитателе, который не сумеет ясно и точно определить вам цели в своей воспитательной деятельности»⁹.

⁹ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – С. 11.

Осознание воспитателем четкой цели, своей человеческой позиции, своего опыта немаловажно в контексте огромной силы позитивного или негативного влияния воспитания в руках воспитателя. Ученый размышляет: «Если нам говорят, что целью воспитания будет сделать человека счастливым, то мы вправе спросить, что такое разумеет воспитатель под именем счастья. Что одному кажется счастьем, то другому может показаться не только безразличным обстоятельством, но даже просто несчастьем. Решительно у каждого человека свое особое понятие о счастье и что понятие это есть прямой результат характера людей, результат многочисленных условий. Та же самая неопределенность будет и тогда, если на вопрос о цели воспитания отвечают, что оно хочет сделать человека лучше, совершеннее. Не у каждого ли человека свой собственный взгляд на человеческое совершенствование!»¹⁰. И отсюда следует важнейший вывод и правило: «Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду, жизни»¹¹. При этом важно, чтобы воспитание давало, прежде всего, истинные знания о действительности и на основе этого содействовало развитию, совершенствованию умственных сил ребенка.

Задачи воспитания К.Д. Ушинский выводил из определения его предмета – человека. В познании предмета воспитания – человека (ребенка) ученый выделял важность многосторонних знаний о ребенке – возрастных, психических, природных и т.д. При этом самой сложной и самой необходимой задачей педагога и педагогики, по К.Д. Ушинскому, является сочетание цели и задач воспитания с психолого-педагогическими особенностями ребенка.

Главной задачей воспитания великий педагог определял нравственное совершенство человека. Он утверждал: «Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов»¹². Воспитание, лишённое моральной силы, разрушает личность, делает человека живым трупом для общества и народа. «К чему же и воспитание, если оно не будет действовать на нравственное и умственное развитие человека?.. К чему учить историю, словесность, все множество наук, если это учение не заставит нас полюбить идею и истину», – сокрушался великий педагог¹³. Конкретные (частные) задачи нравственного воспитания К.Д. Ушинский соотносил с формированием в ребенке важных человеческих личностных качеств и чувств: патриотизма, уважения к каждой

¹⁰ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – С. 12–13.

¹¹ Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Избранные сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 359 с. – (Серия: Антология мысли).

¹² Ушинский К.Д. Нравственное влияние как главная задача воспитания. Предисловие к статье «О нравственном элементе в русском воспитании». – URL: <http://oopnm.ru/wp-content/uploads/2021/02/ushinsk-nravstv-.pdf>

¹³ Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. – URL: https://ru.wikisource.org/wiki/О_пользе_педагогической_литературы

нации, народу, их языкам, культуре, обычаям; чувства гуманности и гуманизма по отношению к людям, природе, добра и справедливости, совести, чувства долга и ответственности (перед обществом, семьей, людьми, самим собой).

Чувство любви к Родине К.Д. Ушинский считал самым высоким чувством человека и важнейшей задачей воспитания в целом и нравственного, в частности. Моральное совершенство органично он увязывал с жизненными интересами человека (ребенка), с трудом. Воспитание в труде и в учении, как особой трудовой деятельности, неотрывно от воспитания у ребенка воли и характера как существенных личностных свойств, характеристик и качеств личности Человека. При этом К.Д. Ушинский, признавая важность «выработки в детях серьезного отношения к труду», считал вредным «легкий, шутовской оттенок, который часто придают детскому труду».

Умственное развитие ребенка – одна из основополагающих задач воспитания, которые Ушинский рассматривал во взаимосвязях, органичных в формировании целостной личности ребенка. В своем педагогическом труде К.Д. Ушинский обосновал специфику целей, задач воспитания в процессе обучения, преподавания учебных предметов (история, литература и др.). Важной задачей определял К.Д. Ушинский развитие в ребенке художественно-эстетических чувств. Он утверждал, что истина, как бы возвышенна она ни была, не произведет полного впечатления без художественной формы.

Определив цели, задачи воспитания и конкретной воспитательной деятельности субъекта, Ушинский сформулировал педагогические правила обоснования средств их реализации, подчеркивая, что «в этом отношении наука может оказать существенную помощь воспитателю». Ученый называет круг антропологических наук: анатомия, физиология и патология человека, психология, логика, философия. А также география, статистика, политическая экономия и история в «обширном смысле, куда мы относим историю религии, цивилизации, философских систем, литератур, искусств и собственно воспитания в тесном смысле этого слова».

Во всех этих науках излагаются, сличаются и группируются факты и те соотношения фактов, в которых обнаруживают свойства предмета воспитания, т.е. человека. И ученый формулирует правило изучения, соотношения специфических научных и эмпирических фактов, их группировки в отборе действенных средств воспитания. Каждая наука, по мнению и убеждению ученого, располагает своими специфическими средствами влияния на процесс воспитания человека, которые важно выявить и использовать в воспитательной деятельности.

К.Д. Ушинский предостерегал от формального перенесения данных разных наук в педагогику, теорию и практику воспитания. Педагогика рефлексировала, интегрирует научные знания, факты о человеке, обществе и формулирует свои педагогические правила их реализации в теории и практике воспитания. Обязанность самих воспитателей – извлечь из массы фактов каждой науки те, которые могут иметь приложение в деле воспитания, сопоставить эти избранные факты лицом к лицу и составить из всех удобообозреваемую систему.

К.Д. Ушинский указывал особо на «несчастную и более вредную склонность» в использовании средств воспитания, которая выражается словами: «Воспитайте детей так, чтобы они походили на меня, и вы дадите им отличное воспитание; я же достиг подобного совершенства такими-то и такими-то средствами, а потому вот вам и готовая программа воспитания». Приступая к святому делу воспитания детей, указывал великий педагог, требуется глубоко сознавать, что наше собственное воспитание было далеко не удовлетворительно, что, во всяком случае, нам надо изыскивать средства сделать детей наших лучше нас»¹⁴.

Наиважнейшим средством воспитания К.Д. Ушинский называл «деятельность человека» как универсальную природную потребность развития человека на всех возрастных этапах. Он подчеркивал особую значимость ее максимальной реализации в детском возрасте. Деятельность самого ребенка, а не для ребенка К.Д. Ушинский представлял в широком диапазоне: физическую-телесную, трудовую (включая в нее учебную), душевную, умственную, художественную. Такая деятельность развивает «тело и душу», ум, волю, характер. В деятельности реализуется потребность развивать и совершенствовать имеющийся внутренний природный потенциал, формировать новые черты и качества характера, опыт отношений и общения. Великий педагог подчеркивал важность взаимодействия различных видов и форм деятельности, учета природных возрастных данных потребностей и возможностей ребенка.

Сформулированные великим педагогом правила воспитания соответствуют:

1) научным данным о ребенке как субъекте и объекте воспитания (возрастным, индивидуальным физическим, телесным, психическим, душевным возможностям, потребностям): «ребенок есть субъект и одновременно объект воспитания; ребенок не пассивный элемент в процессе воспитания, а активное существо, имеющее большое влияние на ход процесса воспитания и его результаты»;

2) ресурсам реальной социальной среды, ценностям-целям конкретной деятельности (в частности, игры, традиций, детской общности).

Перед общественными и государственными организациями К.Д. Ушинский ставил задачу специальной подготовки воспитателей в высших учебных заведениях. «Если же мы до сих пор не готовили воспитателей, то не должны удивляться, что дело воспитания идет плохо и что нравственное состояние современного общества далеко не соответствует его великолепным биржам, дорогам, фабрикам, его науке, торговле и промышленности. Воспитателям мы вверяем нравственность и ум детей наших. Вверяем их душу, а вместе с тем и будущность нашего отечества»¹⁵.

¹⁴ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах. / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – С. 17.

¹⁵ Там же, С. 15.

Актуальность наследия К.Д. Ушинского для современного воспитания*

Труды К.Д. Ушинского, его точные, емкие формулировки убедительны и современны. Они дают ясное продуктивное решение актуальных проблем в современной системе образования. К примеру, мысль К.Д. Ушинского о том, что образование «должно действовать» на мировоззрение, на убеждения и чувствования учащихся, историей и жизнью доказана и подтверждена. Подход К.Д. Ушинского к трактовке сущности понятия «целостное развитие и воспитание личности учащегося» был актуализирован в XX веке советскими учеными Н.К. Гончаровым и Б.Г. Ананьевым как единый процесс с возрастной поэтапностью.

К.Д. Ушинский подчеркивал необходимость искать научные пути для расширения пределов человеческих сил: умственных, духовных, душевных, нравственных. В этих целях педагогу необходимо всесторонне изучать, узнавать учащегося в контексте, а точнее – в системе межличностных отношений, в условиях конкретной исторической ситуации. Данную ситуацию развития личности педагог должен знать тоже «во всех отношениях»: как объективную среду, атмосферу и как культуру, которую человек впитывает естественно, с первых лет жизни¹⁶.

Как ученый, писатель и публицист, К.Д. Ушинский наибольший акцент делал на прямой взаимозависимости развития культуры с образованием и воспитанием. По К.Д. Ушинскому, человек всегда в определенной степени саморазвивающийся субъект и одновременно хранитель созданного, сделанного ранее. Этот процесс активизирует, раскрывает все творческие возможности растущего человека. На этом постулате основан взгляд К.Д. Ушинского на эстетическое воспитание как воспитание целостной личности, его мнение о процессе воспитания как процессе пробуждения, целенаправленного культивирования всех сущностных возможностей и индивидуальных отношений конкретной личности. Именно в эстетическом воспитании как в целенаправленном процессе пробуждения и движения сущностных потенций человека видел великий педагог выход на позиции эффективного образования для детей, понимаемых им в качестве людей своего и будущего времени. Он раскрыл значимость потребностей человеческого организма, человеческой души (психики) в специфически человеческих чувствованиях, которые составляют особую, говоря словами К.Д. Ушинского, «силу саморазвития». Чувство прекрасного, удовлетворение человека в созидательной деятельности, к которой К.Д. Ушинский относил и эстетическое восприятие красоты во всех ее многообразных проявлениях (на-

* Краткое содержание статьи Д.А. Донцова, О.А. Москвитиной «Актуальность научного наследия К.Д. Ушинского в современном воспитании школьников // <https://russianclassicalschool.ru/pdf/biblioteka/aktualnost-nauchnogo-naslediya-k-d-ushinskogo-v-sovremennom-vospitanii-shkolnikov.pdf?ysclid=lo49b-du0fc985255251>»

¹⁶ Гончаров Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского. – М.: Педагогика, 1974. – 270 с

пример, в природе) – один из источников этой особой сущностной человеческой живой «силы саморазвития».

Принцип природосообразности раскрывается К.Д. Ушинским в его убежденности в том, что «душевный строй» – главный гарант движения – развития личности, он есть производное от «природности» и одновременно «произведение как воспитания, так и самой жизни». К.Д. Ушинский писал: «Душевный строй есть главным образом произведение жизни, и вырабатывается жизненными опытами». Поэтому педагог-воспитатель призван постоянно изучать «душевный строй» своего воспитанника в историческом контексте времени. Речь идет о каждом воспитаннике, ибо не только общие онтогенетические закономерности определяют «душевный строй» индивида, но и его личные «жизненные опыты». В понимании, узнавании и в истолковании «душевного строя» человеческого индивида решающая роль, по мнению Ушинского, принадлежит чувствованиям: «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя. В мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое: не то, чем мы хотели бы быть, но то, что мы такое на самом деле»¹⁷.

В этой связи К.Д. Ушинский развивает идею патриотического сознания. Он говорит о ценности умения смотреть на мир «детскими пытливыми глазами», постоянно развивать способность своим сердцем чувствовать боль, беды и победы Родины, обогащая себя, свой жизненный опыт, знать, понимать, что он значим лишь в том случае, если вливается в положительный опыт Отечества. В этом и проявляется назначение человека, собственно человеческое его сознание, т.е. высшее эстетическое сознание¹⁸. Эти идеи педагогу-воспитателю важно взять на вооружение, развивая их далее в создании современных практик патриотического воспитания.

Размышляя о цели воспитания, К.Д. Ушинский формулирует понимание воспитания как процесса, состоящего не из суммы «отдельных сторон» многогранного человека, а как целостного педагогического воспитательного процесса преобразования личности, которая является не суммой отдельных качеств, а есть интегральный показатель развития человека. Он видел цель воспитания в педагогическом воздействии на воспитанника как на единство чувствований, творческого интеллекта, способности воли к действию и самого действия (поступка). Суть воспитания, по К.Д. Ушинскому, не во «внешней полировке», а в том, чтобы проникнуть «во всю душу». То есть охватить человека целостно, одновременно развивая сознание, чувствование, волю, понимая, что развитие

¹⁷ Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Сер.: Педагогическая библиотека, в 2-х т. – М.: Педагогика, 1971. – Т. 1. – 581 с.; 1974. – Т. 2. – 437 с.

¹⁸ Ушинский К.Д. Избранные произведения // приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 4: Человек как предмет воспитания. Книга первая / Под. ред. В.Я. Струминского. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1946.

человека протекает в контексте истории развития отечественной и мировой культуры, проявляет ее в личности учащегося. Истинное раскрытие и удовлетворение самоактуализации личности должно происходить не за счет ущемления других в обществе, а при создании благоприятных условий для каждого и каждого в единении с другими – когда возникает «единый народный интерес». Общество, заботящееся о развитии человека с раннего детства, обязано быть устроенным благоприятно «для всех сторон души человеческой, в нем должно быть место историческому развитию... народному характеру, любви к отчизне... общественному разуму и гению народному». Такое гармоническое развитие личности и общества с неизбежностью требует признания всеобщей, особой роли всего того, что способствует душевному и познавательному развитию – художественной культуры. Прежде всего, искусства во всех его видах и формах, ибо в нем содержится вечный источник красоты и добра, источник эмоционально-эстетической активности, отзывчивости, соучастливости. По мысли К.Д. Ушинского, эстетические чувствования – природосущностное в человеке, не только связующее звено сознания и воли, но и «необходимый посредник между этими областями душевных явлений».

К.Д. Ушинский определяет высшее эстетическое чувство не как органическое, и не как душевное, человеческое, а как «не сердечное, а именно духовное – это чувство истины». Эта мысль созвучна идее об особой ценности в человеке развитой способностью интеллектуальной радости, о ценности чувствований, живущих в единстве с «осердеченным» сознанием. Современное представление психологов о том, что познавательные и эстетические потребности тесно связаны, совпадает с приводимыми идеями. Эстетическое чувство – критерий духовности человека, соединяющий воедино культуру чувствований, представление-понятие о нравственности, о ее идеале, и стремление к правде – творческую мысль, стремящуюся к истине. Гармонию К.Д. Ушинский определял как целостность мысли – чувства – воли к действию. Продуктивную и желанную целостность, которую воспитатель обязан понять, увидеть, освоить в своем воспитаннике и принять как свою цель.

Эстетические взгляды К.Д. Ушинского проявляются в его аргументах о ценности гармонии и взаимодействия развития разума, интеллекта, сознания, эрудиции и высших – эстетических – чувств. В этой гармонии ученый видел основу динамики индивидуальных задатков и способностей. В чувствованиях, согласованных с сознанием, с созидательной идеей жизни, человек проявляет себя открыто и свободно, непосредственно, эмоционально и одновременно с тем осознанно. Гармония сознания, творческого мышления и чувствований стимулирует активную плодотворную деятельность в любой сфере: научной, художественной, в общении. Способствовать гармонии в развитии личности – значит подготавливать человека к счастливой жизни в качестве самостоятельной личности. Страсть к истине, любовь к ней «более всего на свете» К.Д. Ушинский рассматривает как доминирующую характеристику прекрасного:

«Основания красоты различны, но везде она истинна: даже истинное изображение лжи и безобразия. Кажется, что красоту можно определить так: сила истины в такой форме, что она делается, доступна чувству без посредства рассудка»¹⁹. К.Д. Ушинский доказывает, что учебно-воспитательный процесс должен быть эмоционально-эстетически настроен: быть целостным, а вся атмосфера в школе и вне школы, где протекает жизнь учащегося, должна отвечать его потребности в красоте.

Классическая наука и сама жизнь убеждают, что целостная личность проявляется в гармонии мысли-чувства-действия; в единстве творческого интеллекта, сознания, эмоционально-эстетической духовной и душевной культуры, укрепляющей силу чести, совести, долга, веры и любви.

Воспитание и развитие с детства чувства, потребности и способности личностно-значимого общения с прекрасным и его умножения – процесс пробуждения и формирования в человеке его сущностных, продуктивных, созидательно-перспективных начал и задатков. Таков главный вывод из наследия классика российской педагогики К.Д. Ушинского. На этой основе им сформулированы принципы природосообразности и культуросообразности воспитания и образования в целом.

Идеи К.Д. Ушинского о воспитании и современность*

Основные педагогические идеи К.Д. Ушинского и их содержание в части воспитания и образования человека укрепились в современной образовательной системе. Они актуальны для современной системы образования, находящейся в состоянии инновационного развития в связи с реализацией национального проекта «Образование», внедрением федеральных образовательных программ, усилением функции воспитания, призванного продвигать традиционные российские духовно-нравственные ценности, применением обновленных федеральных государственных образовательных стандартов.

Основными педагогическими идеями К.Д. Ушинского являются положение о народности воспитания и требование реформирования народной школы, понимание труда как основы воспитания, значимость воспитательной роли родного языка. А также идеи о связи теории и практики, о педагогике и ее связи с другими науками, о воспитании в целом и о воспитании нравственности, о женском образовании, о личности педагога (схема 1). Убеждение К.Д. Ушинского о необходимости обучения детей самостоятельному труду, способам приобретения все новых и новых знаний, а не только вооружения системой знаний соответствует требованию современных федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования о том, чтобы «научить детей учиться».

¹⁹ Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Сер.: Педагогическая библиотека, в 2-х т. – М.: Педагогика, 1971. – Т. 1. – С. 391.

* По материалам статьи «Идеи К.Д. Ушинского в современном образовании». – URL: <https://vk.com/@lib.bspu-idei-kd-ushinskogo-v-sovremennom-obrazovanii?ysclid=lo49m31nuo67954871>

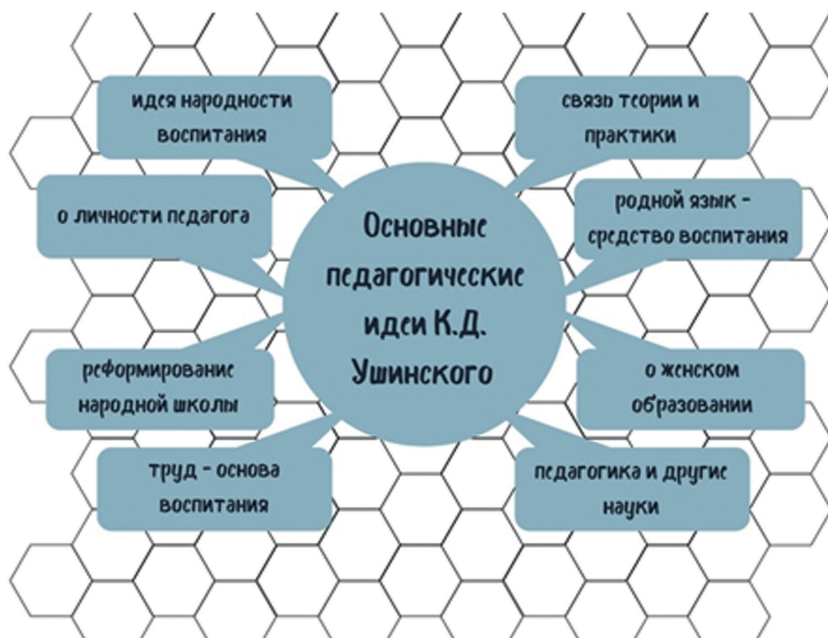


Схема 1. Педагогические идеи К.Д. Ушинского

Еще в XIX в. К.Д. Ушинский указывал, что следует передавать ученикам не только знания, но и развивать у них желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые знания. Учет этого положения востребует непрерывное обновление образовательных приемов и методов. Например, как следует из ФГОС общего образования, введение исследовательской и проектной деятельности, когда учащийся должен сам подготовить материал на определенную тему, преобразуя его в презентации или другие формы представления информации.

Основополагающая идея педагогической теории К.Д. Ушинского о народности воспитания предполагает признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея является опорной для современного российского образования, правовая концепция которого предусматривает обеспечение равного доступа к качественному образованию всем обучающимся с учетом разнообразия их образовательных потребностей и индивидуальных возможностей²⁰.

Из сформулированного К.Д. Ушинским положения о реформировании народной школы следует, что народное просвещение должно быть передано в

²⁰ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 2. – URL: https://sh-kumakskaya--solileckij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/GIA_11/273-fz.pdf

руки общества как активного организатора работы всей системы. Школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, на самостоятельной педагогической литературе и учебных предметах, изучающих Родину. Она должна учитывать общую национальную обстановку в школе. Все это находит проявление в реализации моделей поликультурного образования и в создании системы государственно-общественного управления в российских образовательных организациях, в функционировании коллективных органов управления, в расширении доступа педагогов к образовательным ресурсам, включая педагогическую литературу и методические разработки, а также интернет-платформы. В российской системе образования происходит интенсивное обновление содержания исторического образования на основе создания и внедрения новых учебников по истории, курсов региональной истории и исторического краеведения, содействующих присвоению учащимися ценностей патриотизма и исторической памяти. Не случайно в учебные учреждения страны вернулась и укрепилась патриотическая традиция начинать неделю с поднятия флага России и исполнения государственного гимна РФ. Во всех школах проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном», где говорят с ребятами о семейных традициях, искусстве, науке, истории и современной России во взаимосвязи с подвигами предков.

Согласно К.Д. Ушинскому, труд – основа воспитания и важнейший фактор жизни. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека», – считал К.Д. Ушинский. По мнению великого педагога, «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду, и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета». Не случайно с 2023 года внедряется единая программа трудового воспитания, включающая профориентационный минимум в 6–11 классах. А ранняя профориентация учащихся становится ключевым направлением образовательной политики. В дальнейшем оно пролонгируется в программах профессионалитета для выпускников 9-х классов, поступивших в колледжи.

Воспитание, полагал К.Д. Ушинский, должно учитывать своеобразие каждого народа, его традиции, географию, исторические особенности. В изучении и уважении родного языка и родной истории проявляется народность воспитания и обучения. Такое воспитание помогает детям присваивать ценности патриотизма, защиты Отечества и развивает чувство национальной гордости. По К.Д. Ушинскому, язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь. В полном согласии с этим положением в российских школах изучаются родной язык и родная литература. Современные ФГОС общего образования предусматривают изучение предметной области

«Родной язык и родная литература», что является обязательным для общеобразовательных организаций. При этом для русскоязычных школ родной язык и родная литература из числа языков народов России, государственных языков республик изучаются при наличии возможностей и по заявлению учащихся и их родителей.

По мнению К.Д. Ушинского, в педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен – теории обязательно должна сопутствовать практика. «И всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки... Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». Представляя воспитание как часть искусства, К.Д. Ушинский полагал, что в сложном процессе неизбежно должны соединяться теория и практика. Именно поэтому в российской системе образования теоретическое обоснование и создание воспитательных практик регулируются федеральными органами, осуществляющими направленное влияние на современных помощников директоров школ по вопросам воспитания и взаимодействия с общественными детскими организациями. Через них это влияние распространяется и на классных руководителей, являющихся основными кураторами воспитательных систем в образовательных организациях. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях», – утверждал К.Д. Ушинский, считая, что в основе теории педагогики должны стоять законы философии, психологии, анатомии и физиологии и других наук о человеке. Опора на науки о человеке – стержень воспитательной системы и образования в целом.

Определяя воспитание как сознательный процесс создания гармоничной личности, К.Д. Ушинский полагал, что гуманность к ученику должна быть основой воспитания. «В том то и беда, что немногие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое», – подчеркивал К.Д. Ушинский. А воспитание нравственности – это основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение голов учащихся знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства во взаимосвязи со скромностью. Средства нравственного воспитания, по К.Д. Ушинскому, это обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Придавая огромное значение женскому образованию, К.Д. Ушинский призывал «смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего, человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, не забывать, что женщина является проводником успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества». Именно поэтому он ратовал за развитие педагогического образования

женщин, наравне с мужчинами. И те, и другие, благодаря такому образованию, должны иметь возможность становиться педагогами, то есть теми, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». Педагог как воспитатель должен, по К.Д. Ушинскому, понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. И действуя с опорой на педагогические идеи К.Д. Ушинского о воспитании, создавать эффективные воспитательные практики.

Ключевые положения о воспитании в педагогическом учении К.Д. Ушинского*

Рассматривая основные принципы воспитания, которые разработал К.Д. Ушинский, выделим, с его точки зрения, главное: воспитание должно быть основано на любви, понимании и уважении к ребенку. Он придавал большое значение роли семьи в воспитательном процессе и подчеркивал важность взаимодействия школы и семьи. Немаловажным фактором К.Д. Ушинский считал влияние окружающей среды на воспитание, а также специально выделял роль учителя в воспитательном процессе, рассматривая его как воспитателя и наставника детей.

К.Д. Ушинский был убежденным сторонником просвещения и считал, что образование должно быть доступно каждому ребенку, независимо от его социального происхождения. Обосновывая новаторские идеи в области педагогики, великий педагог разработал новые методы обучения и воспитания, основанные на понимании природы ребенка и его потребностей. Он признавал игру важным элементом обучения, считая, что учебный процесс должен быть интересным и понятным для детей. Одной из главных идей К.Д. Ушинского было воспитание посредством труда. Он полагал, что дети должны учиться не только теории, но и практическим навыкам, которые пригодятся им в жизни. При этом подчеркивал важность развития эмоциональной сферы ребенка и его нравственного воспитания.

Созданная К.Д. Ушинским система воспитания основывается на нескольких базисных принципах, применение которых помогает создать благоприятную, эффективную и дружественную для ребенка образовательно-развивающую среду. В числе основных принципов воспитания, по К.Д. Ушинскому, индивидуальный подход, воспитание в деятельности и общении, воспитание примером, а также посредством любви и заботы. Основой воспитания великий педагог считал семью и полагал обязательным взаимодействие семьи и школы, требовал учитывать роль окружающей природы и природные особенности ребенка, а также принимать во внимание фактор учителя как воспитателя, имеющего специальную и обязательную подготовку.

* По материалам статьи: «Ушинский о воспитании: ключевые идеи и принципы». – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/vzglyady-ushinskogo-na-vospitanie/>

Полагая, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности и потребности, К.Д. Ушинский считал, что воспитатель должен учитывать индивидуальность каждого ребенка, создавая условия для его полноценного развития и присвоения значимых «народных ценностей». При этом важным методом воспитания является, по К.Д. Ушинскому, включение ребенка в активную деятельность, потому что через практическую деятельность ребенок лучше усваивает знания и развивает свои способности. Поэтому воспитатель должен создавать условия для активной деятельности детей и уметь ее организовать.

Деятельность невозможна без общения. Имея это в виду, К.Д. Ушинский считал, что общение является основой воспитания. Ребенок учится от других людей, поэтому воспитатель должен создавать условия для общения ребенка с другими детьми и взрослыми. Общение помогает развивать социальные навыки и формировать эмоционально-ценностную сферу ребенка. При этом сам воспитатель должен быть примером для ребенка. Он должен обладать высокими моральными качествами и демонстрировать их в своем поведении. Ребенок учится от воспитателя и часто подражает ему, поэтому воспитатель должен быть образцом для подражания. Важно, чтобы воспитатель в общении с детьми проявлял любовь и заботу, которые также составляют основу воспитания. Ребенок должен чувствовать, что его любят и заботятся о нем. Воспитатель должен проявлять заботу и внимание к каждому ребенку, создавая условия для его эмоционального и физического благополучия.

Огромное внимание К.Д. Ушинский придавал семье ребенка, потому что именно семья является первичной и наиболее значимой средой для воспитания и развития ребенка. Он на первый план выводил роль родителей в формировании личности ребенка: их предназначение сделать семью местом, где ребенок чувствует любовь, заботу и поддержку. Родители должны быть примером для детей, вести здоровый и нравственный образ жизни, проявлять доброту, терпение и уважение к окружающим. Они должны учить ребенка правилам поведения, этике и морали. При этом К.Д. Ушинский подчеркивал важность позитивных семейных ценностей и традиций. Семья должна учить ребенка уважению к старшим, ответственности, трудолюбию и другим нравственным качествам. Родители должны быть активно вовлечены в жизнь ребенка, проводить с ним время, общаться, играть и учиться вместе.

В связи с этим К.Д. Ушинский подчеркивал значимость образования в семье. Родители должны быть готовы помогать ребенку в учебе, интересоваться его успехами и проблемами, поддерживать его в образовательном процессе. Они должны стимулировать ребенка к саморазвитию, поощрять его интересы и таланты. Создавая благоприятную и поддерживающую атмосферу в семье, родители должны быть терпимыми, понимающими и готовыми помочь ребенку в решении его личных проблем. Вместе с тем они должны учить ребенка конструктивному общению, умению разрешать конфликты и не пасовать перед трудностями. Родители должны быть активно вовлечены в жизнь ребенка, соз-

давать условия для его развития и поддерживать его во всех сферах жизни, формируя ценности, нравственность и личностные качества ребенка.

Важным аспектом воспитательного процесса К.Д. Ушинский рассматривал взаимодействие школы и семьи в воспитании. При этом оно должно носить характер взаимодействия, будучи направленным на сотрудничество и взаимопонимание между родителями и педагогами для обеспечения полноценного развития ребенка, совместной помощи ему в преодолении трудностей взросления и обучения. Хотя школа и семья имеют разные функции и задачи в воспитании, но они взаимосвязаны: школа обеспечивает формальное образование, развивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, формирует его социальные навыки и ценности, а семья содействует эмоциональному благополучию ребенка, его нравственному воспитанию и формированию позитивных личностных качеств.

Реализация этого принципа воспитания в реальной практике привела к выработке различных форм и методов взаимодействия школы и семьи в воспитательной деятельности. Традиционно это родительские собрания и консультации, родительский комитет и другие форматы государственно-общественного управления в школе, совместные мероприятия и проекты, взаимная помощь детям в выполнении домашних заданий и контроле успеваемости. Так, в ходе родительских собраний педагоги информируют родителей о текущей работе школы, планах и достижениях, проводят консультации, профессионально отвечая на вопросы родителей и предлагая рекомендации по воспитанию и обучению ребенка. Представители родителей и педагогов взаимодействуют в рамках деятельности родительского комитета, который организует различные воспитательные события, а также обсуждает и решает актуальные вопросы, связанные с жизнью школы и жизнедеятельностью детей в ней. Совместная деятельность родителей и педагогов востребована в связи с домашними заданиями и контролем успеваемости. Родители могут контролировать выполнение заданий и помогать ребенку в случае необходимости. Также они вовлечены в процесс контроля успеваемости и оценки знаний ребенка, полученные им при выполнении домашних заданий от школы. Продуктивное пространство взаимодействия семьи и школы образуется в рамках совместных мероприятий и проектов. Это могут быть спортивные соревнования, концерты, выставки и т.п. Такое взаимодействие способствует укреплению взаимоотношений между родителями и педагогами, а также создает благоприятную атмосферу для развития детей, для улучшения их взаимоотношений с родителями.

Все это указывает на жизненность обоснованного К.Д. Ушинским принципа взаимодействия школы и семьи в воспитательном процессе, что является важным фактором успешного развития ребенка и объединения усилий педагогов и родителей для достижения общей цели – формирования гармоничной и самостоятельной личности ребенка.

По К.Д. Ушинскому, окружающая среда играет важную роль в воспитании,

оказывая непосредственное влияние на формирование личности ребенка и его ценностных ориентаций. Великий педагог считал, что окружающая среда должна быть благоприятной и способствовать развитию ребенка. При этом речь идет о физической среде, о состоянии социума, о культурной и природной среде. Дело в том, что физическая среда, в которой находится ребенок, должна быть безопасной и комфортной. Школа и семья должны обеспечить ребенка необходимыми условиями для его физического развития: чистота, свежий воздух, здоровое питание и достаточное количество движения. Социальная среда оказывает влияние на воспитание, так как ребенок должен находиться в обществе, где ценятся доброта, справедливость и уважение к другим людям. Школа и семья должны создать такую атмосферу, где ребенок будет чувствовать себя в безопасности и сможет развиваться в социальном плане. Культурная среда должна обладать потенциалом приобщения детей к культурным ценностям таким, как: искусство, литература, музыка и т.д. Школа и семья должны предоставить ребенку возможность познакомиться с различными формами искусства и развить свои творческие способности. Наконец, природная среда, играя важную роль в воспитании, по К.Д. Ушинскому, должна обеспечивать ребенку возможность находиться в природе, наблюдать за живыми существами и окружающим миром. Природа способствует развитию эмоциональной и познавательной сфер ребенка. В целом окружающая среда, полагал великий педагог, должна быть благоприятной, безопасной и способствовать развитию ребенка в физическом, социальном, культурном и познавательном плане.

Учитель, по К.Д. Ушинскому, является не только преподавателем («урокодавателем»), но, прежде всего, воспитателем, который формирует мировоззрение учеников и приобщает их к «народным ценностям». Для современной России это традиционные российские духовно-нравственные ценности²¹. Они выступают нравственными ориентирами граждан России. Их значение в том, что они формируют мировоззрение граждан и передаются от поколения к поколению. Они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство. Традиционные ценности проявляются в духовном и историко-культурном развитии многонационального народа России.

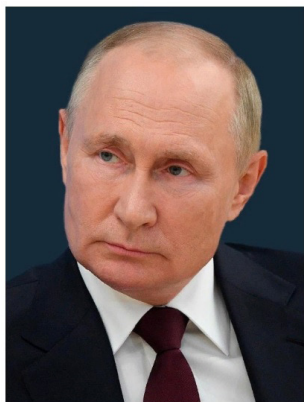
К традиционным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. А также высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным. Важными российскими ценностями являются гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, а также историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

²¹ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

Учитель должен быть примером для учеников, выступая носителем традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Исповедуя их как свои личные ценности, он должен обладать высокими моральными качествами, быть доброжелательным, справедливым и терпимым, внушая ученикам уважение к себе и окружающим, развивая чувство ответственности и сознательность. Учителю необходимо уметь находить общий язык с учениками, быть внимательным к их потребностям и интересам. Он должен уметь создавать доверительные отношения с учениками, чтобы они чувствовали себя комфортно и готовы были принимать знания и ценности, которые учитель предлагает.

В этой связи немаловажным представляется индивидуальный подход к каждому ученику, на важность которого указывал К.Д. Ушинский. Учитель должен учитывать особенности каждого ребенка, его способности, интересы и потребности. Он должен уметь помочь ученикам развивать таланты и способности, стимулировать их самостоятельность и творческое мышление. Для этого он должен быть функционально грамотным в методической сфере и компетентным в своей предметной области. Он должен уметь передавать знания и умения ученикам, использовать разнообразные методы и приемы обучения. Учитель должен быть готовым к самообразованию и постоянному развитию, чтобы быть в курсе новых тенденций и методик воспитания и обучения. По К.Д. Ушинскому, роль учителя в воспитании заключается в том, чтобы быть примером для учеников, создавать доверительные отношения, учитывать их индивидуальные особенности, помогать развитию их потенциала. Учитель должен быть компетентным и готовым к постоянному личностно-профессиональному развитию, чтобы эффективно выполнять свою миссию воспитателя учащихся.

Все идеи и принципы воспитания, обоснованные основателем российской педагогики К.Д. Ушинским, актуальны и поныне, и вполне могут служить основой для создания эффективных воспитательных практик.



Президент Российской Федерации Владимир Путин:

— В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год — год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского — будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Будет Год учителя, Год педагога. То, какой должна быть современная школа: ее инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, спортивных секций, — все это важно. Здесь важен не только труд учителя, но и участие самих учеников и, безусловно, родителей. Потому что только общие дела могут создать школу, в которой интересно учиться, которая притягательна своими возможностями в раскрытии таланта ребят, в подготовке их ко взрослой жизни.

Раздел 2. К.Д. Ушинский и современные педагоги о патриотизме: практики патриотического воспитания



Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.

К.Д. Ушинский

Классный час гражданско-патриотической направленности «Моя земля – земля героев»

О.Р. Арифуллина

Учитель начальных классов,

МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»

Классный час разработан и проведен с целью расширения знаний учащихся о Великой Отечественной войне и специальной военной операции (СВО), пробуждения интереса ребят к неизвестным историческим фактам, приобщения гимназистов к традиционным российским духовно-нравственным ценностям патриотизма, исторической памяти, защиты Отечества и единства народов России.

Имелось в виду, что участие в классном часе будет содействовать освоению учащимися таких компетенций, как:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями в ситуациях собственной деятельности;
- иметь представление о системе социальных норм и традиционных духовно-нравственных ценностей в России;
- гордиться своей семьей, проявлять патриотическое отношение к Родине, краю, родному городу, гимназии;
- принимать и выполнять гимназические нормы поведения и общения;
- добросовестно выполнять обязанности и активно участвовать в общественно-полезном труде;
- любить чтение и прекрасное, соблюдать правила здорового образа жизни, проявлять познавательный интерес.

Замысел классного часа предполагал решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- пробуждение уважения к защитникам Родины;
- развитие патриотических чувств и опыта нравственного поведения, пробуждение интереса к истории страны и малой родины;

– систематизация знаний учащихся о событиях и подвигах в Великой Отечественной войне, о героизме участников СВО.

Ход и содержание классного часа конструировались с опорой на заранее подготовленную совместно с активом класса электронную презентацию.

Вначале учитель обращается к ребятам с вопросами и побуждает их к ответам, выстраивая личностно-смысловой диалог:

– В огромном мире у каждого есть своя малая родина, и мы несем по жизни в сердце ее частичку. Велика Россия. Городов на Земле много, самых разных. Для тех, кто живет в родном городе, он самый лучший, самый любимый.

— Для нас малая родина — это? (Это город-герой Волгоград).

– Скажите, как раньше назывался наш город? (Царицын, Сталинград)

– Наш город возник 1589 году, до 1925 года он носил имя Царицын, затем – Сталинград, а в 1961 году переименован в Волгоград.

– А какой символ есть у нашего города, который известен во всем мире? (Мамаев курган и статуя «Родина-мать зовёт!»).

– Статуя Матери-Родины олицетворяет Волгоград, символизирует победу Советской Армии над немецко-фашистскими захватчиками в грандиозной Сталинградской битве 1942–1943 годов, во многом определившей дальнейший ход и исход Великой Отечественной войны.

– Ребята, назовите дату окончания Сталинградской битвы (2 февраля 1943 г.)

– Ежегодно, 2 февраля, мы отмечаем знаменательную дату – годовщину окончания Сталинградской битвы. Сегодня о стойкости и мужестве участников сражений в те далекие годы напоминают памятники и мемориальные комплексы, именами героев названы проспекты и улицы Волгограда.

Многие улицы, названные в честь героев Сталинградской битвы, в том числе Героев Советского Союза, имеют очень интересную историю. Об этом нам расскажут ребята. Они заранее подготовили интересный материал.

Далее учащийся класса рассказывает об улице имени Максима Пас-
сара и об истории героя:



Слайд 1. Максим Александрович Пассар

«Девятнадцатилетним юношей ушел на фронт из деревни Нижний Катар. Это на Амуре. Максим Пас-сар – нанаец по национальности. С детства вместе с отцом занимался традиционным промыслом нанайцев – охотой на пушного зверя. На фронте это ему очень пригодилось (слайд 1).

В мае 1942 года он прошел снайперскую подготовку в частях Северо-Западного фронта. Уничтожил 21 военнослужащего вермахта.

С июля 1942 года служил в 117-м стрелковом полку 23-й стрелковой дивизии. Она воевала в составе 21-й армии Сталинградского фронта и 65-й армии Донского фронта. Был одним из наиболее результативных снайперов Сталинградской битвы. В ходе битвы уничтожил более 200 вражеских солдат и офицеров. За ликвидацию М.А. Пассара германским командованием была назначена награда в 100 тысяч рейхсмарок.

Максим внес большой вклад в развитие снайперского движения в Красной армии. Он принимал активное участие в обучении стрелков. Подготовленные им снайперы 117-го стрелкового полка уничтожили 775 немцев. В многотиражной газете 23-й стрелковой дивизии он рассказывал солдатам о тактике ведения снайперской борьбы.

8 декабря 1942 года Максим получил контузию. Однако он остался в строю. 22 января 1943 года в бою на территории Городищенского района, в районе селения Песчанка, он обеспечил успех наступления подразделений полка. Солдаты полка были остановлены фланговым пулеметным огнем противника с замаскированных укрепленных позиций.

Тогда Максим скрытно приблизился на расстояние около 100 метров и уничтожил расчеты двух станковых пулеметов. Это решило исход атаки. Но сам снайпер погиб.

Похоронен в братской могиле на площади Павших борцов в рабочем поселке Городище Волгоградской области.

В 1956 году именем Максима Пассара названа улица в поселке Новостройка в Советском районе (слайд 2)».

«Рассказ ушачегося об улице имени Михаила Паникахи»:



Слайд 3. Паникаха Михаил Александрович



Слайд 2. Памятная доска на одном из домов улицы им. М. Пассара

«Михаил Паникаха служил во время Великой Отечественной войны в морской пехоте. Он совершил подвиг, и был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза (слайд 3).

Михаил остановил наступление немецких танков, когда, казалось, что шансов на это уже не осталось. Он использовал бутылку с зажигательной смесью. Но, когда он ее держал в руке, в нее попала пуля, и отважный матрос оказался обхвачен пламенем.

Но вражеские танки уже были совсем близко. Тогда Михаил, словно живой факел, бросился на броню танка, идущего первым, и другой бутылкой поджег его. Машина загорелась и взорвалась. Гитлеровцы были ошеломлены поступком советского солдата и развернулись обратно.

Имя Михаила Паникахи получила улица в Дзержинском районе (микрорайон Ангарский). Ему поставлен памятник в Краснооктябрьском районе, на проспекте Металлургов (слайд 4).

Именно здесь героический моряк ценой собственной жизни ликвидировал фашистский танк. У подножия огромного памятника всегда лежат венки и живые цветы».

• Третий учащийся сделал сообщение о проспекте имени Маршала Жукова:

«19 ноября (1 декабря) 1896 года в деревушке Стрелковка в Калужской области родился мальчик, которого называли Георгием.

С началом Первой мировой войны 19-летний Жуков служил в рядах царской армии в кавалерийском полку. Полученное образование позволяло юноше пройти школу прапорщиков и командовать солдатами. Но он постеснялся сделать это. В сражениях Георгий проявлял себя отважным воином. Он успел совершить ряд подвигов. Но был серьезно ранен и частично потерял слух.

Во время Гражданской войны Жуков сражался с отрядами Врангеля и Деникина в Красной Армии. В 1920-м году он окончил Рязанские кавалерийские курсы и стал командиром взвода. В 1930-х годах его назначили заместителем командующего Белорусским военным округом по кавалерии. А в канун Великой Отечественной войны он уже был начальником Генерального штаба.



Слайд 5. Георгий Константинович Жуков



Слайд 4. Памятник Михаилу Паникахе

На этом посту Жуков предвидел нападение фашистской Германии и помогал быстрому приведению советской армии в боевую готовность.

В сражениях на Западном фронте и во время прорыва блокады Ленинграда Жуков показал себя жестким военачальником. После он курировал советские войска в битве на Курской дуге. Блестяще провел наступательную операцию «Багратион». В ходе защиты Сталинграда он был представителем Ставки



Слайд 6. Проспект имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова

☛ Сообщение четвертого учащегося об улице имени Маршала Чуйкова:

«У нынешней улицы Чуйкова было несколько названий. До 1923 г. она именовалась Петровской в честь посещения Царицына Петром I. Впоследствии ей дали название Краснопитерская. В 1983 г. она стала называться улицей имени Чуйкова (слайд 7).

Это не случайно. В период тяжелых боев в нашем городе как раз по этой улице проходил передний край. Оборону здесь держала 62-я армия. Ее возглавлял Василий Иванович Чуйков (слайд 8).



Слайд 7. Памятная доска на одном из домов по улице Чуйкова



Слайд 8. Василий Иванович Чуйков

Верховного Главнокомандующего. Непосредственно руководил военными действиями по разгрому немецко-фашистских войск на Сталинградском направлении.

В 1943 году Георгию Константиновичу было присвоено звание Маршала Советского Союза. Он был первым удостоен этого звания с начала войны. Жуков также четырежды Герой Советского Союза (слайд 5).

Именем Г.К. Жукова назван проспект в Дзержинском районе г. Волгограда» (слайд 6).

Жизнь командарма постоянно переплеталась с Волгоградом. С 1942 по 1946 год он командовал 62-й армией, успешно показавшей себя в Сталинграде. На протяжении 6 месяцев армия вела героическую оборону разрушенного города.

Бойцы этой армии вели бои на улицах, отражали немецкие атаки на волжском берегу. Навсегда вписано в историю обращение Чуйкова к подчиненным – «За Волгой для нас земли нет!».

Чуйков был выдающимся стратегом ближнего боя. Он впервые создал штурмовые группы. И неспроста его прозвали «генералом штурма».

Его армия громила фашистов на последнем этапе битвы за Сталинград. За проявленную бойцами самоотверженность и героизм 62-я армия весной 1943 г. стала называться 8-ой гвардейской армией. Чуйков возглавлял ее вплоть до окончания войны.

Его подчиненные вели бои на улицах в Берлине и вместе с другими заставили капитулировать Берлинский гарнизон. Именно Чуйков вел переговоры с генералом Кребсом 1 мая 1945 г.

В 1955 г. В.И. Чуйков получил звание Маршала Советского Союза. Его представляли к высоким государственным наградам. Он занимал высшие должности в военном руководстве.

Легендарный военачальник скончался в марте 1982 г. Согласно его завещанию, его похоронили на Мамаевом кургане рядом с однополчанами из 62-й армии, погибших в боях за Сталинград.

Сейчас улица Чуйкова расположена над самой Волгой, рядом с набережной им. 62-й армии. На ней находятся красивые старинные здания. Здесь много зелени, а горожане любят отдыхать в парке на улице Чуйкова, у набережной».

➤ Далее учитель обращается к детям с вопросом: кто такая Гуля Королева? В чем ее героизм и почему в ее честь назвали улицу, детский лагерь в Волгоградской области и поселок в Советском районе? (слайд 9).

➤ Рассказ пятого учащегося о Гуле Королевой:

«Гуля (ее полное имя Марионелла) была киноактрисой.



Слайд 9. Информационные таблички: улица Г. Королевой и детский оздоровительный лагерь им. Г. Королевой



Слайд 10. Гуля Королева

В 1942 году она ушла на фронт санинструктором-добровольцем 213 стрелковой дивизии (слайд 10).

К середине ноября вермахт в ходе атак захватил почти весь центр и север Сталинграда. 19 ноября советское командование начало операцию «Уран» по окружению вражеских войск.

В конце ноября 1942 года Красная Армия замкнула кольцо окружения под Сталинградом. В котле оказались 22 фашистские дивизии.

Но бои продолжались. В роковой день 23 ноября 1942 года санинструктор Королева вынесла с поля боя 50 раненых бойцов.

Во время боя гитлеровцы вели непрерывный автоматный огонь. Одна из пуль смертельно ранила командира. Солдаты залегли в траншеях, исход сражения оказался под угрозой.

И тут Гуля поднялась в атаку. Она увлекла бойцов за собой. И уставшие солдаты послушались Гулю, которая выносила их из боя на своих плечах.

Гуля первой ворвалась во вражеские окопы. Она забросала фашистских захватчиков гранатами. Уничтожила 15 вражеских солдат и офицеров.

Но была смертельно ранена. Ее подвиг помог солдатам овладеть высотой 56,8 на подступах к Сталинграду.

Приказом командования сержант Марионелла Владимировна Королева была награждена орденом Красного Знамени посмертно.

Писатель Е. Ильина создала замечательную книгу «Четвертая высота» о Гуле Королевой. Подвигу Г. Королевой посвящены и другие книги: Юрия Мишаткина «Письма без марок», Ефима Чеповецкого «Колесо вперед, колесо назад», Елены Ракитиной «Все о Гуле Королевой».

В музее «Сталинградская битва» находятся письма, которые Гуля в перерывах между боями писала своему отцу».

Далее учитель делает переход к нынешнему времени, планируя познакомить учащихся с героями СВО. Для этого делает вводное сообщение:

«Течет река времени. Минуло более 80 лет после Сталинградской битвы. Заросли окопы, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой страшная дата 22 июня 1941 года остается навсегда. Это роковая дата, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

Прошли годы, и новый вождь провозгласил, что Донбасс должен быть уничтожен. Но на его пути встали защитники маленьких городов и поселков: Коминтерново, Зайцево, Спартак, Широкино и др. Одним из таких городков Первомайск. Это второй Сталинград.

На защиту Донбасса встали солдаты и офицеры вооруженных сил России. Началась специальная военная операция (сокращенно СВО). Наши воины проявляют мужество и героизм. Это настоящие примеры доблести и отваги. Это истории о тех, кто готов отдать свою жизнь ради победы и мира во всем мире».

❖ **Спасти людей любой ценой: Владимир Жога – герой России, герой ДНР (рассказ учащегося):**

«Гвардии полковник, разведчик, командир батальона «Спарта» Владимир Жога (позывной «Воха») погиб в марте 2022 года. Он героически прикрывал выход мирного населения под Волновахой. Ему не было и 29 лет.

Воха стал первым Героем Донецкой Народной Республики, которого наградили



Слайд 11. Жога Владимир Артемович

«Спарта» начали вывод мирных жителей Волновахи. Но националисты подло нарушили обещания. Нагло открыли огонь по безоружным людям. Под обстрелом погиб смертельно раненный комбат.

Звания Героя ДНР и Героя России ему присвоили посмертно.

В городе Волжском переименовали улицу Валдайская в честь погибшего командира разведывательного батальона «Спарта» Владимира Жоги.

❖ **Рассказ учащегося о Герое России Денисе Зорине:**

«Денис Игоревич Зорин родился 29 декабря 1991 в городе Суровикино. Это российский военнотружущий, гвардии старший лейтенант. Герой Российской Федерации (слайд 12).

26 февраля 2022 г. во время выполнения боевой задачи по защите Луганской и Донецкой народных республик группа во главе с Денисом Зориным попала в засаду. Автомобиль Зорина подорвался. Ему удалось вытащить из горящей машины раненого командира-механика и отвезти его за километр. Во время отступления сам Зорин был ранен. Денис приказал солдатам отступать, и мужественно остался прикрывать отход. Когда его окружили, он подорвал себя гранатой.

В честь погибшего волгоградского героя СВО Дениса Зорина назвали улицу в Ставрополе.

12 июня 2022 года, в День России, на фасаде дома № 64 по улице Коммунистической в центре Волгограда появился портрет Героя России Дениса Зорина».

❖ **Учитель:** видите, ребята, подвиги совершаются в разное время. И возраста нет у подвига. Иногда герои живут рядом с нами, даже сидят за одной пар-

Звездой Героя России. Скромный и отважный, он никогда не мечтал стать военным. Жога хотел быть футболистом, одним из лучших. Судьба распорядилась так, что он повел за собой не команду спортсменов, а батальон бойцов, вставших на защиту родного края (слайд 11).

Одна из операций по мирному урегулированию стала для Владимира Жоги последней.

В марте 2022 года, когда был введен «Режим тишины», батальон



Слайд 12. Денис Игоревич Зорин

той, и они ваши ровесники. Низкий им поклон. Они совершили подвиг, какой не раз совершали чтимые нами герои Великой Отечественной войны.

Герои СВО оказались достойны их памяти. Они сражались с тем же врагом, что и русские воины в Сталинграде, Севастополе, Новороссийске, на Курской дуге».

☛ **Методический комментарий учителя:**

– расширились знания гимназистов о войне; учащиеся заинтересовались значимыми историческими фактами; проявляли уважение к защитникам Родины; демонстрировали патриотические чувства, расширили опыт нравственного поведения, проявляли интерес к истории страны и малой родины – города-героя Волгограда;

– систематизированы знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны и СВО, об их участниках и их подвигах;

– мероприятие соответствовало возрасту учащихся.

**«Сталинград. Прикасаясь сердцем к подвигу...»:
разработка занятия по патриотическому воспитанию
и познавательному развитию детей**

Е.А. Огонек

*Старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 9 «Светлячок»
г. Котельниково Волгоградской области»*

Учебно-методическая разработка учебного занятия по патриотическому воспитанию и познавательному развитию посвящена славной истории сталинградской земли. Речь идет о приобщении детей подготовительной группы к ценностям патриотизма на материале героического прошлого города Сталинграда, ныне Волгограда.

Для проведения занятия требуются следующие оборудование: ноутбук, проектор, экран для проектора, деревянная шпажка, клей-карандаш, ножницы. Потребуются также необходимые материалы: макет военного письма, заготовки на каждого ребенка: полоска из креповой бумаги голубого цвета шириной 3 см и длиной 25 см, 3 полоски из креповой бумаги зеленого цвета шириной 1 см и длиной 25–30 см.

В ходе занятия планируется формирование и развитие социальной, коммуникативной, когнитивной и эмоциональной компетенций. Не случайно занятие названо: «Сталинград. Прикасаясь сердцем к подвигу...».

В части социальной компетенции дети совершенствуют способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, способность брать на себя ответственность, регулировать конфликты. Освоение коммуникативной компетенции связано с формированием на занятии желания ребенка вступать в контакт с другими детьми и взрослыми, уметь общаться, отвечать на вопросы, слушать собеседника, эмоционально сопереживать. Развитие на занятии навыков работы с информацией, организации планирования, анализа, самооценки познавательной деятельности содействует освоению когнитивной

компетенции в ходе занятия. Эмоциональная компетенция востребует создание ситуаций во время занятия, помогающих ребятам прочувствовали эмоции – осознание своих чувств, эмоций и управление ими; чувств и эмоций других людей; организация взаимодействия себя с другими детьми.

С учетом этого цель занятия состояла в создании условий для формирования интереса дошкольников к героическому прошлому Волгограда, актуализации исторической памяти и пробуждение гордости за своих предков и за их великие подвиги. Для достижения цели выстроена «цепочка» задач:

- познакомить детей с подвигами защитников военного Сталинграда;
- развить коммуникативные умения детей, поощряя проявления речевой активности и эмоциональной отзывчивости детей, вырабатывая элементарные навыки рефлексии;
- пробудить гордость за родной город Волгоград и вызвать переживание чувства уважения к памяти героев.

Рассмотрим далее ход и содержание занятия.

№	Этапы занятия	Содержание этапа
1	Организационный момент <i>Цель воспитанников:</i> – подготовиться к совместной познавательной деятельности на занятии; – включиться в познавательную деятельность через игровую ситуацию. <i>Цель воспитателя:</i> – создать ситуацию готовности детей к сотрудничеству; – способствовать подготовке детей к продуктивной деятельности на занятии. <i>Задачи этапа:</i> – обеспечить доброжелательную обстановку для продуктивной деятельности на занятии; – создать положительный эмоциональный настрой; – создать мотивационную ситуацию для постановки цели занятия. <i>Используемые методы</i> – словесные: – эмоциональный тон воспитания; – заранее продуманное место расположения детей.	<i>Дети входят в группу, становятся около воспитателя (В).</i> В. – Я люблю свой детский сад! В нем полным-полно ребят Может сто, а может двести, Хорошо, когда мы вместе! Все на месте? Все ли тут? Повернулись, оглянулись И друг другу улыбнулись! Ребята, какие у вас добрые улыбки! Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день, а особенно у моих ребят, ведь вы пришли в детский сад играть и узнавать много нового и интересного. Ребята, вы конечно знаете, я каждый день прихожу в детский сад очень рано. И сегодня я увидела на подоконнике что-то необычное – посмотрите... (<i>воспитатель показывает детям письмо-треугольник, на котором написано печатными буквами кому: дочери Миле, от кого: майор Петраков Дмитрий Андрианович</i>). Здесь написано: кому – дочери Миле, от кого – майор Петраков Дмитрий Андрианович. Как вы думаете, что это? (<i>Дети: письмо</i>) Кто его написал и кому? (<i>Дети: отец своей дочери; от майора, военного – девочке</i>). Почему оно такой необычной формы? (<i>Дети: это военное письмо, такие письма отправляли с фронта во время войны</i>). В.: Да, это действительно письмо с фронта, от отца Милы, гвардии майора Дмитрия Петракова. Написал он его своей дочери 18 сентября 1942 года. Папа написал письмо для дочери разборчивым подчерком, печатными буквами. Как вы думаете, почему? (<i>Дети: потому что она еще маленькая, только научилась читать недавно</i>). В.: Все верно. Хотите узнать, что же он ей написал?

2	Повторение изученного материала Цель, воспитанников: – понимать практическую значимость изучаемого материала. Цель воспитателя: – оказать помощь детям в овладении соответствующими материалами занятия; – проверить и обратить внимание на пробелы в знаниях детей о Великой Отечественной войне и Сталинградской битве. Задачи: – содействовать детям в освоении умения понимать связь между прошлым и настоящим; – развивать коммуникативные умения детей, эмоциональную отзывчивость – воспитывать интерес к событиям и героям Сталинградской битвы. Методы организации: словесные, ситуативно-наглядные; микроисследование, ИКТ. Методы стимулирования – похвала. Методы оценивания – ситуативная обстановка.	– Читаем: В.: <i>«Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек. Представь себе: идет бой, рвутся вражеские снаряды, кругом воронки, и здесь же растет цветок. И вдруг еще один взрыв, василек сорван. Я поднял его и положил в карман гимнастёрки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной. И, если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают в оккупированных населенных пунктах, где они убивают ребят. Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе непонятно, мама объяснит».</i> – Это письмо военный комиссар написал в промежутке между сражениями недалеко от города Сталинграда. Бойцы отражали вражеские атаки – вокруг бои, автоматные очереди, залпы орудий, самолеты сбрасывают авиабомбы. В том бою комиссар Петраков был ранен, но сохранил маленький цветок-василек найденный на поле боя, чтобы подарить его маленькой дочери. – Ребята, что вы знаете о Великой Отечественной войне? (Дети: она была давно. Наши солдаты защищали Родину. Они воевали с фашистами). – Сколько лет шла война? (Дети: 4 года) – Что вы знаете о Сталинградской битве? (Дети: это во время войны было. Солдаты защищали город. Сейчас он называется Волгоград). – А знаете ли вы, ребята, что город Волгоград имеет звание «город-герой»? Кого можно назвать героем? (Дети: смелых, сильных, отважных). – Правильно. Ребята, во время Сталинградской битвы, которая длилась долгих 200 дней и ночей многие люди проявляли отвагу и героизм. Поэтому звание героя дали целому городу. Чтобы подвиг героев не был забыт, в городе возводят памятники, называют улицы их именами. – Какие памятники, посвященные этому героическому времени, вы знаете? (Дети: Мамаев курган, Родина-Мать, Стены-руины).
3	Изучение учебного материала Цель воспитанников: – восприятие и запоминание изучаемого материала. Цель воспитателя: – содействовать формированию интереса к событиям времен Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы.	В. Сегодня, мы с вами узнаем о необычном памятнике, который широко известен за пределами города Волгограда. – Это обыкновенный жилой четырехэтажный дом, часть стены, которого сохранили со времен войны для потомков, как напоминание о жестоких боях в Сталинграде. Это Дом солдатской славы, знаменитый Дом Павлова. – Бои шли за каждую улицу, каждый дом, этаж дома. Наши солдаты защищали каждый метр родного города, родной земли. Им было очень тяжело побеждать, фашистов было много, и они не хотели отступать. В тяжелых сражениях погибало много бойцов, тысячи были ранены, но стойко стояли наши воины.

Задачи: – обеспечить понимание важности изучаемого материала, способствовать возникновению чувства эмпатии, сопереживания участникам событий; – обеспечить развитие логического мышления, памяти, воображения у детей; – проверить коммуникативные умения детей; – обеспечить двигательную активность детей. Методы организации – словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, ТСО. Методы стимулирования – похвала, создание ситуации успеха. Методы оценивания – ситуативная обстановка, оценка товарища, оценка воспитателя.	 – Один из защитников Сталинграда, сержант Яков Павлов, командуя группой бойцов, осенью 1942 года организовал оборону четырехэтажного жилого дома в центре Сталинграда. – В историю этот дом так и вошел как дом Павлова. Сам дом и его защитники стали символами героической обороны города в годы Великой Отечественной войны. Оборона дома длилась долгих 58 дней, но они не пропустили врага к реке Волге. – Фашисты считали, что в доме расположен укрепленный гарнизон, а защищали этот дом всего 25 человек. И как не старались фашисты, они не смогли захватить его. Во время сражения в подвале дома прятались мирные жители, которые не могли эвакуироваться, часть из них была ранена в результате обстрелов и бомбежек. Здесь находилась мама с трехмесячной девочкой Зиной. Вдруг в таком невозможном аду Я услышал ребячий плач!.. Заглушая голос войны – И беспомощен и велик, – Из подвала, из глубины Раздается ребячий крик!.. Посреди небывалой войны Нынче девочка родилась. Есть Земля – ее колыбель. Есть Земля – ее дом родной... Спи, малышка, не верь войне. Люди ждут тебя! Очень ждут, Будь спокойна: за этот порог Никогда враги не пройдут. <i>(Из поэмы М. Каноата «Голос Сталинграда»)</i> – Позже эту девочку называли «дочкой Дома Павлова». – Солдаты защищали и девочку, и ее маму, и других мирных жителей, находящихся в подвале. Они делились с ними последними крохами хлеба и муки.
---	---

		– Много лет прошло с тех пор, мы с вами, ребята, родились и выросли в мирное время. – Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистами домов, не знаем, что значит голодать, жить в неотопливаемом разрушенном доме зимой. – Давайте, ребята, возьмемся за руки, сделаем большой круг. Я буду читать стихотворение, а вы повторять за мной: – Пусть всегда будет солнце! (<i>Поднять руки вверх над головой</i>) – Пусть всегда будет небо! (<i>Развести руки в стороны над головой</i>) – Пусть всегда будет море! (<i>Развести руки в стороны перед собой</i>) – Пусть всегда буду я! (<i>Подняться на носочки, руки на груди</i>) – Пусть всегда поют песни! (<i>Сделать наклоны головы в стороны</i>) – Пусть всегда будут танцы! (<i>Сделать пружинку с поворотом, руки на поясе</i>) – Пусть всегда будут птицы! (<i>Наклоны в стороны, отводя руки назад</i>) – Пусть всегда будет мир! (<i>Хлопки над головой</i>)
4	Закрепление изученного материала Цель воспитанников: – закрепить в памяти знания и способы действий, которые необходимы при выполнении заданий. Цель воспитателя: – организация деятельности детей по отработке изученных знаний и способов действий посредством их применения в измененных ситуациях. Задачи: – создать условия для формирования гордости за родной город-герой Волгоград, уважение к памяти героев; – включить изучение нового материала в систему знаний ребенка через игровую ситуацию; – помочь детям в формировании социального опыта; – помочь детям осознать ценность совместной деятельности.	– В: А сейчас мы будем передавать по кругу символ Великой Отечественной войны – георгиевскую ленточку и называть качества, которыми должен обладать настоящий герой – защитник Родины. – Дети (<i>передают ленточку и называют качества</i>): сильный, смелый, ловкий, храбрый, отважный, умный, добрый, чуткий, хитрый, быстрый, меткий и т.п. – В. (<i>получив ленточку, обошедшую круг</i>): Молодцы, ребята. Всеми этими качествами, должны обладать герои. – Мы благодарим наших защитников Родины за то, что в те страшные годы они не струсили, не покорились врагу, отстаивали нашу свободу, своими жизнями заплатили за нашу счастливую жизнь и мирное небо. – Подвиг этот никогда не должен быть забыт! – А помогают нам в этом памятники. – Сегодня вы узнали про памятник – Дом Павлова, а недалеко от Волгограда есть тоже памятник. Это поле, на котором комиссар Петраков нашел василек. Много лет после войны оно еще было изрыто окопами и воронками от снарядов, это место прозвали «железной землей». – Сейчас там открыт мемориальный комплекс «Солдатское поле, в центре которого стоит памятник девочке Миле с цветком в руке. У ее ног – камень треугольной формы. Он символизирует солдатское письмо. На нем высечены строки письма, которое мы прочитали. В.: Давайте и мы с вами сделаем в память о нашем занятии цветок, как и тот, что прислал своей маленькой дочери гвардии майор Дмитрий Петраков.

– воспитывать у детей чувство гордости за подвиг защитников Сталинграда и содействовать присвоению ценности патриотизма. Методы организации – словесные, наглядные, практические, ТСО. Методы стимулирования – похвала. Методы оценивания – оценка воспитателя в ситуативной обстановке, самооценка.	 – Проходите за столы. <i>(На столе лежат заготовки на каждого ребенка: полоска из креповой бумаги голубого цвета шириной 3 см и длиной 25 см, 3 полоски из креповой бумаги зеленого цвета шириной 1 см и длиной 25–30 см, деревянная шпажка, клей-карандаш, ножницы).</i> В. <i>(выполняет действия, комментируя их):</i> – для того, чтобы сделать василек, возьмем голубую полоску, сложим пополам, и еще раз пополам; – сделаем надрезы с одной стороны полоски, затем срежем уголки, и у нас получается «заборчик»; – намазываем клеем край полоски и накручиваем ее на основание шпажки; – фиксируем клеем край. – Это соцветие василька. – Затем берем зеленую полоску и, намазав клеем край, оборачиваем шпажку по спирали – оформляем стебель. – Цветок готов! По желанию можно прикрепить к стеблю листья. – Ребята, прежде чем вы приступите к работе, прошу вас вспомнить правила работы с ножницами. – Дети: нельзя держать ножницы концами вверх; нельзя оставлять ножницы открытыми, нужно класть ножницы после работы в стакан; резать нужно над столом; нельзя ходить с ножницами; вырезать нужно аккуратно, не спеша. В.: Молодцы, ребята, правила безопасности работы с ножницами вы знаете, можете приступать к работе. <i>Во время работы негромко звучит песня Непоседы «Птицы белые». Воспитатель сопровождает работу детей, оказывая помощь детям, испытывающим затруднение.</i> В.: Ребята возьмите в руки свои цветы и подойдите ко мне. Какие замечательные васильки у вас получились! В.: Город счастья и солнца, прекрасен ты вновь И над Волгой стоишь величаво. Волгоград – наша доблесть и наша любовь! Волгоград – наша гордость и слава! <i>(В. Костин)</i>
--	---

5	Рефлексия Цель: – оказать помощь детям в осмыслении собственной деятельности и осознании личных достижений; – организовать беседу с использованием вопросов, связанных с познавательной деятельностью детей, с их эмоциональным состоянием.	– Вот и завершается наше занятие. – Расскажите, о каких необычных памятниках вы сегодня узнали? (<i>Дети: Памятник – Дом Павлова, Солдатское поле, памятник Миле</i>). – Что нового вы узнали о героях Сталинградской битвы? (<i>Дети: о подвиге солдат, защищавших дом Павлова</i>). – Что поразило вас и показалось вам самым интересным? (<i>Дети: дочка Дома Павлова, подвиг солдат</i>). – Что понравилось больше всего (<i>Дети: делать василек, памятник девочке, солдатское письмо</i>). – Посмотрите на свой цветок, и послушайте стихотворение, которое написал во время войны советский поэт Бронислав Кежун: Под огнем, на берегу реки залегли усталые стрелки. Золотая рожь сверкала рядом, а во ржи синели васильки. И бойцы, уже не слыша гуда и не ощущая духоты, словно на невиданное чудо, радостно смотрели на цветы. Синевой небесной, нестерпимой полыхая, словно огоньки, Как глаза детей, глаза любимых, на бойцов глядели васильки. Через миг, усталость пересилив, Вновь пошла в атаку цепь стрелков, Им казалось: то глядит Россия синими глазами васильков. – Я надеюсь, ваши васильки будут напоминать вам о подвиге защитников Сталинграда.
---	---	---

Методический комментарий воспитателя

Основные итоги и выводы: в ходе занятия цели и задачи были реализованы полностью. Дети подготовительной группы с интересом воспринимали информацию о героическом прошлом города Волгограда, о памятниках, которые помогают сохранить память об историческом прошлом, с увлечением слушали о реальных героях событиях той эпохи, сопереживали детям военного времени и искренне восхищались подвигами защитников Сталинграда.

Содержание занятия вызвало глубокий эмоциональный отклик детей, ребята очень трепетно отнеслись к изготовленному цветку.

После занятия цветок-символ ребята понесли домой и рассказывали родителям о том, что узнали нового о героическом прошлом Волгограда.

Перспективы воспитательной работы в группе: требуется продолжать эту работу в группе и предложить родителям, по возможности, посетить вместе с детьми памятники, посвященные героям Сталинградской битвы.

Занятие с детьми в средней группе «Салют Победе»

Н.В. Разбадохина, Ю.А. Ли

*Воспитатели, МДОУ «Детский сад № 297
Центрального района Волгограда»*

Предлагаемое занятие с детьми в средней группе проводилось в присутствии представителей общественности, а именно членов ВООБ «Дети Сталинграда». В ходе занятия дети овладевали значимыми компетенциями и совершенствовались их. В частности, предполагалось, что каждый ребенок сможет рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, проявить гордость за свою малую родину. В связи с этим дети будут с интересом посещать исторические и памятные места Волгограда и Волгоградской области, с уважением и гордостью относясь к людям, защищавшим и созидавшим город и вносящим свой вклад в развитие Волгограда. Дети проявят способность к совместному с взрослыми поиску информации об истории и об известных людях, заинтересуются событиями, происходящими в родном городе и в стране, активно в них участвуя. Дети получают возможность совершенствовать действия в различных видах художественно-продуктивной деятельности для отражения своих впечатлений о стране.

Цель и задачи занятия предусматривали:

- пробуждение уважения к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны;
- формирование элементарных представлений об истории Отечества;
- обогащение представлений о Дне Победы;
- развитие познавательного интереса, внимания, памяти, речи;
- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- активизация эстетического вкуса и чувства композиции цвета и ритма, пробуждение эмоционального отклика на происходящее.

Для проведения занятия использованы следующие материалы: звездочки на игру, 2 листа ватмана, платочки 5 пар разных цветов.

Рассмотрим далее ход и содержание занятия.

1. Вступительное слово воспитателя.

2. В группу под Песню «Мы идем с флажками» А. Филиппенко входят дети с флажками, проходят по кругу и встают в полукруг.

Воспитатель:

Дети, сегодня знаменательный день в истории нашей Родины, города-героя Волгограда. Сегодня празднуется Победа в страшной битве под Сталинградом. Так назывался Волгоград во время Великой Отечественной войны. Эта Победа была одержана нашей армией над фашистскими захватчиками 2 февраля 1943 года.

II. Основная часть

(Воспитатель зажигает свечу)

Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча.
А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог?
Гори, свеча, не затухай,
Не дай нахлынуть тьме.
Не дай живым забыть всех тех
Погибших на войне!

Воспитатель: Прошу всех сесть (*дети выходят к макету и рассказывают стихи*).

Марк:

История немало дат
Потомкам сохранила,
Ведь человек тем и богат,
Что помнит все, что было.

Алеся:

Мы помним сорок первый год
Мы помним сорок пятый.
Встал на защиту весь народ,
И сломлен враг заклятый!

Воспитатель:

Мы знаем, что весь наш народ и Советская армия одержали великую Победу в этой войне. Фашисты напали на нашу страну и хотели завоевать все наши города, села, всех людей, всю нашу землю. Они собрали огромное войско, тысячи танков и самолетов и начали бомбить города, сжигать дома. Вся наша страна поднялась на войну с фашистскими захватчиками.

Фашистские войска все ближе подходили к Сталинграду. Немцы начали штурм города. Завязались уличные бои. Горело все: и земля, и вода, и дома, и люди. 200 дней и ночей продолжалась ожесточенная битва. Город превращался в руины. Фашисты стремились овладеть Сталинградом, потому что он был важным стратегическим центром. Нельзя было пропустить врага за Волгу. «Город не отдадим!» – дали клятву сталинградцы. «Ни шагу назад!» – сказали они.

Битва шла за каждую улицу, за каждый дом. Советские воины сдержали клятву и отстояли Сталинград. 2 февраля 1943 года битва на Волге закончилась Победой наших войск. Сталинградская битва стала важным переломным моментом в Великой Отечественной войне. Мужественные защитники героического города на Волге выдержали все испытания, которые выпали на их долю.

Огромный город лежал в развалинах. Были разрушены жилые дома, школы и детские сады, больницы и театры.

Воспитатель: приглашает детей посмотреть презентацию «Сталинградская битва». Во время просмотра дети проговаривают четверостишия, как бы комментируя слайды.

Мирослав:

Серый дым разрушенных зданий,
Самолет подбитый летит.
Людям нечего есть, голодают,
Много раненых, но врачей – дефицит.

Тимур:

Умирили от пуль, от гранаты,
Замерзали насмерть порой.
Гибли, гибли наши солдаты,
Поднимаясь в последний бой...

Алина:

Сталинград – это боль, это муки,
В Сталинграде лишь плач матерей.
Вот берет мать дитя свое в руки
И спешит сквозь пули быстрей.

Агата:

Где был когда-то Сталинград,
Печные трубы лишь торчали.
Стоял густой и серый смрад,
От боли той земля стонала.

Елисей:

Стояли насмерть, как могли.
Как клятву, часто повторяли
«За Волгой нет для нас земли!»
И землю эту отстояли!

Воспитатель:

Сталинградская битва стала началом наших побед в Великой Отечественной войне. После окончания войны был учрежден всенародный праздник – День Победы. Ребята, а вы хотите знать историю этого праздника? (*Дети: да*). Сейчас я вам ее расскажу.

Это случилось давным-давно. Ваши прабабушки и прадедушки были также молоды, как сейчас ваши мамы и папы. Была страшная война. Весь народ встал на защиту своей Родины, своего Отечества. Поэтому войну называют Великой Отечественной войной. Много дней и ночей шла она. Храбро сражались наши солдаты. Ведь они защищали свои семьи, своих детей, свои дома, свою землю, все, что им дорого.

И вот наступил долгожданный День Победы. Это был самый радостный праздник для народа. Его отмечали песнями и танцами.

Давайте и мы с вами встретим этот праздник песней.

Далее фонограмма с песней «Катюша».

Воспитатель:

Пусть не будет войны никогда,
Не коснется нас больше беда!
В День Победы пусть песни поют!
В честь Победы сверкает салют!

Воспитатель: Ребята, давайте в честь этого прекрасного праздника устроим свой маленький салют. Хотите? (*Дети: да*).

Давайте пройдем на середину нашего зала и станем в красивый круг.

III. Физкультминутка с лентами «Салют»

(*дети взяли в руки разных цветов ленты и выполняют движения за воспитателем*)

Вокруг все было тихо (*встать прямо, руки опустить*)

И вдруг – салют! Салют! (*поднять руки вверх*)

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! (*помахать лентами над головой влево-вправо*).

Над площадью, над крышами (*присесть, встать, руки вверх, махать лентами*)

Над праздничной Москвой,

Взвывается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу (*легкий бег на месте*)

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура!» (*поднять руки вверх, крикнуть «Ура»*).

Любуются (*помахать лентами над головой влево-вправо*)

На праздничный салют!

IV. Игра «Салют»

Воспитатель: Ну, а теперь ребята, давайте мы с вами поиграем в игру. Это игра «Салют».

Правила игры: 2 ватмана, 20 звездочек разных цветов. Цель: на ватман нужно приклеить звездочки в виде салюта – на скорость, кто быстрее.

V. Минута молчания

Воспитатель: В память о всех павших в Сталинградской битве объявляется «Минута молчания». Прошу всех встать (*слайд мерцающего огня и звуки метронома*).

Воспитатель:

Все дальше и дальше уходят от нас героические и трагические события Сталинградской битвы. Они стали символом невиданного в мировой истории мужества и стойкости нашего народа.

Воспитатель:

Дорогие ребята, сегодня мы с вами празднуем самый великий, самый радостный праздник. Совсем скоро вся наша страна будет отмечать славный праздник День Победы. Это – самый важный праздник для нашей Родины.

Много лет назад закончилась Великая Отечественная война. Ваши прадедушки и дедушки отстояли мир на нашей земле. Они сражались за вас, ребята, за ваше счастливое детство.

И одним из таких героев был прадедушка Крюковой Алины. Он почетный гражданин Волгоградской области. Участник Великой отечественной войны. Он награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы» и др.

Это Шестель Виктор Федорович (фото 1).



Фото 1. Моменты жизни В.Ф. Шестеля

Воспитатель:

Во славу подвига нашего народа воздвигнуты памятники в граните и мраморе, в музыке и литературе...

И самый величественный из них – это мемориальный комплекс, памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Центральной фигурой памятника-ансамбля является фигура «Родина-мать зовет!». (*Звучит фонограмма песни «На Мамаевом кургане тишина»*).

Воспитатель:

Мы не знаем, что такое война, но мы знаем, что такое мир! Как хорошо жить в мирное время, спокойно спать, играть, без страха смотреть в синее небо. Давайте помнить о тех, кто подарил нам мир.

Мы – потомки защитников Сталинграда, и сохраним в наших сердцах память об их подвиге!

Вы, ребята, живете в Волгоградской области. Гордитесь этим.

Город-герой Волгоград – один из самых красивых и славных городов нашей страны. Так пусть и он живет, растет и процветает! (*Звучит фонограмма «Гимна Волгограда»*).

VI. Четверостишия о Волгограде в исполнении детей

Степан:

Вот Российский флаг
На ветру шумит.
На реке великой
Волгоград стоит.

Василиса:

Ты красив зимой и летом,
И тебе я рад!
Будь всегда таким красивым
Город Волгоград!

VII. Дети исполняют песню «Солнечный круг» (*звучит фонограмма*)

VIII. Итоги занятия

Воспитатель:

Ребята, я надеюсь, что вы сегодня узнали много нового о Сталинградской битве, о том, как сражались наши воины за Родину.

Давайте вспомним:

- О каком событии мы говорили сегодня на занятии?
- Кто победил в сражении за Сталинград?
- Сколько дней длилась Сталинградская битва?
- Какие слова повторяли солдаты, идя в бой?
- Какое значение имела Сталинградская битва в ходе войны?
- Как называется сейчас город Сталинград?
- На какой реке находится наш город?
- Какой мемориальный комплекс создан в память о Сталинградской битве?

– Назовите главный монумент на Мамаевом кургане?

Воспитатель:

Молодцы, ребята, вы многое узнали и многое запомнили.

Давайте рассмотрим открытки в память о великой Победе. Их мы вместе с вами и с родителями заранее сделали в подарок нашим ветеранам (фото 2).



Фото 2. Образцы открыток ветеранам

(Далее открытки вручаются гостям – представителям ВООВ «Дети Сталинграда»).

Методический комментарий разработчиков

Основные итоги и выводы:

- дети усвоили и закрепили знания о Великой Отечественной войне, Сталинградской битве и ее значении в победе советского народа;
- у детей проявилось чувство гордости за подвиги своих предков, за свой город, уважение к его истории.

Последствие:

- в группе вместе с родителями изготовили Альбом Памяти «Мы помним, мы гордимся...»;
- организовали выставку рисунков детей и родителей «Дорогами военных лет»;
- провели коллективную аппликацию «Поклонимся великим тем годам...» и лепку из пластилина «Легендарный танк Т-34».

Перспективы воспитательной работы в группе:

Родители оценивают значение нравственно-патриотического воспитания и активно знакомят детей с историей своей семьи, своего города.

Укрепляется сотрудничество детского сада и семьи по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

Вклад ставропольцев в Великую Победу: экскурсионная патриотическая практика

О.С. Романова, Т.И. Ленкова

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Наша учебно-методическая разработка представляет опыт воспитательной деятельности, который может быть использован воспитателями, педагогами-организаторами во внеурочной деятельности. «Ядро» практики – комплекс экскурсий. Они предусматривают коллективный осмотр музея или внемузейного объекта. Экскурсии проводятся по намеченной теме и специальному маршруту под руководством экскурсовода в образовательных и воспитательных целях.

Методическая разработка предназначена для поддержки педагогов в организации комплекса мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной Войне и вкладу ставропольцев в победу над фашизмом. Цель же собственно мероприятий – это воспитание установки воспитанников на ценности патриотизма, защиты Отечества и исторической памяти, мотивация учащихся к изучению истории города Ставрополя.

Разработка комплекса экскурсий по патриотическому воспитанию ориентирована на развитие ключевых компетенций воспитанников в изучении героического прошлого нашего города и Отечества. Достижению цели и обеспечению развития компетенций воспитанников служит решение следующих задач:

- формировать установку воспитанников на ценности патриотизма, защиты Отечества и исторической памяти;
- вырабатывать взгляды и убеждения каждого воспитанника как патриота России;
- пробуждать уважение к культурному и историческому прошлому и настоящему нашего города и страны;
- формировать у воспитанников качества преданности Родине и готовности к ее защите, к подвигам и героизму;
- актуализировать уважение к Конституции Российской Федерации, российским законам в части традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- прививать воспитанникам чувство гордости, глубокого уважения и почтения героев Отечества.

В основе методической разработки лежат следующие принципы:

- *вариативности* (формирование вариативности мышления – понимания возможности решения задачи разными способами и умение использовать различные варианты решений в зависимости от изменяющихся условий – темы целеполагания, контекстного планирования, приоритетов);
- *творчества* (формирование умения находить решения нестандартных за-

дач, создавать новое, не бояться предлагать свои варианты решения не встречавшихся ранее задач);

– *психологической комфортности* (с целью реализации данного принципа все задания, упражнения строятся на простых, понятных примерах – на исторических фактах, художественных произведениях, литературных текстах, соответствующих уровню подготовки воспитанников).

Основными идеями методической разработки являются:

– мотивация воспитанников на дальнейшее изучение истории города, края, страны;

– ориентация на традиционные российские духовно-нравственные ценности;

– осуществление системно-деятельностного и компетентного подхода в изложении и подаче материала;

– ориентация на возрастные особенности воспитанников.

Формы реализации методической разработки:

– комплекс экскурсий, направленных на знакомство с местами в г. Ставрополе, где происходили исторические события в годы Великой Отечественной войны;

– знакомство с топонимией города связанной с именами или событиями Великой Отечественной войны;

– посещение музеев «Память», «Россия – моя история», парка «Патриот»;

– создание стенной печати «Вклад ставропольцев в Великую Победу», посвященный освобождению города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.

Представленные мероприятия ориентированы на работу с воспитанниками 6–9 классов.

Методическое введение

В качестве ориентира мы избрали высказывание М.В. Ломоносова «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». При этом становление и развитие личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, мы рассматривали как одну из главных задач воспитательного процесса в Ставропольском президентском кадетском училище. Ключевой приоритет – это раскрытие способностей воспитанников, подготовка их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире и к службе Отечеству.

Изучение краеведческого материала способствует мотивации к изучению воспитанниками истории тех мест, где они живут в настоящее время, а также мест, откуда прибыли на обучение в г. Ставрополь. Изучение истории позволяет воспитанникам ощутить свою принадлежность к великому историческому прошлому России.

Ниже приводятся разработки экскурсий из предлагаемого комплекса, в рамках реализации которого формируется экскурсионная патриотическая практика.

Экскурсия 1 «Город Ставрополь в годы Великой Отечественной войны» (время проведения 90 мин.)

Место проведения: территория города Ставрополя.

оборудование: конспект экскурсии, наглядные материалы, флажки, светоотражающие жилеты, инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения

– Передвижение воспитанников за территорией училища осуществляется в составе строя.

– При передвижении в составе строя, двое воспитанников – направляющий и замыкающий – одеты в светоотражающие жилеты и имеют при себе флажки для перехода через дорогу.

– Переход контролирует сопровождающий.

– Прежде чем перейти дорогу, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть. Сначала посмотрите налево, а потом направо. Убедитесь в отсутствии поблизости транспортных средств и быстро перейдите дорогу.

– Никогда не идите на красный сигнал светофора.

– Нельзя неожиданно выходить (выбегать) на проезжую часть из-за преграды.

– Недопустимо преодоление проезжей части бегом, поскольку во время бега взгляд направлен вперед и человек не может контролировать обстановку вокруг.

– Нельзя отвлекаться разговорами при переходе через дорогу, оглядываться назад. Нужно быть собранным и внимательным.

– Нельзя задерживаться на проезжей части дороги, даже если вы что-то уронили.

– Переходить дорогу нужно только в установленном месте, а не по кратчайшему пути.

– Не пытайтесь перебежать дорогу перед близко идущим транспортом.

– Оценивайте степень опасности до выхода на дорогу.

– Будьте предельно внимательны на дороге в условиях неблагоприятной погоды и плохой видимости.

– Изучите местные особенности автодороги.

– Пользуйтесь подземными и наземными переходами.

НЕЛЬЗЯ!

– Передвигаться по проезжей части дороги в запрещенном месте.

– Идти на запрещающий сигнал светофора.

– Останавливаться на проезжей части дороги.

– Ожидать транспорт в неразрешенных местах.

Ход экскурсии

1. Вводная часть

Построение перед спальным корпусом. Повествование воспитателя (педагога-организатора):

«На рассвете 22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно напала на наши мирные города и села. С этого дня городской военкомат надолго стал самым людным местом. Сотни трудящихся ежедневно осаждали его отделы с требованием зачислить их добровольцами в ряды Красной Армии и послать на фронт. Казалось, что поражение немецких войск под Москвой зимой 1942 года

принесет победу, но Гитлер не останавливался и приказал разработать план по захвату Северного Кавказа и Бакинских месторождений нефти – «черной крови войны». Так был создан план «ЭДЕЛЬВЕЙС». На пути у немцев стояли разные города. Среди них был и город Ставрополь».

2. Основная часть

Сегодня мы начинаем цикл экскурсий под названием «Вклад ставропольцев в Великую Победу». Целью нашей экскурсии является посещение и изучение мест в городе Ставрополе, связанных с историей Великой Отечественной Войны. Сейчас мы отправимся на то место, откуда началась бомбардировка Ставрополя немецко-фашистскими захватчиками.

На троллейбусе движемся к ЖД вокзалу. Выходим на остановке.

– Кто из вас знает, куда мы приехали? (*Ответы кадет*) Да. Верно. Это железнодорожный вокзал. Именно с этого места началась бомбардировка с воздуха Ворошиловска (*так назывался в то время город Ставрополь*).

– Как вы думаете, почему? (*Ответы кадет*). Потому что с ЖД вокзала отправлялись эшелоны в разные направления, эвакуировав жителей и отправляя людей на фронт. Немцы били там, где было больше людей. Посмотрите, каким был вокзал до бомбежки. Это историческое здание, построенное задолго до войны (фото 1).



Фото 1. Здание железнодорожного вокзала

Из воспоминаний о том суровом и беспощадном времени заслуженного учителя РФ Ирины Васильевны Новиковой:

«...Первого августа 1942 года в Ставрополе (тогда – Ворошиловске) наступила необычайно напряженная тишина: город замер, не шумели, не бегали дети, были молчаливы взрослые. Периодически по улицам ездил легковой автомобиль, в котором первый секретарь Ставропольского крайкома ВКП(б) Михаил Андреевич Суслов (а может быть, это была фонограмма) по громкоговорителю объявлял, успокаивая жителей, что немцы далеко, под Ростовом. Просил не допускать паники. Между тем фашисты двинули войска на Кавказ, а, следовательно, и на Ставрополь...

На путях железнодорожного вокзала Ворошиловска стоял эшелон для эвакуации. Все ждали объявления и непрерывно паковали вещи. Третьего августа в небе раздался страшный гул – это были немецкие бомбардировщики. Они сбросили на город бомбы. Бомбардировщики били по скоплениям народа на Нижнем рынке. Так продолжалось несколько часов. Через некоторое время со стороны города показалась толпа с криками: «Немцы в городе!». В основном это были евреи, бежавшие с Украины и укрывавшиеся в Ворошиловске».

– В Ставрополе в то время функционировал завод «Красный металлист». Сейчас мы отправляемся на место, где находился этот завод.

Передвигаемся пешком. Останавливаемся на аллее, напротив бывшего завода.

Красный металлист – это старейший станкостроительный завод, который производил станки по различным направлениям. Его знали не только в России. Все время войны в тылу велась работа по снабжению Советской армии всем необходимым: оружием, боеприпасами, продовольствием и др.

Еще до войны предприятие поставляло станки для оборонной промышленности. Теперь оно работало для фронта. Завод работал круглосуточно, что позволило резко увеличить объем производства. Рабочие совершали трудовой подвиг: только в октябре 1941 года коллектив справился с объемом производства, равным годовому плану 1938 года. Работая по 10–12 часов, многие рабочие выполняли по две нормы, а зачастую и три-четыре нормы. Многие не уходили из цеха по 18–20 часов.

Немцы ремонтировали свои автомобили на этом заводе. Когда оккупанты уходили из города они разрушили основную часть завода. Людям, помимо того, что необходимо было трудиться для фронта, еще нужно было восстанавливать завод. И они восстановили, что еще раз показывает то, насколько люди отдавали себя для победы.

Идем к памятнику.

Как вы видите на чугунных плитах, отлитых на заводе, указаны имена и портреты этих людей. Надпись у мемориала гласит: «Коллектив завода «Красный металлист» в годы Великой Отечественной Войны выпускал военную продукцию для фронта. Медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» награждены 442 рабочих и служащих завода.

Продолжаем нашу экскурсию. Направляемся к месту, которое ранее называлось «Ярмарочная площадь». Останавливаемся на тротуаре напротив цирка.

Со дня оккупации в Ставрополе существовал «новый порядок».

Первое мероприятие фашистской власти было следующее: все без исключения евреи, их жены и дети были обязаны собраться 12 августа 1942 г. в 7 часов утра на Ярмарочной площади (улица Орджоникидзе, вблизи вокзала железной дороги). Якобы возникла необходимость всех перечисленных выше лиц переселить в места, свободные от населения, которые возникли в связи с военными действиями.

Ранее это место выглядело так (показываем фотографию).

После того, как немцы собрали евреев, забрали все их личные вещи, они были посажены в машины и увезены в сторону г. Михайловска. Немцы расстреляли евреев в яру и слегка присыпали землей. Потом похоронили их, как следует, жители села Пелагады.

Мы продолжаем нашу экскурсию.

Каждая улица в городе имеет название и причину, по которой она так названа. Вы живете в разных населенных пунктах. Поднимите руку, кто из вас знает историю наименования вашей улицы, расскажите нам (*воспитанники рассказывают*).

Мы сейчас направляемся к улице, которая названа в честь Геннадия Голенева. Как вы думаете, кем был этот человек? (*Предположения кадет*).

Гена Голенев был учеником средней школы № 7 г. Ставрополя. Во время оккупации он собирал и прятал у себя дома на чердаке гранаты и винтовки, тайно пробирался к вражеским автомашинам и выводил их из строя, похищал у врага секретные документы. Голенев похитил у оккупантов радиоприемник, установил его на чердаке дома и тайно принимал сводки Совинформбюро, распространял их среди населения.

Когда в январе 1943 года Советская армия начала наступление в направлении Сталинграда, немцы стали отступать. В это время в Ставрополе произошло трагическое событие. Однажды немецкий автомобиль остановился во дворе дома, где жил Гена. Офицеры и шофер ненадолго вошли в помещение. В этот момент Геннадий выкрал из машины сумку с документами и пистолет. Прибежал к себе в квартиру и спрятал трофей, чтобы передать красноармейцам. Однако соседка, из окна наблюдавшая эту сцену, выдала Геннадия немцам. Его долго мучили, пытали, затем полуживого бросили в недостроенное горящее здание кинотеатра «Родина», где он заживо сгорел.

Именем этого героя и была названа одна из центральных улиц Ставрополя.

3. Заключительная часть

Что нового вы узнали на экскурсии? (*Ответы кадет*).

Теперь, когда вы будете с родственниками проходить мимо мест, которые мы сегодня посетили, вы обязательно остановитесь и расскажете историю этих исторических мест.

Экскурсия 2 «Возложение цветов к мемориалам Героев»

(время проведения 90 мин.)

Место проведения: территория города Ставрополя.

оборудование: конспект экскурсии, наглядные материалы, флажки, светоотражающие жилеты, цветы для возложения к мемориалу «Холодный родник», инструкция по правилам поведения в общественных местах.

Инструкция по правилам поведения в общественных местах

Общественные места – предприятия и организации, улицы, транспорт, места массового отдыха, окружающая природа.

- В общественных местах воспитанники обязаны:
- Вести себя достойно, быть вежливыми со старшими, соблюдать форму одежды установленного образца, быть опрятными, быть примером культурного поведения младшим по возрасту. Общаться между собой необходимо культурно, в пол голоса.
- Знать и строго соблюдать правила дорожного движения, пожарной безопасности, пользования общественным транспортом.
- В общественном транспорте соблюдать правила техники безопасности (держаться за поручень, не толкаться) этикета, при необходимости оказывать помощь пожилым людям и тем, кто в ней нуждается, уступать место. При выходе на остановке первым выходит старший группы, затем все остальные. Выход осуществляется через одну дверь.
- При передвижении в транспорте училища необходимо занять место, пристегнуть ремень безопасности, во время движения не вставать с места. После прибытия на место и полной остановки транспортного средства необходимо расстегнуть ремень безопасности. Первым выходит старший группы.
- Не допускать порчи имущества общественного места, не сорить, поддерживать чистоту и порядок.

Ход экскурсии

1. Вводная часть

Построение перед спальным корпусом. Объяснение воспитателя (педагога-организатора): мы продолжаем цикл экскурсий «Вклад ставропольцев в Великую Победу».

2. Основная часть

– Сегодня мы отправимся к одному из трагических мест города Ставрополя. В честь памяти о защитниках нашей родины, возложим цветы.

Это мемориал, где помимо монумента, расположены братские могилы воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны; юных патриотов, погибших в оккупации Ставрополя; граждан-патриотов, замученных немецко-фашистскими захватчиками, а также две братские могилы времен Гражданской войны.

– Кто знает, как называется это место? (Предположения воспитанников).

Мы приближаемся к одной из улиц города Ставрополя, которая названа в честь военачальника Великой Отечественной войны Льва Михайловича Доватора и его воинов.

Как называется эта улица? (*Доваторцев*).

А раньше она называлась Шоссейная, по ней в свое время отправлялись на фронт доваторцы. Кто они, почему их так называли? (*Ответы кадет*).



Фото 2. Памятник воинам-доваторцам

А мы продолжаем движение по улице Доваторцев и переходим на улицу Ленина, двигаясь к мемориалу «Холодный родник».

Мемориал был открыт в 1975 году в память о жителях города Ставрополя, погибших во время Гражданской войны и в годы Великой Отечественной войны.

На «Холодном роднике» Ставрополя в мраморном обрамлении находится захоронение с надписью «Здесь покоится прах юных патриотов Жени Алферова, Володи Гайдая, Сережи Попова и Пети Слезавина» (фото 3).



Фото 3. Памятник юным героям

«Женя Алферов до войны посещал в Доме пионеров кружок вождения автомобиля. Сережа Попов учился в железнодорожном училище в Ставрополе, а до этого ходил в кружок технического творчества в том же Доме пионеров. Володя Гайдай там же занимался танцами. Ребята дружили. Когда в Ставрополь пришли немцы, по новому порядку молодых людей старше 16 лет, если они не работали, отправляли в Германию. На работу в городе посылала биржа труда.

Женя Алферов попал по направлению на краевую нефтебазу. Сережа Попов – на завод «Красный металлист», который при немцах назывался просто «Металлист», где чинили немецкую технику. Володе Гайдаю еще не было 16 лет, и его не трогали.

Надежда Петровна Алферова рассказывала, что сын работал шофером, возил немецкого офицера, который постоянно придирался к мальчишке. Как-то раз он заставил Женю рубить дрова. Тот возразил: «Что я тебе холуй, что ли, я машину вожу». Офицер сильно рассердился и обозвал Женю русской свиньей. Парнишка не сдержался и ударил обидчика по лицу. Тот поскользнулся, ударился головой, пошла кровь. Женя испугался и убежал. Гестаповцы забрали его из дома и увезли в концлагерь на хутор Грушевый.

Так получилось, что вскоре все трое друзей оказались в концлагере.

Сережа Попов и другие подростки на «Красном металлисте» устроили в цехе замыкание, от которого начался пожар. Директор, чтобы снять с себя ответственность, вызвал гестаповцев, а те не стали разбираться и забрали виновных.

Володя Гайдай «провинился» тем, что передавал нашим пленным продукты и лекарства. Ребята засушили немного хлеба и готовились бежать из лагеря. Однако побег не состоялся, и всех узников лагеря фашисты расстреляли перед самым отступлением 20 января.

Вскоре после освобождения Ставрополя, в конце января, всех погибших в Грушевском концлагере привезли в город. Сразу похоронить их не было возможности из-за сильных морозов. Позже многие тела были опознаны. И родственники похоронили близких им людей на городских кладбищах. В их память было принято решение установить мемориал».

Сейчас мы с Вами пройдем и осмотрим мемориал, а также возложим цветы к братским могилам.

Пройдя немного дальше, за памятник, Вы увидите обрыв, где находились резервуары, из которых в город поступала вода.

А теперь представьте себе, что этого памятника еще нет, а есть лес, овраг, и сотни людей, расстрелянных фашистами, лежат на его дне.

Теперь Вы понимаете, насколько страшные это были времена, и как важно не допустить повторения таких событий.

3. Заключительная часть

На этом сегодня наша экскурсия заканчивается.

Что нового вы узнали о нашем городе? *(ответы воспитанников)*.

Почему люди стараются сохранить историю и память о столь жестоких событиях прошлых лет? *(ответы воспитанников)*.

Как вы понимаете высказывание М.В. Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» *(ответы воспитанников)*.

Экскурсия 3 «Чтобы помнили: названия улиц города Ставрополя» (время проведения 45 мин.)

Место проведения: учебный корпус СПКУ. оборудование: конспект виртуальной экскурсии, презентация.

Ход виртуальной экскурсии

(экскурсия сопровождается показом слайдов – фото улицы, фото героя)

1. Вводная часть

Приветствие воспитанников. Сообщение темы и цели.

– В рамках нашего курсового проекта «Моя профессия – Родину защищать!» мы посетили две экскурсии из цикла «Вклад ставропольцев в Великую Победу».

Сегодня у нас тоже экскурсия, но необычная – виртуальная, под названием «Чтобы помнили...».

Как вы думаете, кому будет посвящена наша виртуальная экскурсия? *(Предположения воспитанников)*.

Сегодня мы поговорим о людях, чьими именами названы улицы города Ставрополя. И многие из вас сегодня будут в роли экскурсовода, проведут нас по улицам и расскажут о них.

2. Основная часть

На предыдущих экскурсиях мы уже говорили о трех героях, фамилиями которых были названы улицы города, чтобы увековечить память о их подвиге.

Назовите эти улицы *(Доваторцев, Булкина, Голенева)*.

Поднимите руки, кто запомнил, где расположены эти улицы *(показываем улицы на карте города)*.

Помимо названных улиц в Ставрополе есть еще улицы, названные именами героев, служивших во имя свободы нашего Отечества.

Улица Апанасенковская (на карте № 2)

Названием улицы увековечена память о легендарном герое Гражданской и Великой Отечественной войны Иосифе Родионовиче Апанасенко.

«Родился в с. Митрофановском Ставропольской губернии. В гражданскую войну Апанасенко командовал Ставропольской кавалерийской дивизией I конной армии С.М. Буденного. Награжден орденом Красного знамени.

На Курской дуге генерал армии Апанасенко воевал в должности заместителя командующего войсками Воронежского фронта. В разгар Курской битвы в начале августа 1943 года тяжело ранен и 5 августа скончался.

Урна с его прахом захоронена в 1947 г. на Крепостной горе (ныне Комсомольская горка). Иосиф Родионович – почетный гражданин города Ставрополя».

Улица Бурмистрова (на карте № 10)

Названа в честь и память о моряке-подводнике, горожанине Иване Алексеевиче Бурмистрове.

«Родился в Ставрополе, в солдатской семье. В 1932 г. закончил Военно-морское училище им. Фрунзе и стал служить на подводных лодках командиром одной из них. В

1938 г. Указом президиума Верховного Совета СССР Ивану Алексеевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Это был первый Герой-ставропольчанин и подводник в СССР.

Награжден орденом Ленина и двумя орденами Красного Знамени. После войны продолжал служить на Балтике, преподавал в Военно-Морском училище. Похоронен на Даниловском кладбище города».

Улица Короткова (на карте № 5)

Названа в память одного из освободителей города от фашистских захватчиков, нашего горожанина Андрея Емельяновича Короткова.

«Родился в 1907 г. в Ставрополе на бывшей улице Карабинской. Здесь и вырос. Участник Великой Отечественной Войны. В январе 1943 г. 347-я стрелковая дивизия, в которой майор Коротков командовал 1177-м стрелковым полком, очищала Ставрополь от немецких оккупантов. Командир дивизии, понимая чувства Короткова, разрешил его полку первым штурмовать город.

В ночь на 17 января 1943 г. Коротков уверенно повел своих бойцов по знакомым с детства балкам, к двум часам ночи вышел на рубеж атаки. Во взаимодействии с другими частями бойцы перерезали шоссе Надежда-Ставрополь и ворвались на железнодорожный вокзал. Бой был стремительный, враг дрогнул, и к утру в городе уже развевалось красное знамя.

Андрей Емельянович героически погиб в бою под Мелитополем.

На могиле его установлен памятник-обелиск».

Улица Севрюкова (на карте № 9)

Названа в честь и во славу нашего горожанина Леонида Ивановича Севрюкова.

«Родился 12 апреля 1922 года в г. Ставрополе в семье рабочего, на улице рядом с аэроклубом. Стал воспитанником Ставропольского аэроклуба. В 1941 г. окончил с отличием Ейское училище Военно-Морского Флота. Стал сержантом летчиком-истребителем. Уже собирался в отпуск домой, когда началась Великая Отечественная Война.

Весной 1942 г. враг рвался на Северный Кавказ. Бои шли под г. Новороссийском. Это был 150-й боевой вылет сержанта. И вот первый сбитый им самолет врага, затем второй, потом третий. Кончаются патроны, выпущена последняя очередь, и четвертый самолет врага рухнул на землю.

«Юнкерсы» со всех сторон сжимают советский истребитель. Леонид Севрюков выбирает удобный момент, подбирается к «Юнкерсу» вплотную и винтом своего истребителя срезает ему хвост, вслед за «Юнкерсом» упал в море и его «ястребок».

Л.И. Севрюков повторил подвиг Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло. Так, 28 апреля в возрасте 20 лет погиб, совершив героический подвиг под Новороссийском, наш земляк. 28 октября 1942 г. первому на Ставрополье ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

3. Заключительная часть

Память, о тех, кто защищал Россию, будет вечной. Почтим ее минутой молчания (*звук метронома*).

Вот и подошла к концу экскурсия. Подумайте, а какие вы знаете улицы вашего города, села, которые связаны с героями Великой Отечественной войны. Спросите своих близких о них.

Экскурсия 4 «Город Ставрополь в годы Великой Отечественной Войны» (время проведения 40 мин.)

Место проведения: музей «Память».

оборудование: флажки, светоотражающие жилеты, цветы, инструкция по правилам поведения в музее во время экскурсии.

Инструкция по правилам поведения в музее во время экскурсии

Во время экскурсии необходимо соблюдать определенные правила:

- Войдя в музей, необходимо оставить верхнюю одежду, сумки в гардеробе.
- Если экскурсия проходит на улице, необходимо быть одетыми в соответствии с погодными условиями.

- В музей запрещено вносить с собой упаковки с водой, едой, мороженое, употреблять жевательную резинку.

- Во время экскурсии необходимо двигаться по маршруту, заданному экскурсоводом. Запрещено передвигаться самостоятельно без разрешения экскурсовода.

- Во время рассказа экскурсовода необходимо стоять напротив экскурсовода полукругом на расстоянии 1 – 1,5 метров. Внимательно слушать экскурсовода. Не разговаривать. Не трогать руками экспонаты. Не отвлекать окружающих.

- Во время экскурсии нельзя перебивать речь экскурсовода. Экскурсовод обязательно предоставит время для интересующих вас вопросов и с радостью на них ответит.

- В музее или на улице можно фотографировать заинтересовавшие вас объекты только с разрешения экскурсовода после экскурсии.

- После экскурсии необходимо поблагодарить экскурсовода.

План организации экскурсии в музей «Память»

№ п/п	Организация	Реализация
1.	Определить дату экскурсии. Своевременно согласовать с организаторами музея «Память».	Ул. Шаумяна 45/1, г. Ставрополь Тел. +7(8652)260115
2.	Организовать группу кадет на продуктивную работу.	Провести инструктаж по технике безопасности, культуре поведения в общественных местах, правилах поведения во время экскурсии.

Не случайно завершающая экскурсия была проведена в музее «Память».

Выходя из музея, мы оказываемся у мемориала «Огонь вечной славы».

23 апреля 1965 года исполком горсовета депутатов трудящихся принял решение за № 255 о сооружении в Ставрополе монумента вечной славы воинам и партизанам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

Этот памятник – символ подвига тружеников тыла: образ женщины, в котором была отражена огромная роль надежных, самоотверженных тружениц, вынесших всю тяжесть тех войн на своих плечах.

Раздел 3. Практики воспитания общероссийской гражданской идентичности обучающихся и проведения «Разговоров о важном»



Одна из первейших обязанностей всякого гражданина и отца семейства – приготовить из своих детей полезных для общества граждан. Народность является единственным источником исторической жизни государства. Неужели, воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом? Что такое вся история народа, если не процесс сознания той идеи, которая скрывается в его народности, и выражение ее в исторических деяниях?

К.Д. Ушинский

Исторический выбор Александра Невского: Россия между Западом и Востоком

Т.В. Денисова

*Учитель истории и обществознания,
Заслуженный педагог Волгоградской области
МБОУ «Городищенская средняя школа № 1»,
раб. пос. Городище Волгоградской области*

Изучение истории и обществознания открывает широкие возможности для формирования общероссийской гражданской идентичности обучающихся как интегрального комплекса качеств личности. Центральное образование в общероссийской гражданской идентичности – это осознание своей принадлежности к российскому народу, к общей истории и культуре, признание российской государственности, опирающейся на традиционные духовно-нравственные ценности, включая патриотизм, историческую память, защиту Отечества, единство народов России. Российская Федерация – страна многонациональная и многоконфессиональная, имеющая уникальный опыт мирного и гармоничного сосуществования всех народов и конфессий, не знавшая в своей истории геноцида и религиозных войн.

Покажем далее фрагмент практики воспитания общероссийской гражданской идентичности учащихся при изучении истории в 11 классе по учебнику для 10–11 классов «История с древнейших времен до конца XIX века» (базовый и углубленный уровни: в 2 ч.). Фрагмент практики представлен уроком открытия новых знаний (с элементами проблемности), цель которого состояла в освоении новых способов нахождения знаний об историческом выборе Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде. Предполагалось расширить знания учащихся за счет привлечения исторических источников и интернет-ресурсов по проблеме взаимоотношений А. Невского с западными странами и Золотой Ордой.

Планировалось достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов в их единстве. В частности, личностнообразовательные результаты проявлялись в том, что учащиеся:

- имеют опыт применения универсальных учебных действий (УУД) для решения задач личностного и познавательного развития;
- повышают эффективность усвоения знаний через формирование компетентности в учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- осознают неполноту знаний и проявляют интерес к открытию новых знаний;
- присваивают ценности патриотизма и гражданственности через приобщение учащихся к историческим событиям Родины и региональной истории.

Метапредметные результаты представляли во владении познавательными, коммуникативными, регулятивными действиями, а именно:

1) Познавательные:

- имеют навыки поиска, анализа и передачи знаний, полученных с помощью разных исторических, литературных источников и интернет-сайтов;
- делают вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждают вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- выдвигают гипотезы.

2) Коммуникативные:

- имеют навыки овладения приемами сотрудничества и социального взаимодействия с одноклассниками в группе и классе в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- сопоставляют свои суждения с суждениями других, находят общее и различие, умеют принимать чужое мнение;
- принимают цель совместной деятельности, распределяют роли в группе, совместно осуществляют поиск информации и его оформляют в процессе проектной деятельности.

3) Регулятивные:

- владеют способами самоконтроля, рефлексии, самомотивации;
- определяют задачи учебной деятельности;
- анализируют ситуацию, поставив себя на место другого человека, понимают его мотивы и действия;
- принимают предложенные другими пути решения проблемы.

Предметные образовательные результаты состоят в том, что учащиеся:

- соотносят современные региональные события с историческими фактами, личностями, в частности, с Александром Невским.
- устанавливают причинно-следственные связи выбора Александра Невского в пользу Орды;
- называют основные события XIII века в мире и на Руси;
- владеют знаниями о борьбе с экспансией крестоносцев на западных границах Руси;

– владеют знаниями о нанесенном экономическом уроне русским землям завоевателями Золотой Орды;

– читают и анализируют историческую карту XIII века;

– осуществляют с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, сети Интернет для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

– владеют знаниями по борьбе Руси с экспансией крестоносцев на западных границах и формах зависимости русских князей от Орды.

Для проведения урока использовано оборудование: проектор, экран, 4 ноутбук (3 с выходом в интернет), презентация «Исторический выбор Александра Невского: Россия между Западом и Востоком», карточки с заданиями для групп, листы для рефлексии, листы для самостоятельной работы.

Ход и содержание урока систематизированы ниже.

I. Мотивационный этап

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Победитель телевизионного конкурса «Имя Россия», основные победы одержал в молодости, в 19 и 21 год, его тезкой был один из великих военачальников древности. Его фигуру можно увидеть на монументе «Тысячелетие России», что в Великом Новгороде. Интересно узнать, оком мы сегодня будем говорить?	Ответы учащихся.

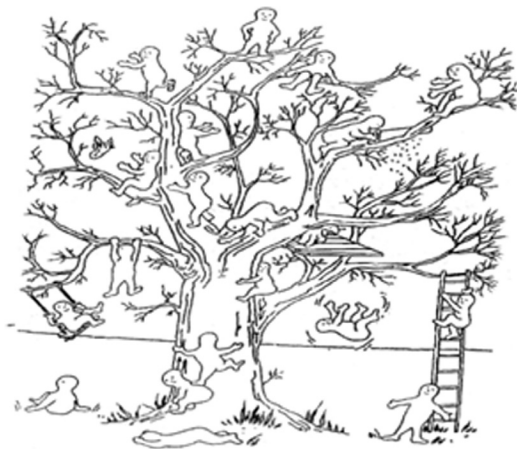
II. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Посмотрите на фотографии предметов, представленные на слайде, и подумайте, какой личности посвящен урок? (Предметы, связанные с личностью А. Невского, фото собора А. Невского в г. Волгограде) 2. Где находится памятник, который вы видите (слайд: Памятник А. Невскому в г. Волгограде) 3. В каком году основан наш город? Какой это век? 4. Назовите годы жизни А. Невского. Какой это век? Интеллектуальная разминка: 5. Почему же в нашем городе поставлен памятник А. Невскому, если город возник через 3,5 века после смерти А. Невского?	1. Все представленные на фотографии предметы связаны с Александром Ярославичем Невским. 2. В городе Волгограде. 3. 1589 год – XVI век. 4. 13 мая 1221 – 14 ноября 1263 гг. – XIII век. 5. <i>Возможные ответы:</i> – Он был первым, кто заговорил о необходимости создания на Волге сторожевой крепости. Позже на этом месте действительно был основан Царицын. Сам А. Невский на волжских берегах вел переговоры с Золотой Ордой, и здесь же, неподалеку от того места, где сегодня расположен наш город, он заболел – по одной из версии он был отравлен татарами-монголами.

6. Так уж случилось, что 12 сентября Русская православная церковь отмечает годовщину дня перенесения мощей князя А. Невского из Рождественского собора во Владимире в С-Петербург в Александро-Невскую лавру. А наш город 12 сентября отмечает день своего рождения. Этот факт и стал поводом к установке в 2007 году данного памятника. Верно? 7. Как видите, мы будем говорить сегодня о деятельности личности, жившей вXIII веке, но действия этого человека не обошли стороной и нашу Волгоградскую область. «Погружение в эпоху» 8. Итак, мы отправляемся в XIII век. В каких событиях вы бы его отразили, каким был этот век? 9. Предлагаю вам на рефлексивных листах показать свое эмоциональное состояние и уровень знаний об А. Невском как военачальнике, князе и дипломате. В конце урока мы к ним еще вернемся.	– Нет, А. Невский является святым покровителем нашего города, рядом построен собор А. Невского, освящение которого было 19 сентября 2021 года. <i>Отношение учащихся.</i> 8. Называют события XIII века: 1204 г. – захват Константинополя крестоносцами, 1223 г. – битва на р. Калке, 1238 г. – битва на р. Сити, 1240 г. – разорение Киева и др. 7. Определяют свое эмоциональное состояние, уровень знаний по теме на начало урока.
---	---

Рефлексивный лист

Инструкция: покажите синим цветом, где вы находитесь, каков уровень ваших знаний по теме и эмоциональное состояние вначале урока.



Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия

Определение темы урока

1. На основе представленных картин определите тему урока (фото картин: «Александр Невский в Орде», «Александр Невский побеждает Ярла Биргера на реке Ижоре» и др.).



*А. Невский побеждает
Ярла Биргера на реке
Ижоре*

2. Можете ли сразу ответить, какой выбор сделал А. Невский? В чем сложность нового материала, что именно создает проблему?

1. Ответы учащихся.

Тема урока «Исторический выбор Александра Невского: Россия между Западом и Востоком» (на слайде).

2. Ответы учащихся (недостаточность знаний для ответа: какой выбор сделал А. Невский).

Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрение множества вариантов, поиск оптимального решения

1. На основании проблемы сформулируйте задачу урока.
2. Сегодня на уроке мы будем делать проект, продуктом которого станет ментальная карта. Ее предлагаю назвать «Исторический выбор Александра Невского: Россия между Западом и Востоком. Неизвестное об известном». В чем главная проблема урока? (*Исторический выбор А. Невского*).

Формулируют задачу: определить взаимоотношения Александра Невского со странами Запада и Золотой Ордой.

2. Определяют, какой выбор сделал А. Невский.

Реализация выбранного плана по разрешению затруднения

1. Сегодня мы будем работу выполнять в группах. Напоминаю правила работы в группе (на слайде: Памятка «Как работать в группе»)
2. «Ротация станций»
Каждая группа работает 10 мин. по своему плану. План описан в рабочем листе (слайд: Работа групп по плану).

1. Выбирают лидера, распределяют задания, самостоятельно выполняют работу, обсуждают изученный материал, оформляют часть ментальной карты.

2. Член группы презентует полученный результат работы, в ходе этого будет оформлена ментальная карта по теме «Александр Невский: исторический выбор между Западом и Востоком. Неизвестное об известном» (на слайде: План ментальной карты)

Задание группе № 1

План работы группы:

1) Работа с интернет-сайтами. 2) Работа с учителем. 3) Самостоятельная проектная работа.

Задание. С помощью исторического документа и интернет-сайтов определите, как выстраивал отношения с западными странами А. Невский?

Свой ответ оформите как часть ментальной карты, с устным пояснением.

Исторический документ. Из договора: «Что учинились тяжи между новгородцами и между немцами и готами (готландцами) и со всем латинским языком, то все отлагаем, а мир заключаем на сей правде. Новгородцам гостить (торговать) на Готском берегу без пакости (то есть беспрепятственно), а немцам и готам гостить в Новгороде без пакости и всему латинскому языку, по старому миру. А где тяжа родится, там ее кончать. А иной грамоты у нас нету, ни потаили мы, ни ведаем. На том крест целуем».

Интернет-сайты, рекомендуемые группе № 1:

<https://rg.ru/2021/09/12/800-let-aleksandru-nevskomu-bitvy-kniazia-i-za-kniazia.html>

https://spb.aif.ru/society/knyaz_i_papa_kak_vatikan_predlagal_aleksandru_nevskomu_korolevskuyu_koronu

Задание группе № 2

План работы группы:

1) Самостоятельная проектная работа. 2) Работа с интернет-сайтами. 3) Работа с учителем.

Задание. Проанализируйте главы поэмы К. Симонова «Ледовое побоище» и интернет-источники по Невской битве, текст в учебнике и фрагменты летописей. Определите, какую информацию можно получить из этих источников?

Свой ответ оформите как часть ментальной карты, с устным пояснением.

Соотнесите фрагмент поэмы К. Симонова «Ледовое побоище» с картой, отметив на ней города и территории, захваченные немецким Орденом накануне битвы на Чудском озере, красным цветом.

Интернет-источник, рекомендуемый группе № 2: <https://www.prlib.ru/history/619385>

Из главы 2 поэмы К. Симонова:

1240 – 1242 годы

Два дня, как Псков потерял нами,
И видно на сто верст окрест –
Над башней орденское знамя:
На белом поле черный крест.
В больших посадничьих палатах,
С кривой усмешкой на устах,
Сидит ливонец в черных латах
С крестами в десяти местах.

.....

Ему легко далась победа,
Был мор, и глад, и недород.
На Новгород напали шведы,
Татары были у ворот.

Князек нашелся захудалый,
Из Пскова к немцам прибежав,
Он город на словах отдал им,
За это стол и кров стяжав.
Когда Изборск был взят измором
И самый Псков сожжен на трень,
Нашлись изменники, которым
Не дало вече руки гресть.

.....

Он и друзья его просили
И просят вновь: собравши рать,
Должны ливонцы пол-России
В ближайший месяц отобрать.

Из главы 3 поэмы К. Симонова:

«Был Псков – и нету больше Пскова,
Пора кольчуги надевать,
Не то и вам придется скоро
Сапог немецкий целовать!»

Из главы 4 поэмы К. Симонова:

Почему в Новгороде не было Александра Ярославовича, когда был захвачен Орденом Псков?

Ливонцы вглубь Руси прорвались,
Дошли до Луги, Тесов пал.
Под самый Новгород, бахваясь,
Ливонский мейстер подступал.
Пергамент подмахнув готовый,
Повесил круглую печать,
Сам Папа их поход крестовый
Благословил скорей начать.

Вели войну в ливонском духе:
Забрали все, что можно брать;
Детишки мрут от голодухи,
По селам не на чем орать.

Враг у ворот, а князь в отъезде,
Который месяц шел к концу,
Как он со всей дружиной вместе
В Переяславль ушел к отцу.

На то нашлась своя причина:
Князь Александр был мил, пока
Громила шведа и немчина
Его тяжелая рука.

Но в Новгород придя с победой,
Он хвост боярам прищемил
И сразу стал не лучше шведа
Для них – не прошен и не мил.

Бояре верх на вече взяли,
Заткнув меньшому люду рот,
Дорогу князю показали
И проводили до ворот.

Теперь, когда с ливонской сворой
Пришлось жестоко враждовать,
Пошли на вече ссоры, споры:
Обратно звать или не звать.

Бояр с Владыкою послали,
Но кроме этих матерых,

Меньшими выбрали послами
Похудородней пятерых.

Чтоб князь верней пришел обратно,
Чтоб он покладистее был,
Послали тех людишек ратных,
С которыми он шведа бил.

.....

И, громяхая сапогами,
Уж третий день посольский дом
Большими меряет шагами
Архиепископ Спиридон.

.....

Три дня терпел он униженья,
Поклоны бил, дары носил,
Три дня, как снова на княженье
Он князя в Новгород просил;

.....

Не отзываясь, глядя прямо
В насечку княжеской брони,
Онцыфор повторял упрямо:
«От немцев нас оборони!»

.....

Был князь злопамятен. Изгнанья
Он новгородцам не простил,
Весь город плачем и стенаньем
Его б назад не возвратил.

Обиды не были забыты,
Он мог бы прочь прогнать посла,
Но, покрывая все обиды,
К пришельцам ненависть росла.

.....

Князь клялся раз и вновь клянется:
Руси ливонцам не видать!
Он даже в Новгород вернется,
Чтоб им под зад коленкой дать.

Из главы 5 поэмы К. Симонова:

На основе текста отметьте на карте города, освобожденные Александром, синим цветом. Как вы думаете, почему удалось освободить Псков?

Князь первым делом взял Копорье,
Немецкий городок сломал,
Немецких кнехтов в Приозерье
Кого убил, кого поймал.
Созвав войска, собрав обозы,
Дождавшись суздальских полков,
Зимой, в трескучие морозы
Он обложил внезапно Псков...
Шли псковичи и ладожане,
Шли ижоряне, емь и весь,
Шли хлопы, смерды, горожане –
Здесь Новгород собрался весь.
На время отложив аршины,
Шли житьи люди и купцы,
Из них собрали по дружине
Все новгородские Концы.
Неслись, показывая удаль,
Дружины на конях своих;
Переяславль, Владимир, Суздаль
Прислали на подмогу их.
Повеселевший перед боем,
Седобородый старый волк,

Архиепископ за собою
Вел конный свой владычный полк.
В подушках прыгая седельных,
Вцепясь с отвычки в повод,
Бояре ехали отдельно,
За каждым челядь в два ряда.
Всех, даже самых старых, жирных,
Давно ушедших на покой,
Сам князь из вотчин их обширных
Железной выудил рукой.
Из них любой когда-то бился,
Ходил за Новгород в поход,
Да конь издох, поход забылся,
И меч ржавел который год.
Но князь их всех лишил покоя –
Чем на печи околевать,
Не лучше ль под стеной псковскою
Во чистом поле воевать?
.....
Был Псков опустошен пожаром,
В дома завален снегом вход –
Христовы рыцари недаром
Тут похозяйничали год.

Из главы 6 поэмы К. Симонова:

Ответьте, где и почему Александр выбрал место сражения.

На голубом и мокроватом
Чудском потрескавшемся льду
В шесть тыщ семьсот пятидесятом
От Сотворения году,
В субботу, пятого апреля,
Сырой рассветною порой
Передовые рассмотрели
Идущих немцев темный строй.
.....
Ну что ж, сведем полки с полками,
Довольно с нас посольств, измен,
Ошую нас Вороний Камень
И одесную нас Узмень.
Под нами лед, над нами небо,
За нами наши города,

Ни леса, ни земли, ни хлеба
Не взять вам больше никогда.
.....
Углом вперед, от всех особо,
Одеты в шубы, в армяки,
Стояли темные от злобы
Псковские пешие полки.
Их князь поставил в середину,
Чтоб первый приняли напор, –
Надежен в черную годину
Мужицкий кованный топор!
Князь перед русскими полками
Коня с разлета развернул,
Закованными в сталь руками
Под облака сердито ткнул.

«Пусть с немцами нас бог рассудит
Без проволочек тут, на льду,
При нас мечи, и, будь что будет,
Поможем божьему суду!»

Князь поскакал к прибрежным скалам,
На них вскарабкавшись с трудом,
Высокий выступ отыскал он,
Откуда видно все кругом.

И оглянулся. Где-то сзади,
Среди деревьев и камней,
Его полки стоят в засаде,
Держа на привязи коней.

А впереди, по звонким льдинам
Гремя тяжелой чешуей,
Ливонцы едут грозным клином –
Свиной железной головой.
Был первый натиск немцев страшен.
В пехоту русскую углом,
Двумя рядами конных башен
Они врубались напролом.

*Почему немецкие рыцари были в броне, а
русские воины без?*

Как в бурю гневные барашки,
Среди немецких шишаков
Мелькали белые рубашки,
Бараньи шапки мужиков.

В рубахах стиранных нательных,
Тулупы на землю швырнув,
Они бросались в бой смертельный,
Широко ворот распахнув.

Так легче бить врага с размаху,
А коли надо умирать,
Так лучше чистую рубаху
Своею кровью замарать.

Они с открытыми глазами
На немцев голой грудью шли,
До кости пальцы разрезая,
Склоняли копыа до земли.

.....

И, только выждав, чтоб ливонцы,
Смешав ряды, втянулись в бой,
Он, полыхнув мечом на солнце,
Повел дружину за собой.

Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.

По льду летели с лязгом, с громом,
К мохнатым гривам наклоняясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.

И, отступая перед князем,
Бросая копыа и щиты,
С коней валились немцы наземь,
Воздев железные персты.

.....

Под ними лошади тонули,
Под ними дыбом лед вставал,
Их стремена на дно тянули,
Им панцирь выплыть не давал.

Брело под взглядами косыми
Немало пойманных господ,
Впервые пятками босыми
Прилежно шлепая об лед.

И князь, едва остыв от свалки,
Из-под руки уже следил,
Как беглецов остаток жалкий
К ливонским землям уходил.

Исторические источники для группы № 2:

Новгородская I летопись (XIII в.). Фрагмент:

«...Отправился на Чюдь и пусти полкъвъсь в зажития (грабеж), а отряды Домаша и Кербета были посланы в дозор, а Немци и Чюдь разбили эти отряды ... После этого он отступил к (...) и «на Узмени, у Воронеякамени» встретил догонявшего его неприятеля ... Инаехаша на полкъНемци и Чюдь и прошибошася свинымъ сквозь полкъ, и бысть сеча ту велика Немцемъ и Чюди. Богъ же и святая Софья и святою мученику Бориса и Глеба,

«Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра» (XIII в.). Фрагмент:

«И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью...

И так победил врагов помощью божьей, и обратилось оно в бегство, Александр же

техъ святыхъ великими молитвами пособи Богъ князю (...); а Немци ту падоша, а Чюдьдаша плещи; и, гоняче, биша ихъ на 7-ми верстъ по леду до Суболичьскаго берега; и паде Чюдьдешисла, а Немець 400, а 50 руками яша и приведоша в Новгородъ...».	рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда им было скрыться... И возвратился князь Александр с победою славною, и было много плененных в войске его. И вели босыми подле коней тех, кто называет себя «божьими рыцарями» ...
--	---

Задание группе № 3

План работы группы:

1) Работа с учителем. 2) Самостоятельная проектная работа. 3) Работа с интернет-сайтами.

Задание. С помощью исторического документа и интернет-сайтов определите, как выстраивал отношения с Золотой Ордой А. Невский?

Определите причинно-следственные связи выбора А. Невского в пользу Орды. Как связана личность А. Невского с нашим регионом? Свой ответ оформите как часть ментальной карты, с устным пояснением. Для оформления можно использовать фото картин.

Интернет-источник, рекомендуемый группе № 3:

<https://rg.ru/2021/09/12/800-let-aleksandru-nevskomu-bitvy-kniazia-i-za-kniazia.html>

Исторические источники для группы № 3:

1. Сравните реакцию Батые на отказ Михаила Черниговского и Александра Невского исполнить татарский обряд поклонения огню и кусту.

– «Великий Князь должен был отправиться к берегам Амура, где Моголы, по смерти Октя, занимались избранием нового Великого Хана. Ярослав простился навеки с любезным отечеством: достигнув до Ханского стана, он в числе иных данников смирился пред троном Октаева наследника, и, получив дозволение ехать обратно, кончил жизнь на пути [30 Сентября].

Россия, огорченная смертью Ярослава, почти в то же время свела ужасные обстоятельства кончины Михайловой. Сей Князь возвратился в Чернигов, где сановники Ханские переписывали тогда бедный остаток народа и налагали на всех людей дань поголовную, от земледельца до Боярина. Они велели Михаилу ехать в Орду.

Приняв от Духовника благословение и запасные Святые Дары, он с Вельможею Феодором и с юным внуком, Борисом Васильковичем Ростовским, прибыл в стан к Моголам и хотел уже вступить в шатер Батыев; но волхвы, или жрецы сих язычников, блюстители древних суеверных обрядов, требовали, чтобы он шел сквозь разложенный перед ставкою священный огонь и поклонился их кумирам.

«Нет! – сказал Михаил: – я могу поклониться Царю вашему, ибо Небо вручило ему судьбу Государств земных; но Христианин не служит ни огню, ни глухим идолам». Услышав о том, свирепый Батый объявил ему чрез своего Вельможу, именем Эльдега, что должно повиноваться или умереть. «Да будет!» – отвечивал Князь. По данному знаку убийцы бросились, как тигры, на Михаила, били его в сердце, топтали ногами. Юный Борис Василькович, оплакав жребий деда, получил дозволение возвратиться в свой Удел; о Князях же Черниговских с того времени почти совсем не упоминается в наших летописях»

– «Узнав о кончине отца, Александр спешил в Владимир, чтобы взять нужные меры для государственного порядка. Следуя обыкновению, дядя Невского, Святослав, наследовал престол Великокняжеский, утвердив сыновей Ярославовых на их частных Княжениях. Доселе Александр не преклонял выи в Орде, и Россияне еще с гордостью именовали его своим независимым Князем: даже спрашивали им Моголов. Батый велел сказать ему: «Князь Новгородский! Если хочешь владеть спокойно, то явись немедленно в шатре моем, да познаешь славу и величие Моголов».

Александр любил отечество более своей Княжеской чести: не хотел гордым отказом подвергнуть оное новым бедствиям и вслед за братом Андреем поехал в стан Могольский, где Батый, приняв их с ласкою, объявил Вельможам, что сей Князь действительно есть человек необыкновенный. Но Александр и брат его должныствовали, подобно Ярославу, ехать в Татарию к Великому Хану» – Из летописи «Как и других князей, Св. Александра по приезде в Орду привели к двум кострам, между которыми он должен был пройти, чтобы подвергнуться очищению и затем поклониться идолам. Св. Александр отказался исполнить обряд, сказав: «Не подобает ми, христианину сущу, кланяться твари, кроме Бога; но поклонитесь Святой Троице, Отцу и Сыну и Святому Духу, иже сотвори небо и землю, и море, и вся, яже в них суть».

Татарские чиновники послали сказать Батыю о неповиновении князя. Св. Александр стоял у костров, ожидая решения хана, как год перед этим Св. Михаил Черниговский. Посол Батыя привез приказ привести к нему Св. Александра, не заставляя проходить между огней. Ханские чиновники привели его к шатру и обыскали, ища спряченного в одежде оружия. Секретарь Хана провозгласил его имя и велел войти, не наступая на порог, через восточные двери шатра, потому что через западные входил лишь сам Хан.

Войдя в шатер, Св. Александр подошел к Батыю, который сидел на столе из слоновой кости, украшенном золотыми листьями, поклонился ему по татарскому обычаю, т.е. четырекратно пал на колени, prostираясь затем по земле, и сказал: «Царь, тебе поклоняюся, понеже Бог почтил тебе царством, а твари не поклоняюся: та бо человека ради сотворена бысть, но поклоняюся единому Богу, Ему же служу и чту». Батый выслушал эти слова и помиловал Св. Александра».

2. Почему Александр Невский жестко подавил восстание в Новгороде против баскаков сам?

«Александр остался в Новгороде и, предвидя, что Хан не удовольствуется дарами, ждал следствий неприятных. В самом деле пришло известие из Владимира, что войско Ханов уже готово идти к Новгороду. Сия весть имела такое действие в народе, что он на все согласился, и великий Князь уведомил Моголов о его покорности. Чиновники их явились на берегах Волхова для переписи людей и начали было уже собирать дань в окрестностях столицы, но столь наглым образом, что граждане вдруг переменяли мысли. Сделалось волнение: чиновники Могольские требовали стражи для своей безопасности.

Александр приставил к ним Посадникова сына и Боярских детей, чтобы они днем и ночью стерегли их дома. Мятеж не утихал. Наконец Александр выехал из дворца с Могольскими чиновниками, объявив, что он предает мятежных граждан гневу Хана и несчастной судьбе их, навсегда расстается с ними и едет в Владимир. И так народ покорился, с условием, кажется, не иметь дела с Баскаками и доставлять определенное количество серебра прямо в Орду или чрез Великих Князей. Вельможи Татарские, распорядив налоги, удалились. Александр поручил Новгород сыну Димитрию и возвратился в Великое Княжение...».



Отказ Александра Невского исполнить татарский обряд поклонения огню и кусту



Александр Невский в Орде.

Художник В. Н. Курдюмов

3. Как в Орде относились к христианам?

«Александр Невский по возвращении своим в Владимир терпеливо сносил бремя жестокой зависимости, которое более и более тяготело на народ. Господство Моголов в России открыло туда путь многим купцам Бесерменским, Харазским, или Хивинским: сии люди откупали у Татар дань наших Княжений, брали неумеренные росты с бедных людей и, в случае неплатежа объявляя должников своими рабами, отводили их в неволю. Жители Владимира, Суздаля, Ростова вышли наконец из терпения и [в 1262 г.] единодушно восстали на сих лихоимцев: некоторых убили, а прочих выгнали. То же сделалось и в других городах северной России. Россияне, наказав лихоимцев Харазских, озлобили Татар. Великий Князь решился ехать в Орду с оправданием и с дарами. Александр нашел Хана Берку в Волжском городе Сарае. Сей Батыев преемник любил Искусства и Науки; украсил новыми зданиями свою Капчакскую столицу и позволил Россиянам, в нем обитавшим, свободно отправлять Христианское богослужение, так что Митрополит Кирилл (в 1261 году) учредил для них особенную Епархию под именем Сарской. Великий Князь успел в своем деле, оправдав изгнание Бесерменов из городов Суздальских. Хан продержал Невского в Орде всю зиму и лето. Осенью [1263 г.] Александр, уже слабый здоровьем, возвратился в Нижний Новгород и, приехав оттуда в Городец, занемог тяжкою болезнью, которая пресекла его жизнь 14 ноября».

III. Первичное закрепление нового знания

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. А. Невскому неоднократно предлагалось отречься от православия и сменить его на другие вероисповедания. Назовите, какие? 2. Так в чью же сторону: Востока или Запада сделал выбор А. Невский? 3. А как бы поступили вы на месте Александра Ярославича? Почему? 4. Микротест «Закончите предложение»: 1) А. Невский с Западом не только воевал, но и... 2) В результате Невской битвы 1240 года Русь сохранила... 3) Невская битва облегчила и ускорила дальнейшую борьбу русского народа за независимость от... 4) В результате Ледового побоища 1242 года была устранена угроза... 5) Это позволило сохранить торговлю... 6) Хранится ли память об Александре Ярославиче в г. Волгограде? 7) Как представленные на слайде фотографии связаны с личностью А. Невского? (Слайд «Предметы, связанные с личностью А. Невского», фото собора А. Невского в г. Волгограде)	1. Католичество, язычество, ислам. 2. А. Невский выбрал борьбу со странами Запада, которые угрожали независимости русских земель, утрате православия и сотрудничеству с теми, кто хотел вести торговые и дипломатические отношения с Русью, уступал ханам Золотой Орды, чтобы не допустить разорительных походов Орды на Русь. Много золота и серебра тратил, чтобы выкупить пленных. 3. Ответы учащихся. 1) ...заключал договоры, сотрудничал. 2) ...выход к морю, не потеряла берега Финского залива. 3) Золотой Орды. 4) ...захвата северо-западных территорий Орде. 5) ...с Западом. 6) Ответы учащихся. 7) Ответы учащихся.

8) Что общего у С-Петербурга и Невской битвы? 5. Домашнее задание: В нашей группе в ВК утром я прикрепила фрагмент документального фильма, который был показан на телеканале «Россия». Посмотрите его. Используя полученные знания и просмотренный фильм изготовьте кроссворд по теме «Исторический выбор А. Невского: Россия между Западом и Востоком. Неизвестное об известном» (слайд: Домашнее задание)	8) Ответы учащихся. Уточняют детали домашнего задания.
--	---

IV. Самостоятельная работа и проверка по эталону

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Пояснения: у вас на столах лежат листы с заданиями для самостоятельной работы. Время выполнения 6 мин.	Самопроверка (Слайд 14. Ответы на задания и система оценивания)
Задание и вопросы к нему	
<i>Из исторического труда С.М.Соловьева (по кн.: Журавлева О.Н. История России. Практикум. – М., 2013. – С. 57):</i> «Александр Невский, став великим князем Владимирским, должен был унижаться перед татарами, чтобы спасти родную землю от гибели; должен был уговаривать народ, чтоб снес терпеливо иго, позволил татарам переписать себя для наложения дани. При помощи князя были подавлены восстания против Орды. Итогом было запрещение вечевых порядков в городах. Однако политическая деятельность князя позволила предотвратить новый разгром города. <i>Вопросы:</i> 1. Какие две победы А. Невского имелись в виду при упоминании Новгорода и Пскова? Приведите обоснование, доказывающее, что князь «отдавал живой скот (жизнь) за православную веру». Ответ: 1) Невская битва. Ледовое побоище; 2) Борьба против насаждения католицизма. 2. Как объяснял С.М. Соловьев мотивы действий А. Невского. Назовите не менее двух положений. Ответ: 1) Объяснение стремлением спасти родную землю от опасности с Запада, крестовых походов Ливонского ордена; 2) Объяснение недопущением карательных отрядов на не разоренные новгородские земли. 3. А. Невский после становления владычества монгольского хана над Русью занял позицию, направленную на сотрудничество с Ордой. Приведите три объяснения его выбора. Ответ: 1) Русь не имела достаточных сил для борьбы с Ордой 2) Попытки открытой борьбы с Ордой могли привести к новому разорению страны 3) А. Невский хотел заручиться поддержкой Орды для борьбы с немецко-шведскими феодалами.	

У.Рефлексия, включая рефлексию учебной деятельности, самоанализ и рефлексию чувств и эмоций

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Вернитесь вновь к рефлексивным листам, которые вы заполняли вначале урока, и ответьте на вопросы: 1) Все ли проблемы, отмеченные вначале урока, удалось разрешить? 2) Обозначьте красным цветом на рефлексивных листах свое эмоциональное состояние и уровень полученных знаний на уроке.	Работа с рефлексивными листами. Ответы на вопросы. Выявление собственной динамики знаний благодаря уроку. Взаимоанализ рефлексии отдельными учащимися. Уточнение возникших вопросов.
Объявление отметок.	

VI. В помощь учителю

Литература:

1. Емец Д.А. Заступники земли русской. Роман. – М.: Эксмо, 2015
2. Журавлева О.Н. История России. Практикум. – М., 2013
3. Симонов К.М. Ледовое побоище: поэма // Стихотворения. Поэмы. – М.: Правда, 1982. –С. 261–288

Электронные источники (интернет-ресурсы):

1. Историко-культурный стандарт по истории России. – URL: <https://historyrussia.org/istoriko-kulturnyj-standart.html>
2. Николай Карамзин. История государства Российского. – URL: <https://knizh.ru/read30868/15.html>
3. Шилов А.В. Александр Невский: поездка в Золотую Орду и Каракорум. – URL: <http://www.a-nevsky.ru/library/shishov-aleksandr-nevskiy9.html>
4. А. Невский в Орде // Виртуальный русский музей. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/semiradskiy_g_i_aleksandr_nevskiy_v_orde_1876_zh-5686/index.php
5. Карпов А.Ю. Великий князь Александр Невский. – URL: <http://www.a-nevsky.ru/library/karpov-nevskiy36.html>
6. Достопримечательности Волгограда. Памятник Александру Невскому. – URL: <https://волгоград-экскурсии.рф/article-pamyatnik-aleksandry-nevskomy.php>
7. Собор святого благоверного князя Александра Невского. – URL: <http://sobor-aleksandra-nevskogo.ru/>
8. Сайт «Развивающая образовательная среда «Моя история России». – URL: <http://ros-istor.ru/>
9. Сайт Российского военно-исторического общества (РВНО): памятные даты военной истории России. – URL: https://rvio.histrf.ru/activities/pamyatnyye_daty/item-1141
10. 800 лет Александру Невскому: битвы князя и за князя (интервью Дмитрия Володихина, доктора исторических наук, профессора исторического факультета МГУ). – URL: <https://rg.ru/2021/09/12/800-let-aleksandru-nevskomu-bitvy-kniazia-i-za-kniazia.html>

«В мире дружбы и доброты»: занятие для детей старшей группы детского сада

Е.Н. Попытаева

*Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Звездочка»»,
г. Краснослободск Волгоградской области*

Занятие разработано для детей старшей группы детского сада, реализуется в образовательной области социально-коммуникативного развития и интегрирует образовательные области познавательного и художественно-эстетического развития. Организационная форма занятия – работа с подгруппой.

Старшая группа детского сада – это дети возрастом 5–6 лет, поэтому для них оптимальным является применение таких форм непосредственной образовательной деятельности, как: беседа, игра, восприятие художественной литературы, двигательные и изобразительные формы.

Занятие предназначено для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач в обучающей, развивающей и воспитательной деятельности педагога. Образовательные задачи включают обучающий и воспитательный аспекты и предусматривают: углубление представлений детей о дружбе, доброте, милосердии как о традиционных российских духовно-нравственных ценностях. А также как о неотъемлемых качествах российского человека. Занятие содействует осознанию детьми важности и необходимости просить прощения, испытывая в этом внутреннюю потребность, а также пониманию добрых и злых поступков, умению сделать выбор в пользу добрых поступков. Благодаря занятию у детей должны пробуждаться и закрепляться чувство сострадания и доброжелательное отношение к окружающим. В целом речь идет о формировании предпосылок личности, обладающей общероссийской гражданской идентичностью.

Развивающие задачи имеют направленность на развитие коммуникативных навыков, связанных с умением выслушивать товарища и высказывать свою точку зрения, проявляя доброжелательность и культуру общения со сверстниками, следуя речевому этикету. Имеется в виду и развитие представлений детей о гражданах российского общества, в частности, о казаках как этнической группе внутри российского народа, которые обладают своей неповторимой народной культурой и оригинальным фольклором, в том числе песнями, пословицами и поговорками.

Опорный методический источник: «Духовно-нравственная опора казачества»: учебное пособие «История и культура казачества: истоки российской идентичности», глава третья¹.

Материал и оборудование для занятия: семечки, живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка; разрезные картинки, заготовки для открыток, рамка для портрета, салфетки, клей, платок.

¹ История и культура казачества: истоки российской идентичности (на примере Области Войска Донского): учебное пособие / Куликова С.В., Львова Н.В., Полежаев Д.В. и др.; под ред. проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. – Волгоград: ВГАПО, 2017. – 150 с.

Активизация словаря: уголек, жжет; новые слова: «Здорово дневали!», «Слава Богу!».

Ход и содержание занятия

Воспитатель: давайте поздороваемся. Вы знаете, что есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Давайте и мы так сделаем.

– Солнцу красному

Дети: привет!

Воспитатель: небу ясному

Дети: привет!

Воспитатель: люди взрослые и малыши,

Дети: вам привет от всей души!

Воспитатель: Какие вы **дружные**! Отвечаете вместе – хором, как один человек. С такими ребятами очень хочется познакомиться и **подружиться**.

Ребята, а вы знаете, как здороваются казаки? (*ответы детей*).

Они говорили: «Здорово дневали!» И отвечали: «Слава Богу!».

I. Словесная игра: «Говорящий портрет»

Воспитатель: предлагает взять в руки «*рамку от портрета*» и рассказать о себе, используя следующие *выражения*:

– меня зовут...

– я люблю...

– я мечтаю...

Воспитатель: вот, ребята, мы с вами и познакомились. Как вы думаете:

– Что такое **дружба** и **кто такие друзья**?

– Может ли быть друг завистливым, злобным, жадным, хвастливым?

У казаков есть на эту тему **пословицы**:

– «Сам погибай, а товарища выручай»;

– «И один в поле воин, если он по казачьи скроен».

Сейчас мы и узнаем, какие вы друзья. Сможете ли вы узнать своих друзей по голосу?

II. Игра «Узнай по голосу»

Дети становятся в круг, один из играющих закрывает глаза. Дети по очереди называют имя водящего, а он угадывает, кто его позвал.

III. Показ-беседа по картинкам.

Обсуждаются картинки с изображением хороших и плохих поступков детей.

IV. Прослушивание сказки

Воспитатель: послушайте ребята сказку С. Засяткина «Щука да карасик»:

«В одном озере жили-были щука да карасик. Как-то они встретились и подружились. Целый день они играли в прятки и догонялки. А к вечеру щука проголодалась, разинула пасть и проглотила карасика».

Воспитатель: ребята, подумайте и скажите, в чем смысл сказки? (*ответы детей*).

Воспитатель: смысл в том, что всегда надо внимательно смотреть, кто тебя

окружает, и с кем ты дружишь. Чтобы человек, которого ты считаешь своим другом, вот так вот, за раз, не съел бы тебя, не столкнул в глубокую яму, а наоборот, в случае опасности, всегда мог подставить плечо помощи.

Воспитатель: сегодня мы поговорим о **доброте**. Удивительное, волшебное слово! А как вы, ребята, понимаете, что такое **доброта**? (*ответы детей*).

Воспитатель: давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко – **доброта. Добро тебе – добро от тебя**. Как это верно!

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «**добрый**»? (*ответы детей: о человеке, поступке, пути, встрече и т.п.*)

Воспитатель: **добрый человек**, значит, он еще какой?

Дети: внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

Воспитатель: а, если человек **недобрый**, то он какой?

Дети: злой, грубый, жадный.

Воспитатель: ребята, на кого похож добрый Человек?

Дети: на солнышко, и светит и греет.

Воспитатель: а злой человек на кого похож?

Дети: на уголек; если горячий, то обожжет, если холодный – испачкает.

Воспитатель: как вы думаете, **доброту можно потрогать**? Есть ли у нее запах или вкус?

Дети: нет.

Воспитатель: легко ли быть **добрым**? (*ответы детей*).

V. Прослушивание стихотворения

Воспитатель: а сейчас я попрошу вас послушать стихотворение И. Тулуповой «**Доброта**»². С помощью этого стихотворения мы узнаем, легко ли быть добрым.

Воспитатель:

Добрым быть совсем непросто

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета

Доброта – не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет

Доброта от холода согреет

Надо только добрым быть

И в беде друг друга не забыть

Если доброта, как солнце светит

Радуются взрослые и дети!

Воспитатель: ребята, **доброту можно увидеть**, увидеть в поступках и чувствах человека. Вспомните, пожалуйста, свои **добрые** поступки и расскажите нам (*ответы детей*).

² https://vk.com/wall-194073110_2442

VI. Физкультминутка «Мы белье полощем сами»

Воспитатель: молодцы, ребята! Теперь немного поиграем, поможем маме со стиркой белья.

Дружно помогаем маме –
Мы белье полощем сами
Раз, два, три, четыре,
Потянулись, наклонились
Хорошо мы потрудились!

VII. Ситуации добрых дел и поступков

Воспитатель: когда человек совершает *добрые дела и поступки*, какое у него лицо бывает в эту минуту?

Дети: не злое, приятное, с *добрыми* глазами, с улыбкой.

Воспитатель: а злой человек улыбается? (*ответы детей*).

Воспитатель: ребята, смотрите, как много здесь разных предметов – зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга. Скажите, какой *добрый* поступок можно совершить с их помощью?

Дети: зернышками накормить птичек, цветок полить и подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить.

Воспитатель: молодцы ребята! *Доброта* – это важное человеческое качество, которое имеет волшебные слова. Вы знаете, ребята, что это за слова?

Дети: спасибо, пожалуйста, извините, простите, *добрый* день, утро...

Воспитатель: ребята, а за что нужно извиняться?

Дети: за плохой поступок, за обидные грубые слова.

Воспитатель: да, ребята, нужно извиняться и просить прощения, чтобы тебя простили и не обижались. Надо помириться, и тогда веселее будет играть.

Ребята, совсем недавно вы принимали участие в осенней ярмарке. Вы изготовили вместе с родителями поделки из природного материала и напекли много вкусностей. Все ваши изделия были проданы, а деньги перечислили больному ребенку, который очень нуждается в вашей поддержке. Вы сделали настоящее доброе дело. Проявили **милосердие**. Показали, какое у вас милое и доброе сердце. Спасибо вам.

А сейчас я предлагаю сделать небольшие подарки для других больных деток. Давайте пройдем к столам и посмотрим, что мы будем делать (*изготовление открыток*).

VIII. Подведение итогов занятия

Воспитатель: сегодня вы узнали много нового об удивительном человеческих качествах – *доброте, милосердии*.

Милосердие и благотворительность всегда были в почете на Руси: всем миром строили храмы, дома погорельцам, помогали больным и одиноким.

Своими добрыми делами всегда славилось казачество. Казаки оказывали помощь нуждающимся, в том числе вдовам, сиротам, больным, нищим и старикам.

В казачьих краях существовала и так называемая тайная милостыня, когда нуждающийся человек получал помощь, не зная, от кого она исходит.

Давайте и дальше изучать традиции казачества и следовать тому, чему они учат.

А сейчас крепко возьмемся за руки и подарим друг другу *добро*, улыбнемся и с поклоном всем скажем волшебное *доброе слово* «*Спасибо, до следующей встречи!*»).

В помощь воспитателю

Литература:

1. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / авт.-сост. Л.О. Тимофеева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2016. – 173 с.

Интернет-ресурсы:

1. Методические разработки и конспекты для воспитателей детских садов, школьных учителей и педагогов. – URL: <http://www.maam.ru/login>

Урок мужества «И нет на свете крепче силы, и нет на свете крепче нас»: героям СВО посвящается

М.А. Карнаухова

Учитель истории и обществознания,

МОУ «Гимназия г. Краснослободска Волгоградской области»

Методическая разработка подготовлена в рамках внеклассного мероприятия в формате классных часов «Уроки мужества». Урок предназначен для учащихся 1–11 классов и имеет целью пробуждение и закрепление установки ребят на ценность патриотизма и защиты Отечества как традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Мы стали часто слышать слово «Герой», теперь и наши дни войдут в историю. Каждый день появляется информация о новых подвигах наших солдат в ходе Специальной военной операции (СВО), собираются истории о судьбах героев, преподносятся примеры доблести и отваги, которые никого не оставляют равнодушным. Истории о тех, кто в трудный час не пал духом, о тех, кому «честь» не просто слово, о тех, чья цель – Победа, как жирная точка в одной из глав истории.

Урок мужества посвящен нашему герою-земляку, который учился в нашей школе. И мы по праву гордимся им – Фроловым Владиславом Андреевичем, участником СВО, нашим выпускником, который проявил мужество и отвагу во время боя. Участие в классном часе должно помочь ребятам осознать значимость подвига их земляка, учившегося и жившего в их родном небольшом городке. Учащихся заинтересовала судьба и биография В.А. Фролова, совершившего подвиг и показавшего пример мужества, доблести, чести и отваги всем своим землякам и подрастающему поколению.

Проведению мероприятия предшествовал подготовительный этап – это сбор информации от первого лица. Сегодняшние события в СВО как никогда актуальны. Нынешнее поколение молодых участников СВО своим примером

храбрости и отваги неоднократно доказывают, что российский человек во все времена вынослив и силен духом.

Были намечены следующие задачи:

– сформировать представление учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме;

– вызвать чувство восхищения и гордости совершенным подвигом;

– показать пример нравственной стойкости, мужественности, чувства долга и ответственности перед народом, обществом и государством;

– развить интерес к историческим событиям.

Для проведения урока мужества требуется оборудование и необходимое оформление инфраструктуры классного часа:

– электронная презентация по теме, видеоролики, музыкальное сопровождение;

– девиз, оформленный для размещения на доске «И нет на свете крепче силы, и нет на свете крепче нас».

Практическая значимость классного часа состояла в возможности использования материалов в воспитательной деятельности патриотической направленности.

Урок мужества начинается звучанием отрывка из песни группы «Любэ» – это «За тебя, Родина-Мать». После первого куплета и припева затихает звук, выходят ведущие и читают стихотворение А.П. Еремина «Святая Русь».

Ведущий 1:

Славна героями Россия,
В ее любые времена,
И вновь она – добра мессия,
И вновь героями полна!
И вновь ее орел двуглавый,
На страже мира и добра.
Парит могучий, величавый,
Внушает страх в сердца врага.
И вновь ее бойцы-герои,
Во имя мира в бой идут,
Во имя правды и покоя,
И справедливый суд несут.
Как свет несли народам деды,
Так и фашистскую «чуму»,

До торжествующей победы,
Вновь гонят внуки их во тьму.

Ведущий 2:

Освобождают снова землю:
Рубя нацизма сорняки,
И выбивают зубы змею,
Разинул, что на Русь клыки.
Огнем палимые звериным,
Не отступают ни на шаг.
Их клином праведным, орлиным,
Любой повержен будет враг!
Возвысят снова Русь победой
Ее герои и сыны,
И будет снова Русь воспетой,
За героизм святой войны.

Затем вступает учитель:

Добрый день, ребята! Наша великая Родина – Россия – могучая страна с гордым и славным народом! Испокон веков Россия вставала на защиту не только своего народа, но и освобождала территории других государств.

В настоящее время российская армия помогает народу Донбасса обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне. Каждый день из СМИ мы узна-

ем информацию о новых подвигах наших солдат в ходе Специальной военной операции. Об их героизме, самоотверженности.

И понимаем – вот они настоящие Сыны Отечества. Их примеры доблести и отваги никого не оставят равнодушными.



Сегодня с честью и гордостью мы представляем выпускника нашей Гимназии Фролова Владислава Андреевича – нашего Героя, участника Специальной военной операции *(далее используется презентация с биографией Фролова В.А.)*.

Фролов Владислав родился 24 августа 1999 года. В любящей и дружной семье получил достойное воспитание. Учился хорошо, принимал участие в школьных мероприятиях. Сторонник здорового образа жизни – занимался дзюдо, самбо, казачьими боевыми искусствами, участвовал в соревнованиях, занимал призовые места. Имеет 3-ий разряд по парашютному спорту.

В 2018 году поступил в Новосибирское Высшее Военное Командное Училище. В 2018–2020 годы в составе Роты Почетного Караула принимал участие в военных парадах Победы 9 мая. Экзамены сдавал на отлично, имел высший уровень по физической подготовке.

В 2021 году окончил Новосибирское Высшее Военное командное училище, получил звание лейтенанта по специальности «Применение мотострелковых подразделений» и с классностью по управлению персоналом.

Ведущий 1: Да, времена диктуют свои правила. Появляются новые страницы истории, новые события и герои. После окончания Высшего Военного училища лейтенанта Фролова командируют в зону Специальной военной операции командиром разведвзвода. Выполняя боевую задачу, экипаж под его командованием попал под обстрел. Влад был тяжело ранен, осколки снаряда поразили легкое и обе ноги. Но вопреки всему он продолжил выполнять свой долг. В ходе жестокой схватки спас товарища из-под обстрела. Благодаря его профессионализму, мужеству и отваге боевая операция прошла успешно с минимальными потерями.

Вот так сам Владислав рассказывает об одном из боев в ходе наступательных действий (далее включается видеоролик)³.

Ведущий 2:

Мы знаем, что ныне лежит на весах,

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет...

Учитель: Эти строки из стихотворения А. Ахматовой «Мужество» написаны в далеком 1942 году. Но они созвучны нашему времени.

³ <https://rutube.ru/video/6e9e3fcb5b7949398f189f8df2282178/>

Для нашего героя тоже настал час мужества. Его история – настоящий пример доблести и отваги. Его подвиг останется на страницах нашей российской истории.

Владислав был представлен к награде, став **Кавалером Ордена Мужества**.

Приказом Министерства обороны РФ ему присвоен статус Ветерана боевых действий и звание старший лейтенант. Но награды он получил, находясь в госпитале (слайд 1).



Слайд 1. Награждение состоялось в госпитале

Сейчас Владислав Андреевич проходит реабилитацию в клиническом госпитале им. Вишневского, потихоньку восстанавливается. По прежнему жизнерадостный, сильный духом и передает огромный привет в своем видео послании *(далее просмотр видео)*.

Учитель: Благодаря нашим Героям спокойное и благополучное будущее нашей страны в надежных руках! Герои нашего времени – это те, для кого слова «Родина! Долг! Честь!» не просто слова, а «состояние души».

И пусть такие отважные личности, как Владислав, их примеры проявления чести и доблести, станут жизненными идеалами для всех вас!

И низкий поклон всем современным героям! *(звучит снова песня группы Любэ «За тебя Родина-Мать»)*.

Фестиваль солдатской песни для детей старшего дошкольного возраста

И.Н. Пономаренко

Старший воспитатель

В.Ю. Коноплева

*Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 38
городского округа – город Камышин Волгоградской области»*

Цель фестиваля состояла в приобщении детей старшего дошкольного возраста к военно-патриотической песне как части культурного достояния российского народа. Песни военной тематики продвигают традиционные российские духовно-нравственные ценности патриотизма, защиты Отечества, исторической памяти и единства России.

Задачи фестиваля предусматривали:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста осознанного отношения к празднику Победы;
- привитие интереса и пробуждение эмоциональной отзывчивости к героической истории нашей Родины через знакомство с песнями военных лет;
- развитие навыков эмоционального, выразительного исполнения песен коллективно, содействие проявлению детской артистичности.

Предварительная работа включала:

- выбор песенного репертуара педагогами старших и подготовительных групп;
- знакомство и разучивание выбранных песен;
- подбор атрибутов и костюмов к исполнению песен (совместно с родителями);
- проведение музыкальных и познавательных занятий (беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр фрагментов из художественных фильмов о Великой Отечественной войне и т.п.).

Ход и содержание фестиваля

Под звуки военного марша к зрителям выходит ведущая. Она говорит: «Добрый день, ребята и уважаемые товарищи взрослые. Сегодня в нашем детском саду необычный праздник. Это фестиваль солдатской песни».

И продолжает: очень тяжело нашему народу далась Победа в Великой Отечественной войне. Казалось, какие еще песни, когда идет война, горе кругом и не до песен вовсе. Но именно песня давала душевные силы, веру в дружбу, любовь, во все лучшее, что есть на земле.

Одной из самых популярных песен была песня «Катюша»:

Эту песню бойцы в окопах напевали

И в честь нее орудие назвали.

Знают эту песню и Маша и Танюша

Давайте-ка, ребята, послушаем «Катюшу».

Песню «Катюша» исполняют дети старшей группы № 6 (фото 1).

Ведущая:

Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут
Казачи давно живут.
Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет.
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.

Песню «Казачи» исполняют дети старшей группы № 10 (фото 2).

Ведущая:

На ветвях заснули птицы.
Звезды в небе не горят.
Притаился у границы
Пограничников отряд.
Пограничники не дремлют
У родного рубежа.
Наше море, нашу землю,
Наше небо сторожат.

Песню «Зеленые погоны» исполняют воспитанники группы № 9 (фото 3).

Ведущая:

Плывет моряк на корабле,
Он не тоскует о земле,
Он с ветром дружит и волной,
Ведь море – дом его родной.

Песню «Бескозырка белая» исполняют дети подготовительной группы № 8 (фото 4).

Ведущая:

Самолет парит, как птица.
Там – воздушная граница,
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный... угадайте кто? (дети: «летчик»).

Песню «Летчиков» исполняют дети старшей группы № 7 (фото 5).

Ведущая:

Идут солдаты с песней бравой.
На них вкруг с любовью все глядят.



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4.



Фото 5



Фото 6



Фото 7

От всех врагов они ценой любовью

Страну родную нашу защитят.

Давайте встретим громкими аплодисментами воспитанников подготовительной группы № 11!

Песню «Идет солдат по городу» исполняет подготовительная группа № 11 (фото 6).

Ведущая обращается к зрителям: ребята, а вы хотите побыть солдатами? Давайте поиграем в игру «Мы солдаты», которую проводит инструктор по физической культуре.

Ведущая:

Грозно танки в бой идут,

Танкисты вас не подведут.

С боем города берут,

Песню весело поют!

Ведущая: для выступления приглашаются дети подготовительной группы № 3. Они исполняют песню «Три танкиста» (фото 7).

Ведущая:

Пусть не будет войны никогда.

Не коснется нас больше беда.

В День Победы сверкает салют,

В День Победы все песни поют!

Ведущая предлагает всем детям и присутствующим взрослым исполнить песню «Солнечный круг» (*все поют*). Фестиваль завершается.

Методический комментарий

Фестиваль способствовал:

- тесному сплочению коллектива педагогов, детей и родителей;
- формированию у детей эстетического вкуса, ответственности, слаженности в коллективной деятельности, умений слышать и слушать друг друга во время выступлений;
- пробуждению интереса детей к песням патриотического содержания и осознанному интересу к празднику Великой Победы.

Флаг наш – символ доблести и народной гордости:
(сценарий торжественной церемонии поднятия флага России)

М.Ю. Коробенко,

*Педагог дополнительного образования
МОУ «Гимназия № 1 Центрального района Волгограда»*

Е.Е. Матюшенко

*Учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия № 1 Центрального района Волгограда»*

У каждого государства есть три равнозначных символа: гимн, флаг и герб. Символы государства являются неотъемлемой частью общества. Знание символов государства и бережное отношение к ним характеризует человека как гражданина, отражает уровень его образованности, культуры и нравственности. Уважение к государственным символам Российской Федерации – флагу, гимну – неотъемлемая часть уважения к своей стране, ее истории и важная составляющая общероссийской гражданской идентичности учащихся, которую необходимо формировать с детства. Не случайно В. Орлов подчеркивал: «Начинается Родина с памяти, с почитанья истоков своих, с герба, гимна, Российского знамени, с уваженья заветов святых...»⁴.

История государственных символов России насчитывает не одну сотню лет. В них отражены многовековая история Отечества, связь настоящего с прошлым и намечены ориентиры на будущее. Воспитание уважения и любви к символам государства, их корректного использования составляет важнейшее направление в формировании патриотического сознания молодого поколения.

В современном российском обществе воспитание гражданственности и патриотизма является одним из важнейших принципов государственной политики в сфере образования. Подъем государственного флага в учебных заведениях – обязательное условие формирования установки молодежи на патриотизм и других значимых качеств патриотически настроенной личности.

Следует отметить, что традиция слушать гимн и поднимать национальный флаг перед началом занятий существует во многих странах мира. В нашей стране на заседании межведомственной комиссии по историческому просвещению 24 марта 2022 г. было предложено перенять многолетний американский опыт по патриотическому воспитанию в школах США, где ежедневно занятия начинаются с прославления страны, ее флага и государственных символов. По мнению Министра просвещения РФ С.С. Кравцова, такая практика должна способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Действительно, у подрастающего поколения будет происходить постепенное, ненавязчивое формирование чувства патриотизма и гордости за Россию, если церемония поднятия флага будет носить регулярный и системный харак-

⁴ <https://m.ok.ru/group/52544800424126/topic/153161358926782?ysclid=lopjfy2g7t22574623>

тер. Флаг и гимн – это объединяющие символы, которые сплавляют всех граждан большой, многонациональной страны.

Для проведения торжественной церемонии требуются: флаг РФ, флаг Волгоградской области, флаг образовательной организации, а также флажки, 2 микрофона на стойках, 2 папки-планшета для ведущих; фонограмма гимна России. В мероприятии участвуют: представители общественности, учащиеся, учителя, администрация образовательной организации и родители.

В ходе мероприятия учащиеся совершенствуют следующие компетенции:

- интерес к истории своей страны;
- культура публичного выступления;
- владение национально-культурными нормами поведения;
- навыки коммуникативно-целесообразного взаимодействия в процессе речевого поведения.

Цель церемонии: формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности, пробуждение и закрепление установок на традиционные российские духовно-нравственные ценности патриотизма и гордости за Российскую Федерацию, единства народов России, исторической памяти и преемственности поколений. В ходе церемонии решаются следующие воспитательные задачи: воспитание чувства уважения и почитания к государственным символам страны, идентификации себя гражданами России; актуализация знаний о государственной символике РФ; формирование гражданской позиции.

Ниже описаны ход и содержание торжественной церемонии.

Звучат торжественные фанфары, выходят ведущие – учащиеся старших классов образовательной организации.

Ведущий 1. Доброе утро, уважаемые учителя и учащиеся гимназии!

Ведущий 2. Сегодня мы собрались на торжественную еженедельную церемонию поднятия флага Российской Федерации.

Ведущий 1. С 1 сентября 2022 года во всех образовательных учреждениях нашей многомиллионной и многонациональной страны каждый понедельник до начала учебных занятий поднимается флаг и исполняется гимн Российской Федерации.

Ведущий 2. Эту инициативу поддержал Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин. А предложена она была представителем молодежного детского центра «Артек» в рамках видеоконференции Президента России с общественностью.

Ведущий 1. Традиция исполнять гимн и поднимать национальный флаг перед началом занятий существует во многих странах мира. Подобная церемония проводилась в образовательных учреждениях в дореволюционной России.

Ведущий 2. Поднятие государственного флага и исполнение гимна – это особый торжественный ритуал для каждого гражданина.

Ведущий 1. Флаг и гимн – это государственные символы России.

Ведущий 2. Россия – это наша Родина. Это край, где мы родились и живем. Это наш дом. Это все то, что нас окружает.

Ведущий 1. Россия – какое красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Здесь и роса, и сила, и синие просторы.

Звучит лирическая музыка. Выходят чтецы – учащиеся младших классов образовательной организации и исполняют стихотворение С. Васильева «Россия».

1 чтец.

Россия – как из песни слово.
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.

2 чтец.

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей,

3 чтец.

Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом – Русь.

Ведущий 1. Для торжественного открытия церемонии поднятия флага Российской Федерации слово предоставляется директору гимназии, заслуженному учителю Российской Федерации – Цыбаневу Николаю Павловичу.

Слово директора образовательного учреждения.

Ведущий 2. Все страны мира, все государства, существующие на Земле, имеют свои флаги, гербы и гимны, являющиеся отличительными знаками страны и обозначающими ее единство и независимость.

Ведущий 1. Триколор – флаг нашего огромного государства, нашей дорогой Родины, любимой России!

Ведущий 2. Почти 350 лет он является символом государства Российского. Именно о Российском флаге сказал великий император Николай I: «Однажды поднятый русский флаг спускаем быть не должен».

Ведущий 1. В нашей стране день российского флага отмечается 22 августа. Именно 22 августа 1994 года триколор был восстановлен в качестве государственного символа России.

Ведущий 2. С тех пор символ страны развевается над Кремлем и над каждой школой России.

Под торжественную музыку выходят чтецы – учащиеся средних классов образовательной организации и исполняют стихотворение Л. Максимчук «Государственный флаг России». Во время исполнения стихотворения четверо учащихся, имеющие особые достижения в учебе и общественной жизни, выносят флаг РФ, проносят его по периметру, затем закрепляют его на флагиштоке к тросу.

1 чтец.

Салют, Россия! В будни или в праздник,
Над нами гордо реет полотно;
Всего – три цвета: белый, синий, красный,
А сколько в тех цветах заключено!

2 чтец.

На крыльях бело-сине-красной птицы
Летит свобода, вера, чистота.
И к ней мы обращаем наши лица,
И с нею воплощается мечта!

3 чтец.

Российский флаг с семнадцатого века
Державу нашу олицетворял.
И в ореоле славы и успеха
На мировой арене представлял.

4 чтец.

Военные и мирные победы
Переплетались, спорили порой.
Под этим самым флагом наши деды
Стояли за Отечество горой.

5 чтец.

Не посрамим цвета родной России
И будем флагу Родины верны –
Направим все способности и силы
На благо нашей доблестной страны!

6 чтец.

Мы вслед идем за нашими отцами,
Россию славим мы во всех краях.
Российский флаг колыхнется над нами,
Российский флаг – наш лоцман и маяк!

Ведущий 1. Флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красная.

Ведущий 2. Белый цвет означает мир над головой, чистоту, непорочность и совершенство.

Ведущий 1. Синий – цвет веры, верности и постоянства.

Ведущий 2. Красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Ведущий 1. С поднятия государственного флага начинаются все торжественные мероприятия страны. Не будем нарушать эту традицию.

Ведущий 2. Внимание! Для поднятия флага Российской Федерации всем встать смирно. Равнение – на государственный флаг!

Ведущий 1. Право поднять государственный флаг Российской Федерации будет предоставляться лучшим учащимся школы за успехи в учебе, достижениях в спорте и творчестве.

Ведущий 2. Сегодня почетное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется знаменной группе в составе... *(ФИ учащихся)*.

Ведущий 1. Флаг Российской Федерации поднять!

Звучит Гимн России, знаменная группа поднимает государственный флаг РФ. Одновременно с этим поднимают флаги Волгоградской области и образовательного учреждения на флажках.

Ведущий 1.

Взвивайся в небо, флаг России гордый!

В лучезарном небе вознесись!

Ведущий 2.

Триколором – красным, белым, синим

Гражданин России, ты гордись!

Ведущий 1. Государственный флаг гордо реет над нашей страной. Это – наша гордость, наша святыня – символ независимости и величия нашей Отчизны. Пусть вечно он развевается по ветру и будет предметом гордости всех граждан России.

Ведущий 2. Мы, юные россияне должны чтить государственный флаг, расти патриотами своей страны, знать ее историю и традиции.

Ведущий 1. Ведь мы и есть Россия. Именно от нас зависит ее будущее, ее открытия и успехи. Мы те, в чьих руках судьба нашей страны.

Ведущий 2.

Берегите Россию –

Нет России другой.

Берегите ее

Тишину и покой.

Ведущий 1.

Берегите Россию,

Чтобы сильной была.

Чтобы нас от беды

В грозный час сберегла.

Ведущий 2.

Берегите Россию –

Без нее нам не жить.

Берегите ее,

Чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой,

Нашей гордой судьбой...

Вместе оба ведущие.

Берегите Россию –

Нет России другой!

Ведущий 1. Пусть наша страна процветает и становится все сильнее с каждым годом!

Ведущий 2. На этом торжественная линейка, посвященная поднятию государственного флага Российской Федерации, объявляется закрытой.

Ведущий 1. До новых встреч!

Вместе: до свидания!

Методический комментарий

В статье представлено описание торжественной церемонии первого в учебном году поднятия флага Российской Федерации. При регулярном проведении церемонии поднятия флага России в сознании учащихся будут закрепляться традиционные российские духовно-нравственные ценности патриотизма и гордости за Российскую Федерацию, единства народов России, исторической памяти и преемственности поколений. Одновременно с этим разовьется интерес к истории страны и ее государственным символам, увеличится объем базовых знаний согласно тематике мероприятия.

В помощь организаторам церемонии

Литература:

1. Кузнецов А.П. Школьнику о символах Отечества: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2005. – 46 с.

2. Хорошкевич А.Л. Герб, флаг и гимн: из истории государственных символов Руси и России. – М. 2008. –192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Васильев Сергей. Россия. – URL: <https://inpearls.ru>625031> (дата обращения 13.09.2022).

2. Дорофеев Николай. Однажды поднятый русский флаг спускаем быть не должен. – URL: <https://pnp.ru>politics/odnazhdy-podnyatyy-russkiy-flag...> (дата обращения 11.09.2022).

3. Лайвин Лев. С 1 сентября гимн России во всех школах. – URL: https://anticwar.ru>s...sentiabria_gimn_rossii_vo_vseh...2315 (дата обращения 11.09.2022).

4. Максимчук Людмила. Государственный флаг России. – URL: <https://rusobschina.ru>2010-08-25-19-02-38/2738> (дата обращения 13.09.2022).

5. От Китая до США. Церемонии поднятия флага и исполнения гимна в школах разных стран мира. – URL: <https://tass.ru>Биографии и справки>14429485> (дата обращения 11.09.2022).

6. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала». – URL: <https://ppt.ru>Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N АБ-1611/06 О> (дата обращения 11.09.2022).

7. Сеницина Евгения. Нет России другой. – URL: https://sovross.ru>old/2003/113/113_4_1.htm (дата обращения 13.09.2022).

«Солдат войну не выбирает»

(учебно-методическая разработка классного часа)

А.А. Невестенко

*Преподаватель-организатор ОБЖ,
ГБПОУ «Волгоградский технический колледж»*

Учебно-методическая разработка классного часа подготовлена для студентов профессиональных образовательных организаций, обучающихся на базе основного общего образования. Классный час посвящается Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Это официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины. Отмечается ежегодно в России 15 февраля.



Цели классного часа охватывают воспитательный, образовательный и развивающий аспекты.

Воспитательный:

- воспитание любви и уважения к своему народу, истории страны;
- воспитание чувства долга, ответственности, самопожертвования, патриотизма;
- формирование активной гражданской позиции студентов.

Образовательный:

- ознакомить с событиями афганской войны 1979–1989 гг.;

– показать воинскую доблесть, нестигаемое мужество и стойкость, русского солдата.

Развивающий:

– развивать патриотические и гражданские чувства, сочувствие, сострадание, нетерпимость к любому виду насилия.

В ходе классного часа решаются следующие задачи:

- формирование представлений о воинском долге и верности Отечеству;
- формирование опыта нравственного поведения личности;
- эмоциональное стимулирование патриотических чувств учащихся через приобщение к воинским традициям;
- развитие у студентов умений аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- духовно обогащать студентов поэтическим и песенным наследием воинов-интернационалистов.

Для проведения классного часа требуется оборудование: проектор, экран, компьютер, компьютерная презентация, фото, видео и аудио материалы.

Рассмотрим ход и содержание мероприятия, проведение которого поддерживается применением компьютерной презентации.

Начало: коллаж-заставка, посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Преподаватель. Начиная с 2011 года, в России отмечается важная памятная дата. Это 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Именно 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Новая памятная дата установлена, чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 15 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны.

В этот день мы вспоминаем не только ветеранов войны в Афганистане, но и соотечественников, принимавших участие более чем 30 вооруженных конфликтах за пределами страны. 25 тысяч россиян отдали свои жизни во время исполнения служебного долга.

В настоящее время наши солдаты, и офицеры участвуют в специальной военной операции на территории Украины. Президент РФ В.В. Путин Сказал: «Цель операции – защита людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. И для этого мы будем стремиться к демилитаризации и денацификации Украины».

Сегодняшние действия России обусловлены исторической борьбой двух братских народов против внешних врагов: польских панов, татарских ханов, турецких султанов, шведских баронов и немецких юнкеров, австро-венгерских и потом немецких оккупантов, а сейчас американских и европейских врагов. Для этого сейчас наши военные вошли на территорию Украины для проведения специальной военной операции.

Ведущий 1. Сегодня мы более подробно коснемся войны в Афганистане. Многие слышали такие фразы «Он афганец», «Он воевал в Афганистане», «Он

воин-интернационалист». Что означают эти слова? Когда была война в Афганистане? Как связанным с Афганистаном оказался Советский Союз? Почему и за что погибали в афганской войне русские солдаты и офицеры?

Ведущий 2.

Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь,
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день лепечут.
Но в памяти моей такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть не может.

Ведущий 1. Афганская война... Героическая и трагическая не только из-за обелисков, она длилась в два раза дольше, чем Отечественная. Никем и никому не объявленная, она требует глубокого осмысления, требует ответа на вопросы: Что было? Как было? Почему все произошло? Не напрасны ли были эти жертвы? Закалила или, напротив, исковеркала души и судьбы солдат эта война? (слайд 1).



Слайд 1. Фотоколлаж «Памяти афганской войны»

Ведущий 2. Это нужно не только ветеранам-афганцам, это нужна всем нам для уважения к своей истории. Война не может быть «хорошей» – она всегда плоха и ужасна. Но есть разница между агрессивными, глупыми или бессмысленными войнами и войнами хотя не и отечественными, но вынужденными.

Ведущий 1. 15 февраля 1989 года закончилась афганская война. Условную линию государственной границы СССР, проходящую по мосту через Амударью, пересек последний наш солдат (слайд 2).



Слайд 2. Колонна военной техники на мосту через р. Амударья

Ведущий 2. Вывод войск осуществлял генерал-лейтенант Б.В. Громов. Это был так называемый ограниченный контингент советских войск в Афганистане.

Студенты смотрят видеоклип «Мы уходим»⁵.

Ведущий 1. 1979 год... Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны... Мир, тишина и покой воцарились на Российской земле. Появились улыбки на лицах людей, опаленных страшной войной.

Ведущий 2. Но прошло всего несколько десятков лет, и в нашем языке появилось малопонятное, но очень трагичное словосочетание: «локальный конфликт».

Ведущий 1. И еще одно страшное понятие: «груз 200» – так называли цинковые гробы, в которых привозили из Афганистана погибших солдат. Цинковые гробы, о которых с 1979 года говорили шепотом, все чаще и чаще появлялись в крупных городах и отдаленных селах нашей страны... И вновь тесно переплелись в нашей действительности жизнь и смерть, любовь и ненависть.

Ведущий 2. Конечно, было бы лучше, если бы афганской войны не было, но она была, потому что так сложилась тогдашняя ситуация в самом Афганистане, советско-американское противостояние и в целом международная обстановка.

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=XfSSv4AyTE>

Ни политически, ни морально нам не за что каяться — мы не поливали Афганистан напалмом и не стремились закрепиться за тысячи километров от своих границ для удержания своего глобального господства.

Ведущий 1. Мы даже смогли уйти из Афганистана так, чтобы там остались у власти люди, которые нас поддерживали — что никак не могут и не смогут сделать американцы, которые позорно бежали из Афганистана совсем недавно. Нам не нужно подражать американцам. Мы просто должны знать и уважать свою историю, не заменяя ее тяжелые страницы карикатурами, нарисованными к тому же чужими руками.

Ведущий 2. О том, какие причины привели к принятию труднейшего решения о вводе войск в Афганистан, написаны уже горы научной и публицистической литературы, в том числе и на основе рассекреченных архивов. **Стало понятно, что ни о какой агрессивности или необдуманности действий нашей страны там не было и речи. Была лишь дружеская помощь соседнему народу (слайд 3).**



Слайд 3. Советских воинов встречают афганские военнослужащие

Ведущий 1. Южная Азия, где расположен Афганистан, отделена от остальной Азии цепью массивных горных хребтов. По территории Афганистана тянется второй в мире по высоте горный хребет Гиндукуш. Он идет через Центральный Афганистан. Площадь Афганистана 649 507 кв. км. Население 25 825 000 чел. Столица: Кабул. Валюта: афгани. Государственные языки: афганский, пер-

сидский, пушту. Другие языки в стране: узбекский и турецкий. Основные религии: ислам – 99% жителей, остальное – индуизм, иудаизм (слайд 4).



Слайд 4. Карта Афганистана

Ведущий 2. У нашего Правительства были реальные опасения, что война между исламистами и коммунистами в Афганистане перекинется на нашу Среднюю Азию. Она населена теми же народами, что и север Афганистана. Кроме того, было геополитическое соперничество нашей страны с США на Большом Ближнем Востоке. Для США – это далеко, а для нас рядом – Иран и Афганистан для нас как Канада или Мексика для США.

Ведущий 1. В действиях нашей страны не было ни нарушения международного права – нас пригласило законное правительство (контролировавшее на тот момент подавляющую часть страны), не стремления расширить зону влияния СССР (Афганистан и так входил в нее многие десятилетия). СССР не провоцировал приход к власти в Кабуле коммунистов, а «расхлебывал» последствия междоусобицы, которая даже не при них началась. А вот США сознательно стали расставлять в Афганистане капкан для СССР еще даже до ввода наших войск.

Видеофрагмент «Ввод советских войск в Афганистан, 1979 г.»⁶.

Ведущий 2. Советский Союз решил оказать поддержку Афганистану. Опираясь на межгосударственный договор, наше правительство приняло решение о введении ограниченного контингента советских войск в Афганистан.

Ведущий 1.

В ту ночь пришел приказ в казармы к нам,

Десантникам тревогу объявили.

Сказали нам: летим в Афганистан,

⁶ <https://ya.ru/video/preview/18222271439800754217>

Маршрут уже на картах проложили,
Нам на раздумье время не дано.
Оружие свое готовим к бою.
Войну видали только лишь в кино,
А здесь придется жертвовать собою.

Ведущий 2. 25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени в Кабул и Баграм самолетами военно-транспортной авиации высадили десант. Советские войска вошли в Афганистан. Надолго ли? На этот вопрос не мог ответить никто! А оказалось, что война длилась 9 лет и 51 день.

Студенты смотрят видеоклип «Пришел приказ»⁷.

Ведущий 1. Но ввод советских войск в Афганистан не привел к спаду вооруженного сопротивления оппозиции правящему демократическому режиму. А на это надеялось наше руководство. Исторически сложилось, что в результате многовековой борьбы с завоевателями в сознании простого афганца прочно утвердилось представление, что иностранные войска, вошедшие в страну, пусть даже с благими намерениями – это оккупанты, с которыми нужно сражаться. Создавались военные бандформирования афганских душманов, в которых насчитывалось от десятка до нескольких тысяч человек (фото 1).



Фото 1. Афганские душманы

Ведущий 2. Ополченцы-душманы – это были опытные, сильные воины. Деятельность бандформирований душманов щедро оплачивалась зарубежными покровителями – Пакистаном и США. По сути, именно в те годы наша страна впервые столкнулась с радикально настроенным, хорошо подготовленным и вооруженным исламским терроризмом.

Ведущий 1. Это сейчас мрачная политика террористов и жестокие методы ее осуществления печально известны всему миру. Они отмечены гибелью тысяч ни в чем не повинных мирных людей.

⁷ <https://ya.ru/video/preview/12691032629095004007>

Ведущий 2. Ну, а нашим солдатам, почти еще мальчишкам (практически нашим сверстникам) пришлось проходить «науку воевать» на месте, в ходе войны. Непривычный знойный климат, холодное высокогорье или раскаленные пустыни, тяжелейшие условия партизанской войны, когда за любым камнем, кустом или домом может оказаться вооруженный враг – вот в таких условиях воевали наши воины-интернационалисты.

Студенты смотрят видеофрагмент «Хроника Афганской войны»⁸.

Ведущий 1. Все дальше в историю уходят события, связанные с Афганской войной, и той братской помощью, которую наша страна, ее армия и правоохранительные органы оказали народу и правительству Афганистана в проведении демократических реформ. Уже тогда нам противостояли вооруженные бандформирования. Они поддерживались самыми реакционными мусульманскими кругами и империалистическими державами.

Ведущий 2. Окончание войны подразумевает Победителя и Победенного. Для ограниченного континента советских войск Афганская война завершилась 15 февраля 1989 года. Победой или поражением?

Генерал-лейтенант Б.В. Громов, командовавший 40-й армией, ответил так: «Я глубоко убежден: не существует оснований утверждать о том, что 40-я армия потерпела поражение, равно как и о том, что мы одержали победу в Афганистане. Советские войска вошли в страну, выполнили свои задачи и организованно вернулись на Родину. Мое отношение к тем, кто служил и воевал в Афганистане, пронизано искренним и глубоким уважением. Государство в неоплаченном долгу перед семьями погибших».

Ведущий 1. Наш народ ждал этого дня целых девять лет. И вот 15 февраля 1989 года стал днем-символом, днем Памяти. Так закончилась героическая и трагическая афганская война. Вот ее итоги:

- убито, умерло от ран и болезней 15 031 чел. из личного состава Ограниченного Контингента Советских Войск в Афганистане;
- всего ранено 49 985 солдат и офицеров.

Предлагаю почтить память солдат, погибших в Афганистане, Минутой молчания. Прошу всех встать (*метроном*).

Ведущий 2. Но в памяти людской этой войне еще жить долго, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей, обелисками с жестяными звездочками. И уж навечно останется эта война в душах вышедшего из нее поколения, опаленного огнем и усвоившего ее фронтовые и нравственные уроки.

Ведущий 1.

Афганистан! Ты весь во мне:

Разрывами гранат, осколками свинца,

Ты заревом окутан, весь в огне,

Страданиям и болям нет конца.

⁸ https://ya.ru/video/preview/15562201154632361012?translate_snippets=1

Афганистан! Ты наша боль и горе,
Крик матерей доносится сюда,
Горячих слез уж выплакано море,
Пожалуй, хватит их на все года.

Ведущий 2. Подвиги в Афганистане сродни подвигам воинов Великой Отечественной войны. Да разве могло быть иначе – одна армия, преемственность поколений, а главное – войсковая дружба, где жизнь товарищей дороже своей. За время афганской войны 205 863 военнослужащих были удостоены правительственных наград. Из них 73 удостоены звания Героя Советского Союза.

Студенты смотрят видеоклип «Шли сегодня танки без привала»⁹.

Ведущий 1. Много горя бед и страданий принесли нашему народу эти девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далеком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство.

Мужество – это не мода.
Скорая, быстротечная.
Мужество – суть мужчины.
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится.
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Ведущий 2. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, наши воины сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

Ведущий 1. Около миллиона советских людей прошли через горнило Афганистана. Немало полегло их на той каменистой земле: тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести.

Ведущий 2. Шла война. А война не знает пощады. И чтобы не нервировать матерей, многие сыновья писали им, уезжая в Афганистан, что направляются служить в Германскую Демократическую Республику. А родители, читая письма из Потсдама, Лейпцига, сердцем чувствовали – что-то не так. Непокойно на сердце. Болит оно, тревожится, стонет. И понимали, куда уехали их сыновья, мужья, что на самом деле скрывается за номером полевой почты. Вечно-стью стали для матерей, жен, детей эти годы, а некоторые из них так и не дождались своих сыновей, мужей с чужой земли...

Студенты смотрят видеоклип «Письмо сестренке»¹⁰.

Ведущий 1. Эта война прорвалась стихами и песнями, трагическими, свет-

⁹ <https://ya.ru/video/preview/843688467603834299>

¹⁰ <https://ya.ru/video/preview/17256576061986652348>

лыми и мужественными. И даже там, на чужой земле, в минуты передышки между боями нередко звучала шестиструнная гитара, и кто-нибудь из солдат пел песню, которую сочинил сам в редкие минуты затишья. Не профессионализмом они ценны, прежде всего, а искренностью и пронзительностью. Мы помним эти песни, поем их и сейчас, думая о том, как тяжело было воевать на чужой, неизвестной земле (фото 2).



Фото 2. На привале в минуты затишья



*Фото 3. Лейтенант
А.И. Стовба*

Ведущий 2. Стовба Александр Иванович – командир мотострелкового взвода 66-й отдельной мотострелковой бригады 40-й армии (Ограниченный контингент советских войск в Демократической Республике Афганистан), лейтенант (фото 3). 29 марта 1980 года мотострелковый взвод под его командованием в бою при захвате склада боеприпасов в районе населенного пункта Серан, был отрезан противником от основных сил роты. Когда его подразделение окружили превосходящие силы душманов, лейтенант Стовба А.И., раненный в ногу, выполз из горящей боевой машины пехоты, взяв с собой пулемет.

Оставшимся в живых бойцам А.И. Стовба приказал отходить. Сам же остался – прикрывать их отход, и в неравной схватке пал смертью храбрых. Указом Президента СССР от 1 ноября 1990 года за успешное выполнение задания по оказанию интернациональной помощи» Республике Афганистан и проявлен-

ные при этом мужество и героизм лейтенанту Стовбе Александру Ивановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ведущий 1. Уже после своей гибели Александр Стомба получил известность как поэт. Воин-поэт Александр Стомба подписывал свои стихи – А.И.Ст. Посмертно был принят в члены союза писателей СССР. В 1982 году в Москве вышел сборник его стихов «Песня грозы сильней»¹¹.

Сейчас мы услышим песню «Кукушка» на стихи Александра Стовбы.

*Студенты смотрят видеоклип «Кукушка»*¹².

Ведущий 2. Кабульский аэродром. Кишлаки. Зеленка. Рейды. И всякий день обнаженным нервом нечеловеческое напряжение души и сердца, мыслей и чувств. Тем дороже были те минуты, когда друг брал гитару, и отступала на время война. Воцарялись музыка и добрая песня, которая там, за речкой была для воинов драгоценным свиданием с Родиной.

Ведущий 1. Верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг. И наша святая обязанность – хранить память о них, как о верных сынах Отчизны.

*Студенты смотрят видеоклип «Авторота 181-го мотострелкового полка»*¹³.

Ведущий 2. Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Мы ушли из Афганистана. Но не все пули извлечены. И эта рана заживет нескоро. Но в памяти людской ей еще жить долго, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей.

Ведущий 1. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал. Поколение, опаленное ее огнем, как никто усвоило военные и нравственные уроки никем и никому необъявленной, героической и трагической афганской войны. Еще долго станут тревожить всех нас голоса погибших и живых участников афганской войны. Эта война всегда будет жить в стихах и воинских песнях, напоминая о ее трагизме и мужестве советского солдата.

Ведущий 2. Российские солдаты, вернувшись с войны, принесли с собой обновленную любовь к Родине. Они вернули высокое понятие патриотизма, мужества воинского и человеческого долга. И мы обязаны протянуть руку помощи тем, кто честно выполнил приказ, и чтобы война для них, наконец, закончилась.

Ведущий 1. Пройдут годы. Но эта война останется в памяти народа. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывающие о силе духа и мужестве русского солдата. Сегодня мы слушали песни, рожденные на той войне. Афганистан – это наша боль, это наши слезы. Но это и наша гордость, наша

¹¹ Стихи Александра Стовбы. – URL: <http://avtomat2000.com/sacha1.html>

¹² <https://ya.ru/video/preview/2705970863780950370>

¹³ <https://ya.ru/video/preview/372496290000853979>

слава и вечная память. Перевернем еще одну страницу нашей истории. И, пожалуйста, не забудьте, о чем мы сегодня говорили.

Студенты смотрят видеоклип «Снова дорога во мне»¹⁴

Ведущий 2. Потому что нам нужна правда, чтобы понять и оценить то, что случилось на афганской войне. Нам нужна память, чтобы помнить и знать всех, кто не вернулся оттуда. Не забывать, что каждый из них до конца выполнил свой долг и достоин нашей памяти.

Финальное заключение преподавателя. После афганской войны прошло много лет. По-разному оценивали ее политики, социологи и прочие люди. Но нельзя осуждать солдат и офицеров, которые там воевали. Они не могут и не должны отвечать за возможные политические просчеты. Они выполняли свой Долг – Долг солдата, Долг защитника Родины и был верны Присяге, которую давали своей Родине. Свой Долг они выполнили до конца, не жалея ни своего здоровья, ни своей жизни. Они выполняли свой Долг не ради каких-то льгот и преференций, они так были воспитаны, Родина превыше всего, превыше жизни.

«России славные годы. Славим героев Бородино»

(учебно-методическая разработка внеурочного мероприятия)

О.В. Романенко

Учитель начальных классов,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4

г. Краснослободска Волгоградской области»

История России нашла достойное и яркое воплощение в литературных произведениях и песнях. Куликово поле, Полтавская битва, Бородинское сражение – все это символы славы нашей страны. В разные годы в этих сражениях решалась судьба Отечества.

В 2022 году Россия отметила 210-летие великого исторического события – победу русской армии в Отечественной войне 1812-го года. Эта война стала для Российской империи самым тяжелым и важным событием XIX века. О Бородинской битве как самом важном сражении Отечественной войны говорил М.И. Кутузов: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа русского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое Отечество».

Об этой эпохе написаны тысячи книг, но интерес к ней не ослабевает. Бородинское сражение и сегодня остается памятником торжества русского оружия и важным событием истории России, в котором проявилась сила духа русского народа. Актуальность нашего мероприятия определяется необходимостью усиления патриотического воспитания детей и молодежи, формирования у них высокого па-

¹⁴ <https://ya.ru/video/preview/13619368688125145042>

триотического и духовно-нравственного сознания. При составлении учебно-методической разработки использована публикация по аналогичной теме¹⁵.

Цель мероприятия: содействовать формированию у учащихся чувства патриотизма и уважения к историческому прошлому на основе любви к Родине, на ярких примерах героизма и храбрости русских воинов, их готовности стоять насмерть, защищая Родину.

Задачи:

Предметно-познавательные:

- показать историческое значение Бородинской битвы, ее стратегическое значение в ходе Отечественной войны 1812 года;

- раскрыть роль личности и народных масс в ходе Бородинского сражения.

Метапредметные:

- обучение художественному чтению, сценическому искусству;
- привлечение к театральной деятельности посредством инсценирования фрагментов;

- содействие развитию творческих способностей ребенка посредством вовлечения в театрализованные мероприятия.

Коммуникативные:

- развитие коммуникативных компетенций;
- формирование инициативного сотрудничества учителя и учащихся;
- приобретение навыка монологической или диалогической речи в зависимости от речевой ситуации.

Личностные:

- воспитание гуманизма, стремления жить в мире, желания противостоять агрессии, войне как источнику гибели всего живого на Земле;

- воспитание активной жизненной позиции.

Оборудование и технические средства: экран, проектор.

Для достижения результативности мероприятия использованы различные аудиовизуальные средства.

Мероприятие построено с учетом возрастных особенностей учащихся.

Целевая аудитория: учащиеся 1–4 классов начальной школы в возрасте от 7 до 11 лет.

Предполагаемые результаты:

Личностные: осознанное личностно-ориентированное отношение к истории Отечества, проявление чувства патриотизма и гордости за свою родину.

Метапредметные: проявление познавательного интереса к истории нашей Родины, любви и уважения к героям Отечества, умение ориентироваться в исторической информации, обобщать и анализировать предлагаемую информацию, развитие гражданственности.

¹⁵ Сценарий литературно-музыкальной композиции «Недаром помнит вся Россия» (к 200-летию Бородинского сражения). – URL: <https://pandia.ru/text/78/414/65979.php?ysclid=lopsydajht290893855>

Предметные: понимание значения патриотизма в жизни человека и общества; понимание роли исторической личности в формировании нравственных качеств человека, овладение основными навыками нахождения, использования исторической информации.

В организации и проведении мероприятия принимают участие учащиеся, учителя, библиотекарь, родители, директор воскресной школы.

Ход мероприятия

Начало: звучит романс на стихи М. Цветаевой «Генералам 12 года». Выходят дети – гусары с барабанами. Звучит барабанная дробь. Исполняют солдатскую строевую «Бородино». Звучат строки М.Ю. Лермонтова:

– Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

Выходят по очереди ведущие мероприятия в форме гусаров.

Гусар 1: Сегодня мы расскажем вам о войне 1812 года, о тех героических днях, о тех героях, которые с честью и достоинством защищали Родину от ненавистного врага.

Гусар 2:

Бородино... Родной земли частица,

Село, каких немало под Москвой,

Но как же сердце начинает биться

При виде церкви с маковкой златой.

Здесь свято все. Здесь нет героям счета,

Что были клятве до конца верны, –

Защитники России, патриоты,

Отечества любимые сыны.

И вновь трубы победный клич несутся,

В парадном строе движутся полки;

Над Полем Славы флаг российский вьется,

Блестят на солнце грозные штыки.

Гусар 3:

Под селом Бородино

Бой гремел давным-давно.

Генерал-герой Кутузов

Планы все сорвал французам.

Сломлен был Наполеон,

А потом и выгнан он.

У гусар мундир нарядный:
Ментик, кивер, доломан.
О гусарской славе ратной
Писан не один роман –
В Бородинской битве жаркой,
Проливая пот и кровь,
Наши храбрые гусары
Шли в атаку вновь и вновь,
И на конных, и на пешех
Мчались, словно ураган,
Не давая наши флеш
С фланга обойти врагам.

Гусар 4:

Отстояли их гусары,
А чуть позже, тем же днем,
Бились с конницей на саблях
Час под пушечным огнем.
Гибли, но не отступили,
Центр отважно защитив,
И французы прекратили
Неудавшийся прорыв.
Тех гусаров бесшабашных
На земле уж нет следа,
Но их подвиг помнит каждый,
И должно так быть всегда!

Все гусары поют казачью песню:

Вышли с Дону казаки,
Вот старай старики;
И гусары друзья с нами,
А егери вслед за нами.
За французами мы гнали
Да их в речки загоняли.
Храбрые казаки
В деле удалцы,
Гнаться ль, биться ль в драке –
Прямо молодцы!
Неприятель в поле
У них не завей,
А наш брат по воле
С ними отдыхай.

На коня взлетая,
Тронет удила, –
Жизнь, как наживная,
Ни по чем пошла.
Всюду: в ров с утесу,
На утес из рва,
По воле, по лесу –
Сорви-голова.
Вспомни-кась: бывало
За двадцать годов,
Уж давно пугало
Имя казаков.
Да, мусье и паны
Лучше всех других
Память их арканы
И нагайки их.
Что казак им русский
Бил не по руке, –
Свидетель французский
Глагол казакё!
Храбрые казаки
В деле удалцы,
Гнаться ль, биться ль в драке –
Прямо молодцы!

Гусар 5:

Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам.
Да, жаль его – сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!».
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Гусар 6:

С плен она была воякой.
С трех лет садилась на коня.
Игрушки – сабля и мушкеты.
А полк отцовский – ей родня.
Ей скучно было быть дворянкой.

Она – в бега... И в бой, и в бой.
За Родину сражалась рьяно.
За жизнь, за счастье, за любовь!
Хребту коня свой стан вверяя,
Свой пол меж ратников скрывая,
Ты держишь с ними трудный путь.

Кипит отвагой девы грудь...
И на коне наездник новый,
В руке сжав сабли рукоять,
Беллоны вид приняв суровый,
Летит на вражескую рать.

Гусар 7:

Николай Раевский старший
На французов в бой идет.
Генерал – герой бесстрашный
Сыновей на смерть ведет.

Гусар 8:

Денис Давыдов – первый русский диверсант!
Теперь нам с этим, други, не поспорить.
Он в партизанском деле проявил талант!
Сумел врагу ловушку он устроить.
Денис Давыдов – наш первый русский бард!
Герой войны двенадцатого года!
Лихой кавалерист, любитель бакенбард!
Таким остался в памяти народа.
Усач. Умом, пером остер он, как француз.
Но саблю французам страшен.
Как вихорь, как пожар на пушки, на обозы!
И в ночь! Как домовый тревожит вражий стан.
Но милым он дарит в своих куплетах розы
Давыдов! Это ты: поэт и партизан.
Умолкшие холмы, дол некогда кровавый!
Отдайте мне ваш день, день вековой славы
И шум оружия, и сечи и борьбу.
О, ринь меня на бой – ты, опытный в боях...

Гусар 9:

Ты, голосом своим рождающий в полках
Погибели врагов предчувственные клики,
Вождь гомерический, Багратион великий!
Простри мне длань свою, Раевский, мой герой!
Но где вы? Слушаю: Нет отзыва, с полей

Генерал по полю брани
Сыновей на смерть ведет.
Он картечью вражьей ранен,
Но из боя не уйдет.

Пушки ядрами кидались,
И полки в атаку шли,
Как французы ни старались,
А прорваться не смогли.

Наши воины-герои –
Казаки и егеря –
Показали сколько крови
Стоит русская земля.

Сила нашего оружия
Будет славиться в веках!
Мы всегда, где надо, сдуюжим.
И дадим врагам пинка!

Умчался брани дым, не слышен стук мечей
И я, питомец ваш, склоняюсь главой у плуга,
Завидую костям соратника и друга.

Гусар 1:

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:
Главные битвы приходят из книг и кино,
Главные даты отлиты в газетные строки,
Главные судьбы историей стали давно.
Время героев, по самому высшему праву,
Ты подарило далеким и близким годам
Доблесть, и славу, и долгую добрую память.
Время героев, а что ты оставило нам?

Все гусары поют казачью песню:

То не град идет,
То не дождик льет,
Не пшеница-то
Со гречихою
Градом побиты,
Дождем политы...
То картечь летит,
То мечи звучат,
То людская кровь
Льется на землю.

Под Москвой родной
Много воинства,
Много храброго
Полегло костями!
Братцы, детушки,
Братцы-ратники!
За святую Русь
Вы сложили здесь
Свои головы!
За святую Русь!

Гусар 2:

Ты нам оставило ясное небо Отчизны,
Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,
Ты нам оставило самое главное в жизни —
Радость работы на мирной, счастливой земле.
Живем мы посреди большой России,
Средь городов, лесов, озер, полей,
И есть у нас, когда бы нас спросили,
Меч для врага, объятья для друзей!
Нам Родину завещано любить
И сердцем отовсюду к ней тянуться,
Не прерывать связующую нить —
И нам, порой, так нужно оглянуться...

Гусар 3:

Наша Родина имеет богатую историю, каждая ее страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости. Давайте никогда не забывать эту историю, помнить о великих событиях и людях, сделавших историю нашей страны.

Звучит песня-гимн «Ратному подвигу всей земли»

И пусть давно растаял в поднебесье
Той битвы дым, той битвы пушек гром –
Мы до сих пор о ней слагаем песни,
О наших предках память бережем.

Методический комментарий

Методическая разработка внеурочного мероприятия «России славные годы. Славим героев Бородино» адресуется классным руководителям начальных классов с целью использования в воспитательной деятельности. Разработку можно использовать во время проведения месячника патриотического воспитания в системе других воспитательных дел и событий.

Системный подход к воспитательной деятельности – обязательное требование в деле воспитания установок учащихся на традиционные российские духовно-нравственные ценности, в числе которых ценности патриотизма, защиты Отечества, исторической памяти являются ведущими. В связи с тем, что воспитание нравственных, патриотических качеств – это длительный процесс, важно «упражнять» детей в «нравственном чувстве» посредством чтения и анализа исторических материалов, включения в соответствующую деятельность в форме различных театрализованных представлений и исторических инсценировок патриотической направленности.

В помощь классным руководителям:

1. Боброва Л.В. Гусары – рыцари лихие... Вечер чести, посвященный офицерам России, героям 1812 г. // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 7. – С. 40–51.
2. Крючков В.Н. Отечественная история. – М.: Просвещение, 2007.
3. Отечественная война 1812 года: энциклопедия / В.М. Безотосный и др. – М.: Росспэн, 2004.
4. Роговер Е.С. Русская литература 19 века. – СПб., М.: САГА: Форум, 2008.
5. Фролов Б.П. «Да, были люди в наше время...». Отечественная война 1812 года и zahraniчные походы русской армии. – М: Animi Fortitudo, 2005.

Разговоры о важном: волгоградский губернатор лично провел урок истории для нижегородских школьников

В год 80-летия Победы в Сталинградской битве, в День народного единства администрация Волгоградской области и правительство Нижегородской области заключили соглашение о реализации первого масштабного межрегионального патриотического туристско-образовательного проекта «Уроки с путешествием». Подписи в рамках открытия форума-выставки «Россия» поставили губернаторы А.И. Бочаров и Г.С. Никитин. В течение 2023–2024 учебного года участниками бесплатных туристических поездок станут свыше 23 тыс. десятиклассников двух субъектов РФ.

В рамках масштабного межрегионального патриотического туристско-образовательного проекта «Уроки с путешествием» 8 Ноября 2023 года город-герой прибыли более 570 нижегородских школьников. Губернатор Волгоградской области А.И. Бочаров, Герой России, 8 Ноября 2023 года встретился с нижегород-

скими школьниками. Он провел для них в Триумфальном зале музея-панорамы «Сталинградская битва» классный час «Разговоры о важном»¹⁶.

Вместе с Губернатором в мероприятии участвовали: фронтовик А.В. Медков и жительница осажденного Сталинграда Т.В. Колбасина, а также кадеты-участники масштабного межрегионального патриотического туристско-образовательного проекта «Уроки с путешествием».

Глава региона тепло поприветствовал на героической сталинградской-волгоградской земле всех первых участников проекта «Уроки с путешествием». «Мы находимся с вами в самом эпицентре истории, где 80 лет назад решалась судьба мира, всего человечества. Для нижегородцев земля Сталинграда – это родная земля. Тысячи нижегородцев сражались здесь, проявляя мужество и героизм. Вместе со своими боевыми товарищами, которые представляли все регионы нашей страны, плечом к плечу они защитили Сталинград и сделали так, что это переломное сражение стало прологом нашей Великой Победы, – подчеркнул А.И. Бочаров. Кроме того, продолжал он, нижегородцы поставляли сюда большое количество техники, боеприпасов и продовольствия для того, чтобы защитники Сталинграда выстояли и победили. Вы являетесь потомками Поколения Победителей. Вы у себя дома, и мы рады вас приветствовать».

Встреча не случайно проходила именно в Триумфальном зале музея-панорамы. Здесь на стенах золотыми буквами высечены названия всех воинских частей и соединений, защищавших Сталинград, здесь же расположены их знамена. Среди экспонатов – подлинные свидетельства Великого подвига Поколения Победителей.

Как отметил А.И. Бочаров, именно тут проходила передовая линия обороны. Немцы прошли всю Европу, свыше 3000 километров. А несколько сотен метров до Волги так и не смогли пройти, столкнувшись с беспримерным мужеством и героизмом защитников Сталинграда. «Нам очень важно, чтобы вы, находясь здесь, прониклись всей глубиной нашей истории, которая связывает наше Отечество в единую мощную страну, – сделал акцент А.И. Бочаров. Наши защитники сделали все для того, чтобы победить, и победили. Также и сейчас нынешние потомки Поколения Победителей защищают наше Отечество на Донбассе и Новороссии, имея перед собой пример подвигов своих предков. Мы уверены, что враг будет разбит и победа будет за нами. Давайте пожелаем им победы и возвращения домой живыми и здоровыми!».

Глава региона представил ребятам живых свидетелей переломных событий 1942–1943 годов – соавторов «Разговора о важном». Это: внесший лепту в освобождение Донбасса участник Великой Отечественной войны А.В. Медков и жительница осажденного Сталинграда Т.В. Колбасина, которые по-настоя-

¹⁶ Шарапова Г., Шевченко М. Разговоры о важном: волгоградский губернатор лично провёл урок истории для нижегородских школьников. – URL: <https://uprt.volgograd.ru/current-activity/cooperation/news/497414/?ysclid=loptwfan14905038935>

шему являются примером для юного поколения и активно занимаются патриотическим воспитанием молодежи.

А.В. Медков рассказал ребятам о своем боевом и трудовом пути, ранениях и жизненных уроках. А также напутствовал молодых людей: «Сталинград – это Родина Победы. Где Сталинград – там победа! Дорогая молодежь, крепите Россию, берегите здоровье и закаляйтесь. Мне полных 97 лет, но я по сегодняшний день занимаюсь спортом, принимаю участие в марафоне. Дома у меня гири, гантели и турник».

Т.В. Колбасина, оказавшаяся в эпицентре событий Сталинградской битвы в возрасте 10 лет, рассказала участникам проекта «Уроки с путешествием» о варварской бомбардировке и возрождении из пепла города-героя: «Нас хотели уничтожить. Детям жить здесь было очень-очень страшно. Город почти стерли с лица земли. Но сломить не получилось! Фашистов зажали в кольцо в Сталинграде. Мы, дети, по кирпичику помогали восстанавливать все. Мы гордимся своим городом и помогаем его дальнейшему развитию. Ребята, живите так, чтобы всем рядом с вами было тепло и хорошо. И помните, что Родину забывать и продавать нельзя. Любите ее, берегите ее, делайте все ради мира на земле».

Продолжая урок истории, А.И. Бочаров напомнил о том, что 19 ноября 1942 года мощными залпами артиллерии началось решительное контрнаступление советских войск под Сталинградом. Команду «Огонь!» в преддверии операции дал командующий артиллерией Донского фронта В.И. Казаков, уроженец Горьковской области, впоследствии Герой Советского Союза, маршал артиллерии. Более 4 месяцев участвовала в боях под Сталинградом 91-я отдельная Фастовская танковая бригада, сформированная в Горьковской области. За мужество, героизм и отвагу, проявленные в битве на Волге, 650 бойцов и командиров бригады были награждены орденами и медалями.

Глава региона привел немало фактов помощи нижегородцев в восстановлении города-героя, сообщил о существующих и сегодня социально значимых объектах, свидетельствующих об этой неоценимой помощи и нерушимой дружбе.

А.И. Бочаров еще раз подчеркнул, что Волгоградскую и Нижегородскую области объединяет очень многое: регионы по-настоящему государственного значения сыграли особую роль в сохранении нашей страны, защите от попыток иноземных захватчиков лишить ее независимости. Пока ребята из Нижнего Новгорода находятся здесь, волгоградские участники проекта «Уроки с путешествием» в столице Поволжья посещают музеи и достопримечательности, связанные с народным ополчением К. Минина и Д. Пожарского, спасших Россию от польской интервенции.

Губернатор назвал символичным, что совместный межрегиональный проект открыли кадеты, активисты юнармейского движения, патриотических объединений. Так, к примеру, из Нижнего Новгорода в город-герой Волгоград приехали учащиеся Нижегородского кадетского корпуса Приволжского федерального округа имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Полученные бла-

годаря дополнительному и профильному образованию знания и навыки не только воспитывают характер, но и обязательно пригодятся во взрослой жизни.

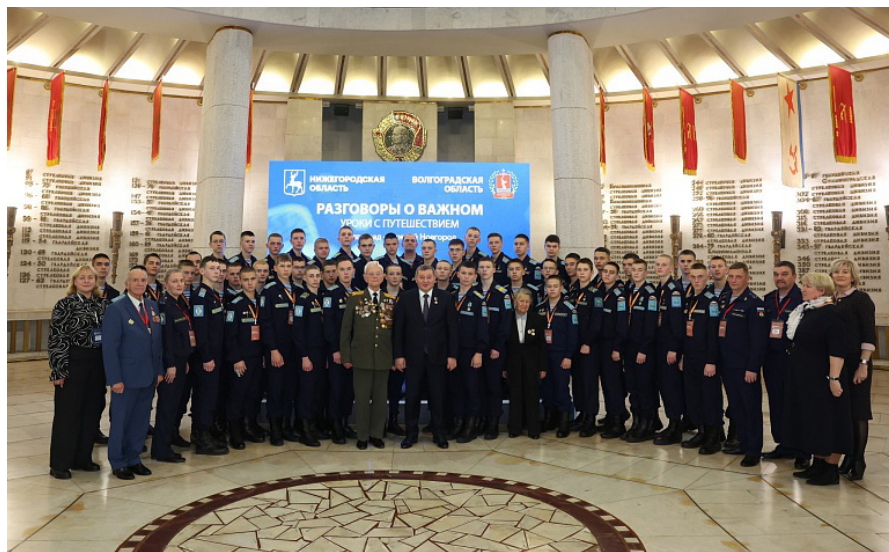
Ребята поблагодарили губернаторов А.И. Бочаров и Г.С. Никитина за запуск такого важного патриотического туристско-образовательного проекта: «Мы как будущие офицеры Российской Армии, понимаем, что нам есть чем гордиться и что защищать!».

«Будущее страны зависит от вас. Вы должны видеть мощь нашего Отечества и силу духа его народа», – подчеркнул А.И. Бочаров в заключение.

Программа пребывания нижегородских школьников насыщена патриотическими событиями. В Волгограде они посетят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, музей «Сталинградской битвы», Аллею Героев и другие памятные места города.

Одновременно с этим 572 старшеклассника Волгоградской области посетили Нижний Новгород в рамках проекта «Уроки с путешествием». В поезде дети ознакомились с историей городов, через которые проследовали: Арзамас, Пенза, Саранск, Саратов. Педагоги провели тестирование для закрепления материала и обсудили впечатления от поездки, которых у их подопечных оказалось очень много. Для юных волгоградцев в Нижнем Новгороде организовали автобусную и пешеходную экскурсии по городу, посещение музеев «Воззвание Минина к нижегородцам» и «Подвиг народного единства», парка Победы, Нижегородского кремля, музея истории автозавода ГАЗ и других знаковых мест.

Второй поезд со школьниками из города-героя Волгограда отправился в путь 13 ноября 2023 г. Проектом предусмотрено курсирование шести поездов.



Региональный научно-практический семинар «Разговоры о важном»

В рамках научно-методического сопровождения педагогов по вопросам проведения «Разговоров о важном» состоялся региональный научно-практический семинар в Городищенской средней школе № 1 Волгоградской области. Семинар посвящался методикам и практикам гражданско-патриотического воспитания учащихся в условиях реализации Примерной программы воспитания¹⁷.

Семинар был организован 3 ноября 2022 г. Волгоградским региональным ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания и кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО». Поддержку семинара обеспечили Волгоградское отделение Ассоциации учителей истории и обществознания и Общественная палата Волгоградской области, Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, Волгоградская областная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Цель семинара: обобщение и распространение инновационного опыта педагогов и учреждений образования по реализации рабочей программы воспитания образовательной организации, по формированию патриотического сознания и общероссийской гражданской идентичности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности. В ходе семинара были рассмотрены вопросы:

- воспитательный потенциал уроков истории, обществознания и других предметов социально-гуманитарного цикла;
- учебно-исследовательская, социально-проектная и творческая деятельность патриотической направленности в становлении общероссийской гражданской идентичности учащихся;
- программа воспитания образовательной организации: конструктивные особенности и возможности структурно-содержательной динамики;
- инновационные методики воспитательной работы по формированию общероссийской гражданской идентичности учащихся, развитию познавательного интереса к духовно-историческому наследию региона;
- школьный музей как пространство историко-патриотического и гражданско-правового воспитания учащихся и студентов: поиски и находки;
- презентация и диссеминация успешного педагогического и управленческого опыта работников образования, освоения и развития профессиональных компетенций.

Участников приветствовали:

- Председатель совета ветеранов Городищенского района М.М. Бубенчиков и директор МОУ «ГСШ № 1» А.А. Скорняков. Модератор семинара — профес-

¹⁷ <https://vgapkro.ru/sostoyalsya-regionalnyj-nauchno-prakticheskij-seminar-razgovory-o-vazhnom-grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-obuchayushhihsya-v-usloviyah-realizaczii-primernoj-pro/>

сор Д.В. Полежаев, зав. кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО», д-р филос. наук, чл.-корр. МАНПО, руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания. В работе очно участвовали педагоги из Волгограда, Городищенского и Урюпинского районов Волгоградской области (фото 1).



Фото 1. Участники научно-практического семинара

Педагоги, участвующие в семинаре, познакомились с эффективными практиками проведения «Разговоров о важном», представленными в фиксированных выступлениях.

О проблеме воспитания патриотов и направленного становления общероссийской гражданской идентичности размышлял профессор Д.В. Полежаев. На актуальные вопросы воспитания современных российских школьников во время «Разговоров о важном» акцентировала внимание участников семинара А.Н. Мишакова, специалист кафедры педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО». Доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАУ ДПО «ВГАПО» С.П. Казачкова охарактеризовала «Разговоры о важном» как социально-государственный проект и как педагогическую технологию, раскрыв специфические особенности последней.

Практики использования воспитательного потенциала уроков истории, обществознания и других предметов социально-гуманитарного цикла для формирования общероссийской гражданской идентичности учащихся представили городищенские учителя. Педагогические особенности практик организации учебно-исследовательской, социально-проектной и творческой деятельности патриотической направленности в контексте становления общероссийской гражданской идентичности учащихся подробно охарактеризовали учителя Урюпинского района Волгоградской области. Опыт применения инновационных методик воспитательной деятельности по формированию общероссийской гражданской идентичности учащихся презентовали учителя Краснооктябрьского района Волгограда и преподаватели Волгоградского филиала МГГЭУ (фото 2).

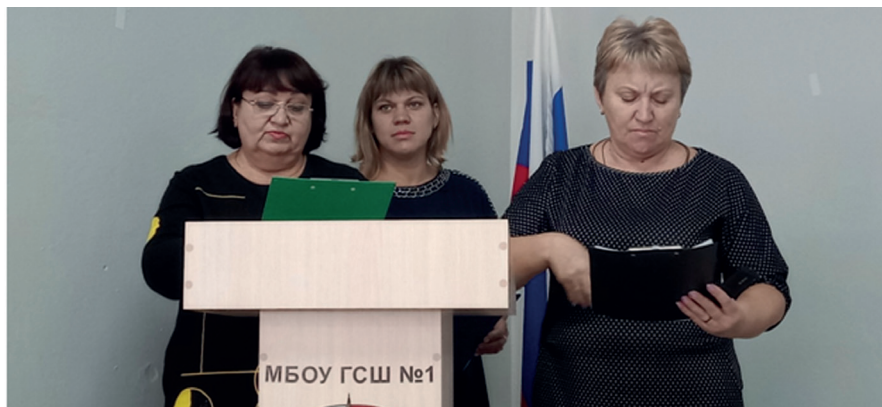


Фото 2. Идет презентация эффективной практики

В рамках секционной работы ряд педагогов предложили на суд участников мастер-классы, демонстрирующие эффективные воспитательные практики. По итогам семинара участники получили электронные сертификаты об участии в семинаре, о выступлении и о проведении мастер-классов.

Разговоры о важном: сценарий занятия «Наша страна – Россия»*

Сценарий «Разговоров о важном» ориентирован на учащихся 5–7 классов, участвующих во внеурочном занятии по теме «Что мы Родиной зовем?».

Цель занятия: воспитание установки на ценности патриотизма, единства российского народа, защиты Отечества, преемственности поколений и исторической памяти, изучения отечественной истории и культуры. В связи с этим предполагается пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, активизация гражданственности и патриотизма, конкретизация понятия «Родина» и осознание собственного отношения к ней.

Продолжительность занятия 30 мин. Оптимальная форма занятия: беседа с обсуждением на основе использования видеоролика¹⁸, электронной презентации¹⁹, интерактивных заданий²⁰, включая анализ информации, групповую работу с текстом и микроигру. Структура занятия состоит из трех частей – мотивационной, организационно-деятельностной, рефлексивной.

Мотивационная часть занятия включает вступительное слово учителя и просмотр видеоролика. В основной части организуется деятельность учащихся-

* <https://storage.yandexcloud.net/razgovor-edsoo-ru/media/file/ourcountry-57-script.pdf>

¹⁸ <https://razgovor.edsoo.ru/video/369/>

¹⁹ <https://storage.yandexcloud.net/razgovor-edsoo-ru/media/file/ourcountry-57-presentation.pdf>

²⁰ <https://razgovor.edsoo.ru/ie/370/>

ся с фрагментами словарных статей, парная работа, выполнение интерактивных заданий. Заключительная часть предусматривает рефлекссию, включая подведение итогов занятия и размышление над незаконченными фразами.

Рассмотрим сценарий занятия.

I. Мотивационная часть (не более 5 мин.).

Беседа: как каждый из нас понимает слово «родина»; почему Родина становится самой большой ценностью, особенно когда человек переживает сильные чувства в минуту опасности или большой радости.

Демонстрация видеоролика (с дикторским текстом):

В нашей душе появляется и бережно хранится информация о памятных местах, людях, событиях, которые формируют личность человека, являются значимыми и судьбоносными.

У каждого человека есть Родина: то место, где он родился и живет, где становятся близкими и знакомыми леса и поля, реки и горы. Человек любит свою семью, друзей, свой народ.

Сергей Александрович Есенин, известный русский поэт, говорил: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве». Есенин смог поэтически тонко передать красоту родной страны в своих лирических произведениях. «Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то», – говорил поэт. И действительно, слова «Россия», «Русь», наверное, чаще всего встречаются в стихах Сергея Есенина, и почти в каждом из них – тихое признание в любви к родине:

«Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою»».

Чувство Родины возникает у человека в раннем детстве с приобщения к родному языку и культуре. Как сказочный клубок, данный бабой Ягой в Лукоморье, оно ведет его неведомыми дорожками на бой со злым Кощеем за справедливость и счастье.

Со временем волшебный клубок превращается в путеводную звезду, которая помогает повзрослевшему человеку определить свое место в мире, свою национальную идентичность и принадлежность к своему народу, его истории, культуре и достижениям.

Вспомните пословицы и поговорки:

- В гостях хорошо, а дома лучше
- В родном доме и стены помогают
- В дом, где смеются, приходит счастье
- Всякий дом хозяином держится
- И малый дом большим трудом славится
- Ищи добра на стороне, а дом любви по старине
- Худо жить тому, у кого ничего нет в дому.

II. Основная часть занятия

Это организация деятельности учащихся (до 20 мин.), в которую входит работа с фрагментами словарных статей, работа в парах.

Учитель. Ребята, наш разговор сегодня пойдет о самом важном: о родине. А что такое Родина, как вы думаете? *(Возможные ответы учащихся, обсуждение, подведение итогов).*

Обобщение учителя: Родина – это не просто место рождения. Это то, что формирует мировоззрение, культуру, образ мышления и жизни.

Задание. Давайте уточним ваши определения, обратившись к толковым словарям. Поработайте в парах, сравните определения слова «Родина» в разных словарях и выявите в них общее. Запишите получившееся определение в тетрадь *(определения выводятся на экран или раздаются детям на листах).*

Учитель. Вы видите, что определения в разных словарных статьях очень различаются. Что у вас получилось? Совпали ли ваши собственные определения, что такое Родина, с определениями из словарей? Что вы записали? *(учитель предлагает беседу-обсуждение, чтобы выработать примерное общее определение понятия «родина»: это место рождения человека, страна, гражданином которой он является).*

Командная работа. Выполнение интерактивного задания: работа с пословицами как копилкой народной мудрости *(установление соответствия).*

Учитель. В копилке народной мудрости – пословицах – выражена глубокая любовь людей к своей родине. Давайте мы их вспомним. Попробуем «собрать» рассыпавшиеся изречения:

- Родина-мать, умей за нее постоять.
- Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Родной край – сердцу рай.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Где родился — там и пригодился.

Командная работа. Выполнение интерактивного задания: «Своя игра», работа в командах.

Учитель. Как у каждого человека есть свои неповторимые внешность, характер, судьба, так и у России есть особые приметы, уникальные научные достижения, история, культура. Давайте узнаем, кто из вас лучше знает свою страну.

Играют три команды. Каждый игрок по очереди выбирает категорию и вопрос. Может отвечать сам, а может передать ход своей команде *(количество разыгрываемых категорий выбирает учитель: для 5-х классов – 2–3 категории, для 6–7 классов – все, в зависимости от подготовки класса).*

1-я категория: «Символы России»

– Вопрос стоимостью 10 баллов: в каком порядке идут цветные полосы на флаге РФ? *(Белый, синий, красный)*

– Вопрос стоимостью 20 баллов: какая птица и какой святой изображены на гербе России? (*Двуглавый орел и Георгий Победоносец*)

– Вопрос стоимостью 30 баллов: назовите головной убор – символ власти Великих русских князей? (*Шапка Мономаха*)

– Вопрос стоимостью 40 баллов: кто является авторами слов и музыки гимна Российской Федерации? (*Сергей Михалков, Александр Александров*)

– Вопрос стоимостью 50 баллов: как называется свод законов, по которым живет страна? (*Конституция*)

2-я категория: «География России»

– Вопрос стоимостью 10 баллов: сколько часовых поясов в Российской Федерации? (*одиннадцать*)

– Вопрос стоимостью 20 баллов: какое озеро входит в перечень семи чудес России и славится тем, что из него вытекает всего лишь одна река, а впадает 336 (*Байкал*)

– Вопрос стоимостью 30 баллов: самым высоким зданием Европы считается ... (*Лахта центр, С-Петербург*)

– Вопрос стоимостью 40 баллов: какие горы России являются самыми древними? (*Уральские горы*)

– Вопрос стоимостью 50 баллов: какой океан не омывает Россию? (*Индийский*).

3-я категория; «История России»

– Вопрос стоимостью 10 баллов: какое самое древнее название нашей страны? (*Русь*)

– Вопрос стоимостью 20 баллов: как назывался предмет, который использовался нашими предками для защиты от злых сил? (*Оберег*)

– Вопрос стоимостью 30 баллов: как звали первого князя? (*Рюрик*)

– Вопрос стоимостью 40 баллов: орган власти в средневековой Руси, который занимался вопросами войны и мира, избранием князей и принятием законов? (*Вече*)

– Вопрос стоимостью 50 баллов: кто стоит во главе Русской православной церкви? (*Патриарх*)

4 категория: «Праздники России»

– Вопрос стоимостью 10 баллов: когда отмечается День Победы над фашизмом? (*ежегодно 9 мая*)

– Вопрос стоимостью 20 баллов: какого числа православные России празднуют Рождество Христово? (*В ночь с 6 на 7 января*)

– Вопрос стоимостью 30 баллов: на какой праздник на Руси проводились кулачные бои и пеклись блины? (*Масленица*)

– Вопрос стоимостью 40 баллов: город, родина русского Деда Мороза? (*Великий Устюг*)

– Вопрос стоимостью 50 баллов: чтобы сберечь русскую культуру, в особенности язык, в нашей стране ежегодно 24 мая отмечают праздник, в честь создателей славянской азбуки Кирилла и Мефодия. Назовите его (*День славянской письменности и культуры*)

5 категория: «Имена России»

– Вопрос стоимостью 10 баллов: его называют «солнцем русской поэзии». Кто он? (*А.С. Пушкин*)

– Вопрос стоимостью 20 баллов: этот человек первым полетел в космос. Кто он? (*Ю.А. Гагарин*)

– Вопрос стоимостью 30 баллов: первый в истории император Российского государства, реформировал страну, построил флот, основал город на Неве (*Петр Первый*)

– Вопрос стоимостью 40 баллов: великий ученый, литератор, естествоиспытатель, сделавший открытия во всех этих сферах; основатель Московского университета, первый русский академик (*М.В. Ломоносов*)

– Вопрос стоимостью 50 баллов: знаменитый иконописец, основоположник русской живописи. Написал множество икон. Его работы хранятся в церквях, соборах, монастырях и в художественных галереях. Их относят к эталонным образцам иконописи. Следующее за ним поколение художников буквально училось по его работам (*А. Рублев*)

Учитель. Пока подводятся итоги игры, хочу отметить, что независимо от набранных баллов вы все молодцы, потому что много знаете о географии, истории и культуре нашей страны.

Творческое задание: решение проблемных ситуаций.

1. Проявления подлинного патриотизма мы видим и сегодня, прежде всего, при проведении специальной военной операции. О ее начале 24 февраля 2022 года объявил Президент России В.В. Путин. В своем выступлении Президент отметил: «Обстоятельства требуют от нас решительных и незамедлительных действий. Народные республики Донбасса обратились к России с просьбой о помощи». Среди целей специальной военной операции – защитить население Донбасса, подвергавшееся издевательствам и притеснению со стороны киевского режима, разоружить Украину, не дать разместить на ее территории военные базы НАТО.

2. Российские вооруженные силы совместно с силами ДНР и ЛНР ведут активные действия для достижения этих целей. Огромная военная и иная помощь коллективного Запада украинским властям затягивает боевые действия, увеличивает число жертв операции.

3. За прошедшее время мы узнали имена наших героев, патриотов России. Вот несколько фактов:

– Капитан Александр Романов во время боя обнаружил группу украинских националистов и принял решение вытеснить их на минное поле. В результате операции националисты сдались в плен, капитан Романов лично обезвредил 26 мин. Благодаря успешно проведенной операции российские войска без потерь заняли плацдарм.

– Вместе со своим подразделением старший сержант Марат Халиков в ходе боя попал в засаду. Несмотря на полученное ранение, он вынес тяжелоранено-

го товарища, захватил врага в плен и добрался до пункта назначения. Благодаря его действиям тяжелораненый солдат выжил.

– Лейтенант Мария Мирошниченко, ординатор хирургического отделения, награждена медалью «За отвагу». Она вынесла раненных российских солдат после обстрела санитарной машины. При этом сама получила осколочные ранения.

– В ходе проведения специальной военной операции на территории Донецкой и Луганской народных республик наши солдаты и офицеры совершили подвиги, которые обеспечивают успех наших войск.

Вопросы к проблемным ситуациям:

– Какие действия можно отнести к подвигу?

– В чем заключаются героические действия врача Марии Мирошниченко?

– Как, на ваш взгляд, такие поступки связаны с любовью к Родине?

Беседа по итогам творческого задания

Учитель организует беседу о том, встречались ли ребята с такими случаями в жизни, как реагировали, какие ответы предлагали участникам таких диалогов.

Этот разговор подводит учащихся к пониманию того, что любовь к своей Родине не обязательно выражать громкими словами. Она проявляется в малых делах и постепенных успехах каждого из учащихся: в знании истории своей страны, ее традиций и обычаев, понимании, что стоит за простыми действиями – помощь друзьям и близким, уважение к старшим.

Беседа о единстве страны

Учитель проводит беседу о том, что необходимо сохранять свою культуру, защищать свой народ.

III. Заключительная часть

Проводится рефлексия (в течение 4–5 мин.).

Учитель. О людях, которые любят свою родину, чтут ее традиции, уважают свой народ и трудятся на ее благо, говорят, что они патриоты своей страны. И каждый из нас может сделать что-то важное и полезное для своей родины.

У вас на партах лежат листочки. Прошу вас продолжить фразы:

– В России я люблю ...

– Я хочу быть полезным своей стране в ...

– Я горжусь тем, что Россия ...

– В России я уважаю ...

Учитель. Придумайте и напишите свои фразы, ответив на вопрос: «Что я хочу и могу сделать для своей Родины?».

Как только закончите, прикрепите листочки к березке, которая традиционно является символом России.

Задание для выполнения после занятия. Для оформления классного уголка нарисуйте или сделайте коллаж на тему «Что мы Родиной зовем?».

Раздел 4. Идея К.Д. Ушинского о народности и этнокультурный (казачий) компонент воспитания



Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

К.Д. Ушинский

Воспитание учащихся на традициях и правилах патриотического поведения казаков

О.Н. Русаков, С.А. Ищенко

*Педагоги дополнительного образования,
ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»*

Российское казачество имеет богатую военную историю и замечательные традиции. Все войны, в которых довелось участвовать России, так или иначе, затронули и казачий народ. А тактика и стратегия действий на войне у казаков базировалась на организованном и согласованном военном маневре и умениях. Все навыки военного дела закладывались у казаков с самого детства. Традиционно в три года маленького казачка сажали на коня. Держась ручками за гриву коня и поддерживаемый отцом и дедом, казачок сразу впитывал понимание, что он – будущий защитник семьи, воин.

Все детство казачата посвящали традиционным играм, помощи по хозяйству и выслушиванию увлекательных историй бывалых казаков – чаще всего, деда, так как отец почти всегда был занят по службе и хозяйству, а также дядьев и других родственников, прошедших нелегкий воинский путь. В рассказах бывалых воинов речь шла не столько о военных баталиях, сколько о ценностях казачьего братства и товарищества, о традициях взаимовыручки и взаимопомощи казаков в военных походах и битвах. И особенно о традиции защищать Родину, несмотря ни на что, отважно идя на подвиг и не щадя себя. Эта традиция героизма и верности Родине была выражена в правилах патриотического поведения казаков, которые из раза в раз доносили до маленьких казачат их взрослые предки. Они говорили деткам:

- а) *демонстрируй доблесть* («Ни шагу назад»);
- б) *проявляй стойкость* («Стоять насмерть»);
- в) *будь храбрым и смекалистым* («Лучше грудь в крестах, чем голова в кустах»);
- г) *взаимовыручка и помощь превыше всего* («Сам погибай, а товарища выручай»);

д) *верность Родине, защита своего дома и семьи, а не захватничество («Чужой земли мы не хотим, но и своей не отдадим ни пяди»)*¹.

Кроме этого, важным фактором осознания важности товарищества у казаков было формирование воинских подразделений по принципу выставления казачьих сотен от станиц и юртов. Казаки в таких подразделениях были не просто боевыми товарищами, но и близкими или дальними родственниками – сватами, кумовьями и двоюродными и троюродными братьями. При таком раскладе даже мысли не появлялось бросить своего боевого товарища, не вытащить его с поля боя, так как, вернувшись в станицу, каждый обязательно ждал расспросов о том, как кто себя вел в боевых действиях. И было большим позором предстать перед сродственниками и стариками в неприглядном свете.

Все это боевое товарищество закладывалось в детских и подростковых взаимодействиях казачат. А закреплялось на юношеских военных сборах, которых проводились не менее двух раз в год.

Взяв на вооружение опыт наших предков, можно успешно формировать единство, товарищество и взаимовыручку в ученической среде, например, в кадетском корпусе. Так, в объединении дополнительного образования «Прикладное казачье боевое искусство» (ПКБИ) с самого начала его работы в Волгоградском казачьем кадетском корпусе имени Героя Советского Союза К.И. Недорубова были сформированы две группы кадет-курсантов: «Барс» и «Штурм», в которых отношения строились именно на принципах товарищества и с учетом правил патриотического поведения казаков.

Выделим несколько принципов, помогающих сформировать из кадет товарищей по обучению и деятельности:

- набор в группы осуществляется по принципу схожести взглядов на основные цели в жизни, на события и принципы;

- группы собираются разновозрастные, с учетом того, что старшие, более опытные будут патронировать младших, а младшие естественным образом подражать старшим;

- вводятся такие атрибуты товарищеской группы, как особое приветствие, нарукавные нашивки, браслеты с наименованием группы и участие в группе социальных сетей «ПКБИ»;

- совместная итоговая сдача главного норматива – квалификационного экзамена на право ношения Жетонов группы «Штурм» или «Барс»;

- совместное обсуждение всех важных тем, связанных с тренировочным процессом, показательными выступлениями, сдачей нормативов, а так же философии боевых искусств и казачьих традиций;

- поздравление с днями рождений, другими событиями в нашей жизни и в

¹ Святина П.А., Камышанова О.Н. 75-летию Великой Победы посвящается: традиции героизма и верности Родине в деяниях предков // Учебный год. 2020. № 2 (60) . С. 74–79

группе социальных сетей и лично, благодаря чему курсант ощущает внимание со стороны товарищей и всегда располагает их помощью;

– показательные выступления, в которых принимают участие разновозрастные курсанты, но общение происходит на равных, придавая весомость делу, которое осуществляется.

Все эти принципы и действия на их основе содействуют тому, что курсанты групп ПКБИ усваивают традиции товарищества и взаимовыручки не только в теории, но и познают на практике полезность и важность товарищеских качеств и действий помощи друг другу везде, в том числе вне стен корпуса.

Практика показала, что курсанты продолжают поддерживать товарищеские отношения, уже обучаясь в военных учебных заведениях, и далее в жизни. Даже приветствие друг друга остается тем же, какое было принято в группах ПКБИ. Более того, курсанты ПКБИ переносят принципы товарищества и взаимовыручки в те сообщества, в которых волею судьбы им пришлось занять место. Формируют близкие по духу ПКБИ небольшие группы для взаимодействия в жизни. Это одно из важных последствий воспитания в духе товарищества и взаимовыручки на основе правил патриотического поведения казаков.



*Юные казаки в совершенстве владеют и современным, и традиционным оружием.
Фото: Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области*

Интегрированный курс «Все о казаках» в системе воспитания и обучения

Э.Н. Крепчук, А.Е. Куликова

*Учителя русского языка и литературы,
ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»*

Интегрированный курс «Все о казаках» входит в программу модуля «Филология» (8 час, 5–9 кл.) под названием «Делами славится казак». Автор программы учитель русского языка и литературы Ж.Н. Баркова. Ключевая идея программы – оказать положительное влияние на формирование духовного мира казачьей молодежи и активной жизненной позиции молодых людей как граждан России.

Программа модуля презентована в ходе научно-практической конференции казаков Юга России, посвященной 125-летию со дня рождения К.И. Недорубова (12 мая 2014 г.). Апробация программы произведена в ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова», а также в школах Октябрьского и Светлоярского районов Волгоградской области. Программа модуля имеет положительную педагогическую рецензию и опубликована в сборнике «Культура. Образование. Наука»². Практика реализации программы включает занятия, которые проводятся в 5–9 классах ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова» учителями Ж.Н. Барковой, Э.Н. Крепчук, А.С. Кудымовой, А.С. Куликовой. Занятия не дублируют, а дополняют содержание этнокультурного казачьего компонента, реализуемого в ходе уроков литературы.

Формирование духовного мира растущего человека, доброты и чистого бескорыстия, активной гражданской позиции подростков, нравственного образца, потребности в самовоспитании средствами литературы о казаках – это цели, которые ставят учителя на протяжении всех лет обучения. Видно, что перечисленные качества есть не что иное, как проявления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, закрепленных в Указе Президента РФ³. Это, прежде всего, высокие нравственные идеалы и приоритет духовного над материальным; гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, а также патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Эти цели определяют структуру программы, в которой произведения объединены в три тематических раздела: «Дыхание родной земли», «И останется добрый след», «О доблести, о славе, о геройстве». Скрепляющая идея – мысль о духовной и героической личности казака, об истоках ее формирования, о ее

² Культура. Образование. Наука. Сборник научных трудов. Выпуск XI / Под ред. профессора Д.В. Полежаева. – СПб.: Феникс, 2015

³ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

роли в судьбе страны. Содержание литературных произведений, включенных в программу, учитывает эстетическую и воспитательную роль предлагаемых для изучения текстов.

Особое место в реализации программы отводится проектному методу обучения с различной доминирующей деятельностью в рамках творческих, информационных, практико-ориентированных, прикладных и исследовательских проектов, а также проектов-расследований. Творческие проекты-постановки – это «Художественное чтение» и «Жаворонки», которые позволяют учащимся 5-х классов осуществить звуковую запись изученных произведений и организовать казачий праздник для ребят из начальной классов. Информационные проекты «Горница летописи», «Жизнь и творчество писателя» ориентированы на сбор материалов для биографических этюдов, которые используются учащимися 6-х классов для рукописных альманахов и для школьных выставок. Практико-ориентированные проекты «Казачья гамазая» и «Музей литературного героя» позволяют семиклассникам пристальнее взглянуть на образ жизни литературного героя-казака, раскрыть его характер, рассмотреть условия его формирования.

Прикладной проект «Маршрут выходного дня» направлен на создание восьмиклассниками экскурсионных программ по палеонтологическим, геологическим, ботаническим, ландшафтным памятникам природы казачьего края, а проект «Ярманок казачьей усадьбы» является проектом-дополнением, позволяющим ребятам обратиться к истокам традиционной кухни казаков и создать импровизированные ярмарки. Исследовательские проекты: «Сходы истории» и «Проблема положительного героя в литературе о казаках (на примере жизни командарма Филиппа Козьмича Миронова, предводителя восстания казаков Емельяна Пугачева и др.)» требуют от учащихся 8-х классов самостоятельного сбора исторического материала, сопоставления его с художественным вымыслом и критического анализа. Доминирующим видом деятельности проекта-расследования «Два убийства. Закономерность?» по рассказам Е. Кулькина «Казанка» и М. Шолохова «Жеребенок» в 9-х классах является ролевая игра.

Погружению в интегрированный курс способствует проект по созданию «Иллюстрированного казачьего словаря», а завершается курс групповым проектом «Донские казаки: вчера, сегодня, завтра». Групповые и индивидуальные проекты были защищены на фестивалях проектов «Слава Богу, что мы казаки!», проходивший с 2015 г. по 2019 г. в нашем Казачьем корпусе.

Средством сопровождения проектной деятельности кадет-казаков являются специально созданные рабочие тетради. Они помогают успешно организовать проектную деятельность в части хорошо продуманной самостоятельной работы. Рабочие тетради как дидактические материалы являются независимым каналом получения информации, дополняющей, обогащающей, индивидуализирующей и систематизирующей знания кадет. В интегрированном курсе «Все о

казаках» рабочие тетради содержат системно выстроенные творческие задания, которые имеют следующую структуру:

- график работы над проектом;
- терминологический словарь;
- список литературы;
- общие рекомендации по организации проекта (алгоритм);
- матрица по разработке проекта;
- дневник проекта;
- отчет о работе;
- презентация проекта;
- информационный материал (памятки, инструкции).

Рабочие тетради для учащихся представлены в рамках регионального семинара по реализации этнокультурного компонента. В 2018–2019 учебном году они прошли успешную апробацию, которая позволила сделать вывод о том, что содержание рабочих тетрадей способствует формированию навыков самостоятельной работы над проектом у кадет и развитию их аналитических и творческих способностей. По своей направленности рабочие тетради личностные, так как обращены к каждому обучающемуся. Они позволяют не только оптимизировать, но и повышать эффективность учебного процесса на всех этапах деятельности обучающегося. И самое главное – это их позитивное влияние на ценностно-смысловую, ценностно-мировоззренческую картину мира кадет как граждан России и представителей этноса казаков.

Потенциал «Казачьей мастерской» в воспитании традиционных культурных ценностей учащихся

Р.Ф. Рамазанов

Учитель технологии,

ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»

В условиях развития современного общества следует создать особые предпосылки для формирования социально активной творческой личности, опирающейся на традиционные российские духовно-нравственные ценности. Этому содействует освоение программы внеурочного курса «Казачья мастерская» по технологии. Он учитывает характерные особенности культуры донского казачества, традиции и менталитет казаков с целью привлечения внимания учащихся к культуре родного края и ориентирован на учащихся казачьих классов, школ, корпусов.

Программа курса адресована обучающимся в 5–9 классах, рассчитана на 85 часов (в каждом классе по 17 часов) и сопровождается рабочими тетрадями. Предполагается варьирование, которое может быть связано с индивидуальным (творческим) подходом учителя к решению отдельных вопросов. Данный курс является интегративным, содержание занятий связано с такими предметами,

как: история России, физика, черчение, а также спецкурсами «История донского казачества», «Прикладное казачье боевое искусство», «Ремесла и традиционные виды труда казаков Дона».

Программа формирует практическую деятельность учащихся, осуществляет пробу сил и реализацию их творческого потенциала. Местом проведения занятий является столярная мастерская, где имеется необходимый набор инструментов и оборудования для обработки древесины, древесных материалов и кожи. Уже с первых занятий учащиеся знают и применяют безопасные приемы работы. Дети закрепляют навыки в обработке конструкционных материалов, учатся правильному оформлению технологической документации. На занятиях курса ведется планомерная работа по развитию технического мышления, воображения, эстетики дизайна, начатая на уроках технологии. Особенностью программы является системно-деятельностный подход к обучению, воспитанию, развитию учащихся средствами технического творчества, где каждый ребенок может свободно и творчески исполнить свой проект, выступив в роли заказчика, конструктора и изготовителя.

Работа в «Казачьей мастерской» формирует практические навыки работы с простыми материалами, инструментами. Она раскрывает индивидуальные способности учащихся, развивает трудолюбие, восприятие, память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить. Продуктом «Казачьей мастерской» в 5 классе является игрушка «Кубарь». В 6 классе – это оберег, а в 7 классе – макет донской казачьей шашки. Продуктами деятельности в 8 классе является донская казачья нагайка, а в 9 классе – ручная прялка.

Ребята знакомятся с культурным наследием казаков. Так, пятиклассники узнают, что одна из древнейших игрушек, с которой играли казачата, – это «Кубарь». Она похожа и на шпильку от ниток, и на волчок. Ее подхлестывали кнутами. Условия игры были самыми разными: стараться не уронить, гонять кубарь по маршруту, гонять наперегонки. Именно эта игра развивала глазомер, реакцию, ловкость, обучала пастушьему владению кнутом и боевому умению обращаться с нагайкой.

Внимание шестиклассников приковывается к лозоплетению, одному из старейших промыслов Дона. Из прутьев, веток, лозы, рогоза, соломы и даже кукурузы донские умельцы легко изготавливали и изготавливают множество вещей. Редкое хозяйство обходилось без удобных корзин для овощей и рыбы, рыболовных снастей-вентерей, клеток для птиц-несушек, огромных чаконовых мисок, в которых хозяйки хранили муку, а также детских колыбелей, дорожных сундуков и множества нужных в доме предметов быта. Такое широкое распространение промысла и разнообразие плетеной продукции обусловлено доступностью материала. Заросли чакона, камыша, левады ив располагались вдоль берегов Дона, его притоков, других рек донского края, ериков и проток.

Интерес семиклассников и восьмиклассников вызывает холодное оружие. В казачьей культуре нагайка, как и всякое оружие, – атрибут полноправного

человека. Нагайка – знак казачьего достоинства и знак власти у строевого казака в повседневной жизни. Это своего рода «табельное оружие», служащее как для самообороны, так и в качестве полноценного самодостаточного оружия, виртуозно применяемого казаками в бою. А шашка, как гласит пословица, это «мать родная», символ свободы казака и самостоятельности всего казачества

Девятиклассники знакомятся на занятиях с произведениями декоративно-прикладного искусства. С давних времен казаки занимались шорным делом, резьбой по дереву, плели из лозы и соломки, расписывали и художественно обрабатывали дерево. Во внешнем облике жилища присутствовали элементы деревянного декора, выполненные пропиленной и рельефной резьбой. Казаки-умельцы изготавливали своими руками табуретки, лавки, столы-конторки, подвесные люльки, полки для посуды. В долгие зимние вечера хозяйки пряли пряжу. Поэтому неотъемлемой частью жилища являлась прялка. Прялка – предмет быта, орудие труда казаков по прядению нитей.

Таким образом, в «Казачьей мастерской» учащиеся не только создают предметы быта казаков, но и знакомятся с историей «мирных» игр казачат, построенных на единстве военного и гражданского начал. А также с историей плетения из лозы, историей донской казачьей шашки, донской казачьей нагайки, донской прялки.

Казачьи подвижные игры донского казачества в физическом воспитании учащихся

В.В. Ткачук

*Учитель физической культуры,
ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»*

Г.Р. Актуганова

*Педагог дополнительного образования,
ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»*

Народные подвижные игры являются универсальным средством физического воспитания и формой усвоения социальных взаимоотношений в конкретной этнической среде. Весьма актуально использование самобытных казачьих подвижных игр в учебном процессе. Дело в том, что изменившиеся общественно-исторические условия вызывают необходимость не только возрождения традиций военно-прикладной подготовки казаков, но и научного обоснования эффективности использования казачьих игр и состязаний в физическом воспитании.

Перед учителем стоит цель повышения эффективности физической подготовки учащихся казачьих классов путем использования в составе ее средств подвижных игр казаков, ориентированных на приобщение занимающихся к казачьим культурным ценностям, а через них – к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Технология применения казачьих подвижных игр в физической подготовке казачат основана на замене современных физических упражнений, спортивных и подвижных игр на соответствующие им по параметрам нагрузки и организационно-педагогическим признакам народные игры казаков. Не снижая эффективности решения поставленных задач, это позволяет включать казачьи игры в содержание занятий. Имеются в виду такие казачьи игры, как: «В три бабки», «Игра в шапку», «Обыкновенный жгут». Реализация технологии использования казачьих подвижных игр в составе современных средств физической подготовки способствует приобщению занимающихся к историко-культурным традициям казачества.

☛ Рассмотрим в качестве примера игру «В три бабки».

Цель игры: развитие ловкости и меткости.

Перед началом игры игроки «конаются», т.е. берется палка, один игрок обхватывает ее рукой у нижнего конца, другой берется выше его руки и т.д. Последний игрок, взявшийся за конец палки, называется «верх», а другой «низ». «Верхи» бьют, а «низы» идут в поле.

Для этой игры в землю втыкаются три палочки (бабки): первая бабка, от которой бьют «битой» мяч, вторая втыкается недалеко от первой, несколько в стороне, а третья – шагов на 30–40 от первой. Игроки бьют по очереди. Бить можно только один раз. Ударивший мяч отходит ко второй бабке, куда идут и другие. Если мяч залетел далеко, стоящие у второй бабки перебегают к третьей, а если можно, то бегут и назад. Если же нет возможности бежать назад, то ожидают там удобной минуты, чтобы помчаться к первой бабке.

Игроки, стоящие в поле, стараются ударить мячом кого-нибудь из бегущих игроков. Если это им удастся, они все бросаются к первой или ко второй бабке, смотря по тому, куда бежать ближе и удобнее. Побежденные в это время стараются, в свою очередь, ударить мячом кого-либо из противников, и если им это удастся, и они вовремя убегут к бабкам, то продолжают бить, а если нет, идут в поле, а низы начинают игру. Иногда взаимное выбивание повторяется несколько раз.

Правила игры:

– выбивать можно только тогда, когда играющие находятся между второй и третьей бабками;

– забежав за ту или иную бабку, играющий вполне безопасен от удара;

– стоящие в поле, кроме удара противника, получают право бить мяч еще и тогда, когда кто-нибудь из них поймает мяч на лету.

☛ Второй пример – это «Игра в шапку».

Цель игры: развитие ловкости и внимания.

На площадке игроки садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку.

Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры:

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если игроку, стоящему в кругу, удастся поймать шапку, то он садится в круг, а тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

☛ Третий пример – игра «Обыкновенный жгут».

Цель игры: развитие внимания, ловкости, быстроты движения.

Для игры выбирается водящий – жгутчик. Остальные дети садятся на игровой площадке в кружок на небольшом расстоянии друг от друга.

Жгутчик ходит кругом со жгутом в руке, иногда наклоняется, делая вид, что предложил кому-нибудь из сидящих игроков жгут за спиной. Жгут кладется за спиной на таком расстоянии, чтобы его было удобно достать рукой.

Если до того, как жгутчик обойдет один круг, игрок, которому положили жгут, не обнаружит его, то жгутчик поднимает жгут и ударяет им игрока. Этот игрок становится новым жгутчиком, а предыдущий садится на его место.

Если же кто-то из сидящих игроков найдет жгут за своей спиной, то он встает и бежит за жгутчиком, стараясь нанести ему несколько ударов, пока тот не сделает круг и не займет освободившееся место.

Правила игры:

- игроки не имеют права ни оглядываться, ни передвигаться с места, ни сообщать соседу, что ему положили жгут.

Вариант игры: игроки стоят, держа руки за спиной. Жгутчик незаметно передает кому-нибудь из игроков жгут, а тот, кто его получает, пытается бить своего соседа до тех пор, пока он не обожит весь круг и не станет на свое место.

Подвижные игры имеют огромное значение в осуществлении оздоровительных и воспитательных задач при обучении детей. Игры помогают правильному росту и формированию детского организма, способствуют его всестороннему развитию. Через игровые задания дети познают окружающий мир. Игра – самая свободная, естественная форма двигательной активности детей, в которой осознается и происходит процесс физического воспитания, проявляется личное творчество детей, самопознание и самовыражение ребенка.

В связи с этим представляется интересной практика применения казачьих подвижных игр в дополнительном образовании детей, прежде всего, младшего школьного возраста. В качестве организационно-педагогической основы мы применяем дополнительную общеобразовательную программу физкультурно-оздоровительной направленности «Общая физическая подготовка», включающую казачьи подвижные игры. Цель программы: укрепление здоровья, совершенствование физических качеств, формирование у учащихся начальных классов основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности.

Программа реализует следующие задачи:

- развивать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
- обучать физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика,

легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

– воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость во время выполнения физических упражнений.

Отличительная особенность программы в том, что она в отличие от основной образовательной программы, дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Включено большое количество подвижных игр.

Начиная с 1 класса, дети, работая со словарем, ищут подвижные игры и создают «копилку подвижных игр» в виде картотеки игр. Картотеку в практике могут применять не только педагоги, работающие по программам физического воспитания детей, а также педагоги групп продленного дня, воспитатели и др.

В первом классе изучаются подвижные игры с упрощенными правилами и несложным сюжетом. Далее по мере взросления детей и повышения уровня их подготовленности и физического развития усложняются условия и правила игры. Во время занятий мы используем казачьи подвижные игры, которые близки по содержанию к играм традиционно принятым в практике физического воспитания. Перед этим дети в ходе уроков работают со словарем и изучают казачьи игры. Затем соотносят их с теми играми, которые уже изучены ими и находят близкие им по содержанию.

К примеру, предлагаем наиболее популярные игры среди учащихся из «копилки игр» на букву «К».

❖ **«Круговая».** *Детская подвижная игра с выбиванием игроков мячом.*

Задачи:

- развивать ловкость и быстроту реакции;
- обучать ловле и передаче мяча;
- воспитывать чувства коллективизма, ответственности, целеустремленности.

Варианты:

- выбивающие расположены с 2-х сторон;
- выбивающие расположены с 4-х сторон;
- с двумя мячами;
- игроки одновременно выполняют роль выбивающих и уворачиваются от мяча.

Близкие по содержанию игры: «Охотники и утки», «Перестрелка», «Вышибалы».

Ежегодно среди учащихся 2–4 классов проводятся соревнования по самому сложному варианту игры «Круговая» на первенство корпуса. Победитель получает переходящий кубок.

❖ **«Коршун».** *Подвижная игра, в которой ведущий, называемый коршуном, ловит игроков – цыплят.*

Задачи игры:

- совершенствовать бег с изменением направления и скорости;

- развивать выносливость;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть вместе, дисциплинированность.

Варианты:

- коршунов может быть несколько, в зависимости от количества игроков;
- ограниченная площадка;
- пойманные выполняют какое-либо задание, например, 10 приседаний.
- пойманные замирают на месте, пока их не освободят другие играющие.

Близкие по содержанию игры: «Два мороза», «Салки-догонялки», «Ловцы и раки», «Цепи» и т.д. Данную игру эффективно применять в конце основной части занятия, а также вместо беговой разминки.

☛ **«Кобылки».** *Подвижная игра типа чехарды.*

В игре игроки по очереди прыгают через своих партнеров, стоящих в согнутом положении.

Задачи:

- совершенствовать прыжки толчком двумя ногами;
- развивать скоростно-силовые способности, ловкость, точность выполняемых движений;
- воспитывать чувства коллективизма, умение работать в команде.

Варианты:

1) расположение игроков: в колонну, по кругу и т.д.

2) выполнение задания после прыжка (присесть, бросить мяч в цель и др.);

– игроки приседают выше или ниже.

Данную игру эффективно применять в качестве разминочного упражнения в подготовительной части урока. На уроках физической культуры рекомендуем использовать такие игры, которые обеспечивают должный уровень двигательной активности. Игровая деятельность в физическом воспитании строится чаще всего на комплексном материале различных двигательных действий. В играх ребенок находит все основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание, преодоление препятствий, лазание, элементарные гимнастические упражнения. Это и создает, в конечном итоге, основу всестороннего физического совершенствования. Кроме того, для игры характерна высокая динамичность операций, связанных с непрерывным решением быстро и внезапно возникающих двигательных задач. Это важный фактор развития координационных и других двигательных способностей.

Ценность игровой формы организации занятий и в том, что она содержит неограниченные возможности для формирования у детей ориентировки в пространстве, закрепляя ранее приобретенные умения и навыки. Игровой метод с учетом его особенностей используется в физическом воспитании не столько для первоначального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные способности, сколько для духовно-нравственного развития и комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях.

Интегрированная дополнительная программа «Донской родник» для младших учащихся

Л.И. Гончарова

Учитель начальных классов,

ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»

Поддерживать интерес к истории казачества, неотъемлемой части истории нашего Отечества, необходимо с младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте закладываются традиционные духовно-нравственные ценности: любовь к родному краю, семье, к дому, Родине. Особенно актуальной становится проблема формирования национального, этнического самосознания, исторического мировоззрения и памяти подрастающего поколения, которое является духовным стержнем граждан России, воспитания чувства патриотизма, любви к своей малой родине, лучших гражданских качеств личности.

Разработка интегрированной программы дополнительного образования «Донской родник» обусловлена необходимостью поиска путей возвращения человека в культуру, приобщению к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, к культурно-историческому и духовному наследию народа, а также потребностью в нравственном и гражданском становлении личности.

Цель программы: пробуждение у детей чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества, интереса к современным проблемам казачества. В основу интеграции содержания курса «Донской родник» положено диалектическое единство системы «природа – человек – общество». Особенностью данного содержания является группировка знаний вокруг следующих ведущих идей:

- окружающий мир есть многообразная система природных объектов и явлений, которые влияют на деятельность человека в Донском крае;
- человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими;
- история Донского края – неотъемлемая часть истории Отечества.

Сведения о каждой составляющей этой системы носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе Донского края включают элементы природоведения, географии, метеорологии, биологии. Интеграция этих элементов создает условия для формирования у младших школьников представлений о природе Донского края как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом. Сведения о социальной составляющей действительности представлены в курсе элементами истории и технологии. В данном курсе перед ребенком раскрывается историческая картина проживания человека на донской земле, начиная с древних времен до современности. В связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе Донского края и знаниями о социальной действительности.

Программа «Донской родник» включает разделы:

- «Фольклористика и этнография»;
- «Страницы истории Донского казачества»;
- «Казачье жите-бытие»;
- «Песенные и танцевальные традиции Донских казаков».

Особенностью программы является индивидуальный образовательный маршрут каждого воспитанника, который складывается из двух составляющих:

1) обязательная часть, включающая в себя базовые темы и понятия, дающие общее представление о культурных народных казачьих традициях;

2) дополнительное образование по желанию воспитанников и их родителей.

Дополнительные темы и занятия могут свободно распределяться педагогом в зависимости от уровня подготовленности младших школьников и от условий реализации. Такой принцип обеспечивает индивидуальный подход в обучении и воспитании и наиболее эффективно и действенно прививает интерес к казачьей культуре.

Программа рассчитана на воспитанников от 7 до 11 лет. В основе построения курса лежит принцип разнообразия деятельности детей. Реализация программы предполагает участие учащихся в различных конкурсах и мероприятиях, выполнение творческих работ и проектов, что позволяет повысить активность воспитанников и учит самостоятельной жизненной позиции.

Таким образом, занятия различной направленности объединены принципом интегрированности и тематическим содержанием. Это позволяет выстроить особую систему дополнительного образования младших школьников и сохранить целостность традиций культуры донских казаков.

Мини-музей казачьего словаря и «родиноведческий» принцип воспитания учащихся

Ж.Н. Баркова

Учитель русского языка и литературы.

А. Азизова, А. Романова, В. Фоминых, С. Сапрыкина

Учащиеся 10 класса.

ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»

В свое время К.Д. Ушинский обосновал «родиноведческий принцип» в обучении и воспитании детей. Он подчеркивал, что «поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», помогая «возгореться искрами любви к Отечеству». Требуя включения местного материала в преподавание учебных предметов, К.Д. Ушинский связывал изучение родного языка с преподаванием «отчизноведения» и указывал на важность выработки у детей «инстинкта местности». Все эти положения раскрывают идею К.Д. Ушинского о народности воспитания, традиции и обычаи которой уходят корнями в отношения человека с родной природой⁴.

⁴ История становления школьного краеведения в России. – URL: <https://helpiks.org/7-59602.html?ysclid=lo-16ucp5xa297161238>

Мы учимся в кадетском корпусе, где казачий компонент предназначен для формирования обучающихся достойными представителями волгоградского региона, на территории которого, по различным подсчетам, не менее 400 казаков и казачек говорят или думают на гутаре. Это диалект русского языка, характерный для жителей Верхнего и Нижнего Дона, имеющий много уникальных слов, а также заимствований из тюркских языков. Казачий язык основан на гутаре, что делает его ярким и самобытным, хранящим социокультурные ценности и традиции народов России, проживающих в пространстве Верхнего и Нижнего Дона.

Волгоградский выпускник должен быть умелым хранителем и пользователем языкового своеобразия своих предков. Этого нельзя достичь, не опираясь на «родниоведческий принцип» в обучении и воспитании детей. Изучение казачьего языка следует увязывать с краеведением («отчизноведением», по К.Д. Ушинскому), чтобы вырабатывать у учащихся «кинстинкт местности», проявляющийся в любви к родному краю и в заботе о его развитии, обогащении его культуры.

Этими обстоятельствами продиктована актуальность создания мини-музея казачьего словаря как важного звена в изучении языка донского казачества. Экспозиция и экспонаты мини-музея – это ценные и наглядные предметно-вещные источники этнокультурной информации. Открытие музея могло способствовать развитию историко-краеведческой и исследовательской деятельности в образовательном учреждении.

С учетом этого нами была поставлена цель – создание мини-музея казачьего словаря Волгоградской области в учебном кабинете русского языка. Для достижения цели было намечено решить ряд задач, а именно:

- сформировать творческую группу;
- провести поисковую работу по созданию базы казачьих словарей донского слова;
- разработать нормативно-правовую базу мини-музея;
- изучить опыт создания школьных краеведческих музеев;
- провести поисковую работу по сбору музейных экспонатов;
- создать музейные экспозиции;
- разработать технологические карты экскурсионных маршрутов.

Мы исходили из того, что наш проект привлечет учащихся, интересующиеся донским говором. В первую очередь, тех, кто имеет казачьи корни и в чьих жилах течет казачья кровь.

Характер поставленных задач определил набор методов исследования. В нашей работе использовались такие методы, как: анализ литературы, анализ нормативно-правовой документации, интервьюирование, теоретический анализ, статистический анализ, описательный метод, включающий приемы сопоставления, обобщения и классификации анализируемого материала, а также прием сплошной выборки, дающий возможность проанализировать все многообразие донской лексики.

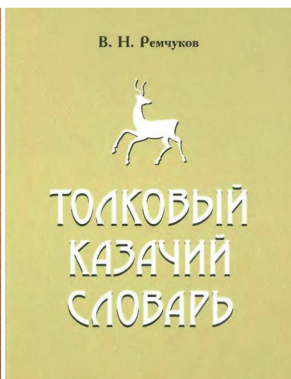
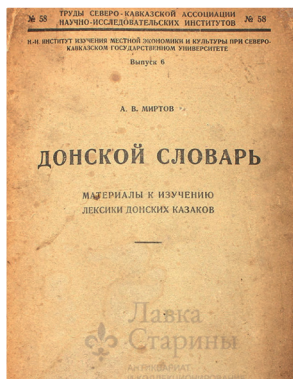
Проект рассчитан на четыре года и начат в сентябре 2020 года. Финансирование проекта осуществляется за счет поступления внебюджетных средств: добровольных пожертвований родителей учащихся и спонсорской помощи выпускников учреждения.

В начале работы над проектом была сформирована творческая группа учебной лаборатории «Казачья молодежь казачатам», силами которой на первом этапе проведена работа по поиску и систематизации казачьих словарей. Участники группы узнали, что родоначальником изучения волгоградских говоров был Л.М. Орлов. Им была разработана Программа собирания материала для словаря русских донских говоров. Под его руководством был создан Диалектологический атлас русских народных говоров Волгоградской области.

В настоящее время в нашей области исследованием казачьего говора продолжают заниматься в Волгоградском социально-педагогическом университете ученики и последователи Л.М. Орлова: профессора Е.В. Брысина и В.И. Супрун, а также их аспиранты и студенты. Члены группы связались с ними через соцсети, и они оказали нам неоценимую помощь в консультировании проекта. Своими воспоминаниями о работе над словарями поделились с нами В.Н. Ремчуков и А.Д. Попов.

Опираясь на свой поиск и советы ученых, мы собрали мини-коллекцию казачьих словарей. В нее вошли:

- Донской словарь (1929) А.В. Миртова;
- Программа собирания материала для словаря русских донских говоров Л.М. Орлова (1959);
- Диалектологический атлас русских народных говоров Волгоградской области (под ред. Л.М. Орлова), 1969;
- Словарь русских донских говоров в 3-х томах (под ред. В.С. Овчинниковой и Т.А. Хмелевской), 1976;
- Большой толковый словарь донского казачества (под ред. Р.И. Кудряшовой), 2003;



– Словарь донских говоров Волгоградской области в 6 томах (авт.-сост. Р.И. Кудряшова, Е.В. Брыси́на, В.И. Супрун);

– Донское слово: школьный словарь казачьих говоров Волгоградской области (под ред. Е.В. Брысиной);

– Толковый казачий словарь (авт.-сост. В.Н. Ремчуков);

– Толковый казачий словарь Бузулука и Хопра (авт.-сост. А.Д. Попов).

Совместно с педагогами мы изучали нормативные документы, регламентирующие создание и деятельность музея. Это:

– федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный закон «О музейном фонде и музеях РФ»;

– положение о музее образовательного учреждения (школьном музее);

– распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 года № 613-н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых».

В ходе выполнения проекта нами была разработана нормативно-правовая база, которая включает:

– акты приема-сдачи документов;

– книгу первичного учета (книга поступлений);

– инвентарную книгу основного и вспомогательного фондов.

Как видно, были решены первые три проектные задачи. Решая следующую задачу, мы обратились к опыту создания музея истории русского языка им. О.Н. Трубачева. Нам удалось связаться с представителями краеведческих музеев Волгоградской области: музея истории донских казаков, расположенного в станице Клетской, Чернышковского казачьего музея, Иловлинского музея народной архитектуры и быта донских казаков.

В дискуссиях родилась концепция музея, согласно которой мини-музей казачьего словаря – это культурно-образовательный центр возрожденного казачества, представляющий единое информационно-познавательное пространство, в первую очередь, о языковой культуре родного края. Музей располагается в учебном кабинете русского языка и литературы.

Совместно с педагогами нами были разработаны эскизы. Пространство кабинета было представлено интерактивным подворьем казака. Окна – это часть куреня с *четырёхскатной* крышей из камыша, *хозяйственным крыльцом с полумаршем во двор* и завалинком (*невысокий выступ вдоль нижней части дома*), который выполняет функцию хранилища и на котором располагается часть экспонатов: словари с автографами, рукописи, фотографии из личных архивов. Дверь кабинета – выход на левАду (заливной луг). Противоположные стороны кабинета представляют собой панорамы амбАра – сарая, в котором помещаются сельскохозяйственные орудия, загОнья для скота с особым катухОм для птиц, овчАркой для овец и волОвней, помещением для содержания крупного рогатого скота.

Все пространство, исключаяющее курЕнь, обрамлено оградой из хворОста (кустарниковая ива, лоза). На плетнЕ располагаются предметы кУхонной утвари: чугинЫ (*горшок, сосуд*), махОтки (*глиняный горшок для молочных продуктов*), цебАрки (*металлические ведра*). Экспозиция и экспонаты музея: чУрка (*пенек*), тЯпец (*инструмент для долбления лодок и корыт*), седлО и др. предметы – это ценные и наглядные источники познания, иллюстрации к словарным статьям.

В музее проводится по различным дисциплинам урочная работа и внеурочная деятельность. Он способствует удовлетворению потребностей учащихся в неформальном общении, способствует реализации их творческого потенциала, активизации поисковой краеведческой работы. Он служит формированию активной жизненной позиции учащихся во встречах с представителями казачьего сообщества, содействует присвоению ими традиционных российских духовно-нравственных ценностей, трансформированных в казачью этнокультуру.

В настоящее время мы знакомимся с требованиями к подбору и составлению текста экскурсии, конструируем технологические карты экскурсионных маршрутов, разрабатываем сценарии обзорной и учебно-тематических экскурсий, лекций, бесед, укомплектовывая «Портфель экскурсовода». Работа ведется над созданием музейных экспозиций.

В дальнейшем мы расширим базу словарей, выйдем за границы Волгоградской области, увеличим образовательное пространство. Надеемся, что идея и практика создания мини-музея казачьего словаря, способствующая развитию чувства гордости за богатый русский язык, частью которого является гутар, заинтересует и другие регионы, а мы готовы поделиться своим опытом.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся в казачьем кадетском корпусе

Б.Н. Холмогоров

*Педагог дополнительного образования,
ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»*

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся в казачьем кадетском корпусе опирается на принцип соединения духовности и народности, провозглашенных К.Д. Ушинским, который никогда не порывал с религией. По утверждению М.В. Богуславского, К.Д. Ушинский «сделал христианское мировоззрение этическим и эстетическим основанием своего богатейшего научно-педагогического и литературного наследия, постоянно подчеркивал непреходящую ценность религии как необходимого базового элемента воспитания человека»⁵. Именно поэтому воспитательная система в казачьем кадет-

⁵ Богуславский М.В.. Патриотическое мировоззрение классика российского образования К.Д. Ушинского (к 200-летию со дня рождения) // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибечкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 12–18

ском корпусе организована в тесной взаимосвязи с изучением «Основ Православной Культуры» (ОПК).

Система воспитания и обучения включает последовательность взаимосвязанных занятий и воспитательных событий, структурно объединенных в две части.

Первая часть занятий имеет целью духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. При этом смысловое содержание слова «духовность» имеет в нашем понимании самостоятельное звучание. Оно не может быть подменено такими понятиями, как нравственность, душевность, ценность, смысл, культурность, цивилизованность. Зачастую светский смысл духовности – это свобода, счастье, интересная и насыщенная жизнь – здесь и сейчас. Тогда как православное понимание этого термина – причастность человека к Духу Святому, мера приближения человека к Богу, мера обожения человека.

Не совсем традиционно мы трактуем словосочетание «патриотическое». Дело в том, что большинство кадет после учебы в корпусе продолжают свое обучение в военных учебных заведениях. И именно выпускники этих военных заведений будут иметь возможность на деле воплотить то, что вложено в понятие «патриотический» во взаимосвязи с духовностью. Конечно же, не только военнослужащие, но и мирные граждане могут быть к этому причастны. Простыми словами это можно выразить так: «духовный» – это верующий, а «патриот» – тот, кто готов встать на защиту родных, близких, своего Отечества. И тут следует вспомнить слова Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).

Укажем на задачи учебного курса «Основы Православной Культуры»:

- *знакомство учащихся с Основами Православной Культуры* (с той Православной Культурой, которая на протяжении тысячелетия пронизывает историю нашей Страны, нашей Родины, нашей Отчизны);

- *развитие представлений подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества* (т.е. разъяснение подростку многообразие светских или религиозных правил, которые необходимы для самого человека и для его взаимоотношения с другими людьми);

- *формирование у подростков ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры* (т.е. помощь кадетам не только в получении «ценностных» знаний, но и в формировании из этих знаний определенной структуры, помогающей направлять мысли и действия к благу личному, благу семьи, благу Отечества).

Эффективными для успешного решения этих задач являются такие формы деятельности, как теоретическая, практическая, культурно-массовая и благотворительная.

Теоретическая деятельность включает устные формы обучения, а также демонстрацию видеоматериалов, использование наглядных пособий, представленных в системе оформления и в фондах класса для освоения ОПК.

Практическая деятельность предусмотрена и организуется в соответствии с положением, обоснованным К.Д. Ушинским о том, что церковные христианские торжества имеют глубокое художественно-воспитательное и патриотическое значение. С учетом этого практическая деятельность включает участие подростков вместе с воспитателями в праздничных и воскресных Богослужениях в храме свв. мчч. Флора и Лавра, расположенного рядом с кадетским корпусом.

Помимо этого, в рамках культурно-массовой и благотворительной деятельности подростки участвуют:

- в культурно-массовых мероприятиях корпуса (включающее самостоятельную подготовку и проведение мероприятий самими кадетами, напр., спортивные состязания, театрализованные представления, сценическое исполнение стихов и песен православно-казачьей направленности, практическая демонстрация казачьей прикладной и боевой подготовки и т.п.);

- в благотворительных акциях (посещение ветеранов Великой Отечественной войны и СВО, уход за памятниками павшим героям, участие в парадах Победы, посещение лечебных центров, домов милосердия и др.).

Вторая часть – организационно-деятельностная. Это участие кадет в оформлении класса «Основ Православной Культуры» и использование его наглядности в обучении и воспитании. В оформлении класса ОПК предваряет вход в него картина с фрагментом сюжета поединка Пересвета с Челубеем, где монах-воин, благословленный прп. Сергием Радонежским, одерживает победу. От ран, полученных в поединке, Пересвет умирает, но этот подвиг вновь нам напоминает слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. Ин.15:13». И тут же мы видим над дверью в класс изречение великого русского полководца А.В. Суворова: «Молись Богу – от Него победа!».

Что касается самого оформления класса ОПК, то вряд ли тут можно говорить о какой-то методике. По мысли нашего (почившего) духовника корпуса протоиерея Алексея Софронова – больше стоит полагаться на эстетические чувства и гармоническое видение красоты, нежели на некие правила, коих-то и не существует. Здесь было бы уместно вспомнить слова ап. Павла: «Буква убивает – дух животворит» (2Кор. 3:6).

В классе (над входом) показано изречение свт. Тихона Задонского: «Из малого отрока может быть и ангел, может быть и дьявол. Какое воспитание и наставление будет иметь, таков и будет». Здесь важным является постановка мысли, обращенная к учащимся, – какое они сами воспитание и наставление будут иметь, такими и будут. Потому что, понятное дело, педагоги хотят для детей только лучшего, но без желания и участия самих детей вряд ли можно достичь хороших результатов. Картина под изречением показывает отрока Варфоломея, который выбрав правильный путь, стал светочем Земли Русской – прп. Сергием Радонежским.

В центре фронтальной стены от входа мы видим собор святого благоверно-

го князя Александра Невского, построенного в Волгограде в 2021 г. Открытие нашего класса ОПК как раз было приурочено к годовщине 800-летия св. Александра Невского. Слева расположена Донская икона Божией Матери, близкая сердцу всех казаков. Верхний горизонтальный ряд икон посвящен двенадцатым православным праздникам. На других стенах класса в этом ряду будут представлены иконы святых воинов и особо чтимых святых на Руси. На вертикальных изображениях сюжеты Ветхозаветной и Новозаветной истории.

Так как класс ОПК является еще и молельной комнатой, где воспитанники, кадеты и работники корпуса могут помолиться (в отведенное для этого время), то имеется молельный (красный) угол. Иконы, аналой, подсвечник, библия и напрестольный крест подарены корпусу настоятелем храма свв. мчч. Флора и Лавра.

Одна из стен – это стена со стендами Крещения Руси и молитвенными обращениями к святым воинам – Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Федору Ушакову и нашему современнику Евгению Родионову. Последние два стенда перекрывает экран, на который проектируется видеоматериал для учащихся. Экран передвижной и складной, поэтому его можно размещать в любом удобном месте.

В левой части задней стены представлены фото правящих иерархов, стенд с историей храма свв. мчч. Флора и Лавра, стенд Августовской иконы Божией Матери (которая считается покровительницей нашего корпуса), стенд «Казак без веры – не казак», где показана связь эпох в единстве духа веры и служения Отечеству в лице легендарных казаков – Ермака Тимофеевича, Матвея Платова, Якова Бакланова и Константина Недорубова. Правая часть задней стены с житийной иконой прп. Сергия Радонежского.

На другой боковой стене – стенд с церковно-славянским алфавитом. Евангельское изречение: «Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня; а кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцом Моим; и Я возлюблю его и явлюсь ему Сам» (Ин. 14:21). Ниже расположен стенд с десятью заповедями Ветхого Завета, заповедями блаженства и 7 церковных таинств. Здесь же стенд наших (волгоградских) святых – сщмч. Николай Попов (считается покровителем нашего корпуса) и прп. Арсения Усть-Медведицкая (Себрякова). И два стенда посвященные Великим Святителям России и Православным Святителям Волгограда и Волгоградской области. Детей очень воодушевляет, когда они видят на фото святых, где им удалось побывать.

Стол педагога расположен фронтально от входа. Парты учащихся расположены буквой «П». Класс вмещает 24 ученика (при необходимости стулья можно доставить).

Такова система духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся в казачьем кадетском корпусе, реализуемая в тесной взаимосвязи с освоением программы «Основ православной культуры».

Интегрированный урок русского языка и биологии **«Наш край лазоревых цветов»** (по казачьей легенде «Лазоревый цвет»)

А.Е. Куликова

Учитель русского языка и литературы

Е.Ю. Адамова

Учитель биологии и химии

ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»

Интегрированный урок разработан с опорой на художественный текст. Урок можно использовать как обобщающий по русскому языку после изучения раздела «Лексикология», а в курсе биологии 6-го класса – после изучения раздела «Покрытосеменные растения», тема «Семейства покрытосеменных растений».

Цели урока:

– *педагога*: знакомство учащихся с отличительными признаками и многообразием растений разных семейств цветковых растений; формирование умения практически применять полученные знания по теме «Лексикология»;

– *учащихся*: выявление разнообразия и особенности семейств покрытосеменных растений; выявление лексических средств и средств выразительности речи в фольклоре донских казаков.

Урок предназначен для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие задачи:

– познакомить учащихся с разнообразием отдела покрытосеменных растений;
– продемонстрировать взаимосвязь различных семейств покрытосеменных растений.

Развивающие задачи:

– прививать интерес к русскому языку, литературе, биологии;
– развивать память и мышление, познавательные процессы и творческие способности.

Задачи воспитания:

– прививать внимательное и бережное отношение ко всем живым объектам окружающей среды;
– воспитывать любовь к природе и родному краю;
– воспитывать речевую культуру и бережное отношение к слову;
– воспитывать интерес к предмету.

Фундаментальным образовательным объектом, в направлении которого планируется деятельность учащихся, выступает краеведение, или «отчизноведение», по К.Д. Ушинскому. Образовательный процесс опирается на «родно-ведческий принцип» воспитания и обучения.

Предполагается, что в ходе урока учащиеся получают возможность совершенствовать универсальные учебные действия, вследствие чего будут достиг-

ноты метапредметные и личностные результаты. В частности, метапредметные результаты – это:

- способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания, умения, навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, биологии);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения познавательных задач.

Личностные результаты проявятся в способностях учащихся:

- использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения, навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, биологии);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения познавательных задач.
- проявлять внутреннюю мотивацию к учению.

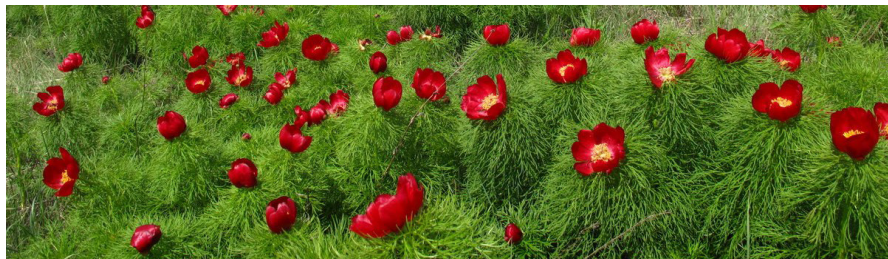
Основные понятия урока: цветок, семейство, класс, плод, лексика, синонимы, антонимы, омонимы, диалектизмы. Межпредметные связи – это взаимодействие русского языка, биологии, речи и культуры общения. Методы и приемы обучения и воспитания: эвристический, словесный, сравнительно-сопоставительный, аналитический, наглядный. Базисные технологии – это технологии проблемного обучения и педагогических мастерских. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятия: карточки в электронном виде – изображение растительных цветковых растений; ноутбук, мультимедийная презентация, проектор, интерактивная доска, принадлежности для создания рисунков.

Рассмотрим далее основные моменты конспекта занятия, раскрывающие его ход и содержание.

I. Организационный этап

Перед уроком учащиеся делятся на две группы: биологи и филологи, вытягивая тюльпаны красного и желтого цвета. В начале урока создается ситуация мотивации к обучению: учащиеся рассказывают, что за цветы им раздали перед уроком. Ученики предполагают, как красный тюльпан называют донские казаки.

Учитель русского языка. Сегодня, ребята, наш урок я хочу начать с казачьей легенды, которая подскажет вам, о каких именно цветах мы будем сегодня говорить:



Легенда «Цветы лазоревые».

«Жил в одной казачьей станице сапожник Григорий. Богатым не был, но и милостыни не просил. Все ладно было в доме, подрастали дети. Старший сын Лазарь влюбился в Зорьку, дочку самого станичного атамана, и она ему взаимностью отвечала. Но был атаман человеком властным, суровым. И хоть знал он об их любви, но был против их свадьбы. У него на примете был сын есаула войскового, на осень планировал и свадьбу сыграть. Рассказала девушка об этом своему милому. Упал Лазарь в ноги отцу, стал просить послать сватов к Зорянке, вдруг смягчился атаман. Но отец наотрез отказался «Негоже не по себе дерево рубить! Не стану перед казаками срамиться неровно сыну сватать». Тогда решили они бежать в дальнюю станицу и там обвенчаться. И хотя беспокойство одолевало их из-за того, что против родительской воли пошли, но счастье и молодость брали свое. От переполняющей их любви все казалось им прекрасным вокруг: и цветы, и поющие птицы, и голубое весеннее небо. Девушка бежала впереди любимого, напевая старинную свадебную песню. И вдруг Лазарь заметил, что под ногами его невесты вырастают необыкновенной красоты цветы, которых раньше здесь не было никогда. Он застыл в недоумении, а потом сорвал несколько огромных красных с желтой серединой цветов, подал их любимой, которая тут же сплела из них венок. Этот венок и стал ее главным свадебным украшением. Молодые обвенчались в маленькой церкви в дальней станице. Через год родился у них сынок, еще через год – дочка. Тут и деды не выдержали, захотели внуков посмотреть. А, увидев, как счастливы их дети, забрали их обратно в станицу, простив непослушание. А там, где шли когда-то влюбленные, с тех пор цветут удивительной красоты цветы, которые местные жители называют в честь Лазаря и Зорянки – лазориками».

– О каком цветке рассказывает легенда? (*о лазоревом цветке*)

Сегодня мы поговорим о лазоревых цветах. Они очень красивые, чувствуете благоухание цветов. (На столе стоит букет с лазоревыми цветами – о тюльпане обыкновенном).

II. Проверка домашнего задания

Учитель биологии. Я прочту загадки, ваша задача их разгадать.

<i>Горькая травка</i>	<i>Бывает море степное,</i>
<i>И животу поправка,</i>	<i>Пушистое, с сединою.</i>
<i>И сама душиста,</i>	<i>За ветром оно стремится</i>
<i>И метет чисто... (полынь)</i>	<i>Пером, как свободная птица.</i>
<i>Замечательный цветок,</i>	<i>И острым клювом врзается,</i>
<i>Словно яркий огонек.</i>	<i>Врастает и распускается</i>
<i>Пышный, важный, словно пан,</i>	<i>Степям придает свой стиль</i>
<i>Нежный бархатный ... (тюльпан)</i>	<i>Злак с хохолочком (ковыль).</i>

– Представители, какого отдела прозвучали в загадках? (Покрытосеменные).

– В чем их отличие от других отделов растений? (Основная особенность покрытосеменных – наличие семян, цветков, плодов).

Молодцы! Вспомнили пройденный ранее материал.

Учитель русского языка. Замечательные цветы растут в нашем краю. А мы возвращаемся к легенде.

– К какому стилю речи мы отнесем казачью легенду? (художественному). Почему? Что является визитной карточкой этого стиля? (средства выразительности речи, лексические средства связи).

– вспомните, какие средства связи предложений в тексте были изучены в разделе «Лексикология»?

Для того чтобы вспомнить теорию этого раздела поиграем в игру «Да – нет». В игре участвуют заранее созданные две команды – «Филологи» и «Биологи»

Команда «Филологи» получает листок с утверждениями, изученными по теме «Лексикология». Нужно найти правильные утверждения, а ошибочные исправить.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Лексикология – раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями той и иной местности.2. Все слова в русском языке многозначные.3. У каждого слова есть переносное значение.4. Омонимы – слова, одинаковые по звучанию и написанию, различные по значению.5. Синонимы – это слова, различные по звучанию, но разные по лексическому значению.6. Антонимы – слова, противоположные по лексическому значению.7. Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями той и иной местности.8. Профессионализмы – это слова, употребляемые жителями той и иной местности.9. Устаревшие слова – это слова, вышедшие из активного повседневного употребления.10. Неологизмы – старые слова. |
|--|

Команда «Биологи» должны согласиться или не согласиться с данным утверждением. Если согласны с утверждением, поднимаете лазерный цветок, лежащий у каждого учащегося на парте.

III. Постановка цели и задач урока, мотивация учащихся

Учитель биологии: обращает внимание учащихся на слова «У цветов не бывает будней, они всегда одеты празднично». Автор фразы – Малкольм де Шазаль. Это маврикийский писатель, художник и провидец XX века, живший в период 12 сентября 1902 г. – 1 октября 1981 г. Он известен, в частности, своей сенсопластикой – произведением, которое состоит из нескольких тысяч афоризмов и высказываний. Писатель родился в Вакоасе во французской семье, давно обосновавшейся на Маврикии, и писал все свои произведения на французском языке. Это его замечательное высказывание о цветах давайте примем за девиз нашего урока.

Учитель биологии: у вас на столах разложены фотографии покрытосеменных растений.

– Что общего у этих фотографий? (*У всех растений есть цветок*).

– Давайте вспомним определение цветка, его строение. (*Цветок – это укороченный видоизмененный побег. Он приспособлен к семенному размножению. Цветок состоит из околоцветника – венчика, лепестков, цветоножки и цветоложе, главных частей – тычинок и пестика*).

– По каким признакам ученые-систематики объединяют растения в один

класс, семейство? (*Признаки класса – количество семядолей, жилкование листьев, тип корневой системы, одиночный или двойной околоцветник. Признаки семейства – строение (формула) цветка, соцветие, тип плода, жизненные формы (деревья, кустарники, травянистые растения), особенности жилкования листьев*).

– Что сегодня на уроке будет являться объектом изучения? (*Лазоревый цветок*).

– С точки зрения, каких учебных предметов мы будем рассматривать наш сегодняшний объект? (*Биология и русский язык*).

– Попробуйте сформулировать тему урока. (*Лазоревый цвет как объект изучения биологии и филологии*).

– Какова цель урока? (*Изучение Лазоревых цветов с точки зрения биологии и филологии*).

IV. Применение знаний и умений в новой ситуации

– После повторения теории команда «Филологи» обращается к тексту легенды и находит в нем примеры лексических средств изобразительности речи (*в процессе обсуждения продолжается работа с кластером; при необходимости можно использовать «Словарь донских говоров Волгоградской области» под ред. Р.И. Кудряшовой*).

– Подберите синонимы к слову «лазоревый» (*багровый, алый, красный*).

– Найдите диалектизм из текста легенды? (*«станица», «есаул», «атаман»*).

– Подберите антонимы к следующим словам из текста: «маленький», «далний», «огромный», «богатый».

– Найдите и выпишите из текста легенды устаревшие слова (*ладно, негоже, срамить*).

– Как определить переносное значение слова? (*вторичное значение слова, возникшее на основе прямого; наименование может быть перенесено по сходству или по смежности*).

– Найдите и выпишите только те выражения, в которых слова употреблены в переносном значении, и определите способ переноса значения (*Работа с карточкой*).

– И как закрепление данного вида деятельности – дифференцированное задание. Трбуется найти примеры тропов в легенде «Лазоревый цветок» (*во время проверки заполняется кластер: властный, суровый, удивительный – эпитет, смягчится атаман, пошли против, счастье и молодость брали свое, застыл в недоумении – метафора, не по себе дерево рубить – сравнение*).

Учитель биологии:

Команда «Биологи» отвечают на вопросы:

– А знаете ли вы, к какому семейству относят Лазоревые цветы? (*Лилейные*).

Приближается пора, когда зацветет наш знаменитый лазоревый цветок. Лазорик – как любовно называли его наши деды. Тюльпан Шренка (Геснера) – так называют его ученые.

– Степной тюльпан имеет давнюю историю. Ботаники открыли его для себя лишь в 1873 г. Своим именным названием он обязан ученому и путешественнику Александру Ивановичу Шренку.

– Задание для команды «Биологи»: описать по картинке строение цветка Тюльпана Шренка по плану: 1) Отдел растений. 2) Класс. 3) Семейство. 4) Формула цветка. 5) Плод.

– Обратите внимание на слайды: вы видите фотографии растений, которые произрастают в нашем казачьем крае. Пользуясь признаками семейств, соотнесите фотографию растения и признак семейства и сделайте вывод (*розоцветные – розы; сложноцветные или астровые – астры, георгины, цинии; пасленовые – петунии, лилейные – лилии*).

V. Проверка и оценивание

Учитель русского языка: что же такое цветок, по вашему мнению, если «не просто поглядел да понюхал»?

Помогут найти ответ на этот вопрос кластеры команд (*Кластер – графический прием, помогающий систематизировать материал*).

VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

Учитель русского языка: мы хорошо поработали, команды презентуют свои работы.

VII. Подведение итогов урока и рефлексия

Учитель биологии:

– Вспомните, какова цель урока? (*Изучение Лазоревого цвета с точки зрения биологии и филологии*).

– Мы достигли ее? (*Да, мы составили кластер, где отобразили все многообразие семейств покрытосеменных растений и лексику донских казаков*).

– Как вы оцениваете свою работу: все ли получилось, если нет, то почему?

– Как вы преодолевали трудности?

– Был ли этот урок важен для вас?

Учитель русского языка. Итак, ребята, наш урок завершается. Ответьте на вопросы и составьте синквейн на тему «Лазоревый цветок» – биологический (команда «Биологи») и лингвистический (команда «Филологи»).

Правила составления синквейна:

Первая строка. Кто? Что? (Одно существительное, отражающее тему).

Вторая строка. Какой? (Два прилагательных, описывающих основную мысль).

Третья строка. Что делает? (Три глагола, говорящие о действиях в рамках темы).

Четвертая строка. Что автор думает о теме? (Фраза из четырех слов, показывающих отношение к теме. Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или собственная формулировка).

Пятая строка. Кто? Что? (Слово, словосочетание, синоним к первому сло-

ву, которое выражает личное отношение к теме того, кто пишет).

VIII. Домашнее задание:

– проект «Цветы родного края» с описанием цветов в научном («Биологи») и художественном стилях («Филологи»).

IX. Рефлексия

Ребята, попрошу вас раскрасить вазу с цветами, если вам понравился урок, и вы узнали много нового, получили много положительных эмоций, раскрасьте цветы разными яркими цветами.

А, если вы не получили удовольствия от урока, оставьте ее в черно-белом цвете.

X. Завершение занятия

Учитель русского языка: издавна в станицах бытует поверье, что лазорьки – это души павших казаков в бою на чужбине. Распускающиеся весной цветы – память о тех, кто не нашел приюта в родной земле среди предков. Цветок похож на кровь, пролитую за родину и свободу, потому с давних пор в станицах не рвут эти цветы.

Учитель биологии: многие цветы степной зоны Волгоградской области находятся под охраной, особенно первоцветы, зацветающие ранней весной. Нужно бережно относиться к первоцветам, не рвать их. И не только потому, что за сбор букетов из редких растений грозит штраф. А еще и потому, что сорванный цветок не сможет подарить новую жизнь, а значит, следующей весной первоцветов станет меньше.



Кто такие казаки: разработка классного часа

Е.М. Елизарова

Учитель начальных классов. МОУ СШ № 33 Дзержинского района Волгограда

Классный час предназначен для учащихся 2–4 классов и имеет целью помочь учащимся в узнавании нового о казачестве как об этносословных группах в составе русского народа, познакомить их с бытом казаков и их героическим прошлым. Предполагается, что учащиеся 2 (3, 4) класса будут в итоге иметь общее представление о казаках как этносословных группах в составе русского народа, а также получат возможность развивать умение работать в группах, совершенствуя навыки общения.

Для проведения классного часа требуется оборудование и материалы: старые фотографии с изображением казаков, компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Кто такие казаки?», карточки с заданиями, аудиофайлы с казачьими песнями (по выбору учителя).

Начинается классный час с вступительного слова учителя и продолжается в форме беседы и сообщений, подготовленных учащимися.

I. Вступительное слово учителя, беседа и сообщения учащихся

Учитель:

– Кто из вас слышал о казаках?

– Где и что вы слышали? (*Ответы детей*)

– Обобщение: казаки – это группы людей в составе русских и некоторых других народов. В Российской Федерации казаков насчитывается около пяти млн. человек. Они говорят на русском языке, в основном православные. Но вместе с тем их отличает особый казачий говор.



Казак с головой ногайца. С гравюры Ф. Иоллэна

– Откуда пошли казаки? После ухода Золотой Орды в 14-м веке на Дону стали появляться люди, называющие себя казаками. Но некоторые ученые считают, что казаки существовали на Дону и до Золотой Орды, они составляли отдельную народность.

Немало выдвинуто и других версий. То, что казаки – беглые холопы и преступники отчасти подтверждается словами Ивана Грозного. В ответ на жалобы пострадавшего от набегов казаков ногайского князя Юсуфа Иван IV отвечал: «То холопы наши, в нашей земле много лихо сделали и убежали в поле». А азовцам, которым казаки «воду в Дону пить не дают», царь политично отвечал «живут на Дону без нашего ведома и от нас бегают».

Вот так они выглядели (*показываются слайды*).



Казак XVII века.

– Откуда пришло к нам само слово «казак»? Существует тоже много объяснений. Вот некоторые из них:

- Косоги – кавказский народ (предки адыгов);
- Хазары – кочевой народ донских степей;
- Казар – скифский народ;
- «Газихак» – с арабского «истинный воитель за веру»;
- Касахия – закавказская область.

– Этимология слова «казак»: 1) «каз» – турецко-татарское слово «гусь»; 2) от «ко» и «зах» – монгольские слова «ко» – «броня», «латы», «защита»; «зах» – «межа», «граница», «рубеж»; отсюда ко-зах – значит «защитник границы».

Вот как выглядели донские казаки более двухсот лет назад лет назад (*показываются слайды «Донские казаки времен Отечественной войны 1812 года»*).

– А теперь послушаем наших учащихся, которые продолжают рассказ о казаках.

1 ученик: казаки были вольными, защищали свою свободу, и только при царе Петре I окончательно покорились государству.

2 ученик: часто возникали восстания казаков; таким восстанием против царской власти было восстание под руководством Емельяна Пугачева.

3 ученик: во время Отечественной войны 1812 года в поражении Наполеона немалая заслуга принадлежит донским казакам. За отличие в сражениях под Бородино было награждено 167 казаков.

4 ученик: «Донской казак, лихой и braveй, он три войны прошел со славой» – эти слова о донском казаке Константине Иосифовиче Недорубове. Это наш земляк. Ему 8 сентября 2007 года в нашем городе открыт памятник (*показывается слайд с изображением памятника и фото К.И. Недорубова*).



Донские казаки времён
Отечественной войны
1812 года



5 ученик: Недорубов Константин Иосифович – командир эскадрона народного ополчения 41-го гвардейского кавалерийского полка 11-й гвардейской кавалерийской дивизии 5-го гвардейского кавалерийского корпуса Северо-Кавказского фронта, гвардии лейтенант⁶.

6 ученик: Константин Иосифович родился 21 мая 1889 года в хуторе Рубежный Даниловского района Волгоградской области, в крестьянской семье.

7 ученик: участник 1-й мировой (полный георгиевский кавалер) и Гражданской войн. Был участником Великой Отечественной войны. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, медалями, присвоено звание герой Советского Союза.

Учитель: среди казаков много талантливых поэтов.

Послушайте стихотворение Николая Дика о донском казачестве в исполнении учащихся нашего класса⁷ (*чтение детьми стихотворения по одному четверостишью*):

Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут,
Казаки давно живут.

Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.

Честью с детства дорожат,
Любят холить жеребят,
Из лозы корзины вяжут,
Песни звонкие поют.

Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.

Всех обычаев не счесть:
Казаку превыше честь,
Сабля – гордость казака,
верный конь – для седока,

Без ухи и без добычи
Не прожить – таков обычай.
И еще – готов казак
За Россию постоять.

Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет,
Если хором запоеет –
Удивит любой народ.

Есаул, односельчане,
Атаман и хуторяне –
Все равны перед законом
И разумным Божьим словом.

Православный, удалой,
Наш казак всегда герой.
А казачка – вот краса:
Стройный стан и плюс коса.

Сколько сказов и присказок
Вам любой казак расскажет.
Независимый, свободный
Род казачий очень гордый
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки!

Учитель: Понравилось вам стихотворение? Как автор характеризует казаков? Что для казака главное?

⁶ https://tsargrad.tv/articles/chelovek-legenda-konstantin-nedorubov-polnyj-georgievskij-kavaler-i-geroj-sssr_247776

⁷ Приглашают казаки: не стесняйся, заходи! – URL: <http://www.hrono.info/metodika/russ/dik/kazak1.php>

II. Работа с диалектными словами

Учитель: казачий говор особый, есть много непонятных слов, которые употребляются в казачьих хуторах, станицах. Мы порой даже понять не можем казачью речь. Например, в Урюпинском районе Волгоградской области слово «стакушка» обозначает пол-литровую банку, а «колодки» – это скамейки. Вот и пойми!

– Предлагаю вам проделать маленькую исследовательскую работу: в стихотворении встретились такие слова, которые вам непонятны. Задание соединить слово и его значение.

– Для выполнения задания разделимся на две группы.

<i>1 группа:</i>	
чакан	Изгородь из сплетенных прутьев и ветвей.
гумно	Площадка для молотбы сжатого хлеба
плетень	Высушенный камыш для покрытия крыш
<i>2 группа:</i>	
левада	Прессованный, с примесью соломы навоз, употребляется в степных и южных районах как топливо и для сельских построек.
пятистенка	участок земли близ дома, селения с рошей, садом
кизяки	Деревенская изба, разгороженная внутри рубленой бревенчатой стеной.

– *Учитель:* а теперь проверим, все ли мы сделали правильно (проверка).

III. Поход в виртуальный музей

Учитель. А сейчас отправимся в музей. Там мы увидим предметы быта казаков. В нашей области музеи казачьего быта есть в городе Серафимовиче, Урюпинске, Иловле (*показ слайдов «Предметы казачьего быта»*).



Прялка



В горнице

Вопросы учителя:

- Что такое прялка? Для чего она нужна?
- Что такое горница?
- Как «работали» такие утюги?
- Для чего был нужен гончарный круг?
- Казаки были не только искусными воинами и ремесленниками, но и талантливыми художниками. Вот некоторые картины казаков-художников (*показ слайдов «Картины казаков-художников»*).

IV. Пословицы и поговорки о казаках

Учитель. Про казаков существует много пословиц и поговорок. В этих конвертиках спрятались некоторые поговорки. Но слова в них «рассыпались». Ваша задача «собрать» эти пословицы и объяснить их смысл (*работа в 6 группах*).

1 конверт. Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

2 конверт. Казаком быть – не разиня рот, ходить.

3 конверт. Казачья смелость порушит любую крепость.

4 конверт. Смекалка во всяком деле казака выручает.

5 конверт. От безделья не бывает у казака веселья.

6 конверт. Веселы привалы, где казаки запевалы.

V. Прослушивание казачьей песни

Учитель: последняя пословица говорит о том, что у казаков песня всегда была в почете. Много казачьих песен. Вот одна из них (*прослушивание казачьей песни по выбору учителя*).

VI. Рассказ учителя

– В моей семье тоже были казаки. Мой дед Богучаров Алексей был хуторским хоперским атаманом. К сожалению, фотографии не сохранились. А второй дед Першин Григорий Терентьевич был тоже казаком. Вот фотографии начала 20 века (*показ слайдов и фотографий*).

VII. Подведение итогов

- О чем вы сегодня узнали?
- Что было для вас интересным?
- Что запомнилось?
- О чем хотелось рассказать дома?

Литература в помощь учителю

История и культура казачества: история российской идентичности: учебно-методическое пособие / под ред. проф. С.В. Куликовой, Д.В. Полежаева. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2017

История Донского края / Астапенко М.П., Астапенко Е.М. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005.

Страницы истории Донского края / Веряскина О.Г. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2006.

Картины былого Тихого Дона: краткий очерк истории войска Донского. Т. 1–2. – М.: Граница, 1992.
Казак – это кто? История казачества. – URL: <http://fb.ru/article/193088/kazak---eto-kto-istoriya-kazachestva>

Казаки на полотнах художников. – URL: <https://my.mail.ru/community/monok-kazak/photo/1011>

«Колесо истории»: театрализованная игра (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»)

В.А. Парамонов

*Учитель истории и обществознания, учитель-краевед,
МБОУ «Качалинская средняя школа № 1 Иловлинского района Волгоградской области»*

Разработка этого внеклассного мероприятия может быть использована в различных условиях. Это может быть и творческий отчет о работе краеведческого кружка, и семейный конкурс, и соревнование детских команд. Практика показывает, что организовать такую игру можно достаточно быстро.

Цели игры: использование казачьего этнокультурного компонента в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся; активизация познавательного интереса к истории и культуре малой Родины; развитие творческих способностей детей.

Рассмотрим далее ход мероприятия.

1. Декорация № 1: «улица» казачьей станицы – плетень, лавка, колодец, деревья, курень.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас на игровом вечере «Колесо истории».

Наша игра имеет свою тему. Это роман Михаила Александровича Шолохова «Тихий Дон». А участвуют в этой игре представители трех команд. И я рад назвать их.

Команду «зеленых» представляют...

За «красных» выступает...

И «синий» цвет защищают...

Сегодня у нас праздник. А какой же праздник без песни!

Встречайте школьный фольклорный ансамбль «Пчелочка»! (исполняется казачья песня).

2. Задание 1 для участников игры: в романе «Тихий Дон» автор использует много песен. Вот в связи с этим и мой первый вопрос: «А как на Дону говорили о песне? Ее пели, исполняли, играли или с песней выступали? Каково ваше мнение?» (*выслушиваются ответы участников игры, определяются результаты и количество заработанных баллов*).

Ведущий: А теперь перенесемся во времена действия этого замечательного романа.

3. Сцена 1 «Разговор у колодца»: три девочки в казачьих костюмах, с ведрами и коромыслами сплетничают у колодца (*все диалоги и обороты из романа Шолохова*).

1-я: И что он, милушки, нашел в ней хорошего? Хоть бы баба была, а то так... Ни заду, ни пуза, одна страма. У нас девки глаже ее выгуливаются. В стану – перервать можно, как оса, глазюки – черные, здоровущие, стригеть ими, как сатана, прости бог.

2-я: А с лица как?



1-я: С лица-то? Желтая. Глаза тусменные, небось, не сладко на чужой сторонущке. А ишо, бабоньки, ходит-то она ... в Прокофьевых шароварах!

2-я: Ну-у?

3-я: Правда, правда. Сама видела – в шароварах, только без лампасин. Должно буднишние его подцепила. Длинная на ней рубаха, а из-под рубахи шаровары, в чулки вобратые. Я как разглядела, так и захолонуло во мне...

4. Задание 2: Известно, что дед Григория, Прокофий Мелехов, добыл себе жену в далеком военном походе. Отсюда вопрос: «Откуда же казак Прокофий Мелехов привез свою жену? Вот вам варианты ответа: из Польши, Болгарии, *Турции*, Франции или Кавказа?»...

Ведущий. И вновь обратимся к дей-

ствию романа.

5. Сцена 2 «На рыбалке»: Григорий в будничной одежде, босиком, с удочками и его отец в телогрейке и с ведерком:

О: Гришка, рыбалить пойдешь?

Гр: Чего, ты?

О: Пойдем, посидим зорю.

Гр: А приваду маманя варила?

О: Варила. Иди к баркасу, я зараз...

Гр: Куда править?

О: К Черному яру. Спробуем возле энтой карши, где надьсы сидели... (Пауза). Разматывай, а я заприважу.

Гр: Ловись, ловись рыбка, большая и малая... (Пауза). Не будет, батя, дела. Месяц на ущербе.

О: Серники захватил?

Гр: Ага.

О: Дай огню («прикуривает»). Сазан, он разню берет. И на ущербе иной раз возьмется.

Гр: Чутно, мелочь насадку обсекает.

О: Теперя жди!

6. Задание 3: На Дону еще живы легенды о богатой рыбалке. Рыбы действительно было много, и какой! Попробуем вспомнить. Скажите: «Как казаки называли рыбу белугу? Чебак, ласкырь, тарань, вобла, зазуля?».

Ведущий. Ну, какой роман без любви! Давайте посмотрим.

7. Сцена 3 «Разговор о любви»: две девушки сидят на лавке и секретничают:

1-я: Наташа, что-то хочу сказать...

2-я: Ну, расскажи.

1-я: Мишка Кошевой вчера целый вечер со мной просидел на дубах возле гамазинов.

2-я: Чего же ты раскраснелась?

1-я: И ничуть

2-я: Глянь в зеркало — чисто полымя.

1-я: Ну погоди! Ты ж пристыдила...

2-я: Рассказывай, я не буду.

1-я: «Ты, гитарит, как цветок лазоревый».

2-я: Ну-ну?

1-я: А я ему: «Не брешь Мишка!». А он божится.

2-я: Чего ж он ишо плел?

1-я: Утирку, мол, дай на память.

2-я: Дала?

1-я: Нет, я говорю, не дам. Поди у своей крали попроси. Он ить с Ерофеевой снохой... Она жалмерка, гуляет.

2-я: Ты подальше от него.

1-я: Я и так далеко. С игрищ идем домой, трое нас девок, и догоняет нас пьяный дед Михай. «Поцелуйте, шумит, хорошие мои, по семаку отвалю». Как кинется на нас, а Нюрка его хворостиной через лоб. Насилу убегли!

2-я: Ну, и правильно.

8. Задание 4: Каков дед?! Девушкам за поцелуй по семаку предлагал. Сколько же это денег? Одна копейка, две, три, пять, а может десять?

Ведущий. От разговоров о любви до свадьбы, а, вернее, до сватовства не так уж и долго. Убедитесь сами...

9. Декорация № 2: казачий курень — стол, две лавки, табуреты, на столе самовар и другая посуда, на стене икона.

10. Сцена 4 «Сватовство»: мать и отец Наташки, сваха и отец Григория. Хозяин сидит за столом, пьет чай, хозяйка подметает пол. Входят гости:

О.Г: Здорово живете!

Х: Слава богу.

С: Принимай гостей, Мирон Григорьевич!

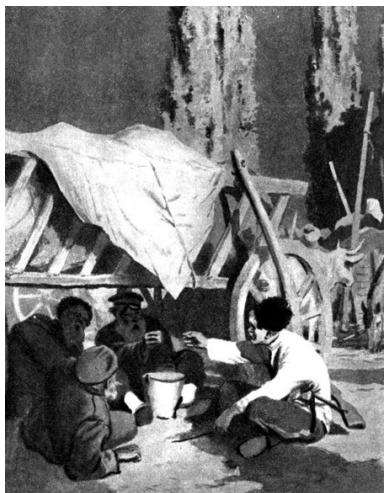
О.Г: А мы это к вам по делу.

Х: Жалься по какому такому делу.

Входит Григорий: Здорово дневали.

М: Слава богу.





О.Г: Дельце к вам по малости имеем.

С: У вас девка невеста, у нас жених...
Не снюхаемся ли случаем.

О.Г: А то, может, и породнились бы?

Х: Кто же знает... Не думали, признаться, в нонешний мясоед выдавать. Тут-таки и годков ей не дюже чтоб много. Осьмнадцатая весна только перешла. Так ить, Марья?

М: Так будет.

С: Теперича самое светок лазоревый, что ж держать, аль мало перестарков в девках кулюкуют.

М: За нашу наезжали сваты ишо на провесне. Наша не засидится. Девка – нечего богамилостивица гневать – всем взяла: что на полях, что дома.

О.Г: Попадется добрый человек, и выдать можно.

С: Что ж там, родимые мои! Раз дело такое зашло, кличь дочерю, Мирон Григорьевич, поглядим.

Х: Наталья! (*входит смущенная дочь*).

М: Пройди, пройди! Ишь засовестилась.

Х: Ну ступай. Вот что, Пантелей Прокофьевич, мы тут посоветуемся промеж себя, семейно. А потом уж и порешим дело, будем мы сватами, аль не будем.

О.Г: Ну, так мы к пребудущему воскресенью набегем.

11. Задание 5: уже второй раз мы слышим, что красивую девушку на Дону сравнивали с «цветком лазоревым». А что это за цветок? Тюльпан, роза, сирень, ландыш или ромашка?

Ведущий. От дел любовных, от дел мирных перенесемся к военной тематике в романе «Тихий Дон».

12. Сцена 5 «Разговор о войне»: два старика на лавке. Слышится крик ворона.

1-й: Худому быть (крестится).

2-й: Война постигнет.

1-й: Перед турецкой компанией накликал так вот.

2-й: Может, опять холера?

1-й: Добра не жди, с церкви к мертвецам слетает.

2-й: Ох, милосивец, Микола Угодник (тоже крестится).

1-й: Пишет Григорий наш, что австрийский царь наезжал на границу и отдал приказ, чтоб всю свою войско согнать в одну месту и идтить на Москву и Петербург...

2-й: Не бывать войне, по урожаю видать.

1-й: Урожай тут не причем.

2-й: Тогда студенты мутят, небось.

1-й: Мы об этом последние узнаем.

2-й: Как в японскую войну.

1-й: И с кем ноне война может быть?

2-й: Должно с турками из-за моря. Морю никак не разделют.

1-й: И чего там мудренного? Разбили на улеши, вот как мы траву, и дели!

13. Задание 6: Да, совсем запутали нас старики. О какой же все-таки войне идет речь? Вернее, в каком году началась эта война? В 1853, 1877, 1904, 1914, 1918 году?..

Ведущий. Что ждет наших казаков на этой войне? Посмотрим.

14. Сцена 6 «Разговор о молитве»: в доме старик и два казака.

С: На войну, стал быть, служивые?

1-й: На войну, дедушка.

С: Должно, не похожая на турецкую выйдет война? Теперь ить вон какая оружия пошла.

2-й: Одинаково. Один черт! Как в турецкую народ переводили, так и в эту придется.

С: Ты, милоч, сепетишь-то без толку. Другая война будет.

1-й: Оно, конечно.

С: Я вас, сынки, вот о чем прошу. Дюже прошу, и вы слово мое попомните: хочешь живым быть, из смертного боя целым выйти – надо человеческую правду блюсти.

1-й: Какую?

С: А вот какую: чужого на войне не бери. Ишо молитву такую надо знать.

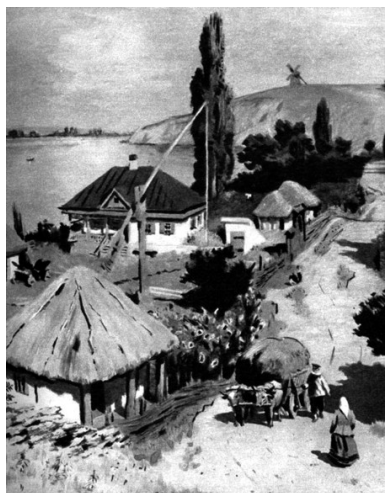
2-й: А молитва, какая она?

С: Молитву скажу. Всю турецкую войну пробыл, смерть за плечами, как переметная сума висела, и жив остался через эту молитву (*достает бумагу*). Вот. Вставайте, поспишите. Завтра, небось, до кочев ить тронетесь?

15. Задание 7: Удружил дед казакам своей молитвой, вот только какой? В первой книге романа Шолохов воспроизводит три молитвы, спасающих казаков от смерти в бою. Вам необходимо отгадать только одну из них. Это: «Молитва перед сражением», «Молитва при ранении и болезни», «Молитва при набеге» или «Молитва о примирении враждующих»?

16. Задание 8: Мы уже близки к финалу нашей игры. Но сейчас предстоит игра





со зрителями! Посмотрите внимательно на три цветных шарика в руках наших замечательных участников «Колеса истории». Скажите, какой шарик по цвету не соответствует цветам флага Всевеликого Войска Донского, и какой же цвет должен быть? (Ответ: зеленый – желтый).

Ведущий. И последний сюжет...

17. Сцена 7 «Перед боем»: за сценой раздается команда «Становись!». Выбегают три казака и урядник. У одного казака в ухе серьга.

У: Равняйся! Смирно!

Входит офицер. Медленно проходит вдоль строя.

О: Станишники! Сегодня в бой. Дело предстоит опасное. Не все вернутся назад.

Но не впервой нам казакам умирать за царя и Отечество! Урядник!

У: Я, ваше благородие.

О: Ты вот что, братец. Того казака, что с серьгой нынче в тылу оставь. Дело опасное, мало ли что, а родителей жалко.

У: Слушаюсь... Взвод! Налево! Шагом марш! Ать-два, ать-два...

18. Задание 9: Внимательный читатель заметит, что отец Григория Мелехова Пантелей Прокофьевич тоже носил в ухе серьгу. Что же это означало? Дань моде или что-то еще? Ответ на этот вопрос вы должны дать сами... (Ответ: *серьга у казака указывала на то, что он был единственным сыном в семье*).

Ведущий. Итак, мы определили финалиста. Ему предстоит выбрать одну из трех дорог. Перед вами изображения казаков трех полков времен Отечественной войны 1812 года. Надо сделать шаг к казаку атаманского полка...

Чтобы стать абсолютным победителем нашей игры и заслужить звание знатока казачьей истории и традиций необходимо решить три последних вопроса, скрытых в этих конвертах. Прошу! (Финалист произвольно выбирает конверты и дает ответы на доставшиеся вопросы).

Вопросы:

А) Когда на Дону отмечали войсковой праздник (*Покров день*): 8 марта, 30 августа, 14 октября, 4 декабря?

Б) Назовите прозвище Мелеховых: Шамили, Турки, Хваты, Бирюки.

В) Как по-казачьи звучит слово «любимая»: любая, болезная, касатка, жалкая, гулюшка? (Подводятся общие итоги игры).

Ведущий. А в заключение нашего праздника песня! (*звучит казачья песня*).

Заключение



Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор

Л.Н. Модзалевский

Настоящий сборник научно-просветительских материалов и эффективного опыта воспитательной и наставнической деятельности составлен в помощь педагогам и наставникам и посвящен 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского в Год педагога и наставника, объявленного в нашей стране Президентом России В.В. Путиным. Составители сборника отчетливо осознают, что своим трудом они лишь немного дополнили сегмент изданий, созданных за 2023 год в связи с 200-летием со дня рождения К.Д. Ушинского.

Актуальность сборника составители связывают с потребностью общеобразовательных организаций в ресурсах и механизмах модернизации воспитательной деятельности согласно тренду государственной образовательной политики на повышение эффективности воспитания обучающихся как граждан России, исповедующих традиционные российские духовно-нравственные ценности. Особенно эта потребность актуализировалась в год 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского, что обратило взоры работников образования к научно-педагогическому наследию великого русского педагога, заложившего основы подлинно суверенной российской школы.

Некоторую уникальность сборнику придает представление в нем оригинальных учебно-методических разработок и эффективных воспитательных практик педагогов в основном из волгоградского региона. Эти материалы прошли конкурсный отбор и позитивно оценены экспертами регионального центра гражданско-патриотического воспитания, действующего при кафедре педагогики и воспитательной деятельности Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Представленные практики демонстрируют возможность применения в современных воспитательных системах новаторских идей и научно-педагогических положений, обоснованных К.Д. Ушинским. Это идеи и положения о народности воспитания, о воспитании гражданина и патриота, о духовных и нравственных аспектах воспитания, о роли педагога как воспитателя и наставника. На страницах сборника работники образования найдут подобный материал.

Помимо этого, в сборнике не утрачены и научные основания организации воспитания, систематизированные в трудах К.Д. Ушинского, которые

составляют содержание его научно-педагогического наследия, выступающего базисом развития современных воспитательных систем и наставнической деятельности. Дать возможность работникам образования «оживить» свои историко-педагогические знания и обновить их в контексте новых задач и приоритетов – важная сторона замысла составителей в ходе отбора научно-теоретического материала в сборник.

В этой связи сборник может быть полезен преподавателям и специалистам по учебно-методической работе, организующих освоение работниками образования программ повышения квалификации, реализующих содержательные направления по развитию профессиональных компетенций воспитательной деятельности учителей и классных руководителей. Сборник будет полезен педагогам-наставникам молодых учителей, воспитателей, классных руководителей в образовательных организациях различных типов.

Сборник выгодно отличается сочетанием презентации научно-педагогических идей и положений К.Д. Ушинского с широкой палитрой воспитательных практик, представленных в тексте.

Полезным для читателей может оказаться перечень литературы в помощь педагогам, воспитателям, наставникам, который включает постраничные ссылки, но не исчерпывается ими. Последнее, как представляется составителям, облегчит внимательное прочтение сборника, углубленное погружение в проблему применения научно-педагогических идей и положений К.Д. Ушинского для модернизации современного воспитания.

Все выше перечисленные соображения составили основу творческого замысла составителей и реализованы в структуре и содержании сборника, который включает вводные материалы, четыре раздела и заключение.

Вводные материалы представлены содержательным модулем «Вместо предисловия». В нем К.Д. Ушинский представлен как один из основоположников национальной педагогики, руководствующийся принципом народности в общественном воспитании. Основной идейный источник принципа народности К.Д. Ушинский видел в гражданской направленности его педагогики, главная цель которой – это реализация потенциала детей, их развитие, понимание ребенка и уважение его личности как условие воспитания. Подчеркнуто, что К.Д. Ушинским создана целостная система научных идей, направленных на всестороннее развитие и совершенствование личности патриота на основе воспитывающего обучения. В богатейшем научно-педагогическом наследии К.Д. Ушинского заключен уникальный опыт построения целостной гуманистической теории патриотического воспитания, актуальность которого лишь возрастает в наши дни.

В первом разделе развернуты основополагающие теоретико-методологические положения педагогического наследия К.Д. Ушинского в контексте современного воспитания и наставничества. В связи с этим охарактеризована роль К.Д. Ушинского как «учителя русских учителей», наставника и

идеолога подготовки нового учителя для суверенной русской школы, возвращения педагога как воспитателя. Раскрыта научная концепция воспитания Человека в человеке, составляющая сердцевину педагогического наследия К.Д. Ушинского. Показано, что в учении К.Д. Ушинского целью воспитания провозглашается Человек, что актуально для современного российского образования, приоритеты которого предусматривают воспитание человека и патриота, исповедующего традиционные российские духовно-нравственные ценности. Именно актуальность наследия К.Д. Ушинского для современного воспитания, значимость базисных идей великого педагога о воспитании подробно охарактеризованы в материалах раздела.

В содержание второго раздела составители включили описания деятельности современных педагогов, реализующих в своих практиках патриотического воспитания идеи К.Д. Ушинского о патриотизме. В связи с этим представлены учебно-методические разработки классных часов гражданско-патриотической направленности и занятий по патриотическому воспитанию и познавательному развитию детей разных возрастов. Все разработки построены на истории защиты Сталинграда, на фактах героизма защитников города, подвигах жителей, включая детей. Общим педагогическим замыслом является воспитание установки обучающихся на ценности патриотизма, защиты Отечества, исторической памяти и единства народов России.

Третий раздел полезен тем читателям, которых интересуют практики воспитания общероссийской гражданской идентичности обучающихся и проведения «Разговоров о важном». Здесь представлены варианты модернизации воспитательной деятельности на основе применения педагогических идей К.Д. Ушинского в современном образовании, нацеленном на воспитание обучающихся гражданами России, готовыми к защите Отечества и российских духовно-нравственных ценностей, преемственно воспринимающими подвиги предков и гордящимися ими. В качестве базисного педагогического инструмента избрано создание в воспитательной деятельности личностно-развивающих ценностно-ориентированных ситуаций, востребующих от обучающихся проявление качеств носителя общероссийской гражданской идентичности.

Для создания ситуаций используются события разных времен российской истории – от исторического выбора А. Невского между Западом и Востоком, славных годин героев-защитников Бородино, подвигам времен Великой Отечественной войны до современных героических страниц специальной военной операции России в наши дни. Не утрачены нравственно-этические и духовно-ценностные составляющие части общероссийской гражданской идентичности. В связи с этим предусмотрено углубление представлений детей о дружбе, доброте, милосердии как о традиционных российских духовно-нравственных ценностях. Использован потенциал во-

енно-патриотической песни как части культурного достояния российского народа. При этом учтено, что песни военной тематики продвигают традиционные российские духовно-нравственные ценности патриотизма, защиты Отечества, исторической памяти и единства России, значимые для общероссийской гражданской идентичности.

Предложены сценарии воспитательных событий, значимых в контексте «Разговоров о важном». Это торжественные церемонии поднятия флага России в образовательных организациях, классные часы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, а также уроки мужества о подвигах солдат-земляков в ходе специальной военной операции, занятие по теме «Что мы Родиной зовем?» из цикла «Наша страна – Россия». Помимо этого, в раздел включено описание урока истории в рамках «Разговоров о важном», проведенного волгоградским губернатором А.И. Бочаровым для нижегородских школьников по программе межрегионального патриотического туристско-образовательного проекта «Уроки с путешествием».

В четвертом разделе с учетом принципа народности К.Д. Ушинского рассмотрены практики реализации этнокультурного (казачьего) компонента воспитания. Интерес к этой проблематике постоянно возрастает, особенно в волгоградском регионе, исторически являющемся одним из центров казачьей культуры. Чтобы удовлетворить этот интерес, составители систематизировали имеющиеся практики воспитания учащихся на традициях и правилах патриотического поведения и быта донских казаков. Специально, в целях удобства рассмотрения, отдельно рассмотрены воспитательные практики педагогов Казачьего кадетского корпуса им. К.И. Недорубова, функционирующего в Волгограде. Представлены практики этнокультурного воспитания и из других образовательных учреждений.

Все они демонстрируют реализацию обоснованного К.Д. Ушинским «родноведческого принципа» в обучении и воспитании детей. Использована идея великого педагога о том, что «поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека». Они помогают «возгореться искрами любви к Отечеству», но для этого требуется включение местного материала в преподавание учебных предметов, а изучение родного языка связывать с преподаванием «отчизноведения», чтобы выработать у детей «инстинкт местности». Все эти положения, раскрывающие идею К.Д. Ушинского о народности воспитания, получили отражение в представленных воспитательных практиках через рассмотрение традиций и обычаев донских казаков, уходящих корнями в отношения человека с родной природой.

В качестве педагогических инструментов педагогами предложены интегрированные курсы «Все о казаках» и интегрированная дополнительная программа «Донской родник», интегрированные уроки, например, урок

русского языка и биологии «Наш край лазоревых цветов» (по казачьей легенде «Лазоревый цвет»). В числе интерактивных форматов рассмотрены театрализованная игра «Колесо истории» (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»), «Казачья мастерская», казачьи подвижные игры донского казачества, помогающие физическому и технологическому развитию учащихся, их приобщению к традиционным культурным ценностям.

Подводя итоги, составители благодарят всех педагогов, которые представили для размещения в сборнике свои эффективные воспитательные практики.

Особая благодарность составителей научным редакторам сборника. Прежде всего, профессору С.В. Куликовой, д-ру педагогических наук, профессору РАО, за поддержку замысла и помощь в работе над сборником. Профессор Д.В. Полежаев, чл.-корр. МАНПО, д-р философских наук, помимо научного редактирования, содействовал комплектованию сборника актуальными практико-ориентированными материалами.

Все это обеспечило создание сборника и его совершенствование в окончательной редакции.

Литература в помощь педагогам, воспитателям, наставникам

1. Алиева Л.В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka>
2. Богуславский М.В. Патриотическое мировоззрение классика российского образования К.Д. Ушинского (к 200-летию со дня рождения) // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием), посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузибецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 12–17
3. Богуславский М.В. К.Д. Ушинский: классик на все времена // Вестник образования России. Приложение. 2014. № 1. С.4–10.
4. Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Педагогическая судьба К.Д. Ушинского // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 2. С.6–18.
5. Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 436 с.
6. Василевская В.Я. Учение К.Д. Ушинского о воспитании. – URL: <https://russianclassicalschooll.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/stati-i-issledovaniya-pedagogiki-k-d-ushinskogo/item/1655-v-ya-vasilevskaya-uchenie-k-d-ushinskogo-o-vospitanii.html>
7. Воплощение идей К.Д. Ушинского в моделях воспитательной деятельности классного наставника отечественной гимназии второй половины XIX века // Историко-педагогический журнал. 2019. № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voploschenie-idey-k-d-ushinskogo-v-modelyah-vospitatelnoy-deyatelnosti-klassnogo-nastavnika-otechestvennoy-gimnazii-vtoroy-poloviny>
8. Гончаров Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского. – М.: Педагогика, 1974. – 270 с.
9. Донцов Д.А., Москвитина О.А. Актуальность научного наследия К.Д. Ушинского в современном воспитании школьников. – URL: <https://russianclassicalschooll.ru/pdf/biblioteka/aktualnost-nauchnogonaslediya-k-d-ushinskogo-v-sovremennom-vospitanii-shkolnikov.pdf?ysclid=1649bdu0fc985255251>

10. Идеи К.Д. Ушинского в современном образовании. – URL: <https://vk.com/@lib.bspu-idei-kd-ushinskogo-v-sovremennom-obrazovanii?ysclid=lo49m31nuo67954871>

11. История и культура казачества: истоки российской идентичности (на примере Области Войска Донского): учеб. пос. [Куликова С. В., Львова Н. В., Полежаев Д. В. и др.]; под редакцией проф. С. В. Куликовой, проф. Д. В. Полежаева. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2017. – 150 с.

12. Куликова С.В. Константин Ушинский – педагог и наставник // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.– практ. конф. (с международным участием), посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузинецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 18–23

13. Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.

14. Лордкипанидзе Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского. – М.: Учпедгиз, 1950. – 368 с.

15. Полежаев Д.В. Содержательно-смысловые особенности «матрицы идентичности»: Родина, гражданственность, патриотизм // Ценности и смыслы педагогической профессии: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (с международным участием) «Ценности и смыслы педагогической профессии», посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского / Сост.: С.В. Куликова, А.Н. Кузинецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – С. 50–55

16. Полежаев Д.В. Правовое сознание в системе установок русского менталитета (к вопросу о критериях гражданской идентичности) // Образование и право. 2022. № 1. С. 230–235.

17. Полежаев, Д.В. Социологические аспекты измерения общероссийской гражданской идентичности младших школьников / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Primo Aspectu. 2021. № 3 (47). С. 44–49.

18. Послание из XIX века: К.Д. Ушинский и современное дошкольное детство: историко-педагогическое пособие (посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в РФ) / Сост.: Е.Н. Актентьева, А.Н. Кузинецкий. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023.

19. Сборник эссе, посвященных 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского в рамках года педагога и наставника, педагогов дошкольных образовательных организаций города Смоленска «Педагогические традиции и современность» / Авт.-сост.: О.В. Фролова, А.В. Федосеевкова, Е.В. Качанова. – URL: <https://smolmetod2017.admin-smolensk.ru/files/423/138-sbornik-esse.pdf>

20. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

21. Ушинский о воспитании: ключевые идеи и принципы. – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/vzglyady-ushinskogo-na-voospitanie/>

22. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подг. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. – 655 с.

23. Швецова А.С. Исторический аспект развития наставничества. – URL: <https://www.informio.ru/publications/id7768/Istoricheskiy-aspekt-razvitiya-nastavnichestva>

Научно-методическое издание

К.Д. Ушинский и воспитание в современной школе

Сборник научно-просветительских материалов
и эффективного опыта воспитательной и наставнической деятельности
в помощь педагогам и наставникам
(посвящено 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
и Году педагога и наставника в РФ)

Авторы и составители

Вместо предисловия: М.В. Богуславский; *раздел 1:* Л.В. Алиева, Д.А. Донцов, О.А. Москвитина, С.В. Куликова; *раздел 2:* О.Р. Ариффулина, Ю.А. Ли, Е.А. Огонёк, Н.В. Разбадохина; *разд. 3:* Т.В. Денисова, М.А. Карнаухова, В.Ю. Коноплёва, М.Ю. Коробенко, Е.Е. Матюшенко, А.А. Невестенко, И.Н. Пономаренко, Е.Н. Попытаева, О.В. Романенко; *раздел 4:* Е.Ю. Адамова, А. Азизова, Г.Р. Актуганова, Ж.Н. Баркова, Л.И. Гончарова, Е.М. Елизарова, С.А. Ищенко, Э.Н. Крепчук, А.Е. Куликова, В.А. Парамонов, Р.Ф. Рамазанов, А. Романова, О.Н. Рузаков, В.В. Ткачук, С. Сапрыкина, В. Фоминых, Б.Н. Холмогоров; *составление:* А.Н. Кузибецкий, Д.В. Полежаев; *заключение:* А.Н. Кузибецкий.

Научные редакторы:

Куликова С.В., ректор ГАУ ДПО «ВГАПО», д-р пед. наук, проф., профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Профессор РАО

Полежаев Д.В., профессор и зав. кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО», руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания, чл.-корр. МАНПО, д-р филос. наук, доцент

Ответственный за выпуск:

Мишакова А.Н., доцент кафедры педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»

Волгоградская государственная академия последипломного образования
Редакционно-издательский центр

Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии последипломного образования
400012, г. Волгоград, ул. Нововинская, 19а

тел.: (8442) 60-66-25

e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 14.11.2023.

Формат 60х84/16. Заказ № 14/2023

Усл. печ. л. 9,77. Тираж 300 экз.