

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Волгоградское региональное отделение Всероссийской общественной организации
«Федерация психологов образования России»
Волгоградский научно-образовательный центр РАО
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Образовательный кластер повышения квалификации и переподготовки кадров
для системы образования Волгограда и Волгоградской области
Научно-методический центр психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО»
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО (на площадке ГАУ ДПО «ВГАПО»)

Просветительские программы родительского Университета «Мир начинается с семьи» и лучшие практики сопровождения родителей

Материалы
регионального фестиваля просветительских программ
для родителей в помощь педагогам-психологам, социальным педагогам,
воспитателям дошкольных образовательных организаций

Россия, Волгоград, 15–31 мая 2024 года

Волгоград
2024

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Волгоградское региональное отделение Всероссийской общественной организации
«Федерация психологов образования России»
Волгоградский научно-образовательный центр РАО
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Образовательный кластер повышения квалификации и переподготовки кадров
для системы образования Волгограда и Волгоградской области
Научно-методический центр психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО»
Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО (на площадке ГАУ ДПО «ВГАПО»)

Просветительские программы родительского Университета «Мир начинается с семьи» и лучшие практики сопровождения родителей

Материалы
регионального фестиваля просветительских программ
для родителей в помощь педагогам-психологам, социальным педагогам,
воспитателям дошкольных образовательных организаций

Россия, Волгоград, 15–31 мая 2024 года



Волгоград
2024

Публикуется по рекомендации Оргкомитета и Экспертного совета регионального фестиваля просветительских программ родительского Университета «Мир начинается с семьи» в рамках выполнения областного плана мероприятий и Комплекса мер ГАУ ДПО «ВГАПО» по проведению Года семьи в Российской Федерации.

Составители:

Кучегашева П.П., директор научно-методического центра психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО», председатель Волгоградского отделения «ФПОР», главный внештатный психолог Волгоградской области.

Букаева И.В., специалист по учебно-методической работе, старший преподаватель научно-методического центра психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО»

Научные редакторы:

Кузибецкий А.Н., советник при ректорате, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента в образовании ГАУ ДПО «ВГАПО», руководитель исследовательской лаборатории ВНОЦ РАО, чл.-корр. МАНПО, к.п.н., профессор, Заслуженный учитель РФ

Севостьянов Ю.О., доцент научно-методического центра психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО», доцент кафедры социологии, общей и юридической психологии Волгоградского института управления филиала РАНХиГС, к.псх.н., доцент

П82 Просветительские программы родительского Университета «Мир начинается с семьи» и лучшие практики сопровождения родителей: сборник материалов регионального фестиваля просветительских программ для родителей в помощь педагогам-психологам, социальным педагогам, воспитателям дошкольных образовательных организаций; Россия, Волгоград, 15–31 мая 2024 года. / Сост. П.П. Кучегашева, И.В. Букаева; науч. ред. А.Н. Кузибецкий, Ю.О. Севостьянов. – Волгоград, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024. – 216 с.

ISBN 978-5-98926-248-9

В сборник включены просветительские программы для сопровождения родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, представлены лучшие практики их реализации в рамках сопровождения родителей в семейном воспитании. Программы направлены на создание оптимальных условий для эффективного взаимодействия педагогических работников с родителями воспитанников с целью формирования активной родительской позиции, повышения компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей.

Адресовано работникам дошкольных образовательных организаций, психологических служб, центров родительского просвещения, консультационных пунктов, педагогов-психологов, социальных педагогов, специалистов, работающих в системе дошкольного образования, слушателям, осваивающим программы повышения квалификации.

ISBN 978-5-98926-248-9

ББК 74.9р

- © Разработчики, 2024
- © ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024
- © ВРО ООО «Федерация психологов России», 2024
- © Научно-методический центр психолого-педагогического сопровождения, 2024
- © Исследовательская лаборатория ВНОЦ РАО, 2024
- © Оформление. РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2024

Содержание

Предисловие	4
Часть 1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей	6
<i>Додокина Н.В., Упшинская Е.Ю., Филатова В.Н.</i> Психолого-педагогическая программа «Мультфильмы – это серьезно»	6
Часть 2. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста	41
<i>Школьная В.Н.</i> Программа «Мой мир» социально-коммуникативного развития детей (старший дошкольный возраст)	41
Часть 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка	78
<i>Денисова Н.В., Антонова О.В.</i> Психолого-педагогическая программа «Отправляемся в страну чувств и эмоций»	78
Часть 4. Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации в дошкольном образовательном учреждении	158
<i>Конкина Ю.А., Волощенко А.И., Белозерова Л.В.</i> Рабочая программа по адаптации детей раннего возраста «Наш малыш»	158
Часть 5. Профилактика затруднений родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью	184
<i>Морозова Ю.В., Горшенина Т.Н., Репкина О.В.</i> Психолого-педагогическая программа «Важная встреча»	184
Заключение	214

Предисловие

Согласно Указу Президента РФ В.В. Путина от 27 ноября 2023 г. № 875 в Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. Основной посыл состоит в том, что «семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» (В.В. Путин).

Во исполнение Указа Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года семьи» Правительство России своим решением от 9 января 2024 года утвердило план проведения Года семьи. С учетом этих государственных актов Комитетом образования, науки и молодежной политики Волгоградской области разработан план основных мероприятий, посвященных Году семьи. В план вошел региональный Фестиваль просветительских программ родительского Университета «Мир начинается с семьи», организацию которого предусматривал Комплекс мер ГАУ ДПО «ВГАПО» в связи с Годом семьи.

Региональный Фестиваль просветительских программ родительского Университета «Мир начинается с семьи» имел целью конкурсный отбор программ просвещения родителей (законных представителей) и выявление лучших практик их сопровождения на основе реализации отобранных программ. В качестве продукта Фестиваля ожидалось улучшение программно-методического обеспечения работы с родителями в части создания оптимальных условий для эффективного взаимодействия с ними, формирования активной родительской позиции, повышения компетентности родителей в вопросах совершенствования обучения, воспитания и развития детей. По итогам регионального Фестиваля материализованной основой ожидаемых изменений должно было стать создание сборника просветительских программ родительского Университета «Мир начинается с семьи».

В созданный сборник включены лучшие просветительские программы для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации. Все программы, как и предполагалось, прошли отбор до финальной защиты и были представлены авторами в очном режиме. Финал просветительских программ родительского Университета «Мир начинается с семьи» проходил 31 мая 2024 года на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия последипломного образования».

Программы прошли экспертизу ведущих специалистов Волгоградской области в сфере психолого-педагогического сопровождения обучения, воспитания и развития воспитанников и учащихся образовательных организаций. При этом полагалось, что основной целью оптимально организованной просветительской работы с родителями (законными представителями) является создание эффективной системы взаимодействия между ними и всеми работниками образовательной организации в интересах ребенка. Систематическая последовательная работа в этом направлении позволяет сформировать активную родительскую позицию и сделать родителей полноправными и ответственными участниками воспитательно-образовательного процесса, организованного в детском саду или школе, синхронизировать и взаимно обо-

гатить усилия семьи и государственной образовательной системы в вопросах воспитания гармонично развитой личности, исповедующей традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Представленные в сборнике программы охватывают широкий спектр направлений и могут быть полезны для решения задач адаптации воспитанников к условиям дошкольной образовательной организации, развития коммуникативных способностей детей и обучения родителей навыкам эффективной коммуникации в рамках детско-родительских отношений. Отобранные программы и практики их применения могут использоваться для создания условий, содействующих формированию эмоционально-волевой сферы дошкольника, позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщения их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В сборник помещена программа «Мультфильмы – это серьезно», нацеленная на актуализацию в родительском сообществе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Полезной для родителей и педагогов-психологов будет программа «Мой мир» по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста. Развитию эмоциональной сферы ребенка посвящена психолого-педагогическая программа «Отправляемся в страну чувств и эмоций». Работу с родителями и детьми в период адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении поможет улучшить программа психолого-педагогического сопровождения «Наш малыш». Решить вопросы профилактики трудностей у родителей (законных представителей) в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью удастся на основе программы «Важная встреча», призванной содействовать преодолению родительских затруднений в этой сфере.

Просветительские программы родительского Университета «Мир начинается с семьи», включенные в сборник, показали свою эффективность, имеют положительную рецензию экспертов и гриф Волгоградского регионального отделения «Федерации психологов образования России», рекомендуемый их к практическому использованию в системе дошкольного образования для просветительской работы родителями. Каждая программа может использоваться по направлениям, предложенным авторами.

В рамках реализации просветительских программ родители смогут получить возможность оперативной консультативной помощи от работников образовательной организации по интересующим их вопросам. В целом это будет содействовать повышению компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей.

Кучегашева П.П.,
директор научно-методического центра психолого-педагогического сопровождения ГАУ ДПО «ВГАПО», председатель Волгоградского отделения «Федерации психологов образования России», главный внештатный психолог Волгоградской области

Часть 1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей

Повышение компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством мультипликационных фильмов

Психолого-педагогическая программа «Мультфильмы – это серьезно»

Разработчики:

Додокина Наталья Викторовна, старший воспитатель

Упшинская Елена Юрьевна, педагог-психолог

Филатова Виктория Николаевна, методист

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»

Актуальность программы. В настоящее время педагогическая наука и практика отмечают наличие проблем общественного воспитания, в частности, семейного воспитания. Указывается, что действенность и сила семьи несопоставима даже высококвалифицированным воспитанием в детском саду и в школе.

Для ребенка первым кругом общения остается семья. Однако не каждая семья готова к конструктивным усилиям по воспитанию детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, не всегда обладает необходимым для этого опытом или вовсе не расположена действовать в этом направлении из-за негативной ситуации внутри семьи.

Выход из сложившейся кризисной ситуации педагоги и психологи, включая исследователей, видят в содействии укреплению семьи, развитию ее воспитательного потенциала, формированию семейных духовно-нравственных ценностей. Средства решения этих задач усматривают часто в восстановлении в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства, возрождении отечественной культурно-исторической и религиозной традиций. Немаловажно творческое воссоздание в современных условиях традиционного уклада жизни общества и семьи, формирование в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания. На это указывают в своих трудах И.В. Бестужев-Лада, И.В. Добряков, Г.Г. Лидерс, Г.Г. Кравцов, Р.В. Овчарова, И.А. Хоменко, Г.Г. Филиппова, В.К. Шабельников и др. Необходим переход от традиционных к новым принципам образования и воспитания в семье на основе равенства, диалогизма, сосуществования, со-развития, свободы, единства и принятия (А.Б. Орлов).

Процесс освоения духовно-нравственных ценностей наиболее активно осуществляется в детские годы в период ранней социализации ребенка. В этом возрасте закладывается мировоззренческий фундамент, над которым в дальнейшем, по точному выражению В.П. Козырькова, «надстраиваются» новые

«этажи», «подвалы», «чердаки» и прочие блоки обыденного сознания» взрослого человека, оставаясь устойчивым элементом самосознания, оценки других людей и особым детерминирующим фактором поведения.

В эпоху господства информационных технологий в строительстве мировоззренческого фундамента, наряду с семьей, все активнее участвуют СМИ, социализационное воздействие которых является чаще негативным, нежели позитивным.

Согласно Д.И. Фельдштейну, в настоящее время меняется жизненное пространство ребенка, с ранних лет в него входит экранная культура: Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы. Большую часть свободного времени дошкольник отводит просмотру мультфильмов, что не может не сказаться на его поведении. Мультфильм как произведение искусства предоставляет широкие возможности для расширения и углубления знаний о мире, в том числе и мире нравственных отношений, а также может выступать средством формирования духовно-нравственных ценностей.

С учетом этого нами создана психолого-педагогическая программа «Мультфильмы – это серьезно!», которая разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, а также с учетом федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и ФОП дошкольного образования. В частности, мы приняли во внимание, что федеральном законе подчеркивается обязанность родителей закладывать основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Так, ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и участие родителей в деятельности дошкольной образовательной организации. Немаловажно, что в положениях Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года процесс воспитания детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества.

Актуальность психолого-педагогической программы «Мультфильмы – это серьезно» обусловлена, помимо перечисленного выше, недостаточной практической разработанностью проблемы повышения психологических знаний, уровня компетентности родителей и педагогов в области формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов. Следует принимать во внимание и современное состояние взаимодействия детского сада с семьей дошкольника.

Опираясь на данные диссертационного исследования, проведенного О.В. Куниченко, воспитатели дошкольных образовательных учреждений единогласно подчеркивают свою заинтересованность в использовании мультфильмов в воспитательном процессе. Однако всего лишь 17,1% педагогов Волгограда применяют его в образовательной работе с детьми, в большинстве случаев мультфильм используется воспитателями для заполнения досуга детей (51,4%), а 31,4% воспитателей вовсе не используют его в своей работе.

Наиболее частыми причинами отказа от обращения к мультфильму в педагогическом процессе педагоги выделили:

- недостаточный уровень умений и опыта в области использования медиа-средств;
- отсутствие методических рекомендаций, указаний, рабочих программ по использованию мультфильмов в воспитательной работе;
- риск негативного влияния мультпродукции на детей.

В этой связи нельзя не согласиться, в первую очередь, с указанием на отсутствие четких рекомендаций для совместного просмотра мультфильма с детьми. А между тем просмотр требует не только последующего обсуждения и работы с мультфильмом, но и особой организации показа, учитывающей психологические и возрастные особенности восприятия и развития детей дошкольного возраста. Отсутствие должного теоретического обоснования и рекомендаций по непосредственному использованию мультфильма затрудняет процесс его применения в воспитательных целях, а также как средства повышения уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Перспективность использования психолого-педагогической программы «Мультфильмы – это серьезно» заключается в расширении практических знаний об особенностях использования мультипликационных фильмов в просвещении родителей, повышении уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов.

Практическая значимость психолого-педагогической программы состоит в возможности активного применения в практике работы дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования в просвещении родителей воспитанников.

Описание участников программы: воспитывающие взрослые – родители и педагоги МОУ «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда».

Цели и задачи программы

Цель программы: повышение уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

- создать оптимальные условия для осознания родителями, законными представителями особенностей их взаимоотношений с детьми;
- информировать родителей об особенностях развития детей дошкольного возраста, в том числе в области духовно-нравственного воспитания;
- повысить уровень понимания родителями использования мультипликационных фильмов в вопросах духовно-нравственного воспитания,
- познакомить родителей с информационно-методическими материалами,

интернет-ресурсами по влиянию мультипликационных фильмов на развитие, воспитание детей дошкольного возраста.

Научные, методологические и методические основания

Теоретическую базу психолого-педагогической программы «Мультфильмы – это серьезно» составляют идеи и принципы:

– культурологического подхода в образовании (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Д.С. Лихачев, М.М. Поташник, В.В. Розанов, Л.Н. Толстой и др.);

– этнопедагогического подхода (Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, Л.Д. Вавилова, В.И. Матис, О.И. Давыдова и др.);

– гуманной педагогики и личностно-ориентированного образования (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, А.С. Белкин, Е.В. Бондаревская, А.Б. Орлов, В.В. Сериков, Н.Е. Щуркова, И.С. Якиманская);

– ведущей роли семьи в воспитании (О.А. Абдуллина, Ю.П. Азаров, Е.Г. Замолоцких, К.Е. Игошев, П.Ф. Каптерев, Н.Б. Крылова, Е.И. Наседкина, А.С. Макаренко, Г.М. Миньковский, С.Л. Соловейчик, Т.А. Стефановская, В.А. Сухомлинский, К.М. Ушаков и др.);

– социально-педагогического взаимодействия с семьей (Л.В. Байбородова, И.В. Гребенников, В.И. Гуров, Е.В. Коротаева, Л.И. Маленкова, М.Н. Недвецкая, Л.И. Новикова, Н.Н. Обозов, А.С. Роботова, А.Г. Хрипкова, И.А. Хоменко и др.);

– воспитания и образования родителей (Н.Р. Азизова, О.И. Волжина, Н.Н. Букина, Р.В. Овчарова, О.М. Потаповская, Г.И. Репринцева и др.);

– философских и педагогических концепций досуга как феномена культуры и образования (О.С. Газман, Б.С. Гершунский, А.Е. Коробков, Н.Б. Крылова, В.К. и О.В. Крючек, С.А. Шмаков и др.)

Нами был проведен анализ исследований, посвященных изучению особенностей влияния и использования экранных искусств в образовании на становление личности. В числе рассмотренных особенностей: вопросы психологических основ влияния искусства (П.М. Якобсон, Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец) и киноискусства (А.В. Федоров, И.В. Чельшева, Ю.Н. Усов, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский).

В науке накоплены теоретические знания по вопросам включения в жизнь современного дошкольника экранной культуры (Д.И. Фельдштейн, К.Н. Поливанова, Т.Н. Леван), исследованы психологические основы влияния мультфильмов (Е.О. Смирнова, Л.И. Баженова). Потенциал мультфильма как средства воспитания дошкольников изучался А.Ф. Бурухиной (развитие умений целеполагания с использованием мультипликационных фильмов), Е.А. Тупичкиной, Н.В. Олейник (формирование зрительской культуры в процессе просмотра мультфильма), М.В. Корепановой, О.В. Куниченко (особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов).

Программа учитывает положения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

Обоснование необходимости реализации программы

Невнимание и непризнание мультфильма средством духовно-нравственного воспитания способствует зарождению стереотипа о его развлекательном и элементарном характере, не требующем специальной подготовленности к восприятию и просмотру. Вместе с тем исследователями доказано наличие потенциальных возможностей мультипликационного фильма, позволяющих ему выступать средством воспитания современных детей (А.А. Немирич, Ю.Н. Усов, А.В. Федоров). Однако использованию возможностей мультипликационного искусства как средства повышения компетентности родителей и педагогов в области формирования духовно-нравственных ценностей не уделяется должного внимания.

Просветительская психолого-педагогическая программа «Мультфильмы – это серьезно» разработана и реализуется для семей воспитанников МОУ «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда».

Реализация данной программы позволяет формировать психологические знания, повышать уровень компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов.

Структура и содержание программы

При проведении образовательных (просветительских) занятий-встреч в рамках реализации программы обязательно учитываются индивидуальные психологические качества каждого субъекта образовательной деятельности.

Авторы программы, реализующие программу, по своему усмотрению могут регулировать объем материала, ориентируясь на особенности детско-взрослого сообщества.

В просветительской психолого-педагогической программе «Мультфильмы – это серьезно» каждое занятие рассчитано на 2 акад. часа, что позволяет закрепить навыки и повысить восприятие и воспроизведение представляемого материала.

Предпочтительная форма занятий – групповая.

Общая аудиторная нагрузка составляет 22 акад. часа. При этом 4 часа отводится на первичную и динамическую диагностику уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов, а 18 часов на изучение основного программно-материала.

Сроки реализации программы – 1 учебный год.

Этапы реализации программы

1. Констатирующий этап (сентябрь 2023 г.) – диагностический блок исследования уровня компетенции родителей в области духовно-нравственного воспитания детей средствами мультфильмов.

2. Формирующий этап (октябрь 2023 г. – апрель 2024 г.) – информационный, развивающий блок, включающий групповые занятия-встречи родителей, тренинговые занятия для родителей, проектная деятельность, семейные мероприятия и т.д.

3. Контрольный этап (май 2024 г.) – исследование уровня компетенции родителей в области духовно-нравственного воспитания детей средствами мультфильмов после проведенных мероприятий.

Особенности организации занятий:

- гибкая организация образовательного процесса, учитывающая особенности образования взрослых;
- оптимальная плотность занятий;
- чередование видов деятельности;
- создание условий для эмоциональных разрядок.

Для более полного усвоения материала применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого общения.

Широко используются: мультимедийное оборудование и активные методы обучения.

Новизна программы: применение в практике взаимодействия с родителями сочетания различных форм групповой работы. В основе психолого-педагогической программы «Мультфильмы – это серьезно» – не лекции, а создание обстановки для саморазвития личности родителей.

Занятия-встречи проводятся один раз в месяц. Такой режим позволяет применять на практике полученные знания и повышать психологическую и педагогическую компетентность родителей в ходе групповых дискуссий на последующих занятиях-встречах.

Учебно-тематический план реализации психолого-педагогической программы «Мультфильмы – это серьезно»

№	Тема занятия	Время	Содержание занятий и комментарии к ним	Ведущие занятия-встречи
<i>Первичная диагностика уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультимедийных фильмов (приложение 1.2)</i>				
1	Наша команда	2 ч	Знакомство участников между собой и с ведущими (если участники уже знают друг друга). Создание положительного эмоционального настроения на дальнейшую работу. Формирование представления о реализации программы, правилах участия в ней.	Додокина Н.В., Упшинская Е.Ю., Филатова В.Н.

2	Современные дети. Какие они? Зачем ребенку мультфильмы? Насколько сильно мультфильмы влияют на детей?	2 ч	Просмотр мультфильмов занимает огромное место в жизни современных дошкольников. Это занятие стало одним из самых любимых для детей, начиная с раннего возраста. Оно вытесняет из жизни дошкольников традиционные виды детской деятельности (игру, рисование, восприятие сказок). Какое влияние оказывает просмотр мультфильмов на ребенка? Как современные мультфильмы отражаются на духовно-нравственном развитии детей? На их эмоциональном состоянии, на характере игровой деятельности?	Упшинская Е.Ю.
3	Советские и зарубежные мультфильмы. Воспитательный потенциал мультфильмов.	2 ч	На занятии рассмотрены особенности популярных современных мультфильмов в сравнении с традиционными, их воспитательный потенциал, и даны рекомендации по подбору мультфильмов для детей разного возраста – от 3 до 8 лет.	Додокина Н.В.
4	Основные феномены, которые с определенной периодичностью встречаются в современной детской мультипликации: бесполезность семьи, представление малолетней, одиоетной или неполной семьи как нормы, отвращение к родителству, детофобия, девальвация традиционных семейных ролей (мать и отец, прародители), толерантное отношение к лицам нетрадиционной сексуальной ориентации, извращенный образ юноши и/или девушки, мужчины и/или женщины.	2 ч	На занятии рассматриваются основные феномены, которые встречаются в современной детской мультипликации (приложение 3)	Додокина Н.В., Филагова В.Н.

5	Физиологические аспекты влияния мультфильмов на мозг ребенка. Мнимая безопасность ребенка при просмотре мультфильмов.	2 ч	Просмотр видеоматериалов с участием д.псих.н. Е.О. Смирновой о влиянии мультфильмов на мозг и психику ребенка. Обсуждение, рефлексия.	Упшинская Е.Ю., Додокина Н.В.
6	Первичное требование к мультфильму: сюжет должен быть понятен ребенку. Мультфильмы, которые можно показывать детям в возрасте 3–4-х лет; 4–5 лет; 5–6 лет; 6–7 лет.	2 ч	Рассматриваются требования к мультипликационным фильмам, разбирается список отечественных анимационных произведений (список рекомендованных к семейному просмотру).	Додокина Н.В., Филатова В.Н.
7	Мультфильмы, способствующие формированию духовно-нравственных ценностей.	2 ч	На занятии участники вместе с ведущими разбирают понятие «духовно-нравственные ценности», каким образом мультфильмы влияют на формирование этих ценностей.	Упшинская Е.Ю., Додокина Н.В.
8	Какие мультфильмы показывать детям? Мультфильмы для семейного просмотра: «смотрим вместе, обсуждаем весело».	2 ч	Просмотр мультфильмов с детьми может быть не только увлекательным и интересным, но и невероятно полезным. Ведь переживая вместе с героями мультфильма разные ситуации, ребенок может узнать о добре и зле, справедливости и коварстве, силе и слабости, храбрости и трусости. Родители делятся своими подборками мультфильмов.	Филатова В.Н., Додокина Н.В.
9	Психологические мультфильмы для взрослых: просмотр, разбор.	2 ч	Почему взрослым полезно пересматривать мультфильмы. Для них – это кладёшь мудрости и знаний, даже может, секрет счастья?	Додокина Н.В., Упшинская Е.Ю., Филатова В.Н.
<i>Динамичная диагностика уровня компетентности родителей в области духовно-нравственно-го воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов (2 ч.)</i>				

Описание используемых методик, технологий, инструментария

При реализации содержания программы используются следующие формы: занятия-встречи, направленные на формирование базовых знаний и теоретической готовности к осуществлению родительских обязанностей, а также на выявление актуальных проблем семьи.

Активно применяются: визуализация, ролевая игра, актуализация своих детских впечатлений, групповая дискуссия, минилекция, практикум, игра, ра-

бота в группах. Если рассматривать структуру занятий-встреч как совокупность когнитивных, эмоциональных, поведенческих аспектов развития личности, то на занятиях прорабатываются все три компонента.

Основные методы:

1. Информирование
2. Анкетирование и диагностика
3. Семинары-практикумы
4. Тренинговые упражнения (моделирование образцов поведения)
5. Дискуссии (круглый стол)
6. Практические занятия в группах и индивидуально
7. Мастер-классы
8. Интерактивные практические занятия
9. Рефлексия.

Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Критерии ограничения участия в занятиях: личный отказ (нежелание) воспитывающих взрослых (родителей, педагогов) идти на занятие-встречу.

Способы, обеспечивающие гарантии прав участников программы

Сферы ответственности, права и обязанности участников программы прописаны в следующих документах:

1. Должностная инструкция педагога-психолога, воспитателя.
2. Соглашение с родителями на проведение занятий (1 раз в месяц).

Для эффективной реализации программы специалист должен иметь базовое высшее психологическое образование, хорошо знать возрастную и семейную психологию, знать теорию развития личности.

Ресурсы эффективной реализации программы

Материально-техническое оснащение: кабинет с библиотекой методических пособий и книг для занятий, дидактическим материалом, современными пособиями; музыкальный зал, укомплектованный необходимым количеством мебели, соответствующим числу взрослых, посещающих занятия; доска, мультимедийная аппаратура, авторские игры, использование ИИ «Шедеврум».

Требования к информационной обеспеченности для реализации программы: доступ к сети Интернет; фильмотека.

Сроки и этапы реализации программы

В образовательной (просветительской) психолого-педагогической программе «Мультфильмы – это серьезно» каждое занятие рассчитано на 2 акад. часа, что позволяет закрепить навыки и повысить восприятие и воспроизведение представляемого материала.

Предпочтительная форма занятий – групповая.

Общая аудиторная нагрузка составляет 22 акад. часа. При этом 4 часа отводится на первичную и динамическую диагностику уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного воз-

раста средствами мультипликационных фильмов, а 18 ч. – на изучение основного программного материала.

Занятия организуются 1 раз в месяц.

Реализация программы рассчитана на 1 учебный год.

Ожидаемые результаты программы

Родители приобретают знания:

– о психологических особенностях своего ребенка, его потребностях и интересах, о важности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

– о том, что мультфильм может обладать высоким развивающим, воспитательным потенциалом для детей, но этот потенциал может реализоваться только в том случае, если произведение отвечает возрастным особенностям ребенка.

Родители приобретают компетенции и смогут:

– апробировать полученные знания и умения для выстраивания позитивного эмоционального контакта с ребенком, проявлять «эмоциональную близость»;

– научиться отслеживать связь между своими действиями и поведением ребенка, проявлять умеренную степень контроля;

– почувствовать себя более уверенно в роли родителя, быть более последовательными;

– освоить новые навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и партнерства, при просмотре, обсуждении, анализе мультипликационных фильмов;

– выделять критерии для отбора лучших образцов мультипликационных фильмов, представляющих особую ценность с точки зрения развития и воспитания детей в определенные возрастные периоды;

– получать удовольствие от времени, проведенного с детьми при просмотре мультфильмов.

Система организации внутреннего контроля реализации программы

Контроль реализации программы осуществляют заведующий МОУ «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда» и старший воспитатель.

Психолого-педагогическая программа принимается заседанием педагогического совета и утверждается заведующим.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

По завершении реализации программы «Мультфильмы – это серьезно!» педагог-психолог проводит динамичную диагностику уровня компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов, по ее результатам проводит консультирование родителей.

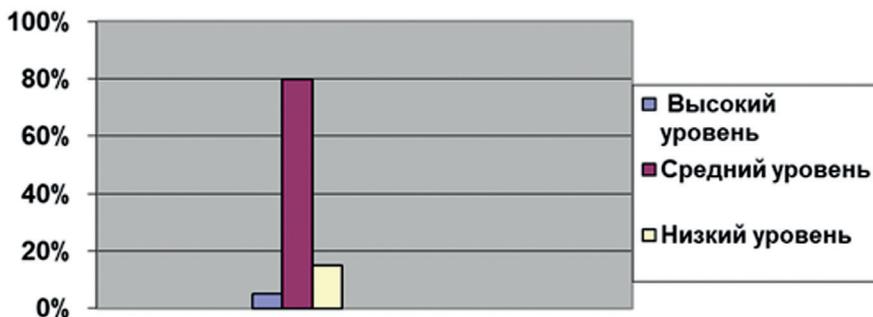
Авторами программы использовались анкеты для педагогов и родителей, целью которых является изучение аспектов взаимодействия ребенка с мультфильмом:

- модифицированная рисуночная методика «Мой любимый герой мультфильма» (Модификация методики «Рисунок человека» и методики «Мой герой»);
- модифицированный бланк экспертной оценки для проведения социально-психологической экспертизы (И. Н. Тимошиной, А. В. Морозовой) популярного мультфильма у детей дошкольного возраста.

Динамика компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами мультипликационных фильмов до начала и по окончании реализации программы (в диаграммах)

Диаграмма 1.

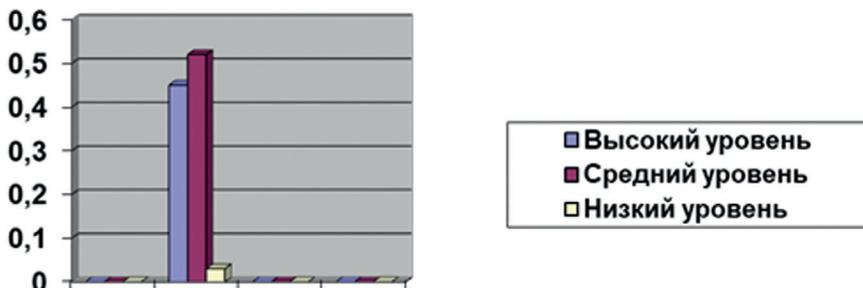
Начало реализации программы (сентябрь 2023 года)



- 5% семей – высокий уровень;
- 80% семей – средний уровень;
- 15% семей – низкий уровень.

Диаграмма 2.

Завершающий этап реализации программы (май 2024 года)



- 45% семей – высокий уровень;
- 52% семей – средний уровень;
- 3% семей – низкий уровень.

У родителей прошедших курс занятий-встреч по программе отмечается:

1. Положительный настрой в воспитании своего ребенка.

2. 100-процентная удовлетворенность работой в группе.
3. Разумная оценка своих возможностей и возможностей своих детей.
4. Адекватное восприятие трудностей воспитания и уверенность в их преодолении.
5. Понимание практической значимости полученных знаний (80–95% участников).

Проведенные повторные диагностики показали, что усвоенные в ходе занятий-встреч знания и навыки помогли родителям гармонизировать взаимоотношения с детьми, пересмотреть способы и методы духовно-нравственного воспитания, а также оказали важное влияние на отбор мультипликационных фильмов в семейную фильмотеку.

Сведения о практической апробации программы

Программа прошла апробацию в течение одного учебного года (с сентября 2023 года по май 2024 года) на базе МОУ «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда».

В реализации программы приняло участие 45 родителей и 14 педагогов детского сада. Всего: 59 человек.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968. – 416 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
3. Гундорова, И.В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах / И.В. Гундорова // Детский сад от А до Я. 2010. № 2. С. 133–141
4. Елецкая, М.А. «Хороший» и «плохой»: образы героев мультфильмов советской и постсоветской эпох / М.А. Елецкая // Человек. 2008. № 2. С. 144–156
5. Ермизина, Е.В. Мультфильмы – дети: от контента к пониманию / Е.В. Ермизина // Мир психологии. 2010. № 1. С. 51–68
6. Иткин, В. Что делает мультипликационный фильм интересным? / В. Иткин // Искусство в школе. 2006. № 1. С. 50–55
7. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
8. Козырьков В.П. Освоение обыденного мира. Социокультурный анализ: монография. – Н. Новгород, 1998.
9. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс. До и После. 2013. № 12. С. 27–31
10. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм в системе средств медиаобразования дошкольников / О.В. Куниченко // Детский сад: теория и практика. 2014. № 9 (45). С. 58–67
11. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / О.В. Куниченко // Известия ВГСПУ. Серия «Педагогические науки». 2013. № 7 (82). С. 76–79

12. Мельникова, Н.В. Нравственная сфера развития личности дошкольника: учебное пособие / Н.В. Мельникова. – Шадринск: ШГПИ, 2010. – 109 с.

13. Немирич, А.А. Дошкольное медиаобразование в России: анализ мнений экспертов / А.А. Немирич // Дистанционное и виртуальное обучение. 2012. № 3. С. 25–33

14. Смирнова, Е.О. Психологическая экспертиза художественных произведений для детей / Е.О. Смирнова, М.В. Соколова // Вопросы психологии. 2012. № 6. С. 3–10

15. Смирнова, Е.О. Психологические основания нравственного воспитания дошкольников / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова // Психолог в детском саду. 2007. № 2. С. 81–92

Приложения

Приложение 1.

Анкета для педагогов дошкольного образования (автор Куниченко О.В.)

Уважаемые педагоги! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, целью которой является изучение некоторых аспектов включения мультипликационных фильмов в содержание образовательной деятельности с детьми. Результаты исследования будут использованы только в научных целях. Фамилию указывать необязательно. Вопросы анкеты содержат возможные варианты ответов. Выберите из них те, которые наиболее близки для Вас, отметьте их, обведя стоящую напротив букву. Благодарим за участие!

1. Влияние, каких факторов, на Ваш взгляд, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребенка старшего дошкольного возраста? Расставьте в порядке значимости:

А. Семья;

Б. Мультипликационный фильм;

В. Литература, искусство;

Г. Сверстники;

Д. Детский сад.

2. Считаете ли Вы актуальным и необходимым использование мультфильмов в непосредственной образовательной деятельности с детьми?

А. Да

Б. Нет

3. В чем, на ваш взгляд, может состоять воспитательный потенциал мультфильма?

4. Используете ли Вы мультфильмы в работе с детьми?

А. Да

Б. Нет

Если да, то в качестве:

А. Заполнения досуга.

Б. Образовательного средства.

В. Воспитательного средства.

Если нет, то по какой причине:

А. Нет необходимости планировать такую работу, так как дети смотрят все подряд.

Б. У педагога не остается времени на организацию и подготовку такой работы.
В. В дошкольном учреждении отсутствуют технические средства для просмотра мультфильмов.

Г. Не знаю особенностей организации занятия с использованием мультфильма.

5. Считаете ли Вы возможным использование мультфильма в процессе нравственного воспитания дошкольников?

А. Да.

Б. Нет.

6. Какая организация просмотра ребенком мультфильма может оказать наибольшее влияние на нравственное становление ребенка-дошкольника?

А. Сопровождение процесса просмотра мультфильма беседой с взрослым.

Б. Использование приема «стоп» кадра: просмотр мультипликационных фрагментов с последующим их обсуждением.

В. Самостоятельный просмотр ребенком мультфильма.

7. Считаете ли Вы необходимым создание в дошкольных учреждениях медиатеки, сформированной путем педагогически и психологически обоснованного отбора качественных мультфильмов?

А. Да.

Б. Нет.

8. Какие мультфильмы, на Ваш взгляд, можно порекомендовать педагогам дошкольного образования для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста?

Спасибо!

Приложение 2.

Анкета для родителей (автор Куниченко О.В.)

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, целью которой является изучение некоторых аспектов взаимодействия ребёнка с мультфильмом. Результаты исследования будут использованы только в научных целях. Фамилию указывать необязательно. Вопросы анкеты содержат возможные варианты ответов. Выберите из них те, которые наиболее близки для Вас, отметьте их, обведя стоящую напротив букву. Благодарим за участие!

ДО

Пол ребенка _____

Возраст _____

1. При выборе мультфильма для ребенка Вы отдаете предпочтение:

А. классическим отечественным мультфильмам (вышедшим до 2000 года);

Б. классическим зарубежным мультфильмам (вышедшим до 2000 года);

В. современным зарубежным мультфильмам;

Г. современным отечественным мультфильмам;

Д. явных предпочтений нет.

2. Ваш ребенок отдает предпочтение:

А. классическим отечественным мультфильмам;

Б. классическим зарубежными мультфильмам;

В. современным зарубежными мультфильмам;

Г. современным отечественным мультфильмам;

Д. явных предпочтений нет.

3. Как часто Ваш ребенок смотрит мультфильмы?

А. каждый день;

Б. 3–5 раз в неделю;

В. реже двух раз в неделю;

Г. не смотрит вообще.

4. Перечислите, пожалуйста, названия мультфильмов, которые Ваш ребенок смотрит наиболее часто (любимые мультфильмы):

5. Назовите, пожалуйста, любимых мультипликационных героев Вашего ребенка:

6. Что Вы видите наиболее важным в процессе просмотра Вашим ребенком мультфильма?

А. возможность развлечь ребенка;

Б. возможность занять ребенка «делом»;

В. реализация воспитательных задач (воспитание нравственных качеств, формирование любознательности, расширение кругозора, приобретение новых знаний и т.д.).

7. Как в Вашей семье проходит просмотр мультфильмов?

А. ребенок смотрит мультфильм один;

Б. вы совместно с ребенком просматриваете мультфильм;

В. совместный просмотр мультфильма Вы заканчиваете обсуждением его сюжета.

Спасибо!

Приложение 3.

Бланк экспертной оценки родителями и педагогами мультфильмов

ФИО

Схема состоит из 13 критериев, затрагивающих как способы подачи информации, так и отличительные особенности поведения персонажей, а также воспитательную и образовательную функцию мультфильма. А затем предлагаются вопросы открытого типа.

Выберете, пожалуйста, вариант ответа по каждому критерию, подходящий для анализируемого мультфильма, и зафиксируйте его номер в отведенной для этого графе.

Схема анализа мультфильма:

Критерий	Ответ
<p>I. Скорость предъявления видеоряда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) плавная и медленная смена кадров; 2) скорость смены кадров зависит от сцены (от быстрой до плавной, медленной); 3, постоянная и быстрая смена кадра 	
<p>II. Количество и влияние спецэффектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спецэффектов нет, либо малое количество, они не вызывают сильного проявления эмоций; 2) умеренное количество спецэффектов, некоторые из них вызывают сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и проч.); 3) большое количество спецэффектов, привлекающих внимание, вызывающих сильное проявление эмоций (удивление, гнев, страх и пр.) 	
<p>III. Изображение героев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) естественное изображение всех героев; 2) некоторые герои имеют неестественный вид, некоторые части тела искажены, но в мультфильме объяснены причины этих изменений; 3) изображение героев полностью не соответствует действительности, части тела искажены, причины данных изменение в мультфильме не уточнены 	
<p>IV. Соответствие действий героев реальной жизнедеятельности и знаниям дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полное соответствие – детям понятны действия героев, они не требуют дополнительного уточнения; 2) некоторые действия героев требуют дополнительного уточнения у взрослых; 3) полное несоответствие – действия героев непонятны, детям необходимы постоянные пояснения 	
<p>V. Характеристика речи героев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) темп речи не быстрый, есть интонационные паузы, голос героев приближен к реальным, разборчив; 2) у некоторых героев темп речи быстрый, голос искажен, сложно разборчив; 3) темп речи быстрый, голос героев искажен, не похож на реальный, иногда сбивчив, сложно разборчив 	
<p>VI. Доступность содержания речи героев для дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) содержание речи доступно дошкольнику, не требует дополнительных пояснений; 2) некоторые слова или выражения требуют дополнительных пояснений взрослыми; 3) содержание речи недоступно дошкольнику, требует постоянных пояснений взрослыми 	
<p>VII. Доступность юмора для дошкольника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) юмор присутствует и понятен ребенку, не требует дополнительных объяснений; 2) некоторые юмористические выражения требуют дополнительных пояснений взрослыми; 3) юмор не понятен дошкольнику, требует пояснений взрослыми; 	
<p>VIII. Образы героев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) есть положительные и отрицательные герои (добро и зло); 2) герои амбивалентны, причины поступков ясны, плохие поступки наказываются; 3) герои амбивалентны, причины поступков не ясны, плохие поступки игнорируются или поощряются; 	

<p>IX. Проявления агрессивных действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) герои не проявляют агрессивных действий по отношению к себе и друг к другу; 2) присутствуют единичные проявления агрессивного поведения; 3) частая демонстрация агрессивных действий героев 	
<p>X. Степень ответственности героев за совершенные ими негативные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) герои несут ответственность за совершенные негативные действия, наказываются, «добро побеждает зло»; 2) не все герои несут ответственность за совершенные негативные действия, условно «хорошие» герои при совершении негативных действий не наказываются; 3) герои при совершении негативных действий остаются безнаказанными, их поступки не объясняются 	
<p>XI. Демонстрация откровенных сцен и сексуальность героев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) откровенных сцен нет, в изображении героев нет акцента на их сексуальности; 2) откровенные сцены отсутствуют, но внешность героев может быть подчеркнута сексуальной; 3) демонстрация откровенных сцен, гипертрофированная сексуальность героев 	
<p>XII. Образовательная функция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при просмотре мультфильма ребенок приобретает знания и умения, которые впоследствии могут быть применены на практике; 2) в мультфильме нет явного акцента на образовательной функции; 3) сюжет мультфильма не только не несет в себе образовательной функции, но и всячески высмеивает возможные способы приобретения знаний и умений 	
<p>XIII. Воспитательная функция (морально-нравственная основа):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) герои транслируют принятые в обществе нормы морали, есть четкое разделение на «добро» и «зло»; 2) есть разделение на «добро» и «зло», но герои не всегда ведут себя в соответствие с моральными нормами; 3) поведение героев полностью противоречит моральным нормам, возможно, ведет к разрушению уже известных ребенку правил поведения, размыты границы «добра» и «зла» 	
<p>Сумма баллов:</p>	

Ответьте, пожалуйста, на дополнительные вопросы открытого типа:

Сколько главных персонажей?

Какая главная мысль мультфильма?

Какой психологический возраст у главных героев?

Соответствует ли психологический возраст главных героев их внешним характеристикам?

Рекомендовали бы вы данный мультфильм для просмотра дошкольникам?

Почему?

Соответствует ли данный мультфильм дошкольному возрасту? Да / Нет. Почему?

Другие примечания: _____

Приложение 4.

Материалы занятий по программе «Мультфильмы – это серьезно!» (примеры)

Тема занятия: «Основные феномены, которые с определенной периодичностью встречаются в современной детской мультипликации: бесполезность семьи, представление малодетной, однодетной или неполной семьи как нормы, отвращение к родительству, детофобия, девальвация традиционных семейных ролей (мать и отец, прародители), толерантное отношение к лицам нетрадиционной сексуальной ориентации, извращенный образ юноши и/или девушки, мужчины и/или женщины»¹.

1. *Феномен бесполезности семьи или семья как обуза* отчетливо прослеживается в таких современных популярных анимационных фильмах, как «Шрэк третий», «Шрэк навсегда», «Сезон охоты-2» (США, 2008). Красной нитью через весь мультфильм «Сезон охоты-2» проходят душевные терзания главного героя оленя Элиота между женитьбой и холостяцкой жизнью. Начиная с первых кадров, Элиот сравнивает семью с обузой, а вступление в брак с потерей свободы. Во время брачной церемонии Элиот струсил перед словом «вечные» (в формулировке «на веки вечные») и сбежал, чтобы не давать своего согласия на брак. Невесту также отговаривали от вступления в брак.

В третьей части мультфильма «Шрэк» семья лучшего друга главного героя представлена в крайне комичном виде: отец семейства – осел, причем очень маленький, а мать – дракон, во много раз больше своего мужа. При этом у них много детей – осликов с крыльями дракона.



Подобная ситуация встречается и в фильме «Ледниковый период» (США, 2002), в котором маленький тушканчик спрашивает у огромного динозавра с намеком на себя: «Ну а ты хочешь завести детей?»

¹ Бибиков, С.С. Прецедентные феномены в современной российской анимации / С.С. Бибиков, О.Б. Никитина, А.Ю. Лапшина // Юный ученый. 2019. № 6 (26). С. 1-7. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/26/1570/>

2. *Образ малодетной, однопородной или неполной семьи как нормы.* Начиная с 60-х гг. XX в. как в зарубежной, так и в отечественной художественной литературе наметилась тенденция представления современной модели семьи, которая существенно отличается от традиционной расширенной и многопоколенной. Так, современная семья представляется как малодетная, однопородная или неполная.

Данная тенденция отразилась и в мультипликации, так как в основном мультфильмы создаются по сюжетам популярной детской литературы. Однопородность семьи показана в таких мультфильмах, как «Трое из Простоквашино» (СССР, 1978), «Каникулы в Простоквашино» (СССР, 1980), «Зима в Простоквашино» (СССР, 1980), «Весна в Простоквашино» (Россия, 2011). Мальчик по имени Дядя Федор является единственным ребенком в бикарьерной семье. Его родителям не до воспитания ребенка. В современной городской квартире ребенку не разрешают даже кота завести.

3. Феномен формирования отвращения к родительству как таковому. На данный феномен обратил внимание режиссер Г. Героев, работая над документальным фильмом о влиянии современных СМИ на репродуктивное поведение подрастающего поколения. Вот что он пишет: «В мультфильме «Красавица и чудовище» мы наблюдаем сцену, где немолодая, некрасивая женщина с чертами, искаженными раздражением и ненавистью, держит на руках трех орущих детей. А на заднем плане, выше всего, этого видна прекрасная героиня. Эта метафора, – указывает Г. Героев, – воспитывает у девочек отвращение к материнству вообще и к многодетным в особенности. Либо ты хочешь стать уродливой, старой и бедной, – тогда стань матерью, либо вечно молодой и красивой, – тогда не рожай. Девочкам как бы предлагают выбор, который на самом деле выбором не является. Потому что решение насильственно, замаскировано вкладывается в сознание». Многодетная семья Шрэка и Фионы («Шрэк третий») представлена крайне нелюбимой: они валяются в грязи, выпускают газы и т.д., чему учат и своих детей.



Вывод напрашивается сам собой: лучше никакой семьи, чем такая. Семья самой Фионы также весьма странная: ее отец, как оказывается, – жаба, мать – человек, сама Фиона – зеленый огр. Помимо того, что такая семья отвратительна сама по себе, это еще и лишено всякой логики.

4. *Феномен детофобии представлен в фильме «Шрэк третий».* Узнав, что скоро будет отцом, Шрэк начинает представлять будущего ребенка, и видит его плачущим и какающим. Узнав, что его жена беременна, Шрэк запаниковал. Его друг кот из чувства солидарности говорит Шрэку: «Теперь, мой друг, ты в полной ж...». И Шрэк с ним согласен: «Это конец, мне хана». Далее Шрэку снится сон, как будто он в своем доме находит младенца и с отчаяньем говорит: «О, нет!» Младенец срыгивает на него так, как будто прорвало канализационную трубу, при этом папашу сносит на несколько метров.

В том же мультфильме «Шрэк третий» бездетные и незамужние сказочные подруги наперебой остерегают беременную Фиону: «Ты отлично знаешь, как бывает. Тебя клонит в сон. Весь день. Ты не следишь за собой. Растяжки. Прощай, романтика!» Одна из них дарит Фионе усатого няня-приживалку (дед-гном неприятного вида), чтобы «было время подлатать брак».

5. *Девальвация традиционных семейных ролей (мать, отец, прародители).* Вновь обратимся к серии мультфильмов про Шрэка. Родителей Шрэка в мультфильмах нет, но о них упоминает сам герой, рассказывая о своей несчастливой судьбе: «Мой отец был огр. Он хотел сожрать меня. Не зря он купал меня в кетчупе и клал спать с яблоком во рту». В роли отца – ненавистника собственных детей в том же «Шрэке» выступает и Папа Карло, который продал свое детище Пиноккио представителям власти, устроившим охоту на сказочных героев. Пиноккио умоляюще просит: «Папочка, не надо! За что ты меня так?», но Карло забирает свои пять шиллингов и уходит. Эти сцены, конечно, показаны мимоходом, но сам факт образа отца – пожирателя детей и продающего свое детище за копейки, является безнравственным.

Прародители в современных мультфильмах практически не встречаются. Лишь в некоторых мультфильмах можно увидеть бабушек и дедушек.

Например, в фильме «Семейка Крудс» (США, 2013) показана трехпоколенная многодетная первобытная семья, в которой главой является отец, и он отвечает за безопасность и пропитание всего семейства. Формально все прекрасно, но если проследить отношения отца семейства и его тещи, то картина предстанет в совсем ином свете. В течение всего мультфильма можно видеть следующие сцены. Глава семейства использует бабушку вместо монетки, когда нужно кинуть жребий, и бросает ее вверх, та потом падает вниз головой, а он спокойно произносит: «Решка».

Или, например, когда отец сомневается, стоит ли продолжать путь, старушка против, она предупреждает: «Отдам концы по дороге», после чего довольный таким возможным исходом мужчина заулыбался и решил обязательно идти дальше. Главный герой, не стесняясь выражений, говорит своей жене: «Твоя

мама даст дуба. А это тоже плюс». Вслед за отцом его сын однажды называет бабушку «бешеной каргой».

Сама седовласая старушка тоже не отличается культурным поведением. Она называет главу семьи «тупица», а когда ее одолевает сильный голод, набрасывается на толстого внука с намерением оторвать от него «кусоч пожирнее». Когда незнакомый молодой человек объясняет всему семейству, что «домашние питомцы – это животные, которых не едят», бабушка замечает: «У нас их называют дети». В общем, отношения между тремя поколениями сложно назвать семейными.

Еще один пример неуважительного отношения к прародителям можно увидеть в мультфильме «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004) в следующих сценах: конь спит под одеялом, в то время как старик мерзнет; бабка взвалила на себя груз, а молодая девушка (ее внучка) идет налегке; бабка перетаскивает уже взрослую внучку на другой берег через висячий мост.

6. *Феномен толерантного отношения к лицам нетрадиционной сексуальной ориентации.* Больше всего героев с двусмысленной половой ориентацией и вообще с неопределенным полом встречается опять в фильмах про Шрэка.

В третьей части мультфильма «Шрек» среди подружек Фионы, наряду с Золушкой, Белоснежкой и Рапунцель, есть существо с плотной женской фигурой, грубым женским лицом и томным мужским голосом, одетое в женское платье. По-видимому, это трансвестит. Этот человек томным голосом говорит о прекрасном принце: «Он, конечно, гад, и все такое. Но я от его взгляда плавлюсь, как пломбир под июньским солнцем». Позже трансвестит, подняв платье, показывает стражникам очаровательную женскую ножку в чулке.

Похожий герой встречается и в значном месте – баре, где собираются по пьянствовать злые сказочные герои в фильме «Шрек-2» (США, 2004). Самое страшное, что даже взрослым зрителям до конца непонятно, кто же перед ними в обоих случаях – женщина или мужчина. В этом же мультфильме Пиноккио, который по половой принадлежности – мальчик, заявляет: «Я ношу женские трусики».

7. *Образы юноши и/или девушки, мужчины и/или женщины.* В целом герои многих современных зарубежных мультфильмов – одиночки, смысл жизни которых – развлечения и приключения, у многих из них нет отцов, матерей, братьев и сестер, т.е. ни о какой семье речь просто не идет. Если же о семье речь все-таки заходит, то она предстает как нечто ненужное, комичное, абсурдное. Мать и отец, как правило, не привлекательные герои. Бездетные и нежелающие создавать семью герои – привлекательные и красивые. Независимые молодые красавицы обладают мужской силой и способны лбом проломить стену или победить взрослого мужчину.

Одни из любимых героинь детских сказок – Золушка и Белоснежка. Обе отличались красотой, скромностью, нежностью, трудолюбием. В общем, являли собой положительный пример для девочек. В «Шреке третьем» они – исте-

ричные и грубые особы, обращающиеся друг к другу с требованием «Заткнись!» и дерущиеся из-за букета невесты. В то же время прекрасный принц, который, казалось бы, должен обладать силой и мужеством, – слабый инфантильный маменькин сынок, которого заботит только красиво уложенная челка и удачное позирование. Еще один герой благородных кровей – королевский племянник Артур, который, для того чтобы добиться помощи мага, закатывает истерику, плачет, кричит, падает на землю. Такое поведение недопустимо для женщины и тем более для мужчины.

В мультфильмах «Приключения Аленушки и Еремы» (Россия, 2008) и «Новые приключения Аленушки и Еремы» (Россия, 2009) гипертрофированно представлена тема любви. Практически все героини этих мультфильмов мечтают только о любви и страсти. Ярко прописаны два образа современной женщины – блондинка Аленушка, страстно ищущая любви и озабоченная собственной внешностью, и эмансипированная царская дочка, мужененавистница, безумный ученый-изобретатель. Во втором мультфильме показаны полуголые, с пышными формами африканки Элочки, которые страстно желают мужчин, что подтверждается их эротическими танцами с активным вилянием бедрами, песнями («нам не хватает страсти, и ревности, и власти», «любовь мужчинам можем дать», «огонь страстей»), высказываниями («сколько страсти в этом взгляде!»).

Также во втором мультфильме про Аленушку и Ерему есть очень интересные пары. Мощная царевна в брюках и покорный ей шах, имеющий 365 жен, при этом главенствует в этой «семье» мужеподобная царевна. Тощая тетка Ефросинья – родственница царя, и огромный циклоп нашли друг в друге свое счастье и поют: «Слиться хочется в экстазе и дойти до брачных уз». Такие пары выглядят весьма комично из-за своей несовместимости.

Мужские образы чрезмерно утрируют классическое представление о русском мужике. Почти все главные героини – бездельники. Начиная с бездельника Еремы, который большую часть времени лежит на печи и напевает песенки, царя, который совсем не занимается государственными делами, а вместо этого все время проводит на кухне и практически везде ходит в фартуке (вновь подмена гендерных ролей), и, заканчивая мужиками в эпизодах, которые стараются поваляться на травке.

Так подменяются устоявшиеся образы, которые дезориентируют ребенка. Налицо феминизация мужчин и маскулинизация женщин, что искажает представления о гендерной идентичности у детей.

Отдельно хочется сказать о «мальчиковых» фильмах. Самые популярные из них, как мы уже говорили: «Трансформеры» (США, 1984–2011), «Человек-паук» (США, 1994–2005), «Черепашки Ниндзя» (США, 1997–2012). В этих мультфильмах у героев вообще нет семьи, они – супергерои-одиночки. Исключением считаются братья Ниндзя, которые, формально являясь братьями, все равно остаются одиночками (дети всегда рисуют черепашек отдельно, т.е. у них не закрепляется их родственная связь).

8. *Положительные образы семьи.* Тем не менее, среди современных зарубежных анимационных фильмов есть и такие, в которых показана истинная ценность семьи.

В том же «Ледниковом периоде» животное и человек оказываются в одинаковой ситуации: они теряют семью. Без семьи они становятся неполноценными, одинокими. При этом объединяющим звеном для таких, казалось бы, несоединимых существ, как мамонт, ленивец, тигр, является человеческий ребенок. Именно ребенок оказался залогом того, что эти существа к концу фильма создали нечто крепкое, что можно назвать семьей, в которой все друг друга любят и заботятся друг о друге. Человеческий ребенок дает перспективу, общую стратегическую цель. Изначально все герои жили бессмысленно: ленивец – бесцельно, мамонт – одиноко, тигр – играя чужую социальную роль. Ребенок – сила, объединившая абсолютно непохожих героев. У каждого и из них своя история понимания ценности семьи.

Мамонт предстает как уже потерявший семью. Ленивец от идеи «Одна подруга на всю жизнь – это же глупо! Вокруг столько девочек!» приходит к пониманию, что семья – это ценность для женщин. Тигр меняет свою родовую «семью» на «семью», в которой его по-настоящему любят. И все-таки семья у них не получается, поскольку структура получившейся команды несемейная. Позже мамонт создает настоящую семью («Ледниковый период-2», США, 2006), а в третьей части его жена беременеет и рождает.

Казалось бы, фильм пропагандирует семейные ценности. Однако и тут не обошлось без сомнений и скабрёзного юмора. Например, спорным является вопрос: стоит ли показывать детям натуралистические подробности родов? Например, придурковатый самец-ленивец говорит о себе: «Мамочка скоро вернется», «Вот я и мама» (т.е. он, самец – мама), «Я – мать-одиночка с тремя детьми».

На наш взгляд, анимационный фильм не должен содержать натурализма, он, как и сказка, должен концентрировать, направлять внимание ребенка на базовые общечеловеческие гуманистические ценности, все остальное должно быть условно, обозначено лишь слегка. Главный герой детского фильма обязан быть положительным, его поведение и поступки – достойными подражания, так как, исходя именно из них, юный зритель учится вести себя в обществе, семье, кругу друзей и т.д.

Среди современных отечественных фильмов можно встретить эпизоды, в которых представлена истинная ценность семьи. В мультфильме «Князь Владимир» (Россия, 2006) показана сцена из детства, в которой три брата ссорятся между собой за право править княжеством, а мать им наказывает: «Негоже вам ссориться: все вы одного гнезда». В том же мультфильме князю Владимиру говорят: «Опора тебе нужна», имея в виду женщину-супругу. Таким образом, в мультфильме «Князь Владимир» семья представлена как оплот, опора, общее гнездо, т.е. несомненная и жизненно необходимая ценность.

С точки зрения пропаганды семейно-нравственных ценностей одним из лучших современных мультфильмов является отечественный сериал «Барбоскины». Уже то, что герои – члены семьи, в которой, кроме родителей, есть еще пять детей, уже непривычно для современной анимации, при этом многодетная семья представлена органичной и счастливой. В этой семье все разные, но все любят и ценят друг друга, заботятся друг о друге. Например, в серии «Супер-папа» младший ребенок Малыш хотел, чтобы папа был суперменом и летал. Ему приснился сон, что его желание сбылось, но папа все время летал и не играл с Малышом. Тогда Малыш решил, что пусть уж лучше папа не будет суперменом, но будет рядом.

Традиционные семейные ценности встречаются в мультфильмах советского периода чаще, чем в современных. Например, в мультфильме «Осьминожки» (СССР, 1976) показаны две многодетные семьи, в которых дети-озорники похожи между собой. Большая крепкая семья, основанная на любви, является ценностью и жизненной мечтой героев мультфильма «Летучий корабль» (СССР, 1979) в противовес браку по политическому и финансовому расчету. Царевна Забава поет, что счастье – это «муж работающий», «ребятишек в доме орава». Абсолютная ценность родителей для детей отражена в мультфильмах «Мама для мамонтенка» (СССР, 1981), «Лягушонок ищет папу» (СССР, 1964). Ради мамы дети способны на многое, например на опасный для собственной жизни поступок ради спасения жизни матери («Храбрый олененок», СССР, 1957).

Образы дома, домашнего очага, семьи, семейного счастья являются ценностью для всех живых существ (серия мультфильмов про домовенка Кузю). Образы родителей, которые помогают своим детям, можно встретить в мультфильмах «Топчумба» (СССР, 1980), в которых отец помогает сыну стать физически сильным. Молодому поколению помогают не только родители, но и прародители, например, в мультфильме «Детство Ратибора» (СССР, 1973) старики до последнего работают, передают опыт и культуру младшему поколению, воспитывая детей смелыми и трудолюбивыми. Сила союза молодых детей и мудрых прародителей показана в мультфильме «У старости – мудрость» (Россия, 1991).

Ценность хороших взаимоотношений в семье показана в мультфильме «Папа, мама и золотая рыбка» (УССР, 1976). В нем маленький мальчик страдает от ссоры родителей, а самым важным для него является мир в семье. Правда, следует признать, что этот мультфильм, скорее, для взрослых. Таким образом, детские мультфильмы советского периода пронизаны ощущением нерушимости семьи, ее крепости.

Итак, мультфильмы в условиях кризисного состояния семьи являются мощным социализационным агентом. Качественный социологический анализ показал, что в большинстве современных мультфильмов достаточно широко представлены феномены, связанные с семьей, семейными отношениями и ценностями.

Однако эти феномены далеки от представлений о семье как ценности, необходимой каждому человеку. Скорее, наоборот, во многих современных мультфильмах семья представлена как нечто ненужное, а отношение к ней у героев пренебрежительное. Образы женщины и мужчины смешиваются, дети предстают как наказание, которое мешает им жить. Все эти феномены, транслируемые с экранов, не способствуют укреплению и развитию института семьи, а закладывают пренебрежительное и отрицательное отношение к семье, которое ведет к ее разрушению.

Приложение 5.

Ссылки на видеоролики:

– Видеоролик о влиянии мультфильмов на детей: <https://www.youtube.com/watch?v=6oF0Ejk1tVE>

– Как мультфильмы разрушают психику детей: <https://www.youtube.com/watch?v=uPon9MWraqc>

Приложение 6.

Отечественные анимационные произведения (рекомендованные к семейному просмотру)²

Для детей младшего дошкольного возраста

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как льенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

² Николаева Е.В. Список мультфильмов, рекомендованных для просмотра дошкольниками разных возрастов. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2019/11/06/spisok-multfilmov-rekomendovannyh-dlya-prosmotra>

- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976–91.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971–1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009–2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос» * (6+), студии анима-

ционного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И. Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, УДжексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019–2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Приложение 7.

Психологические мультфильмы для взрослых³

1. **Маска Счастья.** Помогают ли маски в избавлении от внутренних причин страданий? Способна ли массовая агитация вокруг идеи достижения счастья через освобождение от комплексов и самореализацию, наблюдаемая в последнее время, привести всех нас к светлому будущему? Что лучше: искусственные эмоции, возвращаемые на модных сегодня любого рода энергетиках, или возможность видеть вокруг себя живые лица и быть живым самому?

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=7UxgSVEW2EU>

2. **Конфликт.** Герои фильма – обыкновенные спички. Ссора, вспыхнувшая

³ Психологические мультфильмы (для взрослых и что-то для детей). – URL: <https://www.stranamam.ru/post/8768438/>

из-за пустяка, перешла в настоящее сражение, в котором сгорели обе враждовавшие стороны.

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=-Y6TaLPlwco>

3. **Сила любви.** Как, на самом деле, строятся отношения? Что происходит после зарождения огромного чувства и чем все заканчивается...

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=8ntYR8tpfJE>

4. **Обида.** Как зарождается это чувство? На что похоже? Как взаимодействует с другими. Очень наглядно.

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=SUпK6bixRQI&t=9s>

5. **Безупречная жизнь.** Мультфильм о том, что счастье у всех разное. И если кому улыбнется удача, то каждый с ней поступит по-своему. Порой хватает нескольких минут, для того чтобы поведать что-то крайне значимое, донести всю глубину чувств и эмоций, втянуть в волшебную историю, в которой изображена обычная, но совсем непростая жизнь людей.

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=I-yi9FdEvc0>

6. **Мультфильм о нестандартных детях.**

Ссылка на мультфильм: <https://www.youtube.com/watch?v=Fw9MD9YIGTA&list=PLkvPCJVPfnl1-Ymq3sjuAX4sTe1Yxy92M&index=1>

Приложение 8.

Мультфильмы для семейного просмотра: рекомендации педагога-психолога⁴

Мое детство пришлось на 1970–80-ые годы, поэтому я очень люблю советские мультики. Среди современных тоже есть достойные, но все же большинство из них предполагает «клиповое» восприятие. Мозг не успевает обращать внимание на чувства, проживать момент, осмысливать произошедшую ситуацию. Поэтому зачастую после такого мультика дети затрудняются ответить на вопрос, что им запомнилось больше всего: слишком много было визуальной информации.

Я выбрала несколько мультиков, некоторые из них хороши для семейного просмотра с детьми, некоторые стоит посмотреть самим взрослым.

1. **«Цветик-семицветик»** (1948). Мультфильм о нравственности выбора, о ценности дружбы, ценности жизни. Здорово, если бы после просмотра родители обсудили с ребенком увиденное, а еще поиграли: совместно изготовили цветик-семицветик. А потом каждый член семьи поделился бы сокровенным: на что потратил бы свой заветный лепесток...

2. **«Волк и теленок»** (1984). Трогательный мультик о том, как волк находит теленочка и становится ему как будто приемным родителем. Волк, традиционно скорее отрицательный персонаж в русских сказках, здесь выступает героем. Оказывается, он может оберегать и защищать: например, чтобы теленка не съели медведь и лиса. Здесь можно увидеть основы теории привязанности. Кто такой родитель? Тот, кто защищает и оберегает, создает надежную базу для развития.

⁴ Глибина Е.Л. Мультфильмы для семейного просмотра: рекомендации психолога. – URL: <https://psy.su/feed/9644/?ysclid=ly9vxb7mq720019049>

3. «Новогодняя сказка» (1972). Дети по очереди ходили в лес за елкой, хотели срубить ее для школьного праздника, а лесное чудище отчаянно вредничало. И вот в лес отправилась маленькая смелая девочка, она пела чудесную песню: «Елочка, елка, лесной аромат...» Девочка смогла подружиться с чудищем, а он разрешил срубить елку и даже принял приглашение прийти на детский праздник. Хорошая новогодняя история. Но у этой истории может быть продолжение. Можно рассказать ребенку, как важно уметь договариваться, находить общий язык, как важно идти к людям с добром. Можно затронуть и тему безопасности, проговорить, что это только в сказке можно смело идти в лес и общаться с разными чудищами, а в жизни необходимо остерегаться незнакомых.

4. «Умка» (1969). Еще один мультфильм о детско-родительских отношениях и о силе дружбы. Тема дружбы сейчас очень актуальна, у современных детей очень мало возможностей по-настоящему дружить. Раньше ребята гуляли во дворе, могли заводить знакомства, сами выбирать друзей с общими интересами. Недавно в парке я наблюдала такую картину: гуляет бабушка с мальчиком и бабушка с девочкой. Они друг к другу подошли и говорят: «Давайте, дети, познакомьтесь». Дети застыли и молчат. Бабушки воодушевленно продолжают: «А нас зовут Катя!», «А нас – Миша», «А сколько вам лет?..» Дети в это время по-прежнему молчат, а бабушки за них ведут разговор и даже не дают внукам шанса как-то себя проявить. Возникает вопрос, как в такой ситуации дети могут подружиться?

5. «Летучий корабль» (1979). Этот мультфильм, конечно, для детей постарше. Он не только полон юмора, но и очень интересен темой женитьбы / замужества, у каждого героя есть своя позиция, свое представление о семейном счастье. Царь: «Лишь бы Забаву выгодно замуж, дом ее чтобы – полная чаша», Забава: «Маленький домик, русская печка, пол деревянный, лавка и свечка, котик-мурлыка, муж работающий», жених Забавы: «Маленький домик, русская печка, пол деревянный, лавка и свечка, и ребятишек в доме орава...»

6. «Самый маленький гном» (1977–1983). Гномик Вася хотел делать добрые дела, вел в лесу настоящую воспитательную работу, у него была группа поддержки (бабушка и дедушка). Это важная история о том, что даже если ты очень маленький, ты можешь сделать доброе дело, кого-то спасти.

7. «Душа» (Soul, 2020). В этом мультфильме поднимается тема жизни и смерти, тема смысла жизни и жизненных ценностей, поиска себя, самоопределения.

8. «Головоломка» (Inside Out, 2015). Этот мультфильм и о детско-родительских отношениях, и о том, как устроена психика человека, о работе памяти, о том, как эмоции влияют на нас и на наше поведение.

9. «Варежка» (1967). К этому мультфильму я с детства равнодушна, а теперь использую в работе – показываю родителям. Девочка очень хотела собаку, но мама не разрешала, поэтому девочка стала играть со своей варежкой как будто со щенком. Мама в начале мультфильма показана довольно отстраненной, но в финале она меняется, начинает замечать чувства ребенка и его желания. Этот мультфильм о безграничности детской фантазии, но еще – про необходимость и возможность

изменений. Хорошо, когда родитель способен меняться и расти вслед за ребенком.

10. «Влюбчивая ворона» (1988). Этот мультфильм, в первую очередь, для родителей, но потом можно посмотреть его и с детьми. Он и о семейных сценариях, и о взаимоотношениях в семье. О том, что в любом существе можно увидеть столько хорошего, что может быть незаметно с первого взгляда. О том, как меняется твое собственное самоощущение, когда тебе сказали, чем ты хорош.

Почему я не взяла такие популярные мультфильмы как «Трое из Простоквашино», «Малыш и Карлсон», «Бременские музыканты», хотя они уже разошлись на цитаты и самой мне очень нравятся?

Недавно я участвовала в проекте, посвященном семейным ценностям, где необходимо было подготовить занятие про отцовскую позицию, про роль отца. Я стала искать примеры в мультфильмах и, честно говоря, огорчилась.

Например, в «Бременских музыкантах» что из себя представляет отец-король? Инфантильный, нет в нем ни мужественности, ни решительности.

В мультфильме про Простоквашино у мальчика имя дядя Федор. Он еще ребенок, но уже дядя: получается, что он уже несет на себе взрослую функцию. А затем и вовсе уезжает в деревню и начинает самостоятельную жизнь. И папа там довольно странный, хотя бы с его фразой: «Если бы у меня был такой кот, я бы никогда не женился».

В «Малыше и Карлсоне» папа в основном читает газету и курит сигару, на этом вся его отцовская функция заканчивается, к тому же он сам боится фрекен Бок.

Эти мультфильмы, конечно, очень забавные, ироничные, но советовать их в качестве примеров семейных ценностей я бы не стала.

Приложение 9.

Мультфильмы: польза или вред⁵

Мультфильмы – одно из любимых детских развлечений. Все дети без исключения любят их смотреть, ну а для взрослых порой это единственная возможность занять ребенка на некоторое время. Однако некоторые мультфильмы у родителей вызывают сомнения в их безопасности для ребенка. Попробуем разобраться в этом вопросе.

По своему замыслу мультфильм предназначен для развития сознания ребенка, воспитания и обучения. Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке или даже игровой деятельности. Персонажи мультфильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, формируя первичные представления о моральных и смысловых ценностях, устанавливают в сознании ребенка эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты мультфильмов позволяют повышать осведомленность ребенка, развивать его мышление и воображение на доступном и интересном ребенку языке.

⁵ Мультфильмы: польза или вред. – URL: <https://www.b17.ru/article/13957/?ysclid=ly9w6f7mv3305589608>

Но все ли родители, включая своему ребенку тот или иной мультфильм, задают целью развития, воспитания или обучения? Мама включает мультфильм для того, чтобы спокойно выполнить какие-то дела по дому, приготовить ужин; папа – «посидеть» в Интернете, почитать журнал, не отвлекаться от управления автомобилем; старший брат или сестра – да просто потому, что с младшим не так интересно проводить время. Взрослые включают ребенку мультфильм при любом удобном случае, часто не преследуя никаких воспитательных или развивающих целей, а порой даже предварительно не просматривая и не зная о чем он, что может привести к весьма нежелательным последствиям, поскольку просмотр мультфильмов зачастую становится неконтролируем и нецеленаправлен.

Очень часто современный ребенок может проводить наедине с мультфильмами по несколько часов в день, которые заменяют дошкольнику читаемые ему взрослыми сказки, мамыны колыбельные, разговоры с папой, совместные игры со старшими. Без вмешательства взрослых в «мультипликационный» рацион детей мультфильмы действительно могут стать воспитателями со знаком минус.

Американской академией ребенка и юной психиатрии был проведен эксперимент с шестилетними детьми. Детям дали возможность смотреть мультфильмы в течение трех часов – с 9 до 12. В этот период исследователи наблюдали, как изменяется их поведение в результате просмотра мультфильмов. Большинство детей не ели и не пили в течение этого времени, их поведение не изменялось, только время от времени они меняли свое положение, пересаживаясь с одного места на другое. Мимика лица зачастую изменялась, в какой-то момент они выглядели серьезными, иногда улыбались, а иногда задумывались. После трех часов просмотра мультфильмов в поведении детей была выявлена закономерность – ребенок начал вести себя, как персонаж из мультфильма, он начинал кричать, воображал себя героем мультфильма. Ребенок считал, что такое поведение правильно, и что так и должно быть. Он не мог увидеть границу между реальностью и вымыслом.

Для многих взрослых мультфильмы становятся просто ожившей сказкой. Для детей же они – реальность, пусть даже и не настоящего мира, но реальность детского мира, где соседствуют гномы и люди, добрые животные и отъявленные злодеи – лесные чудища. Прочитать – значит понять, увидеть же – значит поверить в реальность происходящего по ту сторону «голубого» экрана. Эксперимент показывает, что дети, когда они подвергаются воздействию мультфильмов, также пытаются проецировать аналогичное мультипликационным героям поведение, в том числе и агрессивное поведение – драки, жесты и мимику, и даже сквернословие. В результате длительного просмотра ребенок теряет социальное взаимодействие, его внимание сосредотачивается на мультфильме.

Признаком современной семьи, где есть ребенок, является наличие в доме большого количества DVD-дисков с мультфильмами различного жанра; мультфильмы «закачены» на все имеющиеся гаджеты – планшеты, смартфоны, домашние кинотеатры, автомобильные навигаторы и медиаустройства, настольные

компьютеры. О постоянном наличии мультфильмов в кинопрокате на любой вкус и цвет даже не стоит упоминать. Но проходят ли современные «шедевры» мультипликации соответствующий строжайший цензурный отбор как в советское время? Может ли не так давно принятый закон о цензуре в полной мере оградить ребенка от негативного эмоционального влияния (страха, агрессии, искажения ценностей и др.) некоторых современных мультфильмов?

Не все это знают, но в советские времена все мультфильмы проходили жесткий контроль, и каждый кадр рассматривался «под лупой», в том числе и с точки зрения его воздействия на ребенка. Позиции цензоров того времени кажутся безусловными, а многие советские мультфильмы – слишком примитивными, ура-советскими или морализаторскими. И все же у советской анимации не отнять того, что она была комфортна для детской психики, учила прекрасному, доброму, вечному и порой оформляла эти уроки в самобытной авторской манере – просмотр мультфильма часто становился для ребенка первой встречей с искусством.

В последние два десятилетия ситуация изменилась. В настоящий момент отсутствуют научно обоснованные рекомендации по применению возрастных ограничений к мультфильмам, а также для отбора мультфильмов, созданных в целях воспитания и образования ребенка.

Сегодняшняя западная мультипликация зачастую сделана дешево и халтурно, без всякого учета возможностей и потребностей ребенка. Да и нынешние российские мультипликаторы не всегда учитывают особенности детского восприятия.

В результате дети получают несортированный поток анимационного зрелища, в котором жестокость уживается с сентиментальностью и дурным вкусом, ходульные сюжеты оформлены в безликой эстетике, а герои лишены даже намек на индивидуальность.

В 2012 г. детскими психологами был исследован воспитательный потенциал мультфильмов советского периода и современных полнометражных отечественных и зарубежных мультфильмов. Советские мультфильмы в подавляющем большинстве, как уже было отмечено, носили зачастую откровенно морализаторский характер. Современные же не отличаются строгой моралью. Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям.

К примеру, такие мультфильмы как «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Дед Мороз и серый волк» призваны научить маленького ребенка личностным границам, дать конкретную позитивную установку «Моя дом – моя крепость».

В современных же мультфильмах часто можно увидеть истерики, шантаж, драки, смерть, убийство, похороны, гонки, криминальные разборки, пьяные посиделки, месть, суд над преступником и др.

Например, смерть акулы и церемония похорон («Акуля история»); детально показанная смерть короля-жабы («Шрек 3»); азартные игры на деньги, «выбивание» карточных долгов («Добрыня Никитич и Змей Горыныч»), множественные сцены убийств, насилия и агрессии, («Реальные монстры», «Годзилла», «Крутые бобры», «Человек-паук», «Дикая семейка Торнберри», «Губка Боб квадратные шта-

ны», «Как говорит Джинджер», «Эй, Арнольд», «Скуби Ду», «Том и Джерри» и др.).

Такие мультфильмы эмоционально опустошают ребенка, энергия уходит в пустой символ, а игра, порожденная такой мультипликацией, лишена новизны и пользы. И мы уже имеем дело с «роботизированным ребенком», захваченным мультипликацией, привязанным к экрану, подавляющим собственное «я», восхищаемся непобедимыми и всемогущими героями мультфильмов.

Не обойдена вниманием и любовно-эротическая составляющая. Один из российских телеканалов снял фильм «Влияние мультфильмов на детей», в котором очень хорошо продемонстрировано искажение ценностей, в частности, искажение образов-эталонов женщины и матери на примере Белоснежки и Феоны из Шрека. Девочки с малолетства получают сценарий женского поведения из таких мультфильмов и затем бессознательно или сознательно реализуют его в реальности.

А этот сценарий – это набор качеств «кистинной женщины»: агрессивность (в том числе и словесная), сексуальность (развязность, легкодоступность), эмоциональная холодность, цинизм. Образ женщины лишается романтики и тайн, идет наделение его взрослым реализмом, физиологичностью и жестокостью.

Попутно высмеиваются традиционные для российского общества женские качества, те самые, которые поставляют наши отечественные добрые мультфильмы – это целомудрие, нежность, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство как таковое.

Практически всегда эти интроекты (т.е. то, что принимается индивидуумом без должного анализа и осознания) завуалированы, разбавлены разноцветием сюжетно-ролевых ходов. И вы не всегда их уловите, но они подобно 25-му кадру очень легко записываются нашим бессознательным, разрушая систему истинных ценностей.

Просмотрев мультфильм, дети чаще всего запоминают главных героев, обладающих определенными характеристиками. Поэтому крайне важны для осмысления именно типажы главных героев, их основные и сущностные характеристики: Шрек («Шрек») – невоспитанный, грубый; осел («Шрек») и зебра («Мадагаскар») – назойливые, навязчивые, болтливые; лев Алекс («Мадагаскар») – самовлюбленный; Алеша Попович («Алеша Попович и Тугарин Змей») – трусливый, глуповатый; Забава («Алеша Попович и Тугарин Змей») – эгоистичная, истеричная, не уважающая старших.

А ведь для детей главный герой, безусловно, должен быть положительным. Это значит, что ребенок воспринимает его целиком и полностью как «хорошего», он еще не в силах определить всю сложность натуры героя, оценив, что он делает «хорошо», а что «плохо». Поэтому все, что делает любимый персонаж, ребенок воспринимает как должное. В советских мультфильмах герои прозрачно делятся на положительных и отрицательных. Ребенок способен определить, кто делает правильно, а кто – нет, и какие последствия могут быть у таких поступков.

Современные мультфильмы позиционируются как развлекательные, легкие, юмористические. Но юмор, представленный в них, зачастую злой, грубый, глупый, поверхностный и примитивный, он не вскрывает внутренний комизм

ситуации. Например, с юмором показаны ситуации с причинением боли: Шрек на горке получает удар ниже пояса («Шрек»); птичка лопнула от пения, чтобы принцесса смогла взять яйца из ее гнезда на завтрак («Шрек»). Смешными представлены невоспитанность, неправильное, нарушающее все нормы поведения. Таким образом, дети усваивают, что смеяться можно над болью, унижением, невоспитанностью и пошлостью. Причем подробности такого поведения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются».

В советских мультфильмах юмор добрый, непошлый и безобидный.

Эстетическая составляющая современной анимации тоже часто находится на низком уровне: герои зачастую просто отталкивающие. Тот же Шрек – разве его можно назвать симпатичным? А страшные монстры и киборги из «Планеты сокровищ», а «мутированные в дебрях канализации» страшные зеленые Ниндзя, а смурфики, бакуганы или гипертрофированные феи Винкс с невероятно тонкими талиями и нереально большими глазами? Героями же практически всех советских мультфильмов являются люди или животные, и все они вполне соответствуют эстетическим нормам.

Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка. Примеры грубой лексики присутствуют во многих из них: «сопляк», «тупой», «тормоз», «болван», «дебил», «кретин», «полный отпад»; в сериале «Спанч Боб» есть серии с названиями «Добро пожаловать в помойное ведро», «Губка Боб и маньяк-душитель» и др. Жаргонная лексика также представлена во многих мультфильмах: «козьино», «приколно», «пофигу», «шизовое местечко» и др.

Но, кроме этого, в современной анимации часто поднимающиеся недетские темы проявляются в таких выражениях: «будем рассказывать друг другу о любовных похождениях», «высокая упругая попка», «мы сексуальны!», «любезобильная ты машина, дай ей отдохнуть!» («Шрек»). Дети будут использовать эту лексику, считая ее настоящей, живой. Именно она может лечь в основу культуры речи детей. Кроме того, разные герои многих современных мультфильмов говорят одинаковыми голосами, одинаково смеются, издают одинаковые звуки. В советских же мультфильмах герои говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос, эмоции, звучит настоящая авторская музыка.

Однако на сегодняшний день помимо старых, добрых советских мультфильмов, выпускается еще множество развивающих и обучающих мультфильмов для детей (например, некоторые серии из мультсериала «Смешарики», «Барбоскины», «Лунтик» и др.).

В качестве положительного примера можно привести американскую «Историю игрушек», где движения и мимика персонажей разнообразны и хорошо прорисованы, или упомянуть «Чучу» Гарри Бардина, которая, с точки зрения психологов, содержит важные и актуальные для ребенка образы и переживания.

Но самое главное – никакой мультфильм не заменит живого общения ребенка с взрослым, в котором он так нуждается!

Часть 2. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста

Программа «Мой мир» социально-коммуникативного развития детей (старший дошкольный возраст)

Разработчик:

Школьная Вера Николаевна, педагог-психолог,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад "Дельфиненок"», Среднеахтубинский район,
Волгоградская область

Актуальность программы. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. У них начинают проявляться трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, что обуславливается комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью и др.).

В настоящее время одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения согласно ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО) является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Основной целью реализации этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, так как дошкольный возраст обоснованно считается благоприятным для социализации ребенка и овладения коммуникативными умениями.

А.В. Мудрик выделяет три группы задач, которые решаются на этапе социализации дошкольника:

- *естественно-культурные* (связаны с достижением определенного уровня физического и гендерного развития);
- *социально-культурные* (определяют познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые аспекты вхождения дошкольника в социум);
- *социально-психологические* (связаны со становлением сознания личности ребенка).

В работах отечественных психологов (Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович) показано, что доминирующей стороной в развитии личности является социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. Основы социально-коммуникативного развития за-

рождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Расширение и обогащение социального опыта ребенка происходят в процессе его общения со сверстниками и другими детьми, при посещении дошкольного учреждения. Все это и есть микросреда, благодаря которой ребенок не только получает информацию о социальном мире, но и приобретает практику поведения, отношений, чувств. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка.

Изучая общение дошкольников со сверстниками, Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова, выделяли характерные особенности их контактов. Контактируя со сверстниками, дошкольники учатся проявлять доброжелательное внимание, сочувствие, сопереживание, понимать чувства и эмоции собеседника, контролировать свои чувства, эмоции, действия для достижения общего результата.

Способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями современные исследователи называют эмоциональным интеллектом. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта способен находить общий язык с окружающими людьми, внимательно относиться к своим и чужим проблемам, контролировать эмоциональные реакции и стать в будущем востребованным специалистом на работе. Эмоциональный интеллект тесно связан с психологическим здоровьем – чем он выше, тем человек более уравновешен и менее подвержен психосоматическим заболеваниям.

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, эмоциональный интеллект, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, конструктивно разрешать конфликты и управлять своим эмоциональным состоянием.

Таким образом, являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе и дошкольного.

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский указывал, что семья – важнейший элемент социальной ситуации развития. Именно она оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, формирование у него социально-нравственного потенциала. В семье закладываются исходные жизненные позиции, ребенок овладевает социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Обучение дошкольников социальному опыту, накопленному человечеством, овладение культурным наследием страны, привитие нравственных норм, традиций народа – прямая функция семьи как социального института.

Рост эмоционально-психического напряжения среди взрослых приводит к распространению невротических явлений среди детей. Проблема состоит еще

и в том, что дети легко перенимают образцы агрессивного поведения взрослых, повсеместно демонстрируя их в группах дошкольного образовательного учреждения. Сейчас родители активно «развивают» дошкольников: учат читать, рисовать, говорить на иностранном языке. Но, может быть, для ребенка в этом возрасте важнее душевная теплота и безусловное внимание родителей, чем академическая премудрость? Недооценка важности эмоциональной стороны жизни, ее игнорирование ведут к заболеваниям, возрастанию числа эмоциональных взрывов и конфликтов, к гнетущему состоянию неудовлетворенности собой и окружающим миром, к трудностям установления теплых, доверительных контактов и получения социальной поддержки. Известный педагог К. Д. Ушинский отмечал, что общество, заботящееся об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, нежели в том, как он думает.

Взаимодействие с семьей – неперемное условие социально-коммуникативного развития детей, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Например, нельзя требовать от ребенка соблюдения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Или как поддерживать уверенность ребенка в своих возможностях, если дома, от близких он чаще получает порицание, чем похвалу и одобрение? Несогласованность в требованиях, предъявляемых детям в детском саду и дома, может вызвать у ребенка чувство растерянности, обиды и даже агрессии. Поэтому крайне важно, чтобы составной частью работы по социально-коммуникативному развитию детей было повышение педагогической компетентности родителей. Согласно этому перед педагогом стоит особая задача: заинтересовать родителей перспективами социально-коммуникативного развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье.

Новизна программы. Перед началом реализации программы педагог выступает на родительских собраниях и рассказывает об особенностях работы по программе «Мой МИР», собирает письменное согласие (или не согласие) родителей (законных представителей) на психологическое сопровождение ребенка в ДОУ и выполнение диагностических методик.

На занятиях педагог использует для каждого ребенка *индивидуальную тетрадь* «Мой МИР», которая представляет собой обычную тетрадь в клетку 48 листов. На обложку наклеивается картинка с названием тетради, именем ребенка, первой буквой его фамилии. В тетради дети выполняют различные задания: проективные методики, творческие задания, опросники.

Проективные методики – это рисуночные тесты и упражнения, в которых ребенок переносит, то есть проецирует, свои чувства, свою модель поведения, свои эмоции на рисунок. Как и прочие проективные тесты, рисуночные мето-

дики очень информативны, т. е. позволяют выявить множество психологических особенностей человека. При этом они просты в проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги. Они наиболее близки детям дошкольного возраста. Но делать окончательные выводы о психологических особенностях ребенка на основе одних лишь рисуночных тестов не рекомендуется. Эти тесты дают основания для обоснованных предположений, но не для безапелляционных суждений. Окончательное заключение может быть вынесено лишь при сопоставлении особенностей рисунков с другими данными (например, с результатами наблюдений, данными беседы или дополнительных, более строгих тестов).

Творческое задание – это такая форма организации информации, где, наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта. Грамотно организованные творческие задания способствуют развитию у детей творчества, оригинальности мышления, образной памяти, умения находить свое собственное решение, умения отстаивать свою точку зрения, импровизировать, способности к выразительному движению, целеустремленности, способности доводить начатое дело до конца, умения продолжать работу, несмотря на сложности и неудачи.

Опросник представляет собой беседу педагога-психолога с ребенком, построенной на специально подобранных вопросах.

Тетради хранятся у педагога-психолога в кабинете. Просматривают их дети (каждый свою тетрадь) во время занятия, а также родители (каждый смотрит тетрадь своего ребенка во время родительского собрания). Дети с удовольствием рассматривают свои рисунки в тетрадях, выполненные на прошлых занятиях. Такое рассматривание сопровождается зачастую радостными эмоциями и желанием похвастать своими достижениями перед сверстником.

Наблюдая за выполнением детьми заданий в тетрадях, педагог может вовремя заметить ребенка, находящегося в нервно-психическом напряжении, наметить дальнейшую индивидуальную работу с ним. Наблюдая за детьми на занятии, в режимные моменты в группах, анализируя проективные методики и ответы на вопросы в индивидуальных тетрадях, педагог-психолог делает выводы. Он также составляет диагностические таблицы с результатами и итоговые заключения по группе детей в целом и каждому ребенку индивидуально. Полученная информация помогает определиться с тематикой родительских собраний. Если ребенок из занятия в занятие, показывает свое психическое неблагополучие, то педагог-психолог приглашает его родителей на индивидуальную беседу.

На родительских собраниях педагог-психолог включает родителей в работу по индивидуальным тетрадям «Мой МИР». Рассматривая задания и рисунки детей, читая ответы детей на разные вопросы, родители улыбаются, смеются,

удивляются необычным ответам, задумываются над душевными переживаниями ребенка, о которых он рассказывает педагогу-психологу. Индивидуальная тетрадь ребенка «Мой мир» помогает развивать у родителей компетентность в вопросах воспитания и взаимодействия с ребенком дошкольного возраста.

Тетрадь ведется два года (старшая и подготовительная группа), отдается родителям перед уходом ребенка из детского сада.

Отличительные особенности работы по программе:

– *Творческое самовыражение.* Дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

– *Равенство.* Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

– *Свобода.* Допускается переделка ребенком своей работы на любом из ее этапов.

– *Включенность родителей.* Родители рассматривают и самостоятельно анализируют рисунки детей, читают их ответы и высказывания, ищут вероятные причины эмоционального напряжения ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Работа по программе направлена на социально-коммуникативное развитие дошкольника. Содержание данной области предусматривает:

– усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

– развитие эмоциональной отзывчивости, общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

– развитие самостоятельности и умений совместной деятельности;

– формирование позитивных установок к различным видам труда, уважительного отношения к окружающим людям и семье;

– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Главным для педагога-психолога является стремление направить детей на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения друг с другом.

Работа родителей по детским индивидуальным тетрадям направлена на повышение педагогической культуры родителей, на усиление воспитательного потенциала семьи. Такая новая форма работы с родителями, как анализ детских рисунков и ответов, вовлекает родителей в учебно-воспитательный процесс, мотивирует их к созданию условий в семье, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться, самореализовываться.

Целевая аудитория

Целевая группа «Норма» (нормотипичные обучающиеся: дошкольники с нормативным кризисом развития). Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, посещающих дошкольную организацию.

Описание проблемной ситуации, на решение которой направлена программа

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе, неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребенка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Цель программы

Профилактика негативных тенденций социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в ситуациях формирования коммуникативной компетенции и внутренней психологической устойчивости ребенка.

Задачи программы:

1. Привитие норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, чувства патриотизма, половой, семейной, гражданской принадлежности, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к окружающим людям; содействие развитию благоприятного психологического климата в группе.

3. Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, конструктивно решать конфликтные ситуации, использовать мимику и тактильный контакт как способ выражения доброжелательности друг к другу.

4. Формирование положительной самооценки ребенка, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

5. Совершенствование системы взаимодействия с семьей в области социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольника.

Условия реализации программы

Занятия проводит педагог-психолог 1 раз в неделю продолжительностью:

– 25 минут в старшей возрастной группе;

– 30 минут в подготовительной к школе группе.

Занятия проводятся со всей возрастной группой в кабинете педагога-психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

Применение групповой формы работы с детьми способствует обучению их отношениям друг с другом и с взрослыми. В занятиях принимают участие все дети. Детям, нуждающимся в коррекции социально-эмоциональной сферы, уделяется особое внимание на групповых занятиях, а также с ними проводится индивидуальная коррекционно-развивающая работа.

Программа реализуется в течение учебного года с сентября по апрель (30 занятий в старшей группе и 30 занятий в подготовительной группе).

Алгоритм реализации программы

Структура занятия с детьми соответствует структуре тренинга.

1. *Приветствие.* Позволяет спланировать участников группы, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

2. *Разминка.* Помогает настраивать участников на продуктивную групповую деятельность, позволяет установить контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное напряжение. Разминка проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями при необходимости как-то изменить эмоциональное состояние участников. Упражнения разминок выбираются с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности.

3. *Основная часть.* В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений, методов и приемов, продуктивная деятельность (работа в индивидуальных тетрадах), направленных на развитие познавательных процессов, формирование социально-коммуникативных навыков, установление доброжелательных взаимоотношений между участниками группы.

4. *Рефлексия.* Предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии; оценивает настроение каждого ребенка, эмоциональное восприятие учебного материала детьми группы.

5. *Прощание.* Способствует завершению занятия и укреплению чувства единства в группе.

Работа с родителями строится на основе полученной информации из детских тетрадей, которая помогает определиться с тематикой родительских собраний. Если ребенок из занятия в занятие показывает свое психическое неблагополучие, то педагог-психолог приглашает его родителей на индивидуальную беседу.

Методическое обеспечение программы

Нормативно-правовой основой для разработки данной программы явились следующие нормативно-правовые акты:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 03.08.2018 № 329-ФЗ);
- Образовательная программа МДОУ ДС Дельфиненок.

В рабочей программе используются парциальные программы:

1. «Программа коррекции и развития социально-эмоциональной сферы дошкольников» Г.А. Широкова (Широкова Г.А. «Справочник дошкольного психолога»).

При разработке содержания программы коррекции и развития социально-эмоциональной сферы старших дошкольников Широкова Г.А. ориентировалась на

положение А.В. Запорожца о роли социальных эмоций в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Формирование представлений о нормах поведения связывается с осознанием моральной ценности доброжелательного отношения к окружающим, а эмоциональное предвосхищение позволяет спроектировать и прочувствовать свое поведение. Программа направлена на то, чтобы предметом внимания детей стали эмоциональные и физические состояния людей.

2. Программа эмоционально-волевого развития для детей и подростков «Волшебная страна внутри нас» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов («Тренинг по сказкотерапии» / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).

Ребенка приводят к педагогу-психологу для избавления от страхов, тиков, плохой успеваемости, замкнутости, «заторможенности» и для решения других проблем. Однако это лишь симптомы. Основные проблемы возникают от недостаточно сформированной Я-концепции, от бессознательного ощущения внутреннего хаоса, от слабости «Я».

Развивать эмоционально-волевою сферу ребенка, корректировать возникшие у него эмоциональные проблемы, развивать его личность, формировать созидательную систему ценностей помогают сказкотерапевтические программы.

3. Программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» (авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харламова).

Положительное восприятие ребенком дошкольником собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире.

Методологический базис программы в виде совокупности принципов:

1. Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих занятий.

2. Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания, умения и навыки представляют собой определенную систему, а их формирование осуществляется поэтапно).

3. Индивидуальный подход к воспитанникам.

4. Нравственное воспитание.

5. Принцип единства переживания, познания, действия в процессе обучения. (Эмоциональное переживание ребенком конкретных ситуаций дает ему возможность ставить себя на место другого объекта, а затем уже на рациональном уровне понять свои поступки, подлинные чувства, мысли, явления).

6. Принцип содружества, сотрудничества и сотворчества педагога-психолога и ребенка.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предполагается, что воспитанники будут знать и уметь следующее:

- Устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения.
- Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию.
- Понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам.
- Общаться, несмотря на разницу желаний, возможностей, национальности, высказывать свое мнение о людях, замечая их хорошие и плохие поступки.
- Оказывать помощь другим детям в трудной ситуации.
- Знать свое полное имя, отчество и их значение.
- Понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир.
- Понимать особенности общения с партнерами противоположного пола.

Работа с детскими тетрадами будет способствовать развитию у родителей компетентности в вопросах воспитания детей, налаживанию конфликтных взаимоотношений между родителями и ребенком, установлению благополучного психологического климата в семьях.

Описание используемых методик

Основные методы:

- Наблюдение.
- Беседа.
- Психодиагностические методики.
- Рассказ педагога и детей.
- Сочинение историй.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Чтение художественных произведений.
- Рисование (тематическое и свободное).
- Аппликация.
- Музыкаотерапия.
- Сказкотерапия.
- Песочная терапия
- Релаксационные упражнения.
- Дыхательные упражнения.
- Пальчиковая гимнастика.
- Психогимнастика.
- Игры-драматизации.
- Анализ и инсценировка различных психологических этюдов.

Применяемые психодиагностические методики:

1. «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен): выявление эмоциональной ориентации ребенка на мир вещей или на мир людей.
2. «Три желания» (М.А. Нгуен): выявление эмоциональной ориентации ребенка на себя или на других людей.

3. «Что – почему – как» (М.А. Нгуен): выявление степени готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем.

4. «Волшебная страна чувств» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева): выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни; исследование психоэмоционального состояния ребенка.

5. «Это Я» Автопортрет Р. Бернс (модифицированный вариант Е.С. Романовой и С.Ф. Потемкина): выявление индивидуально-типологических особенностей человека; исследование самооценки ребенка.

6. «Рисунок школы» (Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков): определение отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности.

7. «Рисунок семьи» (Л. Корман): исследование межличностных отношений ребенка с родителями.

8. «Моя семья в образе сказочных героев», «Моя семья в образе животных» (модификация предложена Е.В. Романовой): выявление особенностей внутрисемейных отношений.

9. «Мой любимый воспитатель» (Р.Р. Калинина): выявление индивидуальных переживаний ребенка старшего дошкольного возраста по отношению к воспитателю.

10. «Дерево» (автор Д. Лампен в адаптации Л.П. Пономаренко): определение особенностей протекания адаптационного процесса, выявление возможных проблем ребенка.

11. «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич): исследование эмоциональных особенностей личности, агрессивности, сферы общения.

12. «День рождения» (М.А. Панфилова): исследование эмоциональных и коммуникативных особенностей взаимоотношений старших дошкольников с членами семьи.

13. «Кактус» (М.А. Панфилова): выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

14. «Какого Я цвета?» (цветовой тест отношений А.М. Эткинд): исследование характера отношений детей со значимыми для них людьми, родителями и сверстниками, а также с собственным «я».

15. «Нарисуй себя» (А. М. Прихожан и З. Васильяускайте): выявление уровня самооценки ребенка.

16. «Памятник» (авторская методика): выявление уровня жизненных ценностей ребенка, сформированности нравственных качеств и понятий.

17. «Я в 20 лет» (авторская методика): выявление жизненной позиции ребенка: созерцательная, разрушительная, созидательная.

Учебно-тематический план по работе с детьми

Каждое занятие с детьми имеет свое наименование, цель и задачи. Включает в себя часть теоретического и часть практического блока.

Учебно-тематический план занятий в старшей группе

Сентябрь

1. «Давайте познакомимся»: создание благополучного психологического климата в группе.

2. «Что я умею»: развитие пантомимики, уверенности в себе, адекватной самооценки.

3. «Автопортрет»: исследовать психоэмоциональное состояние детей.

– Закреплять знания и представления о сходстве и различии человека и животных, человека и обезьяны; о видах картин, портретов.

– Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.

– Развивать умения изображать с помощью движений виды деятельности человека.

– Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки.

4. «Мое ИМЯ»:

– Закреплять знания и представления ребенка о сходстве и различии людей: внешность, голос, фамилия и имя.

– Закреплять знание вежливых слов, правил хорошего общения: на улице, по телефону.

– Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.

– Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки.

Октябрь

5. «Какого цвета Смех?»

– Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.

– Ознакомить детей со способами приветствия, с эмоциональным состоянием радости и веселья.

– Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.

– Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Обучать приемам саморегуляции.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

6. «Кем Я стану»:

– Определить представления детей о профессиях, профориентацию.

– Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

7. «Мой друг»:

– Исследовать отношение ребенка к детям и взрослым.

– Развивать коммуникативные навыки через ознакомление их с правилами и

нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности.

– Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.

– Способствовать развитию благоприятного психологического климата в группе.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

8. «Какого цвета мое настроение?»:

– Исследовать психоэмоциональное состояние детей.

– Ознакомить детей со способами приветствия, с эмоциональным состоянием радости, гнева, грусти, спокойствия.

– Расширять представления о способах выражения эмоциональных состояний: мимика, пантомимика, музыка, погода.

– Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

Ноябрь

9. «В дождливые дни Я думаю о...»:

– Исследовать психоэмоциональное состояние детей.

– Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики.

– Развивать воображение.

10. «Какого цвета Печаль?»:

– Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.

– Ознакомить детей с эмоциональным состоянием грусти и печали.

– Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.

– Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Обучать приемам саморегуляции.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

11. «Моя семья в образе животных»:

– Исследовать психоэмоциональное состояние детей, внутрисемейные взаимоотношения.

12. «Мой любимый воспитатель»:

– Исследовать отношение детей к педагогам.

– Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.

– Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Обучать приемам саморегуляции.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

Декабрь

13. «Мое любимое место»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние ребенка.
- Развивать коммуникативные навыки у детей через ознакомление их с видами общения, с правилами и нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности.
- Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения упражнений по применению этических норм и моделированию различных жизненных ситуаций.
- Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством организации и проведения подвижных игр, ритмических упражнений, психомоторной гимнастики.

14. «Мой любимый запах»:

- Ознакомить с органами чувств человека и их значением в нашей жизни.
- Формировать представления о лекарственных травах и их значение для здоровья человека.
- Развивать воображение, фантазию.
- Воспитывать ответственность за свое здоровье

15. «Мой любимый Герой»:

- Исследовать предпочтение детьми телевизионных программ.
- Расширять представления о мимических, интонационных и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.
- Учить способам взаимодействия с окружающими посредством применения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций.

16. «Подарок»: создание благополучного психологического климата в группе.

Январь

17. «Любимый обед»:

- Исследовать трудности, связанные с приемом пищи в семье и детском саду.
- Ознакомить с профессией повара и кондитера.
- Закрепить названия посуды, столовых приборов, продуктов, напитков.
- Воспитывать ответственность за свое здоровье.

18. «Какого цвета Боль?»:

- Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.
- Ознакомить детей с эмоциональным состоянием боли.
- Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.
- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.
- Обучать приемам саморегуляции.
- Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

Февраль

19. «Кактус»:

- Исследовать предрасположенность к агрессивному поведению.
- Развивать понимание эмоционального состояния гнева, его причин и способов выхода из него.
- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Обучать приемам саморегуляции.

20. «В солнечные дни Я думаю о...»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики.
- Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.
- Развивать воображение, свободное рисование.

21. «Какого цвета Страх?»:

- Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.

– Ознакомить детей с эмоциональным состоянием страха.

- Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.

– Развивать репертуар телесных ощущений.

– Обучать приемам саморегуляции.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

22. «Моя рука»:

– Исследовать психоэмоциональное состояние детей.

- Расширять представления о мимических и тактильных способах выражения эмоциональных состояний.

- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Обучать приемам саморегуляции.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

Март

23. «Я – цветок»:

– Исследовать психоэмоциональное состояние детей.

- Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.

- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

– Развивать творческое мышление, воображение, адекватную самооценку.

24. «Диво-дивное»:

- Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.

- Ознакомить детей с эмоциональным состоянием удивления.
- Расширять представления о мимических способах выражения эмоциональных состояний.
- Обучать приемам саморегуляции.
- Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.
- Развивать воображение, умение создавать образ с помощью кляксографии.

25. «Моя нога» :

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.
- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.
- Обучать приемам саморегуляции.
- Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

.26 «Какого Я цвета?»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Закреплять представления об эмоциональных состояниях, способах выражения: мимика, пантомимика, интонация, музыка.
- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.

Апрель

27. «Я – птица»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.
- Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.
- Развивать воображение, творческое мышление, положительную самооценку.

28. «Автопортрет» (в технике коллажа):

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.
- Развивать воображение, фантазию.
- Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки, умение смеяться над собой.

29. «Мне ЭТО нравится...»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций.
- Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством рисования.

30. «Мне ЭТО не нравится...»:

- Исследовать психоэмоциональное состояние детей.
- Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций.
- Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством рисования.

Всего: 30 занятий.

Учебно-тематический план занятий в подготовительной группе

Сентябрь

1. «Дворец для Короля по имени Я» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии»):

- развивать эмоционально волевую сферу ребенка;
- скорректировать возникшие у него эмоциональные проблемы;
- развивать эмпатию и доброжелательное отношение к сверстникам;
- сформировать созидательную систему ценностей;
- исследовать психоэмоциональное состояние ребенка.

2. «Дом слуги по имени Радость»

3. «Слуга по имени Обида»

4. «Интересное путешествие» (эмоция – интерес)

Октябрь

5. «Слуга по имени Злость»

6. «Любимая погода слуги по имени Грусть»

7. «Слуга по имени Боль»

8. «Слуга по имени Удовольствие»

Ноябрь

9. «Когда мне было стыдно» (эмоция – вина)

10. «Любимое блюдо слуги по имени Страх»

11. «Слуга по имени Любовь»

12. «Волшебная страна чувств»

Декабрь

13. «Я рисую себя»:

– Исследование психоэмоционального состояния и уровня самооценки ребенка.

– Закрепление знаний и представлений ребенка о сходстве и различии людей: внешность, голос, фамилия и имя.

– Закрепление знания вежливых слов и комплиментов, их значения; правил хорошего общения.

– Содействие осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.

– Развитие репертуара телесных ощущений, использование тактильного контакта как способа выражения симпатии друг к другу.

– Развитие уверенности в себе, эмпатии, чувства взаимоподдержки.

14. «Рисунок школы»:

- Определить отношение ребенка к школе и уровень школьной тревожности.
- 15. «Маскарад»:
 - Закрепить представления о разных эмоциональных состояниях человека, ознакомить с понятием «надел маску».
 - Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения упражнений по применению этических норм и моделированию различных жизненных ситуаций.
 - Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством ритмических упражнений, психомоторной гимнастики.

16. «Подарок»: создание благополучного психологического климата в группе.

Январь

- 17. «Моя семья в образе сказочных героев»:
 - Исследовать внутрисемейные взаимоотношения.
- 18. «Рисуем по клеткам»:
 - Развивать пространственное восприятие, логическое мышление, внимание, усидчивость.

Февраль

- 19. «Мой любимый воспитатель»:
 - Исследовать межличностные отношения между детьми и педагогом.
 - Учить самостоятельно выделять основных частей в фигуре человека, определение их формы по сходству с геометрическими фигурами.
 - Развивать воображение и творческое мышление.
 - Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.
- 20. «На какое животное Я похож»:
 - Исследовать психоэмоциональное состояние ребенка.
 - Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики.
 - Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.
 - Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.
 - Развивать уверенность в себе, эмпатию, чувство взаимоподдержки.
- 21. «Я – дерево»:
 - Исследовать индивидуально-типологические особенности.
 - Развивать воображение.
- 22. «Памятник»:
 - Определить значимого человека и его поступка для ребенка.
 - Ознакомить с профессией скульптора.
 - Развивать представление о значении памятника для людей.
 - Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.

Март

23. «Несуществующее животное»:

- Исследовать индивидуальные личностные качества.
- Развивать воображение и творческое мышление.

24. «Рисуем по клеткам»:

- Развивать мелкую моторику руки, пространственные ориентиры, устойчивость внимания, математические способности.
- Воспитывать терпеливость, усидчивость, чувство взаимопомощи.

25. «Три желания»: выявление эмоциональной ориентации ребенка на себя или на других людей.

26. «Я в 20 лет»:

- Исследовать индивидуальные личностные качества и представления о собственном будущем, профориентацию.
- Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности с помощью танцевальной терапии.
- Развивать воображение и творческое мышление.

Апрель

27. «День рождения» :

- Исследование психоэмоционального состояния ребенка.
- Развивать коммуникативные навыки через ознакомление их с правилами и нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности.

– Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.

– Способствовать развитию благоприятного психологического климата в группе.

– Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.

28. «Мой темперамент»: исследовать индивидуальные личностные качества ребенка.

29. «Что – почему – как»: выявление степени готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем.

30. «Терапевтическая сказка «Некрасивая лягушечка»:

- Познакомить детей с понятием «толерантность».
- Развивать эмпатию и чувство взаимопомощи.

Всего: 30 занятий

Учебно-тематический план по работе с родителями

Сентябрь

Родительское собрание на тему «Программа «Мой МИР»:

– Познакомить родителей с программой по социально-коммуникативному развитию детей старшего возраста «Мой МИР».

– Оформить согласие (несогласие) родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Октябрь

Опросник «Знаете ли вы своего ребенка?»: Изучение внутрисемейных взаимоотношений, уровня сплоченности семьи.

Ноябрь

Родительское собрание на тему «Почему дети нас не слышат?»:

– Повысить родительскую компетентность в вопросах психологии и педагогики.

– Оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Декабрь

Опросник «Игрушки моего ребенка»: изучение особенностей построения игрового процесса в семье.

Январь

Информационный стенд в группах на тему «Какие игрушки нужны детям?»: формировать у родителей знания о познавательном и нравственном потенциале детской игрушки.

Февраль

Родительское собрание на тему «Нервные тики и навязчивые движения»:

– Повысить родительскую компетентность в вопросах психологии и педагогики.

– Оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Март

Психологическая акция «Подари радость»: развитие положительных внутрисемейных отношений и сплоченности семьи.

Апрель

Родительское собрание на тему «Телевизор: польза или вред?»:

– Повысить родительскую компетентность в вопросах детской психологии и педагогики.

– Учить организовывать свободное время ребенка в домашних условиях.

Май

Информационный стенд в группах «Давайте поиграем»: формировать у родителей умения организовывать свободное время ребенка в домашних условиях.

Примерный учебно-тематический план работы с родителями в рамках программы «Мой МИР»

Сентябрь

Опросник «Как Ваш ребенок готовится к школе?»: изучение представлений родителей о готовности ребенка к школе.

Октябрь

Родительское собрание на тему «Что такое «готовность к школе»: повысить родительскую компетентность в вопросах подготовки ребенка к обучению в школе, оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Ноябрь

Информационный стенд в группах «Игры на развитие мышления»: повы-

свить родительскую компетентность в вопросах подготовки ребенка к обучению в школе, оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Декабрь

Психологическая акция «Добрые пожелания»: развитие положительных внутрисемейных отношений и сплоченности семьи.

Январь

Опросник «Домашние обязанности моего ребенка»: изучение внутрисемейных взаимоотношений, уровня сплоченности семьи.

Февраль

Родительское собрание на тему «Развитие трудолюбия у дошкольника»:

– Повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания у дошкольников трудолюбия и ответственности.

– Оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Март

Буклеты «Игры на развитие внимания и наблюдательности»: повысить родительскую компетентность в вопросах подготовки ребенка к обучению в школе.

Апрель

Информационный стенд в группах «Советы родителям будущих первоклассников»: повысить родительскую компетентность в вопросах подготовки ребенка к обучению в школе, способствовать формированию положительной мотивации у детей и родителей.

Май

Родительское собрание на тему «Влияние темперамента на обучение в школе»: повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания детей с разными типами нервной системы, оптимизировать взаимодействие «педагог – родитель – ребенок».

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы *Требования к специалистам, реализующим программу*

Программа реализуется *педагогом-психологом*. Специалист должен иметь соответствующее образование и быть компетентен в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии; должен владеть знаниями и практическими компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий, знанием возрастных, психологических особенностей, уметь организовывать групповую работу, знать методические основы работы с детьми дошкольного возраста.

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы

Игрушки для сюжетных игр и драматизации: кукольный и пальчиковый театр, маски с разными эмоциями, куклы, платки, музыкальные инструменты, головные уборы разных профессий и сказочных героев, карта (лес, озеро, поле) с человечками, строительный материал, дидактические игры.

Предметы для снятия нервно-психического напряжения: сухой бассейн, песочница, аквариум, фонтан.

Демонстрационный и раздаточный материал:

- Картинки по разделам, тематические карточки.
- Статуэтки, миниатюрные памятники.
- Кубики, пластилин, цветные карандаши, цветная бумага, клей, краски.
- Карты мира, страны, области.

Требования к материально-технической оснащенности

Необходимо наличие отдельного кабинета с оборудованием:

- Столы и стулья по количеству участников группы,
- Мягкий ковер и мини подушки для сидения на полу.
- Музыкальный центр, записи музыкальных произведений на тему «Времена года» П.И. Чайковского и другие классические мелодии; музыка с разным эмоциональным настроением («сердитая», «радостная» и пр.),
- Мультимедийный проектор с экраном, ноутбук.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы

Отношения между детьми и педагогом-психологом строятся на основе доверия, сотрудничества, взаимного уважения и предоставления свободы развития личности. Происходящее в группе всегда определяется личностным выбором каждого ребенка, никто не может принудить его к совершению каких-либо поступков.

Права педагога-психолога определены должностной инструкцией специалиста. Педагог-психолог не должен рассказывать о происходящем на занятии посторонним лицам. Необходимую информацию об особенностях развития и поведения детей психолог рассказывает только родителям (законным представителям).

Воспитатели, работающие с данными детьми, получают от педагога-психолога информацию в виде рекомендаций о построении групповой и индивидуальной работы.

Перед началом занятий по программе, педагог-психолог выступает на родительских собраниях и рассказывает об особенностях работы по программе «Мой МИР»; собирает письменное согласие (или не согласие) родителей (законных представителей) на психологическое сопровождение ребенка в ДООУ и выполнение диагностических методик.

На родительских собраниях родители получают от педагога-психолога рекомендации об особенностях обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Описание способов, гарантирующих права участников реализации программы

Гарантией прав участников программы является:

- соблюдение Конвенции о правах ребенка и законодательства Российской

Федерации;

- персональная ответственность педагога-психолога за психологическую атмосферу, приемы и техники, используемые на занятиях;
- соблюдение этического кодекса и прав всех участников программы.

**Система организации
внешнего и внутреннего контроля реализации программы**

Промежуточная оценка осуществляется при помощи наблюдения педагога-психолога.

Промежуточная и итоговая оценка результативности производится в форме рефлексии прошедшего занятия и анализа используемых методик.

Факторы, влияющие на достижение результатов программы

Значимыми факторами, влияющими на достижение поставленных целей и задач, являются:

- знание педагогом возрастных особенностей детей дошкольного возраста; наличие опыта ведения занятий с дошкольниками;
- заинтересованность педагога-психолога в достижении поставленной цели;
- организация педагогом-психологом рабочего пространства: тренинговые занятия проводятся в одном помещении, которое оснащено необходимым оборудованием, имеет комфортные условия для проведения занятий, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Сведения о практической апробации программы

Практическая апробация проходила на базе МДОУ ДС Дельфиненок р.п. Средняя Ахтуба Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области с 01.09.2020 по 30.04.2023 года.

Программа была реализована в работе с воспитанниками старшей (5–6 лет) и подготовительной (6–7 лет) групп детского сада. Каждая возрастная группа делилась на две подгруппы. В подгруппе участвовало до 12 детей. Некоторые занятия проводились со всей возрастной группой детей целиком (до 24 детей).

Описание выборки

В программе участвовали все дети, посещающие одну возрастную группу детского сада. Основное количество детей составляли нормотипичные дети. Также в группе присутствовали дети, с разными особенностями психики и поведения: гиперактивные, застенчивые, с повышенной тревожностью, с заниженной и завышенной самооценкой, склонные к агрессии, испытывающие трудности в обучении.

Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы

В результате работы по программе «Мой МИР» у детей наблюдается благополучное эмоциональное состояние.

У дошкольников с низкой самооценкой, застенчивостью, повышенной тревожностью и агрессивностью, формируется адекватная самооценка, уверенность в себе, чувство собственного достоинства. Это помогает детям правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, строить дружественные

и партнерские отношения со сверстниками, конструктивно решать конфликтные ситуации. Коллективные тренинговые игры и упражнения способствовали развитию благоприятного психологического климата в группе.

Дошкольники уважительно относятся к взрослым (родителям, воспитателям, педагогу-психологу), к детям противоположного пола и другой национальности.

Дети понимают и соблюдают правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.

На родительских собраниях родители рассматривали индивидуальные тетради своих детей. Педагог-психолог рассказывал об особенностях работы по программе «Мой МИР», анализировал рисунки детей, помогал родителям понять способы эффективного взаимодействия с ребенком дошкольного возраста. Это способствовало развитию педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей, налаживанию конфликтных взаимоотношений между родителями и ребенком, установлению благополучного психологического климата в семьях.

Опыт работы по программе представлен на методических заседаниях педагогов-психологов Среднеахтубинского района Волгоградской области; размещен на личном сайте педагога-психолога «Образовательная социальная сеть nportal.ru» и личном канале видеохостинга «YouTube».

Во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе в номинации «Консультация для родителей», Родительское собрание в старшей группе «Детские индивидуальные тетради «Мой мир» заняло 1 место.

Подтверждение соблюдения правил заимствования

В соответствии с современным российским законодательством при использовании в данной программе материалов других авторов (цитирование прямое или косвенное) соблюдался ряд условий: указание имени автора произведения и источника заимствования; заимствование осуществлялось в научных и информационных целях; заимствованные материалы отечественных авторов были взяты из общедоступных источников в интернете.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Первые шаги. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста \ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
3. Тренинг по сказкотерапии \ Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
4. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. Перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001.
5. Кражева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5–7 лет. \ Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2000.

6. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5–7 лет. \ Художник Масленникова Е.П. – 2-е изд. Пер. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2001.

7. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

8. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2007.

9. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники \ О.Н. Истратова. – Ростов н\Д: Феникс, 2007.

10. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – Ростов н\Д: Феникс, 2003.

11. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры М.А. Панфилова Изд. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – 160с.

12. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Программа социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7 (8 лет) «Познаю себя». – Баласс, Изд. Дом РАО. 2004.

13. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

14. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.

15. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет: Занятия с элементами психогимнастики Г.Н. Жучкова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 64с.

16. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80с.

Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план работы с детьми старшей группы

№ №	Групповая непосредственно образовательная деятельность		Индивидуальная работа	
	Название	Цель	Форма	Цель
СЕНТЯБРЬ				
1	«Давайте познакомимся»	Создание благополучного психологического климата в группе.	Наблюдение	Выявление особенностей невербального поведения детей.
2	«Что я умею»	Развитие пантомимики, уверенности в себе, адекватной самооценки.	Наблюдение	Характеристика игровой деятельности
3	«Авто-портрет»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей. Закреплять знания и представления о сходстве и различии человека и животных, человека и обезьяны; о видах	Вопрос: «Что ты умеешь делать?»	Характеристика трудового воспитания ребенка в семье.

		<p>картин, портретов.</p> <p>Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.</p> <p>Развивать умения изображать с помощью движений виды деятельности человека.</p> <p>Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки.</p>		
4	«Мое имя»	<p>Закреплять знания и представления ребенка о сходстве и различии людей: внешность, голос, фамилия и имя.</p> <p>Закреплять знание вежливых слов, правил хорошего общения: на улице, по телефону.</p> <p>Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.</p> <p>Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Как ласково тебя называет мама?» «Как ласково тебя называет папа?»</p>	<p>Характеристика взаимоотношений в семье.</p>
ОКТАБРЬ				
5	«Какого цвета Смех?»	<p>Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.</p> <p>Ознакомить детей со способами приветствия, с эмоциональным состоянием радости и веселья.</p> <p>Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Обучать приемам саморегуляции.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Когда тебе было смешно?»</p> <p>«Когда нельзя смеяться?»</p>	<p>Характеристика взаимоотношений в семье, привитие ребенку нравственных ценностей.</p>
6	«Кем Я стану»	<p>Определить представления детей о профессиях, профориентацию.</p> <p>Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Кем работает мама? Что она делает?»</p> <p>«Кем работает папа? Что он делает?»</p>	<p>Уровень осведомленности о важности профессий.</p>

7	«Мой друг»	Исследовать отношение ребенка к детям и взрослым. Развивать коммуникативные навыки через ознакомление их с правилами и нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности. Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму. Способствовать развитию благоприятного психологического климата в группе. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.	Вопросы: «Кто твой лучший друг?» «Что вы любите с ним делать?»	Характеристика взаимоотношений в семье и со сверстниками.
8	«Какого цвета мое настроение?»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей. Ознакомить детей со способами приветствия, с эмоциональным состоянием радости, гнева, грусти, спокойствия. Расширять представления о способах выражения эмоциональных состояний: мимика, пантомимика, музыка, погода. Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.	Вопросы: «Какое у тебя сейчас настроение? Почему?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей.
НОЯБРЬ				
9	«В дождливые дни Я думаю о...»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей. Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики. Развивать воображение.		
10	«Какого цвета Печаль?»	Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих. Ознакомить детей с эмоциональным состоянием грусти и печали. Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний.	Вопросы: «Когда тебе было грустно? Почему?»	Характеристика психо-эмоционального состояния детей.

		Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу. Обучать приемам саморегуляции. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.		
11	«Моя семья в образе животных»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей, внутрисемейные взаимоотношения.	Вопросы: «Кто это? Почему ты нарисовал именно этого животного?» «Кого нет на рисунке? Каким животным он бы был?»	Характеристика психо-эмоционального состояния детей, внутрисемейных взаимоотношений.
12	«Мой любимый воспитатель»	Исследовать отношение детей к педагогам. Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний. Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу. Обучать приемам саморегуляции. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.	Вопросы: «Какой воспитатель тебе нравится?» «Чем он тебе нравится?» «Какой воспитатель тебе не нравится? Почему?»	Характеристика взаимоотношений между детьми и педагогами.
ДЕКАБРЬ				
13	«Мое любимое место»	Исследовать психоэмоциональное состояние ребенка. Развивать коммуникативные навыки у детей через ознакомление их с видами общения, с правилами и нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности. Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения упражнений по применению этических норм и моделированию различных жизненных ситуаций.	Вопросы: «Где ты любишь бывать больше всего? С кем?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей, внутрисемейных взаимоотношений.

		Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством организации и проведения подвижных игр, ритмических упражнений, психомоторной гимнастики.		
14	«Мой любимый запах»	Ознакомить с органами чувств человека и их значением в нашей жизни. Формировать представления о лекарственных травах и их значении для здоровья человека. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать ответственность за свое здоровье.		
15	«Мой любимый Герой»	Исследовать предпочтение детьми телевизионных программ. Расширить представления о мимических, интонационных и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний. Учить способам взаимодействия с окружающими посредством применения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций.	Вопросы: «Что ты любишь смотреть по телевизору? В компьютере? В телефоне?» «Какой персонаж тебе больше нравится? Чем?» «В какие компьютерные игры ты играешь?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей, склонности к агрессивному поведению, наличия страхов у ребенка, внутрисемейных взаимоотношений.
16	«Подарок»	Создание благополучного психологического климата в группе		
17	«Любимый обед»	Исследовать трудности связанные с приемом пищи в семье и детском саду. Ознакомить с профессией повара и кондитера. Закрепить названия посуды, столовых приборов, продуктов, напитков. Воспитывать ответственность за свое здоровье.	Вопросы: «Что любишь кушать больше всего?» «Что не любишь кушать?»	Характеристика вкусовых предпочтений детей, трудностей связанных с приемом пищи.
18	«Какого цвета Боль?»	Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих. Ознакомить детей с эмоциональным состоянием боли. Расширять представления о мимиче-	Вопросы: «Когда тебе было больно?» «Болят ли твоя душа? Отчего?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей, внутрисемейных взаимоотношений.

		ских и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний. Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу. Обучать приемам саморегуляции. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.		
ФЕВРАЛЬ				
19	«Кактус»	Исследовать предрасположенность к агрессивному поведению. Развивать понимание эмоционального состояния гнева, его причин и способах выхода из него. Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу. Обучать приемам саморегуляции.		
20	«В солнечные дни Я думаю о...»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей. Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе. Развивать воображение, свободное рисование.		
21	«Какого цвета Страх?»	Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих. Ознакомить детей с эмоциональным состоянием страха. Расширять представления о мимических и интонационных способах выражения эмоциональных состояний. Развивать репертуар телесных ощущений. Обучать приемам саморегуляции. Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.	Вопросы: «Когда тебе бывает страшно?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей, внутрисемейных взаимоотношений.

22	«Моя рука»	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Расширять представления о мимических и тактильных способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Обучать приемам саморегуляции.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Что делает твоя рука?»</p> <p>«Как она себя чувствует? Почему?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>
МАРТ				
23	«Я – цветок»	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Развивать творческое мышление, воображение, адекватную самооценку.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Как ты называешься?» «Где ты растешь?»</p> <p>«Как ты себя чувствуешь? Почему?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>
24	«Диво-дивное»	<p>Научить осознавать и вербально передавать собственные эмоциональные состояния, понимать эмоции окружающих.</p> <p>Ознакомить детей с эмоциональным состоянием удивления.</p> <p>Расширять представления о мимических способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Обучать приемам саморегуляции.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать образ с помощью кляксографии.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Что было, когда ты сильно удивился?»</p>	<p>Характеристика познавательного интереса у детей.</p>
25	«Моя нога»	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Что делает твоя нога?»</p> <p>«Как она себя чувствует? Почему?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>

		<p>контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Обучать приемам саморегуляции.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>		
26	«Какого цвета?» Я	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Закреплять представления об эмоциональных состояниях, способах выражения: мимика, пантомимика, интонация, музыка.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p>	<p>Вопрос: «Почему ты выбрал эти краски?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>
АПРЕЛЬ				
27	«Я – птица»	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Расширять представления о мимических и поведенческих способах выражения эмоциональных состояний.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, положительную самооценку.</p>	<p>Вопросы: «Как ты называешься?» «Куда ты летишь?» «Где ты живешь?» «Как ты себя чувствуешь? Почему?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>
28	«Автопортрет» (в технике коллаж)	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать смелость, эмпатию, чувство взаимоподдержки, умение смеяться над собой.</p>		
29	«Мне ЭТО нравится...»	<p>Исследовать психоэмоциональное состояние детей.</p> <p>Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций.</p>		

		Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством рисования.		
30	«Мне ЭТО не нравится...»	Исследовать психоэмоциональное состояние детей. Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения этических норм и моделирования различных жизненных ситуаций. Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством рисования.		

Приложение 2

Календарно-тематический план работы с детьми подготовительной группы

№ №	Групповая непосредственно образовательная деятельность		Индивидуальная работа	
	Название	Цель	Форма	Цель
СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ – НОЯБРЬ				
1	«Дворец для Короля по имени Я»	Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии»: – развивать эмоционально-волевую сферу ребенка; – скорректировать возникшие у него эмоциональные проблемы; – развивать его личность; – сформировать социальную систему ценностей.	Вопросы: «Если бы ты стал Королем, какой будет твой первый приказ?» «Когда тебе было радостно?» «Когда тебе было обидно? Отчего?» «Когда ты злился? На что?» «Когда тебе было грустно?» «Болит ли твоя душа? Отчего?» «Когда тебе было стыдно?» «Когда тебе было страшно?» «Кого ты любишь больше всего? За что?»	Выявление особенностей невербального поведения детей. Характеристика игровой деятельности. Исследование индивидуальных личностных качеств. Исследование взаимоотношений в детском коллективе.
2	«Дом слуги по имени Радость»			
3	«Слуга по имени Обида»			
4	«Интересное путешествие» (эмоция – интерес)			
5	«Слуга по имени Злость»			
6	«Любимая погода слуги по имени Грусть»			
7	«Слуга по имени Боль»			

8	«Слуга по имени Удовольствие»			
9	«Когда мне было стыдно» (эмоция – вина)			
10	«Любимое блюдо слуги по имени Страх»			
11	«Слуга по имени Любовь»			
12	«Волшебная страна чувств»			
ДЕКАБРЬ				
13	«Я рисую себя»	<p>Исследование психоэмоционального состояния и уровня самооценки ребенка.</p> <p>Закреплять знания и представления ребенка о сходстве и различии людей: внешность, голос, фамилия и имя.</p> <p>Закреплять знание вежливых слов и комплиментов, их значения; правил хорошего общения.</p> <p>Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Развивать уверенность в себе, эмпатию, чувство взаимоподдержки.</p>	<p>Вопросы: «Что ты можешь рассказать о себе хорошего?» «Что ты можешь рассказать о себе плохого?»</p>	<p>Характеристика индивидуальных личностных качеств, самооценки ребенка.</p>

14	«Рисунок школы»	Определить отношение ребенка к школе и уровень школьной тревожности	Вопросы: «Что такое школа?»	Характеристика отношения ребенка к школе
15	«Маскарад»	Закрепить представления о разных эмоциональных состояниях человека, ознакомить с понятием «надел маску». Учить способам взаимодействия с окружающими посредством выполнения упражнений по применению этических норм и моделированию различных жизненных ситуаций. Создавать условия для психоэмоционального раскрепощения и снятия нервно-психического напряжения посредством ритмических упражнений, психомоторной гимнастики.	Вопросы: «Какое у тебя настроение на лице бывает чаще всего?» «Это твоё настоящее лицо или «маска»?» «Какое у тебя настоящее лицо? Почему?»	Характеристика психоэмоционального состояния ребенка, взаимоотношений в семье.
16	«Подарок»	Создание благополучного психологического климата в группе.		
ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ				
17	«Моя семья в образе сказочных героев»	Исследовать внутрисемейные взаимоотношения.	Вопросы: «Кто это? Чем он похож на этого персонажа?» «Это одна сказка? Про что эта сказка?»	Характеристика психоэмоционального состояния ребенка, взаимоотношений в семье.
18	«Рисуем по клеткам» Е. Романова, Т. Сьтько	Развивать пространственное восприятие, логическое мышление, внимание, усидчивость.		
19	«Мой любимый воспитатель»	Исследовать межличностные отношения между детьми и педагогом. Учить самостоятельно выделять основные	Вопросы: «Какой воспитатель тебе нравится?» «Чем он тебе нравится?»	Характеристика взаимоотношений между детьми и педагогами, отношение ребенка к детскому саду.

		<p>части в фигуре человека, определять их форму по сходству с геометрическими фигурами.</p> <p>Развивать воображение и творческое мышление.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>	<p>«Что тебе нравится в детском саду?»</p> <p>«Что нужно изменить в детском саду, чтобы детям стало лучше?»</p>	
20	«На какое животное Я похож»	<p>Исследование психоэмоционального состояния ребенка.</p> <p>Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение с помощью мимики и пантомимики.</p> <p>Способствовать осознанию ребенком собственной внешности, своих способностей, собственной неповторимости, физических особенностей.</p> <p>Развивать репертуар телесных ощущений, использовать тактильный контакт как способ выражения симпатии друг к другу.</p> <p>Развивать уверенность в себе, эмпатию, чувство взаимоподдержки.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Чем ты похож на это животное? Почему?»</p> <p>Опросник «Если ты превратишься в..., что ты будешь делать»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния ребенка, взаимоотношений в семье, преобладающей жизненной позиции ребенка (разрушительная, созидательная, созерцательная).</p>
21	«Я – дерево»	<p>Исследовать индивидуально-типологические особенности. Развивать воображение.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Как ты называешься?»</p> <p>«Где ты растешь?»</p> <p>«Как ты себя чувствуешь? Почему?»</p>	<p>Характеристика психоэмоционального состояния детей.</p>
22	«Памятник»	<p>Определить значимого человека и его поступка для ребенка.</p> <p>Ознакомить с профессией скульптора.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>«Кто это? За что ему памятник? Какой благородный поступок он совершил?»</p>	<p>Характеристика понимания ребенком нравственных ценностей, важности бескорыстной помощи людям.</p>

		Развивать представление о значении памятника для людей. Создавать условия для снятия нервнопсихического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.		
МАРТ				
23	«Несуществующее животное»	Исследовать индивидуальные личностные качества. Развивать воображение и творческое мышление.	Вопросы: «Как называется?» «Чем питается?» «Где живет? Один или с кем-то?»	Характеристика психоэмоционального состояния детей.
24	«Рисуем по клеткам» Е. Романова, Т. Сьтыко	Развивать мелкую моторику руки, пространственные ориентиры, устойчивость внимания, математические способности. Воспитывать терпеливость, усидчивость, чувство взаимопомощи.		
25	«Три желания»	Выявление эмоциональной ориентации ребенка: на себя или на других людей.		
26	«Я в 20 лет»	Исследовать индивидуальные личностные качества и представления о собственном будущем, профориентацию. Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности с помощью танцевальной терапии. Развивать воображение и творческое мышление.	Вопросы: «Что ты делаешь?» «Как ты себя чувствуешь?» Опросник «Чего ты хочешь добиться в своей жизни? Что ты должен сделать для этого?»	Характеристика жизненной позиции ребенка: разрушительная, созерцательная, созидательная

АПРЕЛЬ

27	«День рождения»	<p>Исследование психоэмоционального состояния ребенка.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки через ознакомление их с правилами и нормами поведения в коллективе сверстников и вовлечение в совместные виды деятельности.</p> <p>Создавать условия для снятия нервно-психического напряжения и развития уверенности в себе через инсценировку и пантомиму.</p> <p>Способствовать развитию благоприятного психологического климата в группе.</p> <p>Развивать эмпатию, чувство взаимоподдержки и принадлежности к группе.</p>		
28	«Мой темперамент»	<p>Исследовать индивидуальные личностные качества</p>	<p>Вопросы: «Какие у тебя есть хорошие и плохие качества характера?»</p>	
29	«Что – почему – как»	<p>Выявление степени готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем.</p>		
30	«Терапевтическая сказка «Некрасивая лягушечка»	<p>Познакомить детей с понятием «толерантность». Развивать эмпатию и чувство взаимопомощи.</p>		

Часть 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка

Психолого-педагогическая программа «Отправляемся в страну чувств и эмоций»

Разработчики:

Денисова Наталья Владимировна,

Антонова Ольга Викторовна,

воспитатели, МКДОУ «Детский сад № 14 «Ручеек»

городского округа город Фролово, Волгоградская область.

Пояснительная записка

Психолого-педагогическая программа «Отправляемся в страну чувств и эмоций» является комплексной и состоит из 2-х частей.

Первая часть состоит из коррекционно-развивающего блока для детей старшей группы (5–6 лет).

Вторая часть программы – это просветительская работа с родителями, законными представителями.

Актуальность программы. В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания. На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от интеллектуального развития. Однако, как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Об этом же писал К. Изард: «Эмоции энергезируются и организуют восприятие, мышление и действие».

Эмоции (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – это эмоциональные состояния, переживания, которые носят отчетливо выраженный ситуативный и процессуальный характер, т.е. выражают оценочное отношение человека (ребенка) к складывающейся ситуации (А.Н. Леонтьев). В течение дня ребенок может испытать гамму эмоций. Чувства – это устойчивые эмоциональные отношения к определенным объектам, своеобразное «эмоциональные константы», устойчивые «кристаллизованные» эмоциональные переживания» (по А.Н. Леонтьеву).

Приоритетными задачами воспитания является формирование «умных эмоций» и «коррекция» эмоциональной сферы, формирование стабильного настроения – самого длительного эмоционального состояния, окрашивающего поведение человека. Он определяет общий жизненный тонус. Если ребенок научится приемам саморегуляции, то в дальнейшем он сможет блокировать плохое настроение, сознательно сделать его лучше. Эмоциональная устойчивость человека при различных ситуациях проявляется в стабильности его поведения.

В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка дошкольного возраста. Меняются взгляды и отношения к окружающему миру и к людям, способность осознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Это необходимо делать систематически и профессионально.

Предлагаемая психолого-педагогическая программа как раз и нацелена на то, чтобы содействовать развитию эмоциональной сферы детей-дошкольников. Это не случайно, так как современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение их с взрослыми или сверстниками постепенно заменяется для них просмотром телепередач, фильмов, компьютерными играми.

Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического, психического здоровья, чтобы справиться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. А без этого невозможно становление цельной гармонично развитой личности.

В настоящее время увеличивается количество детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Проблема эмоциональных нарушений современна, и коррекция их актуальна, профилактика необходима. Особенно в дошкольном возрасте, так как это самый благоприятный период для этого. Ведь дошкольник впечатлителен, открыт для принятия социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении обогащает эмоциональный опыт дошкольника, значительно смягчает или даже полностью устраняет недостатки личностного развития. Для этого необходимо определиться, на какие эмоции необходимо опираться. В основу данной программы положена модифицированная классификация К. Изарда, наиболее удобная для практических целей. Она основана на фундаментальных (базовых) эмоциях: радость, удивление, печаль, горе, грусть, гнев, злость, интерес, страх, стыд, обида.

Программа «Отправляемся в страну эмоций и чувств» является системой занятий по психологическому сопровождению эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста и предусматривает просветительскую работу с родителями (законными представителями). Программа направлена на поиск эффективных путей развития эмоциональной сферы и психологического здоровья детей в целом, предусматривает не только коррекцию уже имеющихся эмоциональных нарушений, но и профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей, а также создания благоприятной ат-

мосферы, характеризующейся доброжелательным отношением между ними.

Цель программы: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и способов мышечной и эмоциональной саморегуляции.

Задачи программы:

1. Содействовать коррекции нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых эмоций.

2. Формировать осознание ребенком самого себя, своих чувств, переживаний.

3. Развивать осознание детьми собственных эмоциональных проявлений, понимания эмоционального состояния других людей.

4. Формировать чувство принадлежности к группе и развивать навыки социального поведения.

5. Познакомить детей с основными базовыми эмоциями (интересом, радостью, удивлением).

6. Познакомить с положительными и отрицательными эмоциями и их ролью в развитии человека.

7. Научить выражать свои чувства и распознавать чувства людей (других) через мимику, жесты, выразительные действия.

7. Развивать способность к эмпатии, сопереживанию.

8. Научить приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения.

9. Повышение родительской компетентности в вопросах эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Система коррекционно-развивающих занятий

Включает в себя несколько блоков, взаимосвязанных между собой:

– *1 блок «Я в окружении сверстников»* (задачи аналогичны указанным выше задачам коррекционной программы № 1, 3, 8). Этот блок включает в себя 4 занятия (1 занятие раз в неделю на протяжении всего месяца).

– *2 блок «Мои эмоции и чувства»* (задачи блока аналогичны указанным выше № 2, 4, 5, 6, 7, 8). Этот блок включает в себя 8 занятий, которые знакомят детей с основными фундаментальными чувствами и эмоциями. Проводятся по 1 занятию в неделю в течение 2-х месяцев.

– *3 блок «Разноцветный мир эмоций»* включает в себя 4 занятия (по 1 занятию в неделю на протяжении 1 месяца). Цель: закрепление изученного материала (в первых 2-х блоках), решение всех задач программы, а также развитие ребенком умения реагировать в трудных ситуациях (самоконтроль и самовыражение). И самое главное – закрепление у детей умения различать чувства и знаний о чувствах и эмоциях.

Методические средства для занятий:

– психогимнастические игры, релаксационные методы, коммуникативные упражнения;

– рисуночная терапия, элементы музыкотерапии, этюды;

- чтение и анализ сказок, элементы танцев, групповые обсуждения;
- решение проблемно-практических ситуаций, элементы арттерапии, психологические и ролевые игры.

Прежде чем приступить к формированию групп детей, которым нужна психологическая поддержка, и к составлению необходимой рабочей программы, регулирующей помощь в решении проблем, была проведена диагностическая работа по выявлению нарушений в эмоциональной сфере детей старшего дошкольного возраста.

Использованы следующие методики:

1. Проективные методики:

- «Рисунок семьи» (В.К. Лосева, Г.Т. Хоментausкас): выявление эмоциональных проблем и трудностей взаимоотношений в семье;
- Методика «Дом – дерево – человек» (Дж. Бук): исследование аффективной сферы личности, ее потребностей, уровня психосексуального развития.

2. Тесты:

- Тест «Лесенка» (Щур): исследование самооценки ребенка старшего дошкольного возраста;
- Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен): определение тревожности у детей в возрасте 3,5–7 лет;
- «Шкалы дифференциальных эмоций» (ШДЭ) К. Изарда: тест на настроение /методика изучения эмоций / диагностика доминирующего эмоционального состояния;
- Тест детской апперцепции (апперцептивная методика для психологической диагностики эмоционального состояния, потребностей и личности детей в возрасте от 3 до 10 лет) (САТ).

3. Графическая методика «Кактус» (М.А. Панфилова): выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

4. Методика Р. Жила (визуально-вербальная методика для исследования социальной приспособленности ребенка дошкольного возраста, сферы его межличностных отношений и их особенностей, восприятия внутрисемейных отношений и некоторых характеристик его поведения)

5. Методика «Страхи в домиках» (методика выявления детских страхов А.И. Захарова, М. Панфиловой; выявление и уточнение преобладающих видов страхов – страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т.п. у детей старше 3-х лет).

Организация занятий и их структура

Проведение занятия включает в себя гибкость и творчество. Заинтересованность и занимательность способствуют формированию у детей положительного отношения к таким занятиям, что в значительной мере помогает нейтрализовать эмоционально-отрицательные переживания.

Начало всех занятий состоит из ритуала, который помогает создать в груп-

пе доверительную атмосферу, ощутить радость встречи друг с другом. Далее – упражнения – игры – в кругу, объединяющие и раскрепощающие детей, способствующие включить их в общий ритм работы.

Основная часть занятия состоит из бесед, рисования, подвижных игр, психогимнастики, которые непосредственно раскрывают тему.

В конце занятия включаются (иногда) упражнения на обучение детей приемам саморегуляции, саморасслабления, снижения мышечного, а также психоэмоционального напряжения.

Завершает занятие ритуал прощания.

Адресат программы

Старшая дошкольная группа 5–7 лет. Максимальная численность детей в группе – 7 человек. Из них 5–6 человек с выраженными эмоциональными проблемами, эмоциональными нарушениями. Один ребенок «фоновый», разница в возрасте должна составлять не более года.

Оценка результативности программы

Критериями эффективности деятельности по реализации рабочей программы педагога-психолога избраны:

– Положительная динамика в эмоционально-личностном развитии ребенка, отмечаемая по результатам анкетирования родителей, педагогов и в ходе индивидуальных консультаций.

– Изменение характера детских рисунков (цвет, контур, содержание и т.д.).

– Преобладание в поведении детей положительных эмоций, уверенности в своих силах, инициативы в общении со сверстниками, повышение самооценки.

– Умение определять самочувствие человека, его настроение по выражению глаз, лица, жестам, эмоциям и т.д.

– Умение посредством пантомимики, словесно выражать свои желания, чувства и эмоции (радость, грусть, злость, страх и т.д.).

– Желание детей самих перевоплощаться, изображать те или иные эмоциональные состояния и чувства, учиться самораслабляться как эмоционально, так и всеми мышцами тела.

Тематическое планирование (сентябрь-декабрь)

Месяц	Неделя	Форма работы с детьми
Сентябрь	1-я неделя	Занятие № 1 Тема: «Давайте познакомимся»
	2-я неделя	Занятие № 2 Тема: «Мы – единое целое»
	3-я неделя	Занятие № 3 Тема: «Мы – деревья со своими чувствами и настроениями»
	4-я неделя	Занятие № 4 Тема: «Учимся выражать свои эмоции»

Октябрь	1-я неделя	Занятие № 5 Тема: «Город Радости»
	2-я неделя	Занятие № 6 Тема: «Страхи, борьба с ними»
	3-я неделя	Занятие № 7 Тема: «Город Грусти и Печали»
	4-я неделя	Занятие № 8 Тема: «Удивительная поляна»
Ноябрь	1-я неделя	Занятие № 9 Тема: «Злость и гнев ходят по кругу»
	2-я неделя	Занятие № 10 Тема: «Эмоция стыда»
	3-я неделя	Занятие № 11 Тема: «Рассказ об обиде»
	4-я неделя	Занятие № 12 Тема: «Беседа об интересах»
Декабрь	1-я неделя	Занятие № 13 Тема: «Город эмоций» (заключительное занятие)
	2-я неделя	Занятие № 14 Тема: «Разноцветный мир»
	3-я неделя	Занятие № 15 Тема: «Как победить неудобные чувства»
	4-я неделя	Занятие № 16 Тема: «Закрепление знаний о чувствах»

Методические разработки занятий с детьми

Занятие 1 «Давайте познакомимся»

Цель: развивать чувство принадлежности к группе, позитивное социальное поведение.

Задача: создавать благоприятный психологический климат в группе.

Материал и оборудование: ватман, альбомы, краски.

Ход занятия

1. Игра «Кто в домике живет?»

– Давайте познакомимся! Для этого нужно сомкнуть руки над своей головой и, когда придет черед, ответить на вопросы.

Дети смыкают руки над головой в виде крыши, взрослый стучит по крыше и задает вопросы: Кто в домике живет? Как тебя зовут? Что ты любишь (или нет)?

2. Беседа

– Вот теперь мы с вами познакомились, давайте сядем в кружок на стульчики, и я вам расскажу, чем мы будем заниматься на наших занятиях: играть, рисовать, читать, беседовать и т.д. Но есть определенные правила, которые нужно выполнять (их можно изобразить на ватмане).

Правила

- Когда говорит один, другой слушает.
- Помогать другим.
- Если хочется что-то сказать – надо поднять руку.
- Если я прикладываю к губам указательный палец – должна устано-

виться тишина.

3. Этюд психогимнастики: «Поссорились – помирились».

4. Упражнение «Раскрась свою ладошку»

– А сейчас я вам предлагаю упражнение «Раскрась свою ладошку» (в своих альбомах дети рисуют и раскрашивают изображения ладошек).

5. Обсуждение

Вопросы: почему ладошки разные? Чем отличаются? и т.д.

Вывод: ладошки у нас у всех разные, потому что мы все разные.

6. Итог. Игра «Аплодисменты»

Ведущий подходит к одному, другому и хлопает им то тихо, то громко. Так он благодарит за занятие.

Ведущий: Дети, понравилось вам наше сегодняшнее занятие? Что нового вы узнали? Друг с другом познакомились (дети прощаются до следующего занятия).

Занятие 2 «Мы – единое целое»

Цель: развивать чувство единства, сплоченности.

Задачи: учить детей согласованным действиям, развивать способность к положительным эмоциям; развивать мышечное расслабление, мелкую моторику.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, краски и карандаши.

Ход занятия

1. Приветствие (ритуал)

– Дети, давайте сегодня поздороваемся по-особенному. Возьмемся за руки, обратимся к друг другу по имени, и скажем ему что-нибудь ласковое или хорошее.

2. Игра-упражнение «Клубочек»

– А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру-упражнение «Клубочек».

Взрослый исполняет роль «Катушки». Дети берутся за руки. Тот, кто стоит первым, дает ему руку. Получается «ниточка», закрепленная на катушке. Последний ребенок водит «ниточку» по кругу до тех пор, пока она вся «не наматается» на «катушку».

– Теперь вы почувствовали, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. (Затем дети «разматывают клубок»). Вот как могут быть связаны люди между собой.

3. Пальчиковая гимнастика по парам «Дружат в нашей группе»

– Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

– С вами мы покружимся, маленькие пальчики.

– Один, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть.

– Один, два, три, четыре, пять – мы закончили играть.

(Затем дети меняются парами и снова продолжают пальчиковую гимнастику).

4. Релаксация «Ковер-самолет»

– А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть. Посмотрите, на полу лежит великолепный ковер, но он волшебный! Лягте на спину и займите удобное положение. Закройте глаза. Мы на ковре-самолете. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачиваясь. Ветерок нежно обдувает ваши усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки, озера....

Постепенно ковер-самолет начинает снижаться, и приземляется в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно аккуратно садимся.

– Отдохнули? А теперь, давайте подойдем к своим листочкам и нарисуем свое настроение (дети берут краски, карандаши и рисуют свои настроения).

5. Обсуждение рисунков

6. Ритуал прощания

– Давайте попрощаемся так, как никогда не прощались. Давай пожелаем друг другу что-нибудь приятное. Хорошее, чтобы у нас у всех улучшилось настроение на весь сегодняшний день.

Занятие 3 «Мы – деревья со своими чувствами и настроением»

Цель: развивать чувство единения, умения работать сплоченно в коллективе, подводить детей к умению определять свое настроение; развивать воображение; снятие мышечного напряжения.

Материал и оборудование: листы белой бумаги, краски, маркеры, листочки разных цветов, мяч.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия: игра «Паровозик с именем»

– Здравствуйтесь ребята! Сегодня мы с вами поиграем в игру «Паровозик с именем». Становимся друг за другом, вагончики цепляются за паровозик. Затем каждый из вас будет становиться паровозиком, мы будем ехать по кругу, вагончики будут держаться друг за друга, а паровозик – хлопать в ладоши, и, называя свое имя, рассказывать о своем настроении или о том, что хорошего с ним произошло.

2. Упражнение «Дерево»

– Ну, вот мы и приехали на волшебную полянку. А почему волшебную?

Правильно, ни цветов, ни деревьев на ней нет. Вот мы с вами и станем деревьями на ней.

– Встаньте рядом со своим стулом и выпрямите спинку. Сделайте глубокий вдох и закройте глаза. Почувствуйте свои ноги, ощутите, как крепко они стоят на земле. Представьте, что вы – деревья, и ваши корни врастают глубоко-глубоко в землю. Некоторые из них толстые и сильные, другие тонкие и слабые, они опоясывают все пространство земли вокруг вас. Представьте, что эти корни крепко держат вас на земле, ваш ствол, и вы стоите

твердо и уверенно. Если хотите, можете раскинуть руки и представить, что это ветви, которые тоже раскинуты во все стороны, на них растут листья. Сквозь ваши ветви дует ветерок, они легко колышутся. Ваши мощные корни поддерживают ствол, и никакой ураган не снесет дерево и не нанесет вам вреда.

Начинается буря, которая раскачивает ваш ствол, он наклоняется из стороны в сторону, некоторые ветки могут сломаться, но вы так крепко вросли в землю, что буря вас не сломает. Почувствуйте свои корни, ствол. Ветви, какие вы крепкие и гибкие. Пусть дует ветер – ваши ветви сгибаются под его силой, но не ломаются (1 мин), постепенно ветер прекращается. Солнце выходит из-за туч. Вы снова становитесь сами собой. Потянитесь, сделайте вдох и откройте глаза.

3. Упражнение «Нарисуем свое дерево»

– А теперь давайте нарисуем свое дерево (его корни, ствол, ветви). Но только листики рисовать не будем, а почему – объясню позже.

4. Обсуждение рисунков детей

Создается «галерея деревьев».

Вопросы (например): для чего нужны дереву ствол, корни, ветви? Какое более мощное? А какое более изящное? и т.д.

Вывод: Каждый человек может представить себя любым деревом: дубом, осиной, березой и т.д. (в зависимости от черт своего характера, манеры поведения и т.п.). Но у каждого вида дерева (как и у нас с вами) есть общие детали: корни, ветви, ствол (у нас: руки, ноги и т.д.). И каждая деталь дерева (как и орган человека) очень важны и нужны для нормального функционирования всего организма.

Девиз нашего занятия: «Когда мы вместе – мы сила!».

5. Упражнение «Дерево настроения»

– Ребята, деревьев у нас много – целый лес, но чего-то на них не хватает. Чего? (дети: листьев).

– Вот я вам предлагаю прикрепить к своему дереву листочки такого цвета, который символизирует ваше настроение на данный момент (дети выбирают листочки нужного им цвета и объясняют, почему именно этот цвет они выбрали).

6. Ритуал прощания: упражнение с мячом

Дети в кругу, передавая поочередно мяч друг другу, говорят о том, что им понравилось и что не понравилось на сегодняшнем занятии (т.е. делятся своими впечатлениями).

Занятие 4 «Учимся выражать свои эмоции»

Цель: развивать тактильные ощущения и рефлексия эмоционального состояния.

Задача: отрабатывать навыки рефлексии эмоциональных состояний.

Материал и оборудование: гроздь винограда на тарелке, мяч, магнитофон с различными жанрами музыки, колокольчик.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия: упражнения «Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу педагога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, с кем встретятся. Здороваться нужно определенным способом:

- под музыку марша – за руку;
- под музыку польки – плечиком;
- под музыку вальса – спинками.

Резюме: разнообразие тактильных ощущений, появляющихся при проведении этой игры, дает ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время игры.

– Ну, вот, мы с вами поздоровались, а теперь, давайте встанем в кружок и поиграем в игру «Морщинки»

2. Игра «Морщинки»

– Несколько раз вдохните и выдохните (вдох-выдох) и т.д. Отлично. Широко улыбнитесь своему соседу справа и слева. Наморщим лоб – удивимся, нахмурим брови – рассердимся, наморщим нос – что-то нам не нравится. Расслабим мышцы лица – лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох и т.д. Молодцы!

Резюме: подводим этим упражнением детей к тому, как можно при помощи мимики лица показать то или иное эмоциональное состояние.

3. Игра «Виноградная лоза»

Под спокойную музыку дети рассаживаются на ковре вокруг выложенного в виде круга каната, берутся за руки, закрывают глаза.

В это время в середину круга кладется гроздь винограда на тарелке. По звонку колокольчика дети открывают глаза и опускают руки. Педагог просит одного ребенка взять в руки гроздь винограда, рассмотреть ее и передать своему соседу. После того, как гроздь прошла целый круг, педагог просит передать ее по второму кругу, отрывая при этом от нее по ягодке. Каждая «ягодка» должна назвать свое имя. Внимание детей привлекается к тому, что гроздь состоит из разных ягод, так и группа – из разных детей (что уже на различных примерах указывалось для закрепления).

Вывод: ягодки на веточке держатся вместе крепко, так и дети всегда должны крепко дружить.

4. Игра «С мячом»

– А сейчас мы будем передавать мяч по кругу, и поочередно делиться своими впечатлениями по поводу сегодняшнего занятия: что понравилось и почему? А что не понравилось? Почему? и т.д.

5. Ритуал прощания: упражнение «Всем-всем, до свидания»

Дети ставят свои кулачки в единый столбик и громко кричат: «Всем-всем, до свидания!» и убирают кулачки.

Занятие 5 «Город радости»

Цель: познакомить детей с эмоцией «Радости».

Задача: отрабатывать навыки изображения эмоциональных состояний, рассуждать и мыслить о том, когда она возникает и исчезает.

Материалы и оборудование: магнитофон с релаксационной музыкой, безликие куклы, пазлы, мяч, индивидуальные зеркала.

Ход занятия

1. Упражнение «Я рада тебя видеть!»

– Ребята, давайте все присядем на наш корабль-ковёр (контур корабля из каната) и отправимся в путешествие в необычный город. Это город Радости. У меня в руках штурвал, который я буду передавать человеку, сидящему рядом со мной, и произносить слова, без которых наш корабль не сможет отправиться в город Радости: «Я рада тебя видеть, Катя!» и т.д. (Штурвал передается от одного ребенка к другому до тех пор, пока он не окажется у педагога).

– Молодцы! Вот мы незаметно и приплыли в этот чудесный город. Выходите из корабля.

2. Упражнение «Собери пазл»

– Ой, ребята, посмотрите, а я вижу, что на красивой дорожке рассыпаны кусочки какой-то интересной картинки. Видите? И мне кажется, что на ней был изображен какой-то человек. Давайте соберем эту картинку (*дети собирают пазлы*).

Появляется картинка с изображением радостного человека: дети рассматривают его и отвечают на вопросы:

– Как вы думаете, какой это человек?

– Что он чувствует? (*дети отвечают: радостный, счастливый, веселый и т.д.*)

– Давайте этого человека назовем: человек «Радость».

3. Упражнение «Изобрази эмоцию радости»

– Давайте все вместе изобразим эмоцию радости (*педагог раздает детям индивидуальные зеркала*).

– А как мы будем показывать радость? (*ответы: широко улыбаться, глаза будут узенькими, они прищуриваются*).

– А теперь давайте встаем в круг (*зеркала забираются*) и покажем эмоцию радости друг другу без зеркала.

4. «Беседа о радости»

– Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, конфеты и т.д.? Вот также можно потерять хорошее веселое настроение (*продолжение*

беседы с вопросами для детей о том, что нам помогает определить чувство радости – поза, интонация голоса, выражение лица).

5. Игра «Что такое радость?»

– А сейчас давайте поиграем в игру с мячиком, который подарил нам человек «Радость». Я буду вам его бросать, а вы мне говорить, что для вас означает слово «радость»? Кто, кроме людей, умеет радоваться? и т.д.

– Молодцы, ребята!

6. Упражнение «Построй эмоцию радости на безликой кукле»

– Дети, а сейчас человек «Радость» приготовил нам подарки – это куклы, которых нужно «оживить». У них нет лица (картон, обтянутый фланелевой тканью). К каждой из них прилагается набор из улыбок, бровей, глаз и т.д. (дети с удовольствием накладывают нужную эмоцию на лицо куклам). (Они благодарят человека «Радость» за подарки и прощаются с ним, так как пора отправляться в обратное плавание).

7. Релаксация «Тихое озеро» (*звучит спокойная музыка*)

– А теперь садимся в наш корабль и отправляемся в наш детский сад из города Радости, в котором нам очень понравилось (Дети говорят о том, что им понравилось). Но так как мы устали, я предлагаю вам лечь на палубу в удобное для вас положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечиков. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом теплое солнце. Вы спокойны. Как это тихое утро. Приятная истома охватывает вас. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете. А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня. Настроение радости останется на весь день.

Занятие 6 «Страхи. Борьба с ними»

Цель: ознакомление с чувством страха и его эмоциональными проявлениями.

Задача: формирование у детей осознания собственных мышечных ощущений, способствовать снятию скованности и телесных зажимов.

Материал и оборудование: мяч, волшебный мешочек.

Ход занятия

1. Приветствие (ритуал): упражнение-разминка «Один за всех»

– Сегодня я вам предлагаю выучить замечательное четверостишие и им поприветствовать друг друга:

Только смелый и упорный
Доберется к цели бодро,
А еще в дороге нужно
Знать секреты прочной дружбы.

(Во время декламирования дети встают в круг. Они кладут руки на плечи товарищей. Затем ребята кладут правые руки одну на другую. В центре круга они произносят девиз «Один за всех и все за одного»)

2. «Беседа о страхах».

Этот девиз поможет нам как никогда. А поддержка друзей в таких ситуациях, ох, как нужна! Ведь каждый человек чего-нибудь боится. Взрослый он или ребенок. Но с этим нужно бороться. Мы уже познакомились эмоцией радости и знаем, как она выражает на картинке.

Сейчас я вам покажу картинку, на которой изображен человек, который кого-то или что-то сильно боится. Обратите внимание, у него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Давайте попытаемся изобразить это чувство на лице (*изображают*). Молодцы!

3. Упражнение «Закончи предложение»

– Я вам буду бросать мяч, произнося незаконченную фразу, а вы должны будете ее закончить:

- «Страх – это когда ...»
- «Воспитатель боится, когда...»
- «Я боюсь, когда...» и т.д.

4. Дыхательное упражнение «Свеча»

– А сейчас я хочу предложить вам дыхательное упражнение. Исходное положение – сидя. Представьте, что перед вами большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой пять маленьких свечей. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями воздуха.

5. Этюд «Лисенок боится (психогимнастика).

«Лисенок видит на другом берегу ручья свою маму, но не решается войти в воду. Вода такая ледяная, да и глубоко тут. Выразительное движение; поставить ногу вперед на носок, потом вернуть на место. Повторить движения несколько раз» Молодцы!

6. Упражнение: «Врасти в землю»

Как мы с вами уже говорили, со своими страхами необходимо бороться. Мы с вами выполним такое упражнение – «Врасти в землю». Если вам стало страшно, вы беспокоитесь, волнуетесь, попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко стисните зубы. Вырастите могучее крепкое дерево, у которого стальные корни и никакие грозы и ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека (*дети выполняют упражнения*).

7. Упражнение «Мешочек настроения»

– Ребята, посмотрите, появился волшебный мешочек. Мы можем положить в него свое плохое настроение, страх. Все плохое в этом мешочке просто исчезнет: мешочек был темным, теперь мы его выворачиваем, и он превращается в яркий «солнечный».

– Есть еще один секрет-правило, помогающее побороть страх: подумайте о хорошем, и все будет хорошо!

8. Релаксация «Дождь в лесу»

Дети становятся в круг, друг за другом, и они «превращаются» в деревья в лесу. Педагог говорит текст, дети выполняют действия.

– Педагог: В лесу солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (*дети поднимаются на носочки, высоко поднимают руки, перебирают пальцами*). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держаться корнями дерева, устойчиво стоят и только раскачиваются (*дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног*). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали нежные капли дождя (*дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища*). Дождик стучит все сильнее и сильнее (*дети усиливают движения пальцами*). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (*дети проводят ладонями по спинам товарища*). Но вот снова появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев липкие капли дождя. Деревья почувствовали свежесть, бодрость и радость жизни.

9. Ритуал окончания занятия «Пирамида дружбы»

– Давайте передавать друг другу по кругу рукопожатие, которое, как веселый ручеек, бежит от одной ручки к другой. А теперь построим с вами «Пирамиду дружбы» из наших рук. Вы чувствуете тепло рук? Посмотрите, какая высокая она у нас получилась пирамида! А все потому, что мы умеем дружить.

Занятие 7 «Город грусти»

Цель: знакомство с эмоцией грусти.

Задача: учить адекватному выражению своих эмоций; закреплять умения снятия психомышечного напряжения.

Материал и оборудование: «кубик настроения», макеты грустных людей, зонтики.

Ход занятия

1. Создание игровой ситуации

– Сегодня я вам предлагаю отправиться на самолете (на ковре из каната – контур самолета) в город с интересным названием, а каким, я вам скажу позже. Но сначала предлагаю рассестись в самолет так, чтобы каждый видел друг друга и меня. Для этого надо расположиться по кругу.

– Вы приняли правильное решение, молодцы!

2. Приветствие «Общий круг»

Детям предлагается каждому поздороваться глазами со всеми по кругу. Взрослый здоровается первым (заглядывая в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивая головой). Поздоровавшись со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами также.

Ну, вот мы и приземлились в городе. Посмотрите, идет дождь (*вокруг макеты людей, вырезанные из картона в темных одеждах с зонтиками в руках*).

Наверное, нам тоже нужно открыть наши зонтики? (*дети открывают зонтики и садятся на стульчики*).

3. «Беседа о грусти»

– Ребята, как вам в этом городе? Нравится? А почему? Что здесь необычного мы увидели? Какие люди и животные в этом городе? (*ответы детей: грустные, невеселые, печальные*). А как вы думаете, как называется этот город? (*Дети называют разные ответы и наконец, приходят к верному: «Город Грусти»*). А почему все здесь грустные, печальные? Когда это происходит с человеком? и т.д.

4. Игра-упражнение «Кубик настроения»

– Ребята, смотрите, перед нами кубик, на гранях которого лица людей с различными настроениями (эмоциями, чувствами). Эти лица людей разного возраста.

– Давайте найдем на кубике лица людей с грустным выражением.

Вопросы: А как вы догадались? Как расположен рот, брови? И т.д. В какую по цвету одежду чаще всего одеты люди грустные, печальные? И т.д.

5. Этюд психогимнастики «Котенок загрустил»

Ребята, наконец-то дождик закончился, и все животные стряхивают с себя прохладные капельки дождя, подставляя мордочки солнышку. Давайте закроем зонтики и улыбнемся. Да, вот только котенку совсем невесело.

Этюд психогимнастики:

Жил-был маленький котенок
И совсем еще ребенок.
Ну, и этот котя милый
Постоянно был унылый.
Почему? Никто не знал,
Котя это не сказал.

Выразительные движения: дети поджимают ноги под себя, кладут грустно руки на колени, спина согнута, голова опущена на грудь; выражение лица грустное.

Вопросы:

– Как вы думаете, животные могут испытывать чувство печали, огорчения

– Почему они грустят?

– Принято общаться с животными, когда у них такое настроение?

– Как им помочь? (погладить, поиграть, напоить молоком и т.д.)

6. Способы избавления от грусти

– А вы знаете, что можно сделать так, чтобы, когда в нашем сердце появилась грусть, избавиться от нее? Нет? Тогда я вас и жителей города Грусти этому научу:

Я от грусти не заплачу, поведу себя иначе

Чтобы грусти не бояться, надо весело смеяться.

Веселиться и играть. Песни петь и танцевать!

– Нравятся вам такие способы избавления от грусти? Тогда я предлагаю вам сначала украсить этот мрачный город грусти и печали (*дети предлагают переукрасить одежду людей – манекенов в более яркие тона, нарисовать солнышко, радугу, вместо темных туч – голубые облака и т.д., цветы – в другие цветовые гаммы*).

7. Изобразительное творчество детей

– Молодые ребята! Город Грусти просто не узнать. Хотя бы некоторое время жители этого города порадуются.

8. Игра-упражнение «Сочини свой танец»

А теперь давайте под веселую музыку потанцуем (*дети сочиняют свой танец, создают эмоционально положительную атмосферу, улучшают настроение себе и жителям города Грусти*).

9. Расставание с городом Грусти

– Ну, вот и пришла пора расставаться с печальным, но таким необходимым городом Грусти и его жителями. Прощаемся мы с ним не навсегда, в любую минуту мы можем впустить грустное настроение в свое сердце, если это нам будет необходимо.

10. Релаксация «Плывем в облаках»

– Занимайте удобное положение в нашем самолете. Взлетаем. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте. Теплый тихий день. Вам приятно, вы чувствуете себя хорошо. Абсолютно спокойны. Лежите и смотрите на облака большие, белые и пушистые в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете легко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше, на самую верхушку облака, и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине пушистого облака. Ваши руки утопают в нем и ноги тоже. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле (в нашем самолете), а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, а вы улыбаетесь ему.

11. Прощание

– Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся и сохраним это прекрасное настроение весь день.

Занятие 8 «Удивительная полянка»

Цель: Знакомство с эмоцией удивления.

Задачи:

- развивать умения правильно выражать свои чувства и эмоции посредством мимики, способствовать развитию выразительности жестов;
- обучение элементарным приемам регулирования поведения;
- развитие чувств, эмпатии, снятие психомышечного напряжения.

Материал и оборудование: цветы и деревья с лицами-пиктограммами удивления.

Ход занятия

1. Приветствие

– Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться на одну поляну, очень непростую. И отправимся мы на волшебном зонтике. Скорее собирайтесь под его яркий купол. Закрывай глаза. И пока я буду считать до 10, вы будете здороваться носиками. Итак... 10. Открывайте глазки и смотрите: мы оказались на необычной лесной полянке. Но сначала немного отдохнем от нелегкого путешествия.

2. Дыхательное упражнение «Нырляльщики».

– Давайте сделаем глубокий вдох, задержим дыхание, при этом закроем нос пальцами. Присели, как бы нырнули в воду. Досчитать до пяти и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох. Молодцы! Ну, а теперь пойдёмте обследовать эту удивительную полянку.

3. Беседа с детьми

– Посмотрите внимательно, чем же она не похожа на обычные лесные полянки? (*Дети отвечают, что на ней растут цветы и деревья с очень удивительными лицами (пиктограммами) и солнышко тоже*).

А какие это лица? (*эти лица удивлены чем-то*).

Правильно! А что происходит с лицом удивленного человека (цветочка, дерева и т.д.) с бровями? Правильно, они подняты вверх. С глазами? Они широко открыты. С губами? Они растянуты и похожи на букву «о»

4. Работа с пиктограммой

– Посмотрите и сравните, ведь мы с вами все правильно описали? (*Дети подтверждают. Каждому ребенку раздаются пиктограммы цветочков и листочков, а они сравнивают*).

5. Работа с индивидуальными зеркальцами

– А сейчас сами попробуйте изобразить на лице чувство удивления. Как вы думаете, оно будет долго длиться, или мгновенно возникнет и быстро исчезнет. Правильно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

6. Чтение стихотворения

– Дети, посмотрите, какое удивительное чудо ползет по нашей удивительной полянке:

Ой, смотрите, кто-то там ползет?
На себе он домик свой везет...
И волшебное мгновенье
Вызывает у нас удивление!

(дети рассматривают улитку, у которой тоже удивленное выражение лица, обсуждают ее)

7. Графическое задание: рисование на тему «Удивление»

– Посмотрите, какая это необычная, удивительная полянка, на ней даже есть столы, садитесь за них. Перед вами листы, на которых нарисованы кружочки. Вам нужно эти кружочки оживить – нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждое лицо человека удивлялось. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и почему они удивляются (обсуждение рисунков, подведение итогов занятия).

8. Упражнение «Свеча добра»

Дети становятся в круг, берут по очереди свечку в руку и желают удивительные и красивые пожелания. Затем передают свечу по кругу. По окончании упражнения свеча совместно задувается.

9. Ритуал прощания

– Надеюсь, вам понравилось сегодняшнее путешествие на удивительную полянку. Становитесь под наш волшебный зонтик, закрывайте глаза и при счете 10 откройте их. Вот и закончилось наше путешествие.

Занятие 9 «Злость и гнев ходят об руку»

Цель: знакомить детей с чувством злости (гнева) его мимическими и пантомимическими проявлениями.

Задачи: развивать правильными способами снятие психомышечного напряжения, повышать самооценку детей.

Материал и оборудование: пиктограммы с эмоциями гнева и злости, воздушный шарик, волшебный мешочек, мяч, веселое солнышко, пружина.

Ход занятия

1. Приветствие: упражнение «Что я люблю»

– Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся, снова не совсем обычно! У меня в руках мяч, я буду говорить, что я люблю и бросать его кому-нибудь из вас, вы тоже, называя свое любимое дело, будете перебрасывать мячик. Таким образом, мы узнаем друг о друге еще что-то новое и интересное.

– Молодцы! Спасибо за активную работу.

2. Этюд «Злюка»

– Ребята, а посмотрите, кто у нас в гостях! *(Один мальчик изображает злюку. Он стоит и смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством. Выразительные движения: брови сдвинуты, верхняя губа закушена, колючий взгляд).*

- Мальчик, а ты откуда?
- С острова Злюк.
- Я думаю, ему не нравится наше хорошее настроение. Видимо, он привык на своем острове видеть только людей со злыми, грубыми, гневными чувствами.

3. Упражнения «Изображение детьми эмоции злость и гнева»

- А давайте попробуем тоже изобразить на своих лицах такие же злые, гневные эмоции и чувства (дети изображают).
- А теперь подарим мальчику Злюке в подарок веселое солнышко на их остров (*Злюка уходит*).

4. Работа с пиктограммами и беседа об эмоциях злости и гнева

- Ребята, а ведь мальчик Злюка оставил нам в конверте фотографии (пиктограммы) жителей своего острова.

Давайте их рассмотрим. Какие у них рты? Брови? Выражение глаз?

Давайте покажем свою злость руками, телодвижениями (*дети наклоняют голову набок, сдвигают брови, морщат нос, руки на поясе, топаят ногами и т.д.*)

Обсуждение:

- Что вы почувствовали, когда изображали злость, гнев?
- Как билось ваше сердце?
- Что хотелось сделать?
- Почему злых, гневных людей никто не любит?
- Вспомните ситуацию, когда вы были раздражены и злились?
- Можно ли совсем не злиться? Почему?
- Теперь вы знаете, что может рассердить ваших товарищей, вы сможете лучше понимать их, быть внимательнее друг к другу.

5. Упражнение «Пружина»

- Сегодня вы много рассказали о том, как проявляется злость и гнев, о том, как можно справиться с ними, но вот я принесла показать вам пружинку.

Как вы думаете, для чего? Представьте себе, ваша злость похожа на пружинку. Мы будем сравнивать пружину со злостью. Когда вы начнете слегка злиться, пружина начнет постепенно сжиматься. Вас толкнули, не приняли в игру, вы на кого-то злитесь, злость накапливается, и пружина сжимается все сильнее (*сжать пружину*).

Легко ли держать такую пружину? А что хочется сделать? Конечно, отпустить и дать ей выпрямиться.

Так происходит и с вашим поведением. В результате злость копится и в один момент выходит наружу. Тогда, когда вас разозлят, вы можете сказать обидные слова или даже ударить обидчика, мы часто жалеем потом о своем поступке.

6. Упражнения, как справиться со своей злостью и гневом

– А сейчас мы с вами будем учиться справляться со своей злостью и гневом.

1) Упражнение «Мешочек с волшебством»

Цель: снять негативное эмоциональное состояние, вербальной агрессии.

Детям предлагают оставить свое плохое настроение и все плохие слова в «волшебном мешочке» (маленький мешочек с завязками). После того, как ребенок выговорится (покричал в него), завязать его и спрятать.

2) Упражнение «Надуть волшебный воздушный шарик злостью и гневом»

Дети передают друг другу воздушный шар красного цвета, касаясь им груди и головы: «Я не злюсь, я спокоен»

Вся обида и гнев поместились в воздушном шаре злости, и чтобы от него не осталось и следа, мы его лопнем.

7. Релаксация «Пляж»

Ну вот, мы сегодня с вами научились справляться с чувством злости, гнева, познакомились с ними. И немного устали. Давайте отдохнем.

– Лягте на спину и займите удобное положение. Закройте глаза. Представьте, что вы лежите на теплом песке, ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум моря. Наблюдаете за чайками над водой. Теперь потянитесь, сделайте глубокий вдох и выдох, откройте глаза, медленно сядьте и аккуратно встаньте.

8. Упражнение «Доброе животное»

Мы отдохнули, а теперь, давайте выполним упражнение «Доброе животное».

– Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое доброе животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох (все делают шаг вперед), выдох (шаг назад). Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Стук сердца этого большого доброго животного – это стук сердца каждого из нас.

9. Ритуал прощания

Дети делятся своими впечатлениями о занятии.

Занятие 10 «Эмоция стыда»

Цель: знакомство с эмоцией стыда.

Задача:

- учим снимать психомышечное напряжение;
- учим детей адекватно выражать свои эмоциональные состояния;
- создаем дружественную обстановку на занятиях.

Материал и оборудование: пиктограммы стыда, мольберт, мяч, белые листы бумаги, краски, фломастеры, нарисованное сердце.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия

– Давайте вместе встанем в круг и отправим наше приветствие друг другу следующим образом: я буду легонько нажимать на руку стоящего слева

от меня ребенка, он будет делать то же самое ребенку, стоящему слева от него и т.д., пока это рукопожатие не дойдет до меня. Так мы с вами поприветствуем друг друга (*совершают ритуал*).

2. Беседа об эмоции стыда

– Сегодня мы познакомимся с эмоцией стыда, и вот перед вами полотно (мольберт) с различными пиктограммами. Покажите мне, пожалуйста, эмоцию стыда. Как расположены брови (*брови идут вверх и сдвигаются*), уголки губ опущены вниз. Какие еще особенности у человека, которому стыдно?

3. Этюд психогимнастики «Стыдно»

– Характерные особенности человека, которому стыдно (*дети выполняют очень выразительно*).

4. Упражнение «Когда мне было стыдно» (с мячом)

– А сейчас мы с вами встанем в круг, и я буду бросать мяч каждому из вас, а вы будете бросать мяч мне обратно, говорить о той ситуации, или вспоминать тот случай, когда вам было действительно стыдно.

– Молодцы!

5. Изобразительная деятельность детей

– А теперь я предлагаю вам нарисовать человека, которому стыдно.

Мы с вами обговорили черты лица такого человека, фигуру (в этюде), манеру поведения. Садитесь за столы (там приготовлены листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры и т.д.) (*дети выполняют задание*). После этого – обсуждение рисунков детей.

6. Релаксация «Волшебный сон»

Вы устали, много занимались, и я предлагаю вам немного отдохнуть:

– Ложитесь на коврик по кругу, ноги – в центре круга, руки вдоль тела ладонями вверх, глаза закрыты.

Даю следующую установку: «начинается игра «Волшебный сон». Вы не заснете по-настоящему, будете все слышать, чувствовать, но не будете двигаться и открывать глаза, пока не «проснетесь». Внимательно слушайте и повторяйте про себя мои слова. Спокойно отдыхайте, закрыв глаза. Пусть каждому приснится хороший добрый сон. Реснички опускаются..., глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем (2 раз.), сном волшебным засыпаем. Дышите ровно, глубоко. Наши руки отдыхают..., ноги тоже ...отдыхают. Отдыхают, засыпают...(2 раз.) ... Шея не напряжена, а расслаблена... Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется...(2 раз.) ... Дышите легко, ровно, глубоко... Напряжение улетело и расслабило все тело... (2 раз.). Будто мы лежим на травке, греет солнышко, ножки теплые у нас... Дышитесь легко..., ровно, глубоко. Губы теплые и вялые, несколько не усталые (*длительная пауза*).

– Дети выводятся из «волшебного сна»: мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали...

– Громко, быстро, энергично: «Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем. Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза и встать!».

7. Итог занятия: упражнение «От всего сердца»

– Давайте встанем в круг и попросимся следующим образом: *на нарисованном сердце педагог-психолог со слов детей записывает то, что детям больше всего понравилось на занятии, и все пожелания, которые они адресуют друг другу.*

Занятие 11 «Рассказ об обиде»

Цель: знакомство с эмоцией обиды.

Задача: отрабатываем навык, как выразить обиду, как избавиться от этого чувства; отрабатываем навыки дружеского взаимоотношения детей в коллективе.

Материал и оборудование: пиктограммы с эмоциями обиды, листы белой бумаги, краски, письмо с пиктограммой, мяч, магнитофон.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия

– Здравствуй, дети! Сегодня мы с вами поприветствуем друг друга очень интересно. Мы встанем парами, повернемся спинками. И сначала дотронемся спинками друг друга, а затем повернемся лицом друг другу и хлопнем о ладошки своего партнера. Делаем! Молодцы!

2. Работа с пиктограммой эмоции «обида»

– Ребята, когда я к вам шла, то мне встретился почтальон и передал странное письмо. Но в этом письме, кроме фотографии мальчика, ничего нет. А какой мальчик? Давайте его опишем (*дети отвечают, что он чем-то обижен*). А как вы догадались? (*ответы детей*).

А теперь сами изобразите эмоцию обиды (*дети изображают друг перед другом*). Что такое обида? Из-за чего человек может обидеться? Как вас обижали?

3. Игра с мячом

– Я буду бросать мяч, а вы называть свою обиду, и что вы чувствовали в тот момент. Молодцы!

4. Игра-ассоциация «Обида»

Педагог-психолог:

– Сядьте поудобнее, закройте глаза и попробуйте представить, на что похожа обида, какой цвет ей соответствует, чем она может пахнуть, какие звуки ей подходят.

– Откройте глаза. Что вы представили? Расскажите об этом (*дети под руководством педагога-психолога описывают свои ассоциации*).

5. Графическое задание «Обида»

– Теперь с помощью красок мы сделаем несколько клякс. Так мы попробуем выразить свою обиду.

6. Итог занятия:

- Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздраженным;
 - Обида опасна, потому что может вызвать гнев, ненависть, поссорить близких людей;
 - Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему боль.
- Лучший способ – постараться забыть об обиде и переключиться на что-нибудь другое, например, на танец.

7. Сочини свой танец»

Дети под музыку придумывают свои движения, и таким образом развивается гибкость, пластика, легкость тела, снятие мышечных зажимов.

8. Релаксация «Кулачки»

– Сожмите пальцы в кулачки (руки на коленях), чтобы косточки побелели. Вот как напряглись мышцы рук! Сильнее напряжение! Нам неприятно так сидеть. Руки устали. Распрямите пальцы – вот расслабились руки. Стало легко и приятно.

Занятие 12 «Беседа об интересе»

Цель: расширить представление об эмоции «интерес».

Задача: отработка навыка понимать чувства других людей, передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, краски, карандаши, пиктограмма интереса, карточки, игрушки.

Ход занятия

1. Приветствие.

Рассматривание картинки мальчика, чем-то заинтересованного:

– Доброе утро. Вновь встречаясь с вами, вижу, что вы каждый раз занимаетесь все с большим интересом.

А что такое интерес? Вот посмотрите на мальчика, как вы думаете, ему интересно? (*педагог-психолог показывает картинку, на которой изображен мальчик, увидевший что-то интересное*).

Как вы об этом догадались? Какое у него лицо?

Сегодня мы попробуем получше узнать, что у вас за интересы и предпочтения.

2. Упражнение «Что меня интересует?»

– У меня в руках карточки-помощники, книга поможет нам рассказать, что вы любите читать, игрушка – во что играть, какая игра у вас любимая и т.д.

3. Игра-ассоциация «Интерес»

– Сядьте на ковер, закройте глаза и попробуйте представить себе, на что

похож интерес. Какой цвет ему соответствует, какого он запаха, какие звуки ему подходят. Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом.

4. Релаксация «Порхание бабочки»

Давайте отдохнем (*все упражнения, как и это, выполняется под спокойную, расслабляющую музыку*). Дети ложатся на коврик на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка расслаблены, раздвинуты.

– Закройте глазки и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движенья ее крыльев легки и грациозны.

Теперь пусть каждый вообразит, что он бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх – вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.

А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько вокруг ярких цветов. И постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка.

Медленно и плавно вы садитесь на мягкую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях (*дети садятся кругом и обсуждают*).

5. Этюд «Что там происходит»

Дети стоят в тесном кругу и что-то делают, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановилась еще одна девочка. «Что там происходит?» – думала она, но ближе подойти она не решалась.

6. Графическое задание «Любимое занятие»

– Каждому из вас что-то нравится, именно это интересно делать больше всего на свете.

Нарисуйте, как вы занимаетесь своим делом (*обсуждение рисунков, рассмотрение*).

Закрепление эмоции интереса.

7. Ритуал прощания

Давайте встанем в круг и скажем друг другу «До новых встреч!» и три раза хлопнем в ладоши.

Занятие 13 «Город эмоций»

Цель: закрепление знаний детей об эмоциях (изученных) и чувствах.

Задачи: развивать умение различать эмоции; продолжать учить детей умению снимать психомышечное напряжение.

Материал и оборудование: домик с окошками, в которых пиктограммы разных эмоций; краски, карандаши, волшебная палочка.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия

– Сегодня мы будем приветствовать друг друга новым способом. Мы уже выучили много способов. Но этот – очень интересный.

Я предлагаю вам поприветствовать друг друга любимыми жестами, движениями и т.д. Молодцы! Сколько вы много всего придумали!

2. Беседа

– Итак, ребята, мы с вами познакомились с основными эмоциями и чувствами. Знаем, как можно их изобразить. Мы узнали, что одни эмоции могут быть положительными, другие отрицательными.

И сегодня мы побываем в городе, где собраны, и не просто собраны, а проживают в одном домике, только в разных квартирах, разные эмоции и чувства. У меня есть волшебная палочка, вот я скажу волшебные слова и взмахну ей. Готовы? Закройте глаза.

Раз, два, три...

Палочка, в город Эмоций нас принеси!

Открывайте глаза! (*дети открывают глаза и перед ними находится макет многоэтажного дома с окошками*).

3. Работа с пиктограммами

– Давайте выберем себе по окошечку и постучим именно в него (*ребенок выбирает себе окошко, стучит в него, оно открывается, и в окошке он видит пиктограмму того или иного чувства (эмоции), например, радости и т.д.*).

Затем ребенок называет данную эмоцию и описывает ее.

Таким образом, дети вспоминают все изученные эмоции, сравнивают их, описывают и делят на добрые и злые.

4. Изобразительная деятельность детей

– А теперь я предлагаю вам присесть за столы с листочками, приготовленными для вас, и нарисовать эмоцию. Я каждому из вас на ушко скажу, какую именно (*дети выполняют данную работу*).

5. Обсуждение рисунков

– А давайте мы их оставим в городе эмоций на память о нас жителям. Это будут наши подарки – фотографии.

6. Игра «Зеркало»

Сейчас я взмахну волшебной палочкой, и мы снова окажемся в нашем детском саду.

Закрывайте глаза «Раз, два, три...». Вот мы и дома.

Я предлагаю вам разбиться по парам и поиграть в игру «Зеркало». Эта игра поможет вам почувствовать себя свободно и раскованно. Один из вас будет изображать какую-нибудь эмоцию (чувство), а другой – как в зеркале «копировать» ее (*делают*). Молодцы!

7. Упражнение на расслабление мышц

Мы с вами много занимались, играли, устали, и давайте немного отдохнем. Поучимся расслаблять мышцы в позе покоя:

Все умеют танцевать.
Прыгать, бегать, рисовать.
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Если у нас игра такая –
Очень легкая, простая:
Замедляется движенье,
Исчезает напряженье.
И становится понятно –
Расслабление приятно.
Ну, вот и отдохнули, молодцы!

8. Итог занятия: ритуал прощания «Подари улыбку»

– Давайте подарим самую лучезарную улыбку друг другу.

Занятие 14 «Разноцветный мир»

Цель: развивать цветовое восприятие детей, их отношение к тому или иному цвету.

Задачи:

– учить детей осознавать собственные цветовые пристрастия, т.к. цвет является составляющей эмоционального развития старшего дошкольника.

Материалы и оборудование: кисточка, краски, цветик-семицветик, пиктограммы.

Ход занятия

1. Приветствие

– Давайте возьмемся за руки, и скажем «Здравствуйте!». Таким способом мы поприветствуем друг друга.

Мы с вами совершили путешествие в мир эмоций и чувств, а сегодня я предлагаю вам побывать в «стране цвета».

3. Беседа

– Какие цвета вы знаете? Как вы думаете, зачем они нужны? Какое настроение вызывает черно-белый цвет, мир?

– Хотите послушать сказку «Как появился разноцветный мир»?

«Сначала мир был черно-белым, жили две феи – темноты и света. Фея света озаряла все вокруг чудесным искрящимся светом. Когда наступала ночь, то приходила фея тьмы и укрывала землю черным покрывалом. Так они и сменяли друг друга.

Но однажды фея Света решила подарить земле краски. Взмахнула своим волшебным лучом, и предстали перед ней все цветные феи. Одна была голубой, другая – розовой, третья фиолетовой и т.д.

Фея Света сказала: «Дорогие феи, нам предстоит нелегкая работа. Осветить все своими цветными лучами землю. И сделать ее разноцветной».

– И вот заголубели васильки и незабудки, вода и небо. Вот порозовели розы в садах, щеки у детей, рассвет осветил облака в утреннем небе. Все феи славно потрудились. И стала земля разноцветная».

– Понравилась вам сказка? Что интересного вы услышали?

4. Игра «Волшебная палочка» (кисточка)

– Назовите свой любимый цвет. Выберете соответствующую эмоцию (чувство), которая с ним ассоциируется. Направьте на нее палочку.

– А теперь наоборот, нелюбимый цвет, выберете соответствующую эмоцию.

Вы же поняли, что волшебная палочка – обычная кисточка, к которой прилагаются краски (*дети обмакивают сначала в один любимый цвет, а затем в другой – нелюбимый и раскрашивают пиктограммы*).

5. Релаксация: упражнение «Кулачки»

– Сожмите пальцы в кулачки (*руки на коленях*), чтобы косточки побелели. Вот как напряглись мышцы кисти рук! Сильнее напряжение!

Нам неприятно так сидеть. Руки устали. Распрямите пальцы – вот и расслабились руки. Отдыхаем.

Стало легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно.

Вдох-выдох.

Руки на коленях.

Кулачки сжаты.

Крепко с напряжением

Пальчики прижаты.

– Пальчики сжимаем –

Отпускаем, разжимаем.

– Легко приподнять и уронить расслабленную кисть:

Знайте, девочки и мальчики:

Отдыхают наши пальчики.

– Вот мы и отдохнули.

6. Упражнение «Цветик-семицветик»

А теперь я предлагаю упражнение «Цветик-семицветик»: это не простой цветок. Он исполняет волшебные желания. Давайте оторвем по одному лепестку и загадаем что-нибудь для себя или своего родственника, озвучим это, и это обязательно произойдет (*дети отрывают по одному лепестку и загадывают желания*).

7. Итог занятия: ритуал прощания.

Занятие 15 «Эксперимент "Как победить недобрые чувства"»

Цель: закрепить умение детей адекватно выражать негативные эмоции.

Задача: развивать умение снимать эмоциональное напряжение, расширить у детей поведенческий репертуар в сложных ситуациях.

Материал и оборудование: картинки с изображениями 2х мальчиков: веселого и злого, поднос воздушных шарика, булавка.

Ход эксперимента

Педагог-психолог: дети, вы уже много знаете о том, как без здоровья плохо. Но говорят, чтобы быть здоровым, нужно находиться в хорошем настроении.

Давайте об этом порассуждаем.

1. Беседа

– Садитесь удобнее и послушайте стих «Что с тобой». В нем говорится об одном мальчике. После того, как вы послушаете стихотворение, вам нужно будет показать мальчика на картинке, выбрав из двух вариантов.

Ты надутый весь такой.
Словно шарик надувной.
У тебя сердитый вид –
Он о многом говорит:
Тебя кто-то обижал?
Тебе кто-то угрожал?
Ты не получил конфет?
Или настроенья нет?
Что с тобой? Что с тобой?
Ты как шарик надувной!

– Как вы думаете, о каком мальчике идет речь в стихотворении? (*Дети показывают*).

Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (*Злой, сердитый, обиженный, надутый, рассерженный, хмурый, агрессивный, недружелюбный*).

А теперь давайте обратим внимание на его лицо и позу. Они какие-то необычные. Брови нахмурены, взгляд из-под бровей, зубы с жаты, губы поджаты, руки сжаты в кулачки, воинственная поза.

Как вы думаете, почему у него такое настроение? (*кто-то обидел, ударил, не дали конфет, или он заболел*).

А теперь давайте посмотрим на второго мальчика. Какими словами вы могли бы его описать, его настроение, его состояние? (*Веселый, радостный, ликующий, довольный, улыбающийся, приятный, доброжелательный*).

А что вы можете сказать о его лице, позе? (*Глаза веселые, прищурены, рот улыбается, подпрыгивает от радости*).

Как вы думаете, почему у этого мальчика такое настроение (*у него день рождения, кто-то угостил вкусной конфетой и т.д.*).

– Скажите, как вы думаете, много ли друзей у обидчивых людей? Почему? А приятно ли общаться с сердитым человеком? А с каким человеком приятно общаться? (*ответы детей*).

– Давайте вернемся к герою нашего стиха. У мальчика скопилась злость, обида, раздражение, т.е. неприятные чувства. А так ведь и заболеть недолго, т.к. болезни нападают на тех, у кого плохое настроение,

Давайте же проведем такой эксперимент. Я буду надувать шарик и предлагаю вам представить, что внутри шарика находятся неприятные чувства. Их надо выпустить (*педагог прокалывает такой шар, который громко лопается*). Если так выпускать свою злость, т.е. драться, обзывать, кричать, то можно напугать или разозлить окружающих.

А теперь я надую второй шар и буду понемножку выпускать из него воздух, т.е. злость, обиду, раздражение. Вы заметили разницу? Шарик становится меньше, а значит, что и неприятные чувства уменьшаются, не причиняя никому вреда.

Дети, а что вы можете предложить, чтобы победить недобрые чувства? (*потанцевать, немедленно сосчитать до 10 и обратно, встать под душ, слепить что-то, разорвать старую бумагу на мелкие клочки, из всех сил сжать кулаки, а затем медленно разжать*).

Каждый ребенок или взрослый может обидеться или рассердиться на кого-нибудь, но нужно не забывать, что неприятные чувства не должны быть долго внутри человека, их нужно уметь выпускать. И тогда человек будет здоров, ведь хорошее настроение – основа здоровья. Я вам желаю никогда не прятать веселое настроение.

Резюме: данная игровая технология детского экспериментирования является инновационной в детском саду. Ее цель – развивать познавательную активность дошкольника, что совпадает с общей целью воспитания – формированием всесторонней личности.

В ходе экспериментальных действий ребенок поднимается вверх по ступеням своего развития в познании себя и окружающего мира. Учитя совместно с взрослым и группой сверстников определять наиболее эффективный способ решения проблем и находить ответы на вопросы (в данном случае, связанные с эмоциональным развитием).

Занятие 16 «Закрепление знаний о чувствах»

Цель: закрепление умения и чувства, снятие психоэмоционального состояния.

Материал и оборудование: карандаши, краски, ватман, магнитофон.

Ход занятия

1. Приветствие (*в круг поздоровались*)

2. Упражнение «Цветок-имя»

– Дети, закройте глаза и представьте себе летний день в саду или на лесной поляне. Почувствуйте запахи летнего дня. Может быть, кто-нибудь сможет что-нибудь услышать. Например, пение птиц или что-то еще. Рассмотрите цветы вокруг вас. А теперь попробуйте увидеть цветок, который

вы могли бы назвать вашим именем какой он? Рассмотрите его, ощутите его запах, возьмите в руки. Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Можно сделать глубокий вздох и открыть глаза.

После выполнения упражнения нужно предложить детям рассказать друг другу о цветах, которые носят их имена, поделиться своими чувствами.

3. Беседа

– А теперь вспомним, с какими чувствами и эмоциями мы с вами познакомились. *(Показываем пиктограммы с животными, дети угадывают).*

4. Превращение

– Сейчас каждый из вас превращается в любого животного, кто, в какое хочет. Выбирает любое чувство, и от имени животного будет выполнять выразительные движения и заканчивать фразы. Например: «Я мышка, я боюсь когда...».

5. Коллективное рисование

Педагог-психолог предлагает детям на большом ватмане заготовку. Простым карандашом нарисованы вагончики с не прорисованными лицами детей. Дети обводят все линии красками. Каждый рисует на лице свою эмоцию.

Затем обсуждение рисунков.

6. Обсуждение итога занятия и всего цикла.

Как детям понравилось путешествие в страну эмоций и чувств. Хотели бы они еще куда-нибудь отправиться?

Вывод

Для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста важно влияние ближайшего окружения, т.к. чувства и эмоции человека обусловлены его взаимоотношениями с другими людьми, стилем и характером, качеством общения в семье, коллективе, детском саду.

Поэтому в рабочей программе представлен материал работы с педагогами и родителями, который включает в себя традиционные формы: деловые игры, круглые столы, родительские собрания в форме игровых тренингов и педагогические советы с элементами тренингов общения.

Планирование работы с педагогическим коллективом и родителями по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников (сентябрь-февраль)

Сентябрь	1. Родительское собрание в форме игрового тренинга «Давайте познакомимся» 2. «Круглый стол» для родителей. Тема: «Влияние психологического микроклимата в семье на эмоциональное состояние детей». 3. Консультация для родителей «Общение – это искусство»
Октябрь	1. Беседа с родителями «Развитие положительных эмоций в семье» 2. Заседание клуба родителей с элементами тренинга «Формирование у дошкольников положительных эмоций»

Ноябрь	1. Стендовая консультация для родителей «Наказание: насколько оно эффективно» 2. Совместное развлечение детей с родителями «Источник радостных эмоций»
Декабрь	1. Обмен опытом между родителями. Тема: «Как снять агрессию ребенка в условиях семьи» 2. Беседы и консультации для родителей, имеющих детей с проблемами развития эмоциональной сферы.
Январь	1. Консультация для родителей: «Эмоционально-волевая готовность к школе» 2. Стендовая консультация для родителей «Шесть рецептов избавления от гнева»
Февраль	1. Родительское собрание с участием детей «Психогимнастика – эффективное средство развития воображения и эмоциональности» 2. Консультация для родителей «Стресс и здоровье»

Литература

1. Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизации / Под ред. А.А. Бодалева, Г.А. Ковалева. – М., 1983
2. Воспитание игрой / Аникеева Н.П. – М., 1987
3. Психологическая готовность к школе / Гуткина Н.И. – М., 1996
4. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / Захаров А.И. – М., 1986
5. Психотерапия неврозов / Захаров А.И. – М., 1982
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учеб. Пособие для студентов сред. пед. учебных заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вахмянина; под ред. И.В. Дубровиной. – М., Издательский центр «Академия» 1998. – 160 с.
7. Корепанова М.В., Хорлампина Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М., Баласс. Изд. дом РАО, 2004
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
9. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / С.А. Козлова, Л.И. Канава. – М.: «Линка-Пресс»; 2000. – 224 с.
10. Минаева В.И. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. Пособия для практических работников дошкольного учреждения – М: АРКТИ, 2001
11. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – М: ТЦ «Сфера», 1999. – 240 с.
12. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Профилектическое пособие для психологов-педагогов, родителей. – М: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 160 с.
13. Психология эмоций. Тесты / под ред. В.К. Виннаса, Ю.Б. Гиттенрейтер. – М., 1993
14. Светлакова И.А. Психологические игры для детей / И.А. Светлакова. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2013. – 188 с. – (Мир вашего ребенка)
15. Чистякова М.М. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. – 2-е издание. – М: Просвещение; ВЛАДА, 1995. – 160 с.
16. Эмоциональное развитие дошкольника / под. ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985

Приложения

Приложение 1.

Родительское собрание в форме тренинга «Давайте познакомимся!»

Технические условия: безопасное помещение площадью не менее 2 кв. м на человека, стулья по количеству человек + 2.

Практический блок

Необходимые материалы: бейджики или листочки по размеру бейджа, английские булавки, листы А4, карандаши, фломастеры, карточки с фразами без окончания (для упражнения «Без маски»).

Вводная часть

Уважаемые родители, наше собрание будет проводиться в форме тренинга. По двум блокам: знакомство и сплоченность. Я думаю, что и для вас, и для нас эта форма будет необычной и интересной.

Тренинг будет состоять из упражнений – энергизаторов – короткие упражнения, восстанавливающие энергию участников. Они являются средством, позволяющим успешно преодолевать спад активности, восстанавливать интерес к происходящему и концентрацию внимания участников, продолжать продуктивно работать.

Энергизаторами могут служить физические упражнения, подвижные игры, танцы, актуализирующие творческие способности участников, повышающие их настроение и общий тонус.

Для разминки предлагается упражнение – энергизатор **«Необычное приветствие»**.

Сейчас мы с вами представим, что мы с вами дети и находимся в детском саду на занятии.

– Ребята, скажите, в какой стране мы живем? Как принято здороваться в нашей стране? Поздоровайтесь друг с другом (Родители практически выполняют ритуал приветствия).

– Представьте себе, что вы сейчас жители необычной страны. А в каждой стране свои обычаи приветствия друг друга. Поздоровайтесь: спинами, коленками, лбами, носами, щеками.

– Поздоровались, молодцы. А теперь поприветствуйте друг друга:

У тебя носик, у меня носик.

У тебя щечки, у меня щечки.

У тебя ушки, у меня ушки.

Ты мой друг и я твой друг.

Мы любим друг друга.

Здорово у вас получилось.

1. Тренинговое имя

Инструкция: «Нам предстоит большая совместная работа, а потому нужно познакомиться и запомнить имена друг друга. В тренинге нам предоставляется

прекрасная возможность, обычно недоступная в реальной жизни – выбрать себе имя. Ведь часто бывает: кому-то не очень нравится имя, данное ему родителями; кого-то не устраивает форма обращения, привычная для окружающих – скажем, все вокруг зовут девушку Ленка, а ей хочется, чтобы к ней обращались «Леночка» или «Ленуля», или особенно необычно и ласково, как обращалась мама в детстве. Некоторым по душе, если их называют, но отчеству, без имени – Петрович, Михалыч. А кто-то втайне мечтает о красивом имени, которое носит его кумир. Есть люди, которые имели в детстве забавную кличку и были бы непротив, чтобы и сейчас в неформальной обстановке к ним обращались именно так. У вас есть тридцать секунд для того, чтобы подумать и выбрать для себя игровое имя, и написать его на бейдже. Все остальные члены группы (и ведущие тоже) в течение всего тренинга будут обращаться к вам только по этому имени».

2. Правила нашей группы

Инструкция: В каждой группе могут быть свои правила, но те, которые приведены ниже, можно считать основными, наиболее типичными. Сейчас мы обсудим главные из них, а затем приступим к выработке условий работы именно нашей группы:

Общение по принципу «здесь и теперь»

Многие люди стремятся не говорить о том, что они чувствуют, что думают, так как боятся показаться смешными. Для них характерно стремление уйти в область общих рассуждений, заняться обсуждением событий, случившихся с другими людьми. Срабатывает механизм психологической защиты.

Но основная задача нашей работы – превратить группу в своеобразное объемное зеркало, в котором каждый смог бы увидеть себя во время самых разнообразных проявлениях характера, поведения, умения быть самокритичным и правильно реагировать на критику, лучше узнать себя и свои личностные особенности. Поэтому во время занятий все говорят только о том, что волнует их именно сейчас, и обсуждают то, что происходит с ними в группе.

Персонификация высказываний

Для более откровенного общения во время занятий мы отказываемся от безличной речи, помогающей скрывать собственную позицию и тем самым уходить от ответственности за свои слова. Поэтому мы заменяем высказывания типа:

- «Большинство людей считают, что...» – на такое: «Я считаю, что...»;
- «Некоторые из нас думают...» – на «Я думаю...» и т.п.

Отказываемся мы и от безадресных суждений о других. Заменяем фразу типа: «Многие меня не поняли» – на конкретную реплику: «Оля и Соня не поняли меня».

Искренность в общении

Во время работы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, т.е. только правду. Если нет желания высказаться искренне и откровенно, лучше промолчать. Это правило означает открытое выражение

своих чувств по отношению к действиям других участников и к самому себе.

Конфиденциальность всего происходящего в группе

Все, что происходит во время занятий, ни под каким предлогом не разглашается. Мы уверены в том, что никто не расскажет о переживаниях человека, о том, чем он поделился. Это помогает нам быть искренними, способствует самораскрытию. Мы доверяем друг другу и группе в целом.

Определение сильных сторон личности

Во время занятий (в ходе упражнения или его обсуждения, в процессе выполнения заданий или этюдов) любой из нас стремится подчеркнуть положительные качества человека, с которым мы работаем вместе. Каждому члену группы надо сказать как минимум хоть одно хорошее и доброе слово.

Недопустимость непосредственных оценок человека

При обсуждении происходящего мы оцениваем не участника, а только его действия и поведение. Мы не используем высказывания типа: «Ты мне не нравишься», а говорим: «Мне не нравится твоя манера общения». Мы никогда не скажем: «Ты плохой человек», а просто подчеркнем: «Ты совершил плохой поступок».

Как можно больше контактов и общения с различными людьми

Разумеется, у каждого из нас есть определенные симпатии, кто-то нам нравится больше, с кем-то более приятно общаться. Но во время занятий мы стремимся поддерживать отношения со всеми членами группы и особенно с теми, кого меньше всего знаем.

Активное участие в происходящем

Это норма поведения, в соответствии с которой в любую минуту мы реально включены в работу. Активно смотрим, слушаем, чувствуем себя, партнера и коллектив в целом. Не замыкаемся, даже если услышали в свой адрес что-то не очень приятное. Не думаем только о собственном "Я", получив много положительных эмоций. Мы все время в группе, внимательны к другим, нам интересны окружающие.

Уважение говорящего

Когда высказывается кто-то из товарищей, мы его внимательно слушаем, давая возможность сказать то, что он хочет. Помогаем ему, всем своим видом показывая, что слушаем его, рады за него, интересуемся его мнением, внутренним миром. Не перебиваем и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого задаем свои вопросы, благодарим или спорим с ним.

Я принимаю эти правила и буду их выполнять

В итоге обсуждения всех правил поведения группа хором произносит: «Я принимаю эти правила и буду их выполнять».

С этой минуты группа начинает свое существование.

Упражнения для снятия эмоционального напряжения

Упражнение-энергизатор «Лимон и Котенок»

– Представим, что в правую руку мы все взяли лимон и стараемся его сдавить, чтоб потек сок. Мы напрягаем руку и постепенно сжимаем ее в кулак. Выдавили сок!

– А теперь представим, что мы все стали котятами, которые только что проснулись и тянутся. Потянемся хорошенько! Поднимем руки, выгнемся и потянемся вправо, влево, вверх, вытягивая шею и выгибая спину!

Упражнение-энергизатор «Дождь»

Упражнение состоит из восьми действий. Один из участников начинает каждое действие и, в то время как он продолжает делать его сам, также он передает его другому человеку, а тот, в свою очередь, продолжает его и передает следующему, и так по кругу. Причем, когда посланное членом команды действие возвращается, участник начинает следующее действие и затем передает его, продолжая движение. Так же передаются все действия, пока не закончатся.

Действия делаются в следующем порядке:

1. Трение ладоней.
2. Щелканье пальцами.
3. Хлопанье руками по бедрам.
4. Хлопанье по бедрам, топя ногами.
5. Хлопанье руками по бедрам
6. Щелканье пальцами.
7. Трение ладоней.
8. Солнышко выглянуло (руки вверх).

Звучит спокойная музыка.

Примечание: Данное задание концентрирует внимание участников, создает атмосферу групповой сплоченности, активного участия. Это задание можно применять и в начале, и в конце занятия.

Упражнения для знакомства членов группы и настроя на тесное взаимодействие

Упражнение «Знакомство и объединение»

– Участники свободно разбредаются по комнате.

Инструкция: «Найдите друг друга те, у кого одинаковый цвет глаз», «Те, у кого день рождения летом», «Те, в чьем имени 5 букв» и т.п.

Упражнение «Рисунок настроения»

Инструкция: «Возьмите лист бумаги и карандаши и нарисуйте рисунок, который будет соответствовать вашему настроению. Вы можете показать, что у вас сейчас "плохая погода" или "штормовое предупреждение", а может быть, для вас солнце светит».

Упражнение «Представление партнера»

Инструкция: «Сейчас мы разобьемся на пары. Мы с вами будем действовать по алгоритму из трех этапов.

Первый этап работы заключается в том, что каждый самостоятельно рисует образ, отвечая на вопрос «Я и моя профессия (учеба)». На выполнение первого этапа у вас 5 минут.

Второй этап: вы рассказываете своему партнеру о себе и своем рисунке, расскажите друг другу о себе как можно подробнее.

Третьим этапом работы будет представление группе своего партнера. Поэтому постарайтесь получить как можно больше разносторонней информации о своем партнере. Хотелось бы, чтобы вы отразили в представлении следующие самые важные вопросы:

- Как я вижу свою профессию;
- Что я ценю в самом себе;
- Предмет моей гордости;
- Что я умею делать лучше всего.

Рефлексия блока упражнений на знакомство и тесное взаимодействие:

- Как вы себя чувствуете?
- Как ваше настроение?
- Легко ли было выполнять эти упражнения?
- Какие упражнения вызывали чувство неловкости? Почему?
- Вы готовы работать дальше?

Игры и упражнения на сплочение группы

Сплочение группы

Цель: объединение участников группы для совместного решения поставленных задач, приобретение умения в выражении симпатии и уважения участников друг к другу.

Сплоченность является групповой переменной, то есть зависит от отношения всех членов группы. Групповая сплоченность отличается от всех других переменных, тем, что она как сама влияет на функционирование группы, так и зависит от него.

Несколько факторов способны воздействовать на развитие сплоченности в группе:

Тип выполняемого задания. Чем выше уровень взаимодействия, требуемый заданием, тем выше потенциальная сплоченность группы.

Групповая история успеха. Чем больше было групповых успехов в выполнении прошлых заданий, тем выше сплоченность группы.

Групповое взаимодействие. Взаимодействие участников группы, когда они все делают сообща, развивает сплоченность в группе.

Общие цели и взаимная симпатия между членами группы. Осознание и принятие всеми членами группы общей цели сплачивает группу, а взаимные симпатии оптимизируют взаимодействие членов группы.

Производительность. Если группа сплочена, ее члены получают большее удовлетворение работой, что повышает производительность группы. Члены более сплоченной группы будут в большей степени придерживаться групповых установок, касающихся производительности, чем члены менее сплоченной группы.

Встреча взглядами

Все участники стоят в кругу, опустив головы вниз. По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача встретиться с кем-то взглядом. Та пара игроков, которой это удалось, покидают круг.

Отзеркаливание

Инструкция: Сейчас мы предлагаем выполнить несколько несложных заданий, точнее – сымитировать их выполнение. Внимательно прослушайте задания. Их всего четыре. Задания следующие:

- 1) пришиваем пуговицу;
- 2) собираемся в дорогу;
- 3) печем пирог;
- 4) выступаем в цирке.

Особенность этих заданий в том, что каждое из них вы будете выполнять попарно, причем напарники встанут друг против друга, и один из них станет на время зеркалом, т.е. будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями. Один из них – исполнитель, а другой – его зеркальное отражение, подражающее всем движениям исполнителя".

Без маски

Каждому участнику дается карточка с написанной фразой, не имеющей окончания. Без всякой предварительной подготовки он должен продолжить и завершить фразу. Высказывание должно быть искренним. Если остальные члены группы почувствуют фальшь, участнику придется брать еще одну карточку.

- Примерное содержание карточек:
- Особенно мне нравится, когда люди, окружающие меня...
- Иногда люди не понимают меня, потому что я ...
- Верю, что я ...
- Мне бывает стыдно, когда ...
- Особенно меня раздражает, что я ...
- Чего мне иногда по-настоящему хочется, так это ...

Общая рефлексия по двум блокам (знакомство и сплоченность):

- Что вы сейчас чувствуете?
- Присутствует ли чувство неловкости?
- Приходится ли себя преодолевать?
- Определите по 10-балльной шкале уровень удовлетворенности занятием.
- Что нового вы открыли для себя?

Общая рефлексия

Рефлексия способ критического подхода к своему опыту, она представляет собой существенный момент в процессе развития коллектива.

Ведущий предлагает участникам группы поделиться впечатлениями по кругу и строит обсуждение по следующим вопросам:

– Отличается ли ваше настроение от того, что было вначале?

– Каковы ваши впечатления, ощущения?

– Что нового вы открыли для себя?

Все ли участвовали в обсуждении и выполнении заданий?

Что происходило во время обсуждения?

Какой опыт вынесла группа из упражнений?

Обсуждение дает возможность определить каждому произошедшие в коллективе изменения, свою роль в деятельности группы, также позволяет выявить ошибки в групповой работе, проанализировать их, чтобы избежать в любой дальнейшей деятельности.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: эмоциональная разрядка участников в конце занятия.

Инструкция тренера: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее».

Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Продолжительность: 5 минут.

Вот и закончился наш тренинг. Спасибо вам за участие!

Круглый стол для родителей

«Влияние психологического микроклимата семьи на эмоциональное состояние детей»¹

Каждому человеку, маленькому и большому, нужна пища и сон, тепло и физическая безопасность. Но почему, имея все это, многие люди, в том числе и дети, очень часто страдают? Почему ребенок, имеющий абсолютно все, завидует другому ребенку, который хуже одет и менее сыт?

Ответ прост: мало человеку лишь удовлетворения его естественных потребностей. Любому человеку нужно, чтобы его понимали и признавали; чтобы он чувствовал себя необходимым.

Психологическое развитие детей, их моральные принципы, образцы поведения закладываются в семье. Поэтому родители должны отдавать себе отчет в том, какая ответственность возложена на них в деле воспитания ребенка, ведь

¹Скворцова Н.Н. Психологический климат семьи и его влияние на эмоциональное состояние детей. – URL: <https://nportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2012/03/26/psikhologicheskii-klimat-v-seme-i-ego-vliyanie-na>

именно вы являетесь его первыми воспитателями. Период детства – самое подходящее время для приобретения полезных привычек и положительных черт характера, так необходимых в дальнейшей жизни. Дом – это лучшее место для воспитания в детях здоровых эмоций, доброжелательности и правильного мышления.

Существуют некоторые причины, отрицательно влияющие не только на эмоциональную сферу ребенка, но и на его умственное развитие:

- Смерть отца или матери;
- Развод родителей;
- Частое отсутствие отца из-за командировок;
- Длительное отсутствие матери и в связи с этим жизнь с другими людьми;
- Плохие отношения между родителями: ссоры, гнев, оскорбления;
- Употребление спиртных напитков в семье;
- Курение родителей;
- Плохие знакомства родителей.

На психическое развитие детей оказывает влияние даже количество книг в доме, их тематика, а также образование родителей.

– Благодаря чему человек, особенно маленький, может быть счастлив? В первую очередь, он счастлив от той психологической среды, в которой он живет и растет.

– А сейчас мне хотелось бы рассказать о том, как ваши дети представляют, что такое «счастье» вообще и что такое «счастье в семье».

Дети составляли небольшие рассказы на эту тему, и вот что получилось, оказывается вашим детям не так много и надо для счастья. Все из них слово «счастье» связывают со счастьем в семье, для них слово «счастье» обязательно перекликается с семьей.

Приведу некоторые выдержки из детских рассказов:

– **«Счастье это – ...»**

Вся семья вместе, родственники вместе, когда живут дружно, отмечают вместе праздники, дни рождения, когда радуешься чему-то и умеешь радовать других, когда не ссорятся, когда в семье добры, дружны, никто не болеет, играешь с друзьями».

– **«Счастье моей семьи – это...»**

Дружная семья; счастье, если мама счастлива, никто не болеет, не было ссор, не ругались, когда все вместе, все вместе чай пьем, смотрим телевизор, любим друг друга, хвалим друг друга, всей семьей идем в гости, к бабушке, всей семьей едем на море, покупаем новый компьютер».

Каждый из вас по-своему понимает и трактует выражение «благополучие в семье».

С точки зрения психологии, благополучие в семье может включать следующие составляющие:

- психологические аспекты взаимоотношений семьи и ребенка;

- порядок появления ребенка в семье;
- роль матери и отца в воспитании;
- стиль семейных отношений.

Все семьи очень разные. Как часто нам приходится наблюдать ситуации, когда ребенок бросается маме на шею, доверяет ей свои секреты, шепчет на ухо о своих неприятностях, а мама нежно гладит его по голове, прижимает к себе, целует. Обычная ситуация взаимной поддержки является важнейшим компонентом жизни семьи. У окружающих от подобной суеты становится теплее на душе, и хочется общаться и быть рядом с такими людьми.

Но не менее часто встречается и противоположная картина. Когда мама постоянно одергивает ребенка, делает ему только замечания, заставляет авторитарными способами делать что-то против его воли.

При таком отношении у ребенка часто появляются различные нарушения в развитии эмоциональной сферы, а также различные пограничные состояния.

Как же построить отношения с ребенком так, чтобы, с одной стороны, приучить его к нормам и правилам поведения, но, с другой стороны, не навредить его эмоциональному состоянию. Этому можно и нужно учиться. Прежде всего, постарайтесь избегать негативных факторов воспитания и психологического микроклимата семьи.

1. Эмоциональное отвержение ребенка

Это может быть как безразличие со стороны родителей, так и откровенное отталкивание малыша. Нелюбимые и нежелательные дети, которым дают понять, что они обуза для родителей, часто вырастают тревожными, агрессивными, с нарушенной самооценкой. Это – предпосылки для нарушений психологического и психического здоровья. Конечно, это крайний и очень тяжелый вариант развития ребенка, и в своей абсолютной форме он встречается редко. Но припомните сами, не проскакивали ли у вас в общении с ребенком такие фразы: «Опять ты мне мешаешь», «Всегда тебе чего-то надо!», «Когда же кончатся эти выходные, и ты пойдешь в детский сад!». Если в сердцах вы произнесете нечто подобное, то ребенок может подумать, что вы его не любите. И тогда нарушение в эмоциональном развитии появится наверняка.

2. Несправедливое наказание

Помните: значимый взрослый для ребенка – царь и Бог. И любой незаслуженный окрик или подзатыльник разрушает его справедливую и стабильную картину мира. Вот почему нельзя наказывать ребенка за проступки, не разобравшись в мотивах.

3. Неравное (то суровое, то теплое) отношение родителей к детям

Это еще более пагубно, чем неизменная строгость. К строгим, но постоянным и предсказуемым родителям ребенок в состоянии приспособиться. А когда за одни и те же действия его то наказывают, то хвалят, он теряет ощущение стабильности. Если мама, то терпеливо укладывает ребенка спать, читает сказки, то вдруг резко уходит и захлопывает дверь, не объяснив, почему ей сегодня некогда,

это причиняет ребенку страдания. Лучше изначально определитесь, какую стратегию вы выбираете в определенных вопросах, и не меняйте принципов.

4. Соперничество с братом или сестрой

Вообще-то это – отдельная тема, но здесь о ней важно упомянуть, т.к. нарушения психологического микроклимата семьи могут быть связаны с неуверенностью в родительских чувствах, ревностью к другому ребенку.

Старайтесь подчеркнуть равное отношение ко всем детям и в течение дня находить время для любого из них. Хорошо, если с каждым из детей у вас будет своя маленькая тайна, общее занятие. Старшему помогите стать помощником и учителем, а не конкурентом малышу, даже если разница между ними небольшая.

5. Противоречивые требования

Если мама хочет от ребенка одного, а папа (бабушка, воспитатель и т.д.) другого, он будет мучиться из-за невозможности угодить всем. Если, например, ребенок тихий, спокойный, то это одобряется в детском саду. А родителям хотелось бы, чтобы сын был побойчее, и они учат его постоять за себя, давать сдачи, не уступать насиженному местечка... Ребенок страдает от невыполнимости всех требований сразу, он боится разочаровать кого-то из значимых для него людей. Как поступать в этом случае? Во-первых, пусть родители придут к согласию. А во-вторых, убедите папу, что мнение мамы и папы, а также их требования все-таки должны быть на первом месте.

6. Неадекватные требования

Обычно это бич внешне благополучных, культурных семей. От малыша хотят всего и сразу и по максимуму, подгоняют его под идеальный образ. Иногда ребенку навязывают чужие ему интересы (спорт, музыку). Такая негибкая система воспитания крайне пагубна. Помните, что дети ничего вам не должны, и радуйтесь тому, что у них есть успехи хоть в чем-то.

7. Негативные требования «нельзя»

Нельзя, чтобы требования родителей ставили ребенка в униженное, зависимое положение: например, насильное раздевание или требование сходить в туалет при людях (на пляже, на детской площадке) – дескать, мал еще, нечего стесняться. Сюда же относятся требования сделать что-либо противоречащее моральным нормам (допустим, сказать неправду).

Одной из главных функций семьи является оказание психологической поддержки. И в ней нуждаются не только взрослые, но и дети.

Для того чтобы поддержать ребенка, необходимо:

1. Опирайтесь на сильные стороны ребенка.
2. Избегать подчеркивания промахов ребенка,
3. Показывать, что вы удовлетворены ребенком.
4. Уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку.
5. Проводить больше времени с ребенком.
6. Вести юмор во взаимоотношения с ребенком
7. Позволить ребенку самому решать проблемы там, где это возможно.

8. Принимать индивидуальность ребенка.

9. Проявлять веру в ребенка, эмпатию к нему.

10. Демонстрировать оптимизм.

Поддерживать ребенка можно посредством:

– отдельных слов («красиво», «аккуратно», «прекрасно», «здорово», «вперед»);
– высказываний («Я горжусь тобой». «Мне нравится, как ты работаешь», «Хорошо. спасибо тебе». «Все идет прекрасно», «Я рад, что ты и в этом участвовал»;

– прикосновений (дотронуться до руки, слегка потрепать по плечу, обнять, погладить);

– совместных действий, физического соучастия (сидеть, стоять рядом с ним, играть с ним, слушать его, есть вместе с ним);

– выражения лица (улыбка, подмигивание, кивок).

И в заключение мне бы хотелось вместе с вами выполнить **задание «В лучах родительского солнца».**

На листке бумаги у меня нарисовано солнце и лучики, я попрошу вас каждого подписать по лучику, отвечая на вопрос: «Чем я согреваю своего ребенка, как солнышко согревает землю?».

Посмотрите, какое наше родительское солнышко лучистое! Оно, как и то, под которым мы живем, щедро дарит нам свое тепло, ласку, не выбирая время и место для этого. Так и мы, родители должны любить своих детей. Без каких-либо условий, безусловно.

По-настоящему счастлив тот ребенок, который окружен заботой и вниманием со стороны любящих людей. Только в этом случае в его поведении будут преобладать положительные эмоции, он будет смотреть на мир добрыми глазами. Ребенок чувствует себя защищенным, когда рядом есть взрослые, помогающие идти по жизни, прививающие ему достойное поведение, предостерегающее от дурных поступков.

Консультация для родителей «Общение – это искусство»²

Человек постоянно находится в водовороте контактов с людьми, близкими ему и совершенно незнакомыми. Его успехи, достижения, а также душевное благополучие во многом зависит от того, как хорошо он освоил в детстве искусство общения. И помочь ему в этом на первых порах должен именно взрослый. Ведь именно близкий человек, обладающий достаточно богатым житейским опытом, знающий особенности характера своего малыша, является для него авторитетом в первые годы жизни.

Пока круг общения ребенка ограничен близкими взрослыми, проблем обычно не возникает. Постепенно, с увеличением контактов со сверстниками и другими взрослыми, у ребенка могут возникнуть проблемы в плане общения. Они могут быть разными и варьироваться в зависимости от типа темперамента ре-

² Консультация для родителей «Общение – это искусство. – URL: »https://mdoy.pro/pict/ds_865/roditelyam/2020/obshen_iskus.pdf

бенка, особенностей воспитания и множества других факторов. О них мы поговорим далее. Для начала, чтобы более глубоко понять особенности общения вашего малыша с другими людьми и ваше отношение к ним, проведем небольшое тестирование. Для этого постарайтесь вдумчиво и достаточно развернуто ответить на следующие вопросы:

Много ли у вашего малыша знакомых-сверстников, детей старше его, детей младше его?

Проявляет ли малыш инициативу при знакомстве с новым человеком?

Вызывают ли у ребенка интерес новые люди? Если да, что в чем это проявляется?

Если вам случалось оставить малыша одного, как он себя вел?

Участвует ли ваш малыш в коллективных играх и забавах во дворе, когда к вам приходят гости?

Может ли ребенок занять себя сам?

Умеет ли ребенок придумывать игры и забавы для своих друзей, братьев или сестер?

Если вашему ребенку нравится другой малыш, как он это показывает, в чем проявляется его симпатия?

– Часто ли ваш малыш обижается?

– Что будет делать ваш ребенок, если у него отняли игрушку?

– Сможет ли малыш постоять за себя, если возникнет такая необходимость?

– Что будет делать ваш малыш, если попадет в новый коллектив, в новую обстановку?

– Умеет ли ваш ребенок делиться игрушками?

– Жалеет ли ваш ребенок другого малыша, если его обидели?

– Любит ли ваш малыш ходить на детские игровые площадки?

– Любит ли ваш малыш быть в центре внимания?

После того, как вы закончите отвечать на вопросы, у вас получится своеобразный психологический портрет вашего ребенка. Если вы развернуто отвечали, вырисуются особенности общения ребенка, его коммуникативные предпочтения, а, возможно, и проблемы. Задумайтесь над ними, наблюдайте за поведением своего малыша в ситуации общения с другими детьми, с взрослыми. Это даст вам дополнительную пищу для размышлений.

Парадоксально, но факт: неприятности всегда возникают «вдруг», как бы из ничего. Был малыш милым, улыбчивым, обаятельным, коммуникабельным. Как вдруг резко изменился: стал замкнутым, неразговорчивым, часто расстраивается, ни на минуту не отпускает от себя. Родители в недоумении: что случилось с ребенком?

Опять обратимся к житейской мудрости: «вдруг» и «просто так» ничего не случается. Это тоже факт. В жизни человека, как и в природе, все взаимосвязано. И возникшие у ребенка проблемы в общении не исключение. Давайте рассмотрим ситуацию в динамике.

В среднем до 2–2,5, а то и 3-х лет круг общения ребенка составляют взрослые – мама, папа, бабушка, бабушка и т.д. (помните, мы говорим о полной семье, в которой оба родителя; у детей в неполных семьях часто проблемы иного плана). Его любят, о нем заботятся, знают о его особенностях, в общем, ребенок живет в ситуации полного доверия, любви и согласия. Ему всегда готовы помочь, поддержать.

Но вот малыш вступает в новые контакты, вокруг все непривычно: новые лица, новые характеры. И далеко не всегда эти люди готовы выполнить просьбу ребенка, согласиться с его желаниями, дать ему то, что он хочет... И начинается непонимание, недовольство, нежелание общаться. Одной из причин такого поворота может быть искусственное ограничение контактов ребенка родителями. Да, современная ситуация, характеризующаяся как высоко криминальная, не располагает к расширению круга общения. Родителям гораздо спокойнее оставить малыша дома перед телевизором, чем отпустить во двор, в котором может случиться все что угодно, а соседские дети жутко невоспитанны. С другой стороны, в жизни могут сложиться объективные обстоятельства, которые не позволят ребенку удовлетворить естественную потребность в общении (занятость родителей, болезнь кого-то из родственников, проживающих вместе с ребенком, и т. д.). Конечно, необходимо учитывать все вышеперечисленные факторы, но исходить в процессе воспитания нужно из интересов самого ребенка. Ведь он просто нуждается в новых впечатлениях, в разнообразном опыте, причем как позитивном, так и негативном.

Итак, очень условно можно сказать, что трудности в общении у ребенка вызываются двумя причинами.

Первая связана с чрезмерным стремлением к лидерству. Другими словами, этот ребенок — эгоист. Данное качество не развивается само по себе. Обычно оно систематически и, естественно, с благими целями культивируется родителями.

Такой стиль воспитания психологи называют «кумир семьи». Ребенку оказывают постоянное внимание, потворствуют его прихотям и желаниям, идут у него на поводу. Ребенок очень быстро привыкает к такому взаимодействию и начинает считать его единственно верным. Естественно, что, приходя в коллектив сверстников, он начинает вести себя так же, как и в семье. Это, в свою очередь, вызывает у сверстников, с одной стороны, недоумение, а с другой, провоцирует их агрессивное поведение по отношению к «маленькому Наполеону». В итоге ребенка перестают принимать в игры, он становится обидчивым и озлобленным. А взрослые, в свою очередь, искренне недоумевают по поводу негативных изменений в поведении и характере ребенка.

Вторую причину можно связать с излишней застенчивостью малыша. Если в первом случае родители ведут себя чересчур мягко, то родителей застенчивых малышей скорее можно охарактеризовать как властных, авторитарных и не терпящих возражений. Эти родители больше всего пред почитают крик, моральные унижения, давление и т. п. Они не допускают послаблений, предъявляя ребенку повышенные требования. Малыш не может справиться с таким

нажимом, он не в состоянии открыто противостоять ему. Мир начинает казаться ему враждебным, как и люди, живущие в нем. А тогда приходит и выход: лучший способ — это избегать контактов, а поддержку можно найти в самом себе. Ребенка начинает пугать все новое и непривычное. В итоге он может начать «тихую войну», делая все назло взрослым.

Итак, понимая свои ошибки и спровоцированные ими трудности в общении у детей, вы сможете найти подход к решению проблемы.

Беседа с родителями «Развитие положительных эмоций в семье»

Вступительное слово

Эмоциональное воспитание ребенка, бесспорно, прерогатива семьи. Следует учитывать, что чувства играют исключительную роль в жизни ребенка. Они "окрашивают" его ощущения, восприятия, представления, мысли. В них отражается представление ребенка к окружающему миру.

Для развития у ребенка позитивного образа "Я" значимыми являются чувства собственного достоинства, гордости, становление которых зависит от условий жизни и воспитания, прежде всего в семье. Поддерживать достоинства ребенка, укреплять его хорошее мнение о себе – задача семьи. Это удастся сделать в тех семьях, где ребенка включают в различные виды деятельности, помогают "расти" в них, видеть свои достижения и ощущать, что они небезразличны родителям. Возникшее чувство гордости за хорошо выполненное задание, поручение побуждает ребенка к новым "победам".

Детство – самая прекрасная пора жизни человека, получившая целый букет красивых определений: счастливое, безмятежное, безоблачное... но для некоторых детей оно трудное, и, прежде всего, по вине окружающих взрослых. К сожалению, ребенок не выбирает свою семью, родителей и очень зависит от малого круга общения, особенно в детстве.

Как вы думаете, от чего зависит эмоциональное благополучие ребенка?

Выслушав мнения родителей, делаем записи на доске: психологический климат семьи; самооценка ребенка; успешность в учебной деятельности; взаимоотношения со сверстниками и т.д.

Анализ предварительного анкетирования родителей

Уважаемые родители, я благодарю вас за ваши откровенные ответы на вопросы анонимной анкеты. Они помогут нам сегодня обозначить круг актуальных вопросов по теме собрания. Благодаря вам, мы имеем следующие результаты:

– Большинство родителей (не) знают, от чего зависит психологический настрой ребенка на весь день.

– Считают возможным дойти с ребенком до школы родителей. Не видят в этом необходимости родителей.

– Интересуюсь результатами учебной деятельности, а чаще автоматически,

встречают подростка из школы вопросом "Какие оценки ты сегодня получил?"

– Интересуясь эмоциональным состоянием подростка, встречают вопросом "Что было интересного в школе?"

– Стараясь утвердиться в мысли о несостоятельности своего ребенка, встречают вопросом "Что ты сегодня натворил?"

– Знакомы со способами реагирования на успехи и неудачи своего ребенка, следовательно, и знают, как создать благоприятную психологическую атмосферу для ребенка... .

Как видим, у многих из нас недостаточно знаний по данному вопросу. Восполнением этих пробелов мы сегодня и займемся.

Психологический всеобуч на тему «Психологический климат семьи и его влияние на эмоциональное состояние ребенка»

Психологический климат семьи выражается в том, какие преобладают отношения и настроения: восторженное, радостное, светлое, спокойное, теплое, тревожное, холодное, враждебное, подавленное. При благоприятном микроклимате каждый член семьи чувствует себя равным среди равных, нужным, защищенным и уверенным. Он ощущает семью своеобразным пристанищем, куда приходит отдыхать, или колодцем, где черпает живительную свежесть, бодрость и оптимизм.

Главное в семье – это чувство самоценности и стремление уважать право каждого быть личностью, а не только мужем, отцом, хозяином дома или партнером. Благоприятная психологическая атмосфера связана с таким общением, которое не в тягость кому-то из членов семьи. А для того, чтобы барометр вашей семьи показывал всегда хорошую погоду, постарайтесь овладеть следующими умениями:

- «Держать улыбку» (потому что именно лицо – ваша визитная карточка)
- Обращать внимание на других (от вашего знания домашних зависит счастье семьи)
- Слушать, что говорят другие (ибо с глухими разговаривать трудно)
- Говорить «нет», не обижая (и в семье тоже нужна дипломатия)
- Не вступать в конфликты (учтите, что лучший способ выйти из конфликта — это не вступать в него)
- Ободрять других (оптимистом жить легче)
- Делать комплименты (учтите, что женщины любят ухом, и даже самые умные мужчины легко откликаются на самую грубую лесть)

Вероятнее всего, благоприятная психологическая атмосфера присутствует в гармоничной среде.

Какую же семью можно назвать гармоничной?

В такой семье ощущается радость жизни. Все обитатели Дома уверены, что их с интересом и радостью выслушают. Здесь все знают, что с ними считаются и всегда учитывают позицию других. Потому люди открыто проявляют свои чувства: радость и огорчения, успех и поражения. В такой семье люди не боят-

сы рискуют, так как знают, что семья поймет: поиск нового всегда сопряжен с возможными ошибками. Ошибки говорят о том, что человек меняется, растет, совершенствуется и развивается.

В гармоничной семье все чувствуют себя на своем месте, и они таковы, какими хотят себя видеть – признанные и любимые. Здесь привыкли смотреть друг на друга, а не в сторону или в потолок. И даже младенцы выглядят открытыми и дружелюбными. В семье царит молчаливое спокойствие (но не безразличное молчание или молчание из-за страха быть непонятым). Буря в таком Доме — это признак какой-то очень важной активности членов семьи, а вовсе не попытка затеять ссору. Ведь каждый знает: если его не слушают сейчас, то лишь потому, что на это нет времени, а не потому, что не любят. В таких семьях люди чувствуют себя уютно и комфортно. Взрослые и дети не скрывают нежности и в любом возрасте проявляют ее не только в поцелуях, но и в том, что открыто беседуют о себе, о своих делах.

Воспитывая детей, родители ведут себя как лидеры, но не как хозяева и руководители. Свою главную воспитательную задачу они видят в том, чтобы научить ребенка в любой жизненной ситуации оставаться человеком, и поэтому не скрывают от детей негативные факты, делятся своим огорчением, гневом, а, когда им хорошо, могут быть радостными и уверенными в себе. Если в проблемных семьях родители призывают детей не огорчать мать или отца, наказывают или даже бьют только за то, что ребенок не сказал "спасибо" или ответил невежливо на замечание, то в гармоничной семье родители твердо знают, что им самим постоянно надо учиться быть родителями, а значит и лидерами! В гармоничной семье родители твердо знают, что дети по своей природе не могут быть плохими, если ребенок ведет себя плохо, это означает, что он неправильно понимает ситуацию или же мало ценит и уважает самого себя.

Истинная сущность воспитательной работы, вы и сами уже догадались, вероятно, заключается вовсе не в ваших разговорах с ребенком, не в прямом воздействии на ребенка, а в организации вашей семьи, вашей личной и общественной жизни и в организации жизни ребенка. Воспитательная работа есть, прежде всего, работа организатора. В этом деле нет мелочей.

Организация обсуждения темы «Роль родителей в эмоциональном благополучии детей»

– Как вы думаете, в чем заключается роль родителей в создании эмоционального благополучия детей?

– Что Вы понимаете под термином «психологическая поддержка»? (*записываются все версии, далее проходит обсуждение, педагог-психолог или воспитатель дают рекомендации и помогают сделать выводы. Естественно, что у родителей могут возникнуть различные версии, которые на протяжении всей беседы будут дополнять определение*).

– Главный вывод: поддержка необходима и является важнейшим фактором, способным улучшить взаимоотношения между ребенком и родителями.)

– Давайте разберемся, почему родители часто позволяют себе высказывания типа: «Ты всегда плохо справляешься со своими обязанностями, и я вынужден (а) исправлять, доделывать все за тебя?»

Есть две причины:

1) родители разговаривают с ребенком так же, как разговаривали с ним в дошкольном возрасте;

2) взрослая жизнь в социуме приучает родителей к постоянному столкновению с неудачами, к ожиданию худшего, т. е. сами взрослые изначально не верят в удачу ребенка.

Стремление к тому, чтобы у ребенка сформировалось позитивное отношение к жизни, чтобы в его характере не сложилась тенденция к ожиданию неудачи и разочарования – одна из главных задач родителей. Поэтому важно поощрять и поддерживать ребенка в его самостоятельных начинаниях.

Действительно, наши дети вырастают, и им хочется другого отношения со стороны родителей. Для того чтобы дома, (в семье) они чувствовали себя уверенно, нужно родителям изменить свое отношение к детям.

Итак, какие же рекомендации можно дать родителям по развитию положительных эмоций у детей?

Ритуалы, которые нравятся детям:

– перед уходом в школу получить объятие родителей и напутственное слово или жест, в котором будет маленькая тайна взрослого и ребенка;

– придя из школы, рассказать о своих успехах и проблемах и получить слова поддержки и участия за чашкой чая;

– в выходной обсудить прожитую неделю и ее значение для детей и родителей;

– посидеть в сумерках при свечах рядом с мамой и папой;

– на ночь услышать доброе пожелание;

– в свой день рождения получать сюрпризы и устраивать их для других членов семьи;

– вместе с мамой готовить к празднику и печь красивый пирог, а с папой просто поговорить по душам;

– посидеть с мамой и папой, взявшись за руки во время своей болезни и попросить у них любимую еду или что-то такое, чего давно хотелось.

Заключение

Уважаемые родители! Не следует забывать, что главную роль в жизни ребенка имеет семья. Ведь не зря говорится: «Счастлив тот, кто счастлив дома». Всего вам доброго! До новых встреч!

Приложение 2.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! С целью изучения эмоционального состояния ребенка просим вас ответить на вопросы анкеты. Рядом с нужным ответом поставьте галочку.

1. Знаете ли Вы, от чего зависит психологический настрой ребенка на весь день?

а) да б) нет

2. Считаете ли Вы нужным использовать возможность дойти до школы вместе с ребенком?

а) да, я часто так делаю; б) нет, я не вижу в этом необходимости; в) нет, но хотелось бы знать мнения других;

3. Какой вопрос Вы задаете ребенку, когда он возвращается из школы:

а) Какие оценки ты сегодня получил?

б) Что было интересного в школе?

в) Что ты сегодня натворил?

4. Что Вы знаете о том, как следует реагировать на успехи и неудачи ребенка в школе?

а) много об этом читал, знаю многое;

б) мало, что знаю об этом;

в) не знаю ничего.

5. Знаете ли Вы, что создает в семье обстановку суеты, что служит перегрузкой для нервной системы ребенка?

а) да, знаю; б) знаю, но хотелось бы знать больше; в) не знаю ничего.

6. Нужен ли совет Вам, как контролировать работу ребенка дома и как оказать ему разумную помощь?

а) да, он необходим; б) нет.

7. Считаете ли Вы, что агрессивные интонации являются неотъемлемой частью воспитательного процесса в семье?

а) да, это единственный способ воздействия на ребенка;

б) да, но не только они;

в) нет, это неверно.

Обработка результатов, их анализ.

Подсчитывается количество совпадающих ответов, делается качественный анализ результатов.

Приложение 3.

Анкета для дошкольников

Прочти внимательно предложение и продолжи его:

1. Я злюсь, когда мои родители...

2. Я радуюсь, когда мои родители...

3. Я счастлив, когда...

4. Я переживаю, когда...

5. Я возмущаюсь, когда...

6. Я протестую, когда...

Родительское собрание «Формирование у дошкольника положительных эмоций»³

Задачи родительского собрания:

- совместно с родителями обсудить проблему значения в жизни человека развития эмоциональной сферы, положительных эмоций;
- способствовать приобретению родителями практических знаний по развитию эмоций у детей.

Ход собрания

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады вас видеть! Это еще раз доказывает, что вы не равнодушны к воспитанию детей, а, значит, неравнодушны к своим детям! Посмотрите, сюда, что это? (*Педагог показывает губку*).

Давайте попробуем перечислить качественные характеристики этого предмета. Какое свойство ему характерно? (*Она хорошо впитывает жидкость*).

Воспитатель: Давайте представим себе, что произойдет с губкой, если она впитает жидкость синего цвета? Как это повлияет на нее? (*Губка станет синего цвета*). А если мы вольем в губку красную жидкость? (*Губка станет красной*). А если мы одновременно вольем в губку жидкости разных цветов? (*Губка станет непонятного, неопределенного цвета*).

Воспитатель: В начале обсуждения мы с вами определили, что особенностью губки является способность к впитыванию. А как вы думаете, от какого слова происходит слово «воспитание»? (Родители высказывают собственные предположения).

Воспитатель: Слово «воспитание» образовано от слов «питание», «впитывание». Мы не зря обратили внимание на общность корней этих слов, потому что ребенок в детстве, подобно губке, впитывает в себя все то, что «вливают» в него родители. Можно говорить, что нужно уважать окружающих, но, если родители плохо отзываются об окружающих, результата не будет. Он, скорее всего, «впитает» в себя пример старших и уважаемых людей.

Можете ли вы сейчас назвать один из главных принципов воспитания детей? (*Родители высказываются*).

Воспитатель: Конечно же, это принцип – *воспитание собственным примером*. Сегодня мы с вами поговорим о положительных эмоциях и их значении в жизни человека.

Как часто вы испытываете положительные эмоции?

Какими глазами вы, родители, видите окружающий мир?

Ведь во многом от вас зависит, как видит его ваш ребенок?

Воспитатель: Что такое эмоции?

Как сказал К.С. Станиславский «Чувствам нельзя приказать, но их можно выманить». Эмоции – одна из важнейших сторон психических процессов, ха-

³ Родительское собрание в ДООУ «Развитие положительных эмоций у детей». – URL: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/parentsteaching/19700.html?ysclid=ly9x7yg5tt685112807>

рактизирующая переживание человеком действительности. Человек – существо эмоциональное. Отрицательные эмоции угнетают его, под их влиянием хуже работают все органы. Наоборот, положительные эмоции заряжают организм энергией, улучшают самочувствие.

Воспитатель: Как же воспитать в детях положительные эмоции?

Период детства – самое подходящее время для приобретения полезных привычек и положительных черт характера, так необходимых в дальнейшей жизни. Дом – это лучшее место для воспитания в детях здоровых эмоций, доброжелательности и правильного мышления. По-настоящему счастлив тот ребенок, который окружен заботой и вниманием со стороны любящих его людей. Только в этом случае в его поведении будут преобладать положительные эмоции, он будет смотреть на мир добрыми глазами. Ребенок чувствует себя защищенным, когда рядом есть взрослые, помогающие смело идти по жизни, прививающие ему достойное поведение, предостерегающие от дурных поступков.

На психическое становление детей, на их эмоции значительное влияние оказывают взаимоотношения в семье:

- Развод родителей.
- Частое отсутствие отца из-за командировок.
- Длительное отсутствие матери и в связи с этим жизнь с другими людьми.
- Плохие отношения между родителями: ссоры, гнев, оскорбления.
- Употребление спиртных напитков в семье.
- Плохие знакомства родителей.

Воспитатель: Благодаря чему человек, особенно маленький, может быть счастлив?

В первую очередь, он счастлив от той психологической среды, в которой он живет и растет. Какая она, эта среда? Давайте обсудим некоторые ситуации. Сейчас вы получите ситуацию, которую необходимо разрешить так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, и она не вызывала у него негативных эмоций.

Работа в группах.

Родители обсуждают ситуации в группах. Каждая группа получает ситуацию:

– Ваш ребенок не справился с заданием в детском саду. Накануне он долго что-то рисовал (лепил, вырезал и т.д.), а результат плачевный.

– Вы многократно повторяете своему ребенку: «Собери игрушки!» (Или еще какую-нибудь просьбу). Ребенок не реагирует.

– Ваш ребенок ничего вам не рассказывает, и лишь от посторонних людей вы узнаете, что он ведет себя в детском саду плохо.

– Ваш ребенок перестает с вами общаться, сторонится вас, и в детском саду на него постоянно жалуются.

Советы по развитию положительных эмоций вашего ребенка

От повторяющихся знаков приветствия, одобрения, любви и принятия у ребенка складывается ощущение: «со мной все в порядке», «я – хороший».

От сигналов осуждения, недовольства, критики – ощущение «со мной что-то не так», «я – плохой».

Душевная копилка ребенка работает день и ночь. Ее ценность зависит от того, что мы туда бросаем. Даже требования, которые вы предъявляете, должны быть наполнены любовью и надеждой.

- Научитесь слушать своего ребенка в радости и в горести.
- Наказывая своего ребенка, оставайтесь рядом с ним, не избегайте общения с ним.
- Станьте для своего ребенка примером подражания в проявлении положительных эмоций по отношению к членам своей семьи и к другим людям.
- Обнимайте и целуйте своего ребенка в любом возрасте.
- Не разговаривайте со своим ребенком с равнодушным и безразличным лицом.
- Проводите со своим ребенком достаточное количество времени, и не суйте на то, что у вас этого времени нет.
- Заводите в семье красивые, добрые и светлые ритуалы общения, которые делают вашу жизнь и жизнь вашего ребенка теплее и радостнее.

Ритуалы, которые нравятся детям

- Перед уходом в детский сад (а дальше в школу) получить объятие родителей и напутственное слово или жест, в котором будет маленькая тайна взрослого и ребенка.
- Придя из детского сада, рассказать о своих успехах и проблемах и получить слова поддержки и участия за чашкой чая.
- В выходной день обсудить прожитую неделю и ее значение для детей и родителей.
- Посидеть в сумерках при свечах рядом с мамой и папой.
- На ночь услышать доброе пожелание.
- В день рождения получать сюрпризы и устраивать их для других членов семьи.
- Вместе с мамой готовить к празднику и печь красивый торт, а с папой просто поговорить по душам.
- Посидеть вместе с мамой и папой, взявшись за руки во время своей болезни и попросить у них любимую еду или что-то такое, чего давно хотелось.

Мультфильм «Добро пожаловать»

(по мотивам сказки доктора Сьюза)

1. Обсуждение мультфильма

Воспитатель: во время общения с детьми не рекомендуется употреблять следующие выражения:

- Я тысячу раз говорил тебе, что...
- Сколько раз надо повторять...
- О чем ты только думаешь...
- Неужели тебе трудно запомнить, что...
- Ты становишься...
- Ты такой же, как...

- Отстань, некогда мне...
- Почему Аня (Вася, Настя и т. д.) такая, а ты нет...

Воспитатель: *во время общения с детьми рекомендуется употреблять следующие выражения:*

- Ты у меня самый умный, (красивый и т. д.).
- Как хорошо, что у меня есть ты.
- Ты у меня молодец.
- Я тебя очень люблю.
- Как хорошо ты это сделал, научи и меня этому.
- Спасибо тебе, я тебе очень благодарна.
- Если бы не ты, я бы никогда с этим не справился.

2. Следующее задание

Воспитатель: У вас на столах лежат родительские высказывания: «Убери свои игрушки», «Помой руки», «Выключай телевизор», «Ложись спать».

Также вы видите три маски, изображающие разные эмоции. Каждая маска выражает разные чувства: 1) Любовь; 2) Безразличие (эмоциональная холодность) 3) Злость.

Ваша задача воспроизвести высказывание в соответствии с надетой маской.

Воспитатель: Хочется сказать, что нет «запрещенных» и «правильных» чувств. Все чувства принадлежат человеку, все важны для него. Другое дело, как он выражает их вовне.

3. Следующее задание

Воспитатель: Как вы уже понимаете, что детей учит то, что их окружает. Сейчас мы попросим вас подобрать, что в ребенке развивается под влиянием окружения. К началу каждой фразы в первой строке подберите ее окончание – вывод из второй строки.

Если ребенка часто критикуют...

... он учится верить.

Если ребенка часто высмеивают...

... он учится осуждать.

Если ребенок живет с чувством безопасности...

... он учится уверенности в себе.

Если ребенка часто подбадривают...

... он учится справедливости.

Если с ребенком обычно честны...

... он учится хорошо к себе относиться.

Если ребенка часто одобряют...

... он учится быть терпеливым.

Если к ребенку часто бывают снисходительны...

... он учится быть робким.

4. Упражнение «В лучах родительского солнца»

Воспитатель: И в заключение нам вместе с вами выполним упражнение «В лучах родительского солнца».

На большом листе нарисовано солнце, а вы добавите каждый по одному лучику. Подпишите их, отвечая на вопрос: «Чем я согреваю своего ребенка, как солнышко согревает землю?» (*родители выполняют задание*).

Воспитатель: посмотрите, какое наше родительское солнышко лучистое! Оно щедро дарит нам свое тепло, ласку, не выбирая место и время для этого. Так и мы, родители должны любить своих детей, без каких-либо на то условий. Иначе говрря, безусловно.

Больше улыбайтесь, радуйтесь, играйте с вашими детьми! Общайтесь с ними, глядя глаза в глаза! Наслаждайтесь каждой проведенной вместе минутой, отодвинув в сторону все житейские заботы и дела! Каждый день ваши дети становятся все старше и старше. И каждый миг не повторим. Радуйтесь общению с детьми, ведь это праздник, который пока с вами!

Графическое задание «Любимое занятие»

– Каждому из вас что-то нравится, интересно делать больше всего на свете. Нарисуйте, как вы занимаетесь своим делом (*обсуждение рисунков, рассмотрение*). Закрепление эмоции интереса.

Консультация для родителей «Наказание: насколько оно эффективно»

Известный психолог А. Фромм перечисляет некоторые опасности, которые всегда таятся там, где применяются наказания:

– Очень часто наказание не исправляет поведение, а лишь преобразует его. Один поступок заменяется другим, по-прежнему остающимся неправильным, еще более вредным для психического здоровья ребенка.

– Наказания вынуждают ребенка опасаться потерять родительскую любовь. Он чувствует себя отвергнутым и нередко начинает ревновать к брату или сестре, а порой и к родителям.

– У наказанного ребенка может возникнуть враждебное чувство к родителям, а это породит в его сознании чудовищную дилемму. С одной стороны, родители – взрослые, против них восставать никак невозможно, с другой – он еще слишком зависит от них, чтобы извлекать пользу от своей вражды, не говоря уже о том, что он все-таки любит своих родителей. И едва в нем объединятся эти чувства – любовь и ненависть, – как сразу же возникнет конфликт.

– Частые наказания, так или иначе, побуждают ребенка оставаться инфантильным. Обычно его наказывают за какую-нибудь ребяческую проделку. Например, за то, что он намочил или испачкал штаны, нашалил и, прежде всего, за недозволенное, чего делать нельзя. Но желание достичь запретного не пропадает, и ребенок решает, что, пожалуй, не стоит от него отказываться, если можно расплатиться всего лишь наказанием. То есть он может делать все, что захочет, а, рассердив родителей, терпит наказание, чтобы расплатиться, очистить совесть и продолжать в том же духе – и так до бесконечности.

– Наказание может помочь ребенку привлечь к себе внимание родителей.

Детям нужна, прежде всего, родительская любовь, но, не получая ее, они часто согласны на такую жалкую ее имитацию, как простое внимание. А привлечь внимание родителей порой гораздо легче, делая какие-нибудь глупости, будучи все время добрым и послушным.

Прежде чем воздействовать на ребенка

Возьмите себя в руки и не горячитесь, задумайтесь: какая цель очередного вашего воздействия, чего Вы хотите?

– Побудьте «в шкуре» своего ребенка, он создает лишь те конфликты, свидетелем которых был сам.

– Поймите, что мешает Вашему ребенку, что тяготит его и чем он озабочен.

– Вспомните себя в детстве, когда главной потребностью была потребность в одобрении, любви.

– Дайте все это своему ребенку, не пользуясь эмоциональным шантажом.

– Не предпринимайте чего-либо в состоянии аффекта, какие бы чувства вы не испытывали. Иначе воздействие может быть неэффективным.

– Образно представьте, чем «наполнен» Ваш ребенок: его стремления, поступки, чувства и мечты. Проанализируйте поведение ребенка и посмотрите на ситуацию с его стороны, его глазами.

Если ваш ребенок не слушается, обратитесь к собственным чувствам!

1. Чтобы не провоцировать ребенка на еще большее непослушание, родителям необходимо воспитывать не только детей, но и самих себя.

Важно:

– Быть терпеливыми. Это самая большая добродетель, которая может быть у родителей.

– Уметь объяснять ребенку, ПОЧЕМУ его поведение неправильно, избегая занудства, будучи предельно краткими.

– Уметь отвлечь, предложить ребенку что-нибудь более привлекательное, чем то, что ему сейчас хочется.

– Не торопиться с наказаниями.

– Уметь выражать благодарность ребенку за те хорошие поступки, которые он совершает. Награждайте его.

Резюме: награды более эффективны, чем наказания. Если вы похвалили ребенка за хорошее поведение вместо того, чтобы считать его обычным, то одно это пробудит в нем желание поступать так и дальше, чтобы еще раз услышать вашу похвалу, даже если понадобится больше времени.

Так можно изменить поведение детей совершенно безболезненно по сравнению с тем вредом, который принесет наказание.

2. Очень важно понять, почему ребенок делает что-то не так, вредничает, капризничает вам назло. Его поступок вызван вескими причинами, разобраться в которых – задача взрослого:

– если вы *раздражены*, то, скорее всего, непослушание вызвано борьбой за ваше внимание;

- если переполнены *гневом*, то ребенок пытается противостоять вашей воле;
- если поведение ребенка вас *обижает*, то скрытая причина этого – месть;
- если вы находитесь во власти *безнадежности* и отчаяния, то ваш ребенок глубоко переживает свою несостоятельность и неблагополучие.

Вывод: станьте таким родителем, какого Вы мечтали иметь в детстве.

Праздник-развлечение «Источник радостных эмоций»

Цель: укрепление родительских отношений.

Задачи:

- Создать психологически непринужденную атмосферу, чувство принадлежности к группе, имеющее общие задачи и цели, благоприятный климат, положительный эмоциональный настрой, способствующий развитию чувства внутренней устойчивости и доверительности друг к другу.
- Формировать в родительском коллективе умение действовать согласованно, пробуждать родительские чувства.
- Развивать коммуникативные навыки родителей, умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.
- Воспитывать единство и сплоченность, желание находить и использовать конструктивные способы общения.

Ход мероприятия

Под музыку в зал входят родители и садятся на стульчики.

Воспитатель: здравствуйте уважаемые гости – мамочки. Я приглашаю вас принять участие в празднике смеха, веселья, радости. Но сначала нам нужно подружиться. Поэтому я предлагаю вам поздороваться друг с другом и, конечно же, подарить друг другу улыбку. Поздоровайтесь с соседом слева от вас, а затем справа от вас. А теперь возьмемся за руки, поднимем их вверх, скажем все вместе «Здравствуйте» и плавно их опустим.

Почувствовали тепло друг друга? А теперь проведем маленькую музыкальную зарядку Чударики «Самолет».

Все внимание на интерактивную доску.

Ведущая. Мамочки, поделитесь на две команды. Выберите название команды. Поделитесь улыбкой своей, и она к тебе не раз еще вернется! Сегодня нам никак не обойтись без дружеских улыбок!

1. Пора перейти к **первому конкурсу** нашей программы, который мы назвали «Мой дом – моя крепость».

Сейчас на каждый стол подадут строительный материал. Комплекты для постройки дома совершенно одинаковы. Вам надо построить дом всего за три минуты. Чем дом выше и прочнее, чем оригинальное его форма, тем больше баллов будет начислено вашей команде. Дерзайте, фантазируйте!

Итак, время пошло! (*родители строят из конструктора «Лего» домики*).

2. Ведущий. Следующий наш **второй конкурс** на тему родственных отношений. Это «Заморочки из бочки».

Вопросы:

1. Как зовут ту, что дала нам жизнь (Мама)
 2. Брат отца или матери (Дядя)
 3. Сын моего ребенка (Внук)
 4. Сколько поколений считается родней (Семь)
 5. Мать моей бабушки (Прабабушка)
 6. Сестра мамы и папы (Тетя)
 7. Сын моей матери (Брат)
 8. Мой родитель (Отец)
 9. Девочка, которая имеет моих родителей (Сестра)
 10. «Святая кровь» – мать мужа (Свекровь)
 11. Отец мужа (Свекор)
 12. Мой наследник (Сын)
 13. Сын моей сестры или брата (Племянник)
3. Ведущая. Переходим к **третьему конкурсу**.

Чтоб утром весело вставать,
Ну, а ночью сладко спать,
Мы предложим всем командам
Мастерство нам показать!

Наш конкурс – «Мои любимые будилки и колыбельные песенки».

Колыбельная песня мамы остается с ребенком в его сердце на всю жизнь. Ребенок, будучи совсем взрослым, вспоминает нежное прикосновение мамы, мягкий ласковый голос.

Мама исполняют колыбельные песенки:

- «Колыбельная медведицы»
- «Спят усталые игрушки»
- «За печкою поет сверчок»
- «Спи, моя радость, усни...»
- «Баю, баюшки, баю...»

4. Ведущая. В современных условиях жизни часто приходится действовать интуитивно, можно сказать, на ощупь. Этот конкурс мы назвали «Кот в мешке». У меня в руках чудесный мешочек. В нем собраны самые различные предметы. Прошу команды посоветоваться и решить, кто будет участвовать в этом конкурсе от каждой команды. Надо не глядя, на ощупь, определить предмет, спрятанный в загадочном мешочке. За правильные ответы команда получает баллы

Четвертый конкурс «Кот в мешке»

В мешок собраны различные предметы: детские тапочки, тряпочки, карандаши, мелкие игрушки, мячики, фрукты и прочее. Представители команд по очереди нащупывают предмет в мешке и называют его. Если предмет назван правильно, команда получает балл. Предмет достается из мешка, чтобы все могли оценить правильность ответа.

5. Пятый конкурс «Как ответит Ваш ребенок»

Ведущий: знакомит с правилами задания: предварительно ребенку-участнику были заданы вопросы, которые сейчас услышат и родители. Дети уже ответили на них. Вам нужно ответить так, чтобы Ваш ответ совпал с ответом Вашего ребенка. За совпадение ответа команда получает балл.

1. Кто больше работает (мама, папа, я)?
2. Кто больше спит?
3. Кто с тобой играет в игры?
4. Кто в семье главный?
5. Что ты больше любишь?
6. Кто в семье больше тебя балует?
7. Любимая игрушка?

6. Шестой конкурс «Проговори без ошибок»

Кто лучше проговорит данные пословицы, тот и победит

Задания первой команде

1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
2. Рапортовал, да недорапортовал, а стал дорапортовывать — зарпортовался.
3. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Задания второй команде

1. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
2. Четыре черненьких, чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.
3. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!

7. Седьмой конкурс «Найди сюрприз»

От каждой команды выходит по одному человеку, необходимо с завязанными глазами по подсказке команды найти сюрприз, который спрятан заранее. Участник, который ищет, не знает, где спрятан сюрприз, а команде необходимо показать сюрприз после того, как участник завязал платок на глаза, чтобы команда могла помочь. Кто первый найдет, тот и выиграл.

8. Восьмой конкурс «Вспомни сказку»

<i>Ведущий:</i> Слушайте внимательно!	
Я хочу пить чай, К самовару подбегаю, Но пузатый от меня Убежал, как от огня. Дети: «Мойдодыр»	А лисички К морю синему пошли, Море синее зажгли. Взяли спички, Дети: «Путаница»
Вдруг откуда-то летит Маленький комарик И в руке его горит Маленький фонарик. Дети: «Муха-Цокотуха»	Вот и вылечил он их, Лимпопо! Вот и вылечил больных, Лимпопо! И пошли они смеяться, Лимпопо! И плясать, и баловаться, Лимпопо! Дети: «Доктор Айболит»

<p>А посуда вперед и вперед По полям, по болотам идет. И чайник шепнул утюгу: «Я дальше идти не могу» И заплакали блюдца: «Не лучше ли вернуться?» Дети: «Федорино горе»</p>	<p>Ехали медведи На велосипеде. А за ними кот Задом наперед. А за ним комарики На воздушном шарике. А за ними раки На хромой собаке. Дети: «Тараканище»</p>
--	---

Ведущий: Молодцы! Справились со всеми заданиями, а теперь пришло время для мастер-класса.

Мастер-класс «Карандашница из палочек»

Для изготовления карандашницы понадобится:

1. Банка пластмассовая
2. Палочки от мороженого;
3. Термоклей;
4. Акриловые краски и лак;
5. Стразы или бусины.

Ну, на этом мы заканчиваем наше мероприятие. «Всем спасибо за вниманье,

Вот настал момент прощанья.

Будет краткой моя речь:

Говорю вам: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»

Консультация для родителей

«Как снять агрессию ребенка в семье»⁴

Агрессивное поведение в детском возрасте – достаточно обычное явление. Агрессия ребенка может быть направлена на:

- окружающих людей вне семьи (на педагога, одноклассников);
- близких людей;
- животных и на себя (выдергивание волос, кусание ногтей, отказ от еды);
- внешние объекты (разрушение предметов, порча имущества);
- символические и фантазийные объекты (рисунки, собирание оружия, компьютерные игры агрессивного содержания).

Причины, провоцирующие подобное поведение, вполне объяснимы, и знать их очень важно. Ведь игнорируя причины, вряд ли можно справиться с проявлениями агрессии у ребенка.

Наиболее распространенными причинами агрессивного поведения являются:

- если родители строго наказывают ребенка за проявление агрессии. В этом случае ребенок скрывает свои чувства в присутствии родителей, но в любой другой ситуации возможны вспышки гнева;

⁴ Консультация «Агрессивный ребенок в семье». – URL: <https://ds214.centerstart.ru/sites/ds214.centerstart.ru/files/archive/воспитатель%20Тарадей.pdf?ysclid=ly9xezc0ws703946748>

– зачастую на жалобы воспитателя или учителя о том, что ребенок ведет себя агрессивно, родители отвечают: «Да не может быть! Дома он так себя не ведет!». Оно и понятно, дома ребенок боится проявлять свои чувства, ведь за этим обязательно последует наказание.

– если чересчур уступчивые родители во всем потакают ребенку. В таких случаях ребенок не чувствует себя в безопасности и начинает проявлять черты агрессии;

– в данном случае на все те же возмущения педагогов об агрессивном поведении ребенка родители говорят: «Ну а что мы можем сделать? Мы же не можем ему ни в чем отказать, мы же его так любим!» Вот этим и пользуется их чадо и проявляет агрессию в качестве самозащиты.

– если родители чрезмерно контролируют или безразлично относятся к ребенку. В этом случае у ребенка тоже формируются агрессивные черты характера.

В такой ситуации родители уверены, что это пройдет, ведь они в детстве были такими же и вели себя так же, и ссылаются на наследственный фактор. А на самом деле, все очень просто: ребенок не уверен в себе и в своих силах, чувствует себя ненужным, и в таком случае он также начинает вести себя агрессивно.

Эмоциональная нестабильность

Источником агрессивности у детей 2–6 лет может быть их эмоциональная нестабильность. До 7 лет многие дети подвержены колебаниям эмоций, которые взрослые часто называют капризами. Настроение малыша может меняться под влиянием усталости или плохого самочувствия. Когда проявления раздражения или негативных эмоций ребенком считаются недопустимыми, и всячески подавляются под влиянием принятого в семье стиля воспитания, родители ребенка могут столкнуться с не мотивированными, в их понимании, вспышками гнева.

В этом случае ребенок переносит свою агрессивность не на «обидчика», а на все, что под руку подвернется. Это могут быть предметы и игрушки, которые он станет швырять и ломать. Или растение, у которого он оторвет листья и цветы. Или маленький котенок, которого он безнаказанно (если никто не видел) пнет. Можно также выместить обиду на более слабых: младшем братике, сестренке. Чем жестче установленные дома правила поведения, тем агрессивнее может быть поведение ребенка вне дома (или в стенах дома в отсутствие авторитетных для ребенка взрослых).

Как понять, что ваш ребенок агрессивен?

Вот несколько признаков агрессивного ребенка:

- постоянно теряет контроль над собой;
- ругается и спорит с окружающими;
- постоянно пытается раздражать других детей и взрослых;
- винит остальных в своих ошибках;
- часто сердится
- отказывается делать что-либо;
- он мстителен и завистлив.

Что означает агрессия ребенка в разном возрасте

3 года. В этом возрасте агрессия для ребенка – это протест против власти взрослых. Если его наказывать, то он станет еще более агрессивным, но и не стоит быстро сдаваться и потакать его прихотям, так как он поймет, как добиться желаемого результата и такое поведение закрепится у него надолго. Не стоит забывать, что данный возраст для детей является кризисным и имеет свои особенности;

4–5 лет. В этом возрасте ребенок уже может контролировать свои эмоции, он уже способен отличить, что можно делать, а чего нельзя;

5–6 лет. В этом возрасте агрессия – это уже специфическая форма взаимоотношений ребенка с окружающими.

Вполне естественно, что мальчики чаще проявляют агрессию, чем девочки. Согласно сформировавшимся в нашем обществе стереотипам, мужчина должен быть сильным и умеющим за себя постоять, то есть «крутым». Неагрессивные дети в школе и детском саду уже воспринимаются как редкость. Приходится родителям учить своих детей, чтобы давали сдачи, поскольку иначе они просто не смогут «вписаться» в «мужское общество», в котором одной из основных ценностей является умение постоять за себя. Мальчики нередко вынуждены проявлять агрессивность, чтобы не оказаться «белыми воронами» и изгоями среди одноклассников или друзей во дворе.

Повышенная агрессивность может быть обусловлена также биологически, половыми, психологическими и социальными причинами. Нередко агрессивные реакции детей бывают обусловлены установками, предрассудками и системой ценностей значимых для них взрослых. Например, дети из семей, в которых отношение к людям зависит от их положения на иерархической лестнице, способны сдержаться, когда их отчитывает учитель, но нахамят уборщице, гардеробщице или дворнику. Хорошо, когда в семье финансовое благополучие. Но если члены семьи измеряют все количеством денег, их дети начинают неуважительно относиться ко всем, кто зарабатывает мало. Это проявляется в вызывающем поведении в школе, в демонстративном пренебрежении по отношению к учителям.

Детям, свойственно делить всех людей на «своих» и «чужих». К сожалению, это нередко приводит к откровенной агрессии против «чужаков». Дети, как губка, пропитываются всем, что можно назвать «семейными установками». Именно поэтому очень тревожит факт агрессивного поведения детей, вызванного расовыми предрассудками или расовой неприязнью.

В дошкольном возрасте те или иные формы агрессии характерны для большинства детей. В этот период еще не поздно избежать трансформации агрессивности в устойчивую черту характера. Если упустить благоприятный момент, в дальнейшем развитии ребенка возникнут проблемы, которые помешают полноценному становлению его личности, раскрытию индивидуального потенциала. Дети нуждаются в коррекции агрессивности, поскольку она искажа-

ет их представление о реальности, заставляя видеть в окружающем мире только враждебность и пренебрежение к себе.

Как вести себя родителям с агрессивным ребенком

Для начала необходимо выяснить причину агрессивного поведения ребенка, затем попробуйте установить одинаковые правила и требования, как для малыша, так и для окружающих.

Старайтесь чаще говорить ребенку о том, что вы его любите, примите вашего ребенка, со всеми его недостатками.

Обсуждайте с ребенком все его эмоции и чувства. Расскажите ему, что злиться это нормально. Расскажите, как можно выразить свой гнев, но не причинять вред другим; когда ребенок разгневан, постарайтесь его отвлечь и переключить агрессию в другое, никому не приносящее вреда, русло;

Методы снижения агрессии у детей:

– займитесь арт-терапией – предложите ребенку нарисовать, что его беспокоит, а потом предложите порвать его рисунок;

– займитесь сказкотерапией – читая ребенку, специальные психологические сказки вы помогаете ему справиться с агрессией. Помогая сказочным героям, решая их проблемы, ребенок подсознательно будет справляться и со своими проблемами;

– займите его интересными увлечениями (например, лепка из пластилина);

– чаще привлекайте его к своим делам, пусть он почувствует свою значимость.

Психолого-педагогические рекомендации родителям по коррекции эмоционально-волевой сферы детей и произвольной регуляции деятельности⁵

1. Обогащайте активный словарь своего ребенка словами, обозначающие эмоциональные состояния. Беседуйте о том, какие эмоции испытывают он / родители в той или иной момент, как меняется их настроение и почему.

2. Называя эмоциональное состояние, точно определяйте его словесно: «радость», «удивление», «грусть» и т. д.

3. Научите ребенка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки: «Владик рассердился на тебя, ударил. Он поступил плохо. Он не нашел подходящих слов, чтобы выразить свое недовольство».

4. Введите определенные правила проявления эмоций («Ты вправе сердиться на одноклассника, но причинить ему вред (ударить его) не позволительно. Ты можешь попросить помощи у взрослого»).

5. Подбирайте различные способы для контроля эмоционального состояния, помогающие ребенку взять себя в руки – вербальные, физические, зрительные, творческие и др. («Ты собираешься дальше злиться или хочешь успокоиться? Что ты можешь для этого сделать, давай подумаем вместе: может

⁵ https://vk.com/wall-200470756_251?ysclid=ly9xihel7627620734

быть, обежать вокруг стола, написать открытку, почитать любимую книжку?»)). Часто все, что требуется ребенку – это понять охватившее его чувство.

6. Предлагайте ребенку различные варианты проявления своих эмоциональных состояний, которые не противоречат общественно одобряемым способам проявления своих эмоций.

7. Введите в распорядок дня обязательные режимные моменты (прием пищи, прогулка, выполнение домашних заданий, совместные с ребенком виды деятельности и пр.). Выполняйте их даже в выходные дни.

8. Играйте дома с детьми. Введите в практику игры с правилами. Научите договариваться об их исполнении, контролировать их выполнение.

9. Дозируйте нагрузку ребенка, предупреждая усталость и возникновение стрессовых ситуаций.

10. Распределите обязанности между членами семьи:

– покажите ребенку, что его участие в бытовых делах тоже важно.

– заинтересуйте ребенка.

– поручите питомца ребенку.

11. Лучший пример для подражания – взрослый. Поэтому контролируйте собственное выполнение правил, о которых вы договорились с ребенком.

12. Не меняйте правила и договоренности по настроению. Иначе вы дадите право ребенку свободно их нарушать без определенных последствий.

13. Делитесь с педагогом информацией о ребенке (его игровые интересы, общение в окружении и т.п.), для продуктивного выстраивания учебного процесса, взаимодействия со сверстниками и педагогами. Необходимо придерживаться единых требований, которые предъявляются ребенку, в образовательном учреждении и дома.

14. Своевременно консультируйтесь и проводите лечение детей у врачей.

Консультация для родителей

«Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе»⁶

Мы знаем, что самооценку дошкольника отличают явная необъективность и завышенность. Когда ребенка просят поставить на ступеньки нарисованной лестницы детей его группы, ранжировав их по какому-либо социально одобряемому признаку (самый "сильный", "добрый", "умный", "лучший друг" и т.п.), то себя он, как правило, ставит на самую верхнюю ступень, не испытывая неловкости или стыда.

Иная картина наблюдается в самооценке младших школьников. Они тоже обычно ставят себя на лестнице выше ее середины, но уже не на самую верхнюю ступень. Кроме того, у них появляется тенденция к обоснованию своих самооценок и оценок. Это исключительно важно для последующего формирования умения оценивать свою деятельность и результаты учения.

⁶ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/12/22/konsultatsiya-dlya-roditeley-emotsionalno-volevaya>

В психологической готовности к школе все стороны переплетены, смешаны. Выделение какого-то одного аспекта производится условно, в целях учебного анализа. Так, волевая готовность пронизывает все стороны готовности. Ребенка ждет напряженный труд, от него потребуется делать не то, что хочется, а то, чего требуют учитель, дисциплина, режим, программа.

К 6-ти годам оформляются основные элементы волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действий, исполнить его, проявить определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценить результат своих действий.

Но все эти компоненты волевого действия еще недостаточно развиты. Так, выделяемые цели не всегда достаточно устойчивы и осознаны; удержание цели в значительной степени определяется трудностью задания, длительностью его выполнения, интересом ребенка к нему.

Объемные задания пугают ребенка, подавляют его, поэтому он часто теряет уверенность в себе, сомневается в возможности достижения положительного результата. Именно поэтому лучше, давая ребенку объемное задание, членить его на численно и содержательно обозримые этапы с промежуточным контролем и напоминанием о способах действия и конечной цели. Это повышает общую целенаправленность действий, формирует умение самостоятельно и последовательно контролировать себя.

Неудача в достижении цели может лишить ребенка стимула; если же ему сопутствует успех, то он стремится довести работу до конца, преодолевая возникающие трудности. Успех закрепляет в нем мотивацию достижения. Именно поэтому все руководства по воспитанию дошкольника рекомендуют очень осторожно указывать ребенку на неудачи и ошибки.

В целом старшие дошкольники уже могут подчинять свое поведение наиболее значимому (часто социально одобряемому) мотиву. Но если деятельность сложна и длительна, ребенок помнит о цели только в присутствии организующего его поведение взрослого. Все учителя, работающие с 6-летками, знают, что дети начнут отвлекаться и перестанут выполнять такое задание, если взрослый выйдет из класса. Именно взрослый – это организатор мотивации и волевого поведения ребенка, определяющих целенаправленность.

Особо нужно упомянуть такой элемент волевой готовности, как соподчинение мотивов. Ситуации, в которых противопоставляются "хочу" и "надо", чрезвычайно трудны для ребенка, и далеко не всегда воли ребенка достаточно, чтобы не последовать за непосредственным "хочу". Но при поддержке взрослого ребенок легче следует более значимому мотиву, хотя отличительная черта волевой регуляции поведения дошкольников и типичное отношение к трудностям – отступить, избежать, а не преодолевать. Первостепенное значение в формировании воли имеет воспитание активного отношения к препятствиям, мотивации достижения, не боязни трудностей, самостоятель-

ного принятия решения, ориентации на принятие ответственности за свои действия и поступки.

Все исследователи развития воли дошкольников отмечают, что волевое поведение легче формируется при игровой мотивации и при оценке поведения со стороны сверстников (в случае, например, командной игры).

Произвольность в поведении ребенка проявляется:

- в преднамеренном заучивании стихотворения;
- в способности преодолеть непосредственное желание, отказаться от привлекательного занятия, игры ради выполнения поручения взрослого, общественного поручения (дежурство по классу или столовой и т.д.), оказания помощи маме;
- в способности преодолеть боязнь (войти в темную комнату, в кабинет стоматолога и т.д.), преодолеть боль, не заплакать при обиде, ушибе.

Условием психологической готовности к школе, связанным с волевым поведением, является и освоение ребенком функции планирования собственной деятельности. В старшем дошкольном возрасте он умеет выделять этапы предстоящей деятельности, выстраивать их в систему (что сначала, что потом), удерживать конечную цель при выполнении промежуточных этапов и т.д. Здесь огромная роль принадлежит речи, подчинению ребенка сначала словесным инструкциям взрослого, а позже собственным словесным требованиям.

Все перечисленные виды готовности выступают в системе и обеспечивают все вместе безболезненное включение ребенка в режим школы, создавая предпосылки для овладения учебной деятельностью.

Личностная готовность (готовность мотивационной сферы) к школе

Говоря о личностной готовности, прежде всего, имеют в виду готовность мотивационной сферы: хочет ли ребенок идти в школу, учиться, интересуется ли он школьной жизнью и учебой, что является ведущим мотивом в этой готовности. Она формируется к 6-ти годам примерно у 60% детей и связана с тем, что ребенок начинает осознавать свое положение дошкольника не соответствующим его возросшим возможностям и изменившимся желаниям.

Дети обосновывают субъективное желание идти в школу по-разному.

Большая часть ссылается на интерес к учению, знаниям, на возможность покинуть "детский мир" и приобщиться к взрослой жизни, на то, что после учебы можно получить желанную профессию и т.д.

Но в то же время высокой притягательностью обладают и внешние атрибуты школьной жизни (сидение за партой, звонки и перемены, владение ранцем, пеналом и т.д.), возможность общаться с другими детьми и играть с ними на переменах, а также возможность получать отметки. В общей структуре мотивации все это имеет положительное значение, выражая общее стремление 6-летнего ребенка к перемене собственного места среди других людей.

При поступлении в школу ребенок включается в новую для него систему

социальных отношений: иным становится подход к нему окружающих, появляются новые требования и ожидания. Если основные требования к дошкольнику связаны с поведенческими проявлениями ("хорошо себя вести" — значит слушаться взрослых, не шалить, не шуметь и т.д.), то сейчас на первый план выходит требование "хорошо учиться", которое включает в себя необходимость правильно воспроизводить задаваемые учителем образцы, усваивать социально выработанные способы решения различных задач.

Специфика школы связана для ребенка с необходимостью ориентироваться на жестко заданные социальные нормы. В собственно учебной области это "нормативные" способы решения действенных, поведенческих, интеллектуальных задач.

Поведение ребенка (особенно на уроке) должно подчиняться строго фиксированным правилам: поднимать руку, только если хочешь ответить; не подсказывать, если знаешь ответ, и т.д. И сами отношения с учителем и сверстниками тоже начинают носить значительно более "нормативный" характер, в частности появляется четкая структура группы.

Все это значит, что готовность к школе — это и готовность к овладению высоко опосредствованными "внеситуативными" формами регуляции деятельности, позволяющими строить ее в соответствии с заданными нормами.

В дальнейшем школьном обучении эти нормы будут все более усложняться.

Консультация для родителей «Шесть рецептов избавления от гнева»

Лучшим гарантом хорошего самообладания и адекватного поведения у детей является умение родителей владеть собой.

№	Содержание	Пути выполнения
1	2	3
1	Наладьте взаимоотношения со своим ребенком, чтобы он чувствовал себя с вами спокойно и уверенно	Слушайте своего ребенка. Проводите вместе с ним как можно больше времени. Делитесь с ним своим опытом. Рассказывайте ему о своем детстве, детских поступках и неудачах. Если в семье несколько детей, постарайтесь общаться не только со всеми вместе, но и уделяйте свое «безраздельное внимание» каждому из них в отдельности.
2	Следите за собой, особенно в те минуты, когда вы находитесь под действием стресса и вас легко вывести из равновесия.	Отложите или отмените вовсе совместные дела с ребенком. Старайтесь не прикасаться к ребенку в минуты раздражения.
3	Если вы расстроены, то дети должны знать о вашем состоянии	Говорите детям о своих чувствах, желаниях и потребностях («Я очень расстроена, хочу побыть одна. Поиграй, пожалуйста, в соседней комнате» или «Дела на работе вывели меня из себя. Через несколько минут я успокоюсь, а сейчас, пожалуйста, не трогай меня»).

4	В те минуты, когда вы расстроены или разгневаны, сделайте для себя что-нибудь приятное, что могло бы вас успокоить	Примите теплую ванну, душ. Выпейте чаю. Позвоните друзьям. Просто расслабьтесь, удобно лежа на диване. Послушайте любимую музыку.
5	Старайтесь предвидеть и предотвратить возможные неприятности, которые могут вызвать ваш гнев	Не разрешайте ребенку брать те вещи и предметы, которыми вы очень дорожите. Не позволяйте выводить себя из равновесия. Умейте прочувствовать наступление собственного эмоционального срыва и не допускайте этого, управляя собой (подумать о чем-то приятном) и ситуацией.
6	К некоторым особо важным событиям следует готовиться заранее. Постарайтесь предусмотреть всевозможные нюансы и подготовить ребенка к предстоящим событиям	Изучайте силы и возможности вашего ребенка. Если вам предстоит сделать первый визит к врачу (в школу, к знакомым и т.д.), отрепетируйте все загодя. Если ребенок капризничает в тот момент, когда он голоден, хочет пить, подумайте, как напоить и накормить его во время длительной поездки и т.д.

Рекомендуем: каждый раз, когда вы выходите из себя из-за плохого поведения вашего ребенка, первый шаг – это подавить в себе импульс реагировать сию же минуту.

Вместо этого подождите 5–10 минут. Запритесь в ванной или уйдите в другое укромное место, там закройте глаза и глубоко подышите. Можно представить себе ангелов, которые держат корзину, куда вы складываете все, что беспокоит.

А затем создайте в своем воображении такие отношения с ребенком, которые вы хотели бы иметь.

Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников⁷

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этудов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

Основные достоинства психогимнастики:

- игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

Цели психогимнастики:

- опора на естественные механизмы в развитии ребенка;

⁷ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovy-obraz-zhizni/2017/10/09/psihogimnastika-kak-sredstvo-razvitiya-i-formirovaniya>

- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;

Педагогическая аксиома – эмоции и чувства передаются не методами и приемами, а человеком.

В современных условиях необходимо выделить такое профессионально важное качество педагога, как управление эмоциональными состояниями (своими и своих воспитанников).

Тревожность у детей дошкольного возраста проявляется в беспокойстве, напряженности, недоверчивости к окружающим, неуверенности в себе. Главным условием профилактики и снятия тревожности является наличие у педагога эмпатии (сопереживания), любви к детям, умения верить в их природный потенциал развития, вселять надежду и успех, предоставляя возможность познавать мир в деятельности (игровой, познавательно-практической и изобразительной) и т.д. Материнская любовь к детям дает ребенку уверенность в том, что он понят, принят и признан как личность, а это залог здорового самочувствия и развития. Любовь – катализатор чуткости, сердечности, человечности воспитанников. Пренебрежение эмоциями и чувствами детей, вторжение в мотивационное пространство ребенка нарушают его психическое равновесие.

Педагоги дошкольных учреждений должны решать следующие задачи по развитию эмоциональной сферы:

- произвольно направлять внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т.п.);
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу;
- улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать, прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Способы поведения, которые мы естественно демонстрируем ребенку в обыденной жизни, не всегда продуктивны, иногда – неадекватны; часто – ограничены нашим собственным опытом и недостатками.

Поэтому очень важно организовать с детьми психогимнастику по проживанию эмоциональных состояний.

Персонажами психогимнастики могут быть дети, а также и взрослые. Дети просто играют, получают удовольствие, испытывают интерес, познают окружающий мир, но при этом учатся нелегкому делу умению – управлять собой и своими эмоциями. Участие детей в упражнениях должно быть добровольным.

Можно пытаться увлечь их, заинтересовать, соблазнить, но ни в коем случае не заставлять.

Группы упражнений в психогимнастике направлены на развитие: движений, эмоций, общения, поведения.

Каждое упражнение включает: фантазию (мысли, образы), чувства (эмоции) и движения ребенка для того, чтобы он учился произвольно воздействовать на каждый элемент триады.

Чтобы ход общей игры не прерывался, необходимо через всю последовательность упражнений провести сюжетно-ролевое содержание игры.

Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться физическими действиями или замещаться предметами обычного окружения. Это облегчает тренировку внутреннего внимания детей. Опытный педагог, выстраивая занятие, обязательно включает в него творческие идеи и предложения самих детей.

Игры могут быть любимы. Единственное требование – они всегда должны быть интересны и направлены на общую деятельность, совместные движения, контакты. Все игры и упражнения включают элементы психогимнастики.

Педагог должен помнить, что психогимнастика – это не физкультура, не механическое повторение физических упражнений. Любое физическое движение в психогимнастике выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяет деятельность психических функций (мышления, эмоции, движения), а с помощью комментариев взрослого к этим процессам подключается и внутреннее внимание детей.

Таким образом, психогимнастическое упражнение использует механизм психологического функционального единства: например, ребенок не просто выполняет резкие ритмические махи руками, а представляет себя веселым зайчиком, играющим на воображаемом барабане в цирке. Это игровое упражнение доставляет ребенку массу удовольствия, включает в работу его фантазию, улучшает ритмичность движения.

В это же время воспитатель описывает фактор физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений. Например, воспитатель говорит: «Как сильно зайчики стучат по барабану! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся?! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у Вас мышцы в кулачках, руках, даже в плечах?! А вот лицо – нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен, дышит... А кулачки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы ловить свои ощущения».

Игровое (психогимнастическое) содержание упражнений не случайно. Оно должно способствовать овладению навыками контроля двигательной и эмоци-

ональной сфер, т.е. должно быть продумано так, чтобы выполнить следующие задания:

- дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущения (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);
- тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;
- тренировать ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;
- тренировать ребенка изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения и чувств.

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением: напряженных и расслабленных, резких и плавных, частых и медленных, дробных и цельных гармоничных, едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний, вращений тела и прыжков, свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами.

В коммуникативной части занятия происходит тренировка общих способностей словесного и несловесного воздействия детей друг на друга.

Это могут быть эмоциональные проявления и контакты – пантомимы. В упражнениях включаются обмен ролями партнеров по общению, оценка эмоций. В этих упражнениях ребенок овладевает главным инструментом общения – умением сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряженности, готовится к свободному проявлению эмоций, активному общению.

Источником сюжетов для игр и упражнений могут служить не только психологические ситуации, но и любые детские книги, мультфильмы, телепередачи.

В заключительную часть занятия желательно включать упражнения и игры на закрепление положительного эффекта, стимулирующего, упорядочивающего психическую и физическую деятельность ребенка, чтобы приводить детей в состояние эмоционального равновесия. Желательно, чтобы после занятий у детей была возможность самостоятельной свободной игры, в которой могут спонтанно продолжиться понравившийся сюжет и упражнения.

Занятия желательно проводить раз в неделю.

Проводя с детьми игры, игровые упражнения, занятия, необходимо соблюдать ряд принципов:

- относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно;
- каждого ребенка принимать таким, какой он есть, не допускать упреков и порицаний за неуспех;
- занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес;
- давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы;

– создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «я»;

– постепенность развивающе-коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить, у каждого ребенка свой срок и свой час постижения.

Игры, упражнения, этюды

по проживанию эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста⁸

1. Игра «Облака»

Цель: развитие воображения, выразительности движения, эмоциональных состояний радости, веселья, грусти.

Описание игры: воспитатель читает стихотворение, а дети изображают облака в соответствии с текстом.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облака
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то Вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:
– Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним:
– Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
И каплями-дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,

⁸ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/11/09/igry-uprazhneniya-etyudy-po-prozhivaniyu>

Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
– Ой, кто там в глади озера
Пушистый такой
Такой мохнатый, маленький?
Летим, летим со мной.
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.

Н.А.Екимова

2. Игра «Садовник»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание игры: воспитатель или ребенок играет роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнцу. Дети могут изображать конкретные цветы, которые они выберут.

3. Игра «Насос и мяч»

Цель: учить детей расслаблению мышц, выразительности движений, пластике.

Описание игры: дети играют парами. Один – большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движениями рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с» он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надулись щеки и приподнялись руки. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. . . Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Играющие меняются ролями.

4. Игра «Дожди»

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Описание игры: дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т.п.

5. Игра «У моря»

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие напряжения.

Описание игры:

Воспитатель говорит: «Представьте, что вы сидите у моря. Теплое, ласковое солнышко. Мы загораем. Подставьте солнышку подбородок, слегка разожмите губы и зубы (вдох). Летит жучок, собирается сесть на язычок. Крепко закрыть рот (задержать дыхание). Энергично двигать губами и руками. Жучок улетит. Слегка открыть рот. Облегченно вздохнуть. Нос загорает, подставить нос к солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка. Выбирает, на чей нос сесть (вдох). Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержать дыхание). Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (выдох). Брови – качели. Снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх-вниз. Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслаблены мышцы лица (в тени, полусвет).

6. Игра «С платком»

Цель: снять эмоциональное напряжение, дать детям возможность творчески выразить себя, развивать способность переключать внимание с одного образа на другой.

Описание игры: представьте себе, что мы попали в театр. В театре сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того, чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто – зрителем, проводим наибольшую артистическую разминку. У меня платок, попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить: бабочку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, человека, у которого болит зуб, морскую волну, лису.

После показа каждого нового персонажа детям следует задавать следующие вопросы: «Кто может показать бабочку (принцессу) иначе? Кто еще хочет попробовать? Кому понравилось исполнять роли? Кому понравилось смотреть?»

7. Игра «Выбери эмоцию»

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Описание игры: дети выбирают из предложенных карточек с изображениями веселой, грустной, испугавшейся, злой девочки наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

– Какая девочка бросила зайку? – задает вопрос воспитатель, после чтения стихотворения.

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду.

Какая девочка испугалась за бычка?

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Какая девочка пожалела мишку?

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Какая девочка любит свою лошадку?

(Дети играют с любимыми игрушками).

8. Игра «Угадай настроение»

Цель: учить детей по мимике лица, застывшим жестам, позам, расположению партнеров в пространстве распознавать эмоциональное состояние человека.

Описание игры: дети садятся в круг. У воспитателя в руках коробка с фотографиями. Они лежат так, что изображений не видно. Коробка переходит из рук в руки. Каждый ребенок берет по одной фотографии, рассматривает ее, показывает остальным и отвечает на следующие вопросы:

Кто изображен на фото? Какое настроение у человека?

Как ты определил его настроение?

Почему возникло это настроение?

Если настроение грустное, как бы ты помог этому человеку?

9. Игра «Говорящие предметы»

Цель: развивать у ребенка способность к отождествлению себя с кем-то или с чем-то, учить детей сопереживанию.

Описание игры: в ходе игры дети берут на себя разные роли и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью.

Начинает первый ребенок: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным веселым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на веревочке, а пустили свободно летать, куда захочу».

Продолжает следующий ребенок: «Я не Боря, я мяч. Я из резины и хорошо надут. Дети радуются, когда перебрасывают меня друг другу!»

Педагог предлагает названия следующих предметов: пальто, автобус, мыло и т.п.

Дети также предлагают свои варианты.

10. Игра «Надувала кошка мяч»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Описание игры: дети находятся в расслабленной позе, они изображают сдувшиеся шарики. Воспитатель произносит текст:

Надувала кошка шар,
А котенок ей мешал:
Подошел и лапкой – топ!
А у кошки шарик – лоп!

На слова: «надувала кошка шар...» дети выпрямляют туловище, надувают щеки. На сигнал «лоп» – «шарики» со звуком сдуваются и возвращаются в исходное положение.

11. Игра «Зеркало настроения»

Цель: развивать один из механизмов проникновения во внутренний мир другого человека – моторное проигрывание. Учить детей воспроизведению некоторых компонентов выразительного поведения партнера.

Описание игры: игра проводится в паре. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок – зеркало. Другой – тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дует, удивляется, грустит, гордится и т.д.), а зеркало повторяет выразительные движения партнера.

12. Игра «Обними и приласкай игрушку»

Цель: удовлетворить потребность детей в эмоциональном тепле и близости.

Описание игры: воспитатель вносит в группу одну или несколько мягких игрушек, например: куклу, собаку, медведя, зайца, кошку и т.д. Дети гуляют по комнате. По сигналу воспитателя они разбиваются на группы и проходят к той игрушке, которую хотели бы поласкать. Первый ребенок берет игрушку, обнимает ее, ласкает и говорит ей что-нибудь нежное и приятное. Затем ребенок передает игрушку своему соседу. Тот, в свою очередь, должен обнять игрушечного зверя и сказать ласковые слова. Игра может повторяться несколько раз.

13. Игровое упражнение «Читаем стихи с разным настроением»

Цель: развивать эмоциональные состояния радости, удивления, злости, страха, тренировать различные интонации голоса.

Описание: дети садятся в круг. Воспитатель предлагает взять по одной карточке, на обратной стороне которой изображен мимический эталон (радости, грусти, гнева, удивления, страха и т.д.). Участники договариваются, какое стихотворение будут читать. Каждый читает стихи в соответствии с настроением, изображенным на его картинке. Остальные отгадывают, какое чувство игрок пытался показать через интонацию, т.е. что у него изображено на карточке.

14. Игровое упражнение «Посочувствуй другому»

Цель: развивать у детей способность ставить себя на место другого человека, выражать сочувствие, сопереживание

Описание: упражнения выполняются в парах. Воспитатель задает разнообразные ситуации:

– девочка упала, поранила руку, ей больно (один ребенок с помощью мимики, позы показывает боль, другой пытается найти ласковые слова, жесты, оказывает помощь);

- два друга давно не виделись они мечтают о встрече (дается задание показать, как встретятся два друга после долгой разлуки);
- малыш потерялся, плачет (нужно показать, как поступит старший ребенок, как поможет малышу);
- девочку обидели, ее пожалела подружка (завязала бант, дала игрушку, обняла, как еще можно утешить девочку?);
- девочки подобрали котенка, пожалели его, попили молоком;
- друг угощает конфетами (у одного ребенка воображаемый пакет с конфетами. Он протягивает его другому. Ребенок берет конфету, благодарит, разворачивает обертку, кушает конфету. На лице – удовольствие).

Пары по очереди показывают свои упражнения. Остальные дети оценивают выразительность мимики лица и движений, затем меняются ролями.

15. Игровое упражнение «Закончи предложение»

Цель: учить детей опознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Описание: закончить предложение:

- Моя любимая игра...
- Моя любимая игрушка...
- Мое любимое занятие...
- Мой лучший друг...
- Моя любимая песня...
- Мое любимое время года...
- Мои любимые сладости...
- Моя любимая книга ...
- Мой любимый праздник...
- Мой любимый сказочный герой...
- Моя любимая считалка...
- Мой любимый мультфильм...
- Моя любимая сказка...
- Мой любимый цветок ... и т.д.

16. Игровое упражнение «Я и мое настроение»

Цель: учить детей осознавать и принимать свои чувства и переживания.

Описание: В этом упражнении также можно использовать метод незаконченных предложений:

- Я радуюсь, когда...
- Я горжусь тем, что...
- Мне бывает грустно, когда...
- Мне бывает страшно, когда...
- Я злюсь, когда...
- Я был удивлен, когда...
- Когда меня обижают, ...
- Я сержусь, если...

Однажды я испугался...

17. Игровое упражнение «Морщинки»

Цель: учить детей снятию мышечного напряжения, закреплению эмоциональных состояний: радости, интереса, удовольствия и т.д.

Описание: воспитатель предлагает детям несколько раз вдохнуть и выдохнуть. Отлично. Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь – соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, молодцы!

18. Игровое упражнение «Солнечный зайчик»

Цель: учить детей быть спокойными, радостными, удовлетворенными.

Описание: солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щеке, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

19. Игровое упражнение «Царевна Несмеяна»

Цель: формировать у детей доброжелательное отношение к партнеру, умение видеть в нем, прежде всего, положительные качества.

Описание: с помощью считалки или по договоренности выбирается «Царевна Несмеяна». Чтобы Несмеяна улыбнулась, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая, отзывчивая, веселая. Дети по очереди говорят «царевне» о ее хороших качествах, поступках.

20. Игровое упражнение «В центре круга»

Цель: учить детей говорить добрые слова в адрес другого, дать возможность каждому ощутить эмоциональное удовлетворение собой и дружескую поддержку.

Описание: дети сидят в кругу на коврик или на стульях. В центре ребенок, который выбирается воспитателем или детьми, можно по считалке. Задача детей – говорить ребенку, который находится в центре, приятные слова: «Ты мне нравишься»; «Ты вежливая и добрая»; «Я люблю с тобой играть» и т.д.

Примечание: это игровое упражнение рекомендуется проводить в течение длительного периода, чтобы у каждого ребенка была возможность побывать в центре круга.

Консультация для родителей «Стресс и здоровье»⁹

Как бы нам хотелось, чтобы жизнь приносила только приятные сюрпризы, чтобы радость стала постоянным спутником наших будней. Но, к сожалению (или нет?), в наш бурный век никому не удастся избежать неприятностей, будь то сдача экзамена, разногласия в семье или потеря работы. И часто бывает так, что мы оказываемся совершенно не готовыми к таким ударам судьбы, не в со-

⁹ Матвиенко А.И. Консультация для родителей "Стресс и здоровье". – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/05/07/konsultatsiya-dlya-roditeley-stress-i-zdorove>

стоянии вовремя прийти в себя и достойно их встретить. Именно тогда начинаются наши проблемы со здоровьем. Причем болеть начинает и душа, и тело...

Переживая неприятности, человек находится в постоянном напряжении, он ощущает страх, тоску, чувство тревоги. Люди, не привыкшие прислушиваться к своим внутренним ощущениям, а тем более анализировать их, не могут понять, что с ними происходит. В науке это состояние называют «стресс».

«Все болезни от нервов» ... Так ли это? Можно почти с уверенностью сказать, что именно так. Специалисты в области психосоматической медицины объясняют многие болезни, например, язву, инфаркт, влиянием стрессогенных факторов, а точнее, сопровождающих их отрицательных эмоций. Но жизнь не может быть однотонной, от неприятностей и горя нам никуда не деться. К сожалению, и способ, выбранный Скарлетт («Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра»), тоже не всегда приносит желаемое успокоение и разрешение проблем. Парадокс заключается в том, что, чем дальше мы гоним стресс, тем сильнее в него погружаемся. Поэтому страшен не сам стресс, а отношение к нему.

Но все по порядку... Для начала небольшой тест.

Ответьте утвердительно («да») или отрицательно («нет») на каждый приведенный ниже вопрос.

1. В последнее время вы часто испытываете страх?
2. Ощущаете ли вы себя несобраным?
3. Трудно ли вам сосредоточиться на чем-то одном?
4. Испытываете ли вы тревогу без видимых причин?
5. Трудно ли вам заснуть?
6. Вы часто раздражаетесь по пустякам?
7. Замечаете ли вы за собой излишнюю потливость?
8. Вам часто снятся кошмары?
9. Вы ощущаете потерю аппетита?
10. Часто ли вы срываетесь на окружающих?
11. Часто ли вы ощущаете учащение пульса?
12. Чувствуете ли усталость, проснувшись утром?

Если хотя бы на половину вопросов вы ответили утвердительно, вам стоит читать дальше. У вас налицо признаки стресса. Что делать? Для начала примите наши поздравления: у вас появилась отличная возможность показать себе, как вы себя любите.

Далее попытаемся разобраться в причинах и механизме возникновения стресса.

Ранее отмечалось, что причинами стресса могут быть различные факторы: потеря работы, материальные трудности, учебные или рабочие перегрузки, в конце концов, неожиданно сломавшийся каблук. Другими словами, у каждого человека причины могут быть сугубо индивидуальными, ведь каждый из нас абсолютно по-разному реагирует на такие удары судьбы. Одни воспринимают

увольнение с работы как хорошую возможность для расширения поля своей деятельности, а для других – это крах всей жизни.

Ученые считают, что наши индивидуальные реакции на стрессогенные факторы зависят от личностных характеристик. Другими словами, от типа темперамента, а также от уровня развития такого качества, как стрессоустойчивость. Но что же делать, если вы ранимый меланхолик, остро реагирующий на каждый косой взгляд, не говоря уже о глобальных проблемах, таких как потеря работы, публичное выступление? Прежде всего, остановитесь, как бы велико ни было ваше желание поддаться буре эмоций. Постарайтесь разобраться в своих ощущениях, задайтесь вопросом, что вы чувствуете, откуда пришло к вам это чувство. Найдите причину ваших переживаний.

Если она стала для вас ясна (или вы, по крайней мере, так думаете), разберитесь, что именно вас беспокоит, т.е., например, это может быть мнение окружающих, потеря каких-либо материальных благ или что-то другое. Далее постарайтесь определить вашу возможность влиять на сложившуюся ситуацию, т.е. подумайте, что вы можете изменить. Здесь важно идти мелкими шагами, ставить перед собой конкретные цели. Вероятно, у вас возникнет желание поделиться переживаниями с близкими, друзьями. Помните, что понимание и теплота любящих нас людей оказываются бесценными в ситуации стресса.

В другом случае можно начать вести дневник. Попробуйте ваши смутные тревоги или кошмарные предчувствия облечь в словесную форму, вербализовать их. Это хороший способ взглянуть со стороны на свою проблему. И, вероятно, перечитав записи чуть позже, вы найдете наилучший выход из сложившейся ситуации.

Большую услугу окажет вам усвоение техники ауторелаксации (саморасслабления, саморегуляции). Эта техника доступна каждому и не требует особых затрат. Оставшись наедине с собой, попробуйте отключиться от внешних раздражителей (звуков, света), т.е. постарайтесь сосредоточиться на своем дыхании, не убыстряйте его и не замедляйте, просто сосредоточьтесь на нем. При этом совершенно не нужно принимать позу лотоса или лечь на пол – примите удобную для вас в данный момент позу.

Просто почувствуйте свой вдох и выдох. Когда почувствуете, что владеете своим дыханием и своими мыслями, сформулируйте несколько фраз типа «Я спокоен...», «Я могу...», «Я владею ситуацией...» Лучше, если предложения будут содержать конкретные действия и формулироваться в позитивном ключе (без частицы «не»). Повторите ваши «заклинания» несколько раз, постарайтесь убедить себя в них.

Еще один хороший способ борьбы со стрессом и его последствиями – переключение, т.е. занятия спортом, рукоделием, активный отдых. Выбор за вами!

Если вы почувствовали хоть толику оптимизма и ситуация уже не кажется столь плачевной, это замечательно. Но хочется еще раз напомнить: стресс – вещь серьезная и неизбежная. Поэтому нужно заранее себя готовить к появле-

нию всяческих неприятностей или хотя бы постараться предвидеть их, а если удастся, то и избегать. И, наконец, страшен не сам стресс, а негативное отношение к нему. Если вы научитесь контролировать свои чувства хотя бы в минимальной степени, стрессовая ситуация может подвигнуть вас на покорение невиданных вершин.

К сожалению, стресс как явление слишком объемное, и способов борьбы с ним тоже достаточно много, но существует ряд правил, которые можно назвать универсальными.

1. Воспринимайте жизнь такой, какая она есть. Старайтесь объективно оценивать события и помните, что каждый человек — индивидуален, он волен поступать так, как считает нужным.

2. Умейте защищаться, когда вас пытаются «окунуть» в стресс.

3. Боритесь с комплексом неудачника. Перестаньте воспринимать себя как жертву судьбоносных событий. Вспомните игры-формулы: «Я — хозяин своей жизни».

4. Умейте предугадывать неприятности. Предугадывать, это не означает ждать их, а тем более жить в постоянном ожидании их.

5. Любите себя. Самокритика — дело хорошее, но лишь как способ определения своих реальных возможностей, а не самобичевания.

Быть счастливым — в силах каждого.

Уметь противостоять стрессам — одно из условий счастья. У многих это получается. Вы с этим тоже справитесь!

Часть 4. Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации в дошкольном образовательном учреждении

Рабочая программа по адаптации детей раннего возраста «Наш малыш»

Разработчики:

Конкина Юлия Александровна, педагог-психолог

Волощенко Александра Игоревна, воспитатель

Белозерова Людмила Витальевна, *воспитатель*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»

Актуальность. Проблема адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) на сегодня остается актуальной. Повышенная занятость родителей приводит к тому, что увеличивается количество детей, поступающих в группы раннего возраста и младшие группы ДОУ.

Современное дошкольное образование адаптировано к новым условиям, которые регламентированы приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Основным моментом является психологизация дошкольного образования, то есть приведение в соответствие образовательной практики с теми специфическими характеристиками возраста ребенка, которые определяют уникальный вклад каждого возрастного периода в общий цикл психического развития. Показатель качества образования это сохранение и укрепление как физического, так и психического здоровья дошкольников.

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при поступлении ребенка в дошкольное учреждение, т.е. в процессе адаптации детей к условиям ДОУ. Дети раннего возраста наиболее уязвимы, так как ввиду психического развития они находятся на этапе особой привязанности к матери, и потребности в общении с другими детьми и чужими взрослыми они пока не испытывают. Другая ситуация дети трех лет, когда ребенок начинает более осознанно воспринимать себя в окружающем мире. Это требует качественного переосмысления проблемы социализации детей дошкольного возраста, их успешной адаптации в новой среде дошкольного учреждения.

Наша цель организовать психолого-педагогический процесс адаптации в ДОУ так, чтобы минимизировать эмоциональный дискомфорт и обеспечить профилактику заболеваемости у детей. Разработка данной Программы по адаптации детей раннего возраста направлена на решение этих задач (далее – программа). Участие родителей в этом вопросе – важнейший фактор, ребенок легче примет новые условия при поддержке родного человека.

Участники программы: дети дошкольного возраста от 1 год 6 мес. до 2-х лет, воспитатели группы раннего возраста, педагог-психолог, родители (законные представители) детей, поступающих в детский сад.

Основа практической деятельности – это помощь родителям, нацеливающая их на рассмотрение процесса образования как непрерывного партнерского диалога со своим ребенком на основе знаний психологических закономерностей и особенностей возраста с учетом интересов и потребностей малыша.

Цель программы: создать ребенку оптимальные условия для успешной адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения через установление тесного сотрудничества педагогов и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- создание единого образовательного пространства на основе формирования доверительных партнерских отношений, использования оптимальных форм взаимодействия сотрудников ДОО с родителями детей раннего возраста;
- обеспечение психического здоровья и всестороннего развития ребенка в условиях семьи и детского сада;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- выявление и транслирование положительного опыта семейного воспитания.

Научные, методологические и методические основания

Понятие адаптации рассматривалось в исследованиях многих авторов. Среди них: классики социологии, психологии, психофизиологии и педагогики Г.М. Андреева, П.К. Анохин, А.Г. Асмолов, Э.Ф. Зеер, В.Т. Лисовский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Г. Селье, И.М. Сеченов. Особенности адаптации детей дошкольного возраста изучались в работах Л.И. Божович, А.Л. Венгера, Л.С. Выготского, Н.И. Гуткиной, А.А. Житниковой, Е.Е. Кравцовой. Психолого-педагогические условия адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации описаны в трудах А.С. Роньжиной, Е.О. Смирновой, Е.А. Стребелевой, Д.Б. Эльконина.

Теоретико-методологической основой исследования явились:

- теоретические исследования об адаптации личности в психологии (Г.М. Андреева, П.К. Анохин, А.Г. Асмолов, Э.Ф. Зеер, В.Т. Лисовский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Г. Селье, И.М. Сеченов);
- теоретические положения об особенностях адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации (Л.И. Божович, А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, Н.И. Гуткина, Е.Е. Кравцова);
- исследования психолого-педагогических условий адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации (А.С. Роньжина, Е.О. Смирнова, Е.А. Стребелева, Д.Б. Эльконин).

Методы исследования:

- *теоретические:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- *эмпирические*: наблюдение, беседа;
- *методы обработки полученных результатов*: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Обоснование реализации программы

Многие родители хотят научиться психологически и педагогически грамотно воспитывать своих детей, им нужны средства и методики, они могут использовать и психотерапевтические методы на доступном для них уровне. Со всем не обязательно давать родителям глубокие знания, но познакомить их с основными положениями, подходами в воспитании детей, открыто и честно осуществлять с ними взаимодействие просто необходимо.

Понятие «сопровождение» в психолого-педагогической литературе обозначает совместную деятельность, направленную на создание системы педагогических, социально-психологических условий, способствующих успешному обучению, социализации и развитию личности в конкретной образовательной среде. По мнению Е.И. Казаковой, психолого-педагогическое сопровождение представляет собой процесс оказания помощи ребенку, его семье, педагогам, построенный на основе сохранения свободы и ответственности субъекта развития за выбор решения актуальной проблемы. Психолого-педагогическое сопровождение является двусторонним процессом, в котором принимают участие как сопровождающий, так и сопровождаемый. Данный процесс направлен, прежде всего, на разрешение жизненных проблем сопровождаемого.

С.В. Алехина и С.С. Столярова выделяют ряд принципов психолого-педагогического сопровождения, к которым относят:

- **принцип индивидуального подхода** к личности любого возраста на основе безоговорочного признания ее уникальности и ценности;

- **принцип гуманистичности**, предполагает отбор и использование гуманных, личностно ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психолого-педагогического взаимодействия. Данный принцип основан на идее личностного подхода, которая подразумевает постановку во главу угла психолого-педагогического сопровождения личность сопровождаемого, полное ее принятие и позицию фасилитации (помощи) педагога и психолога;

- **принцип превентивности**: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;

- **принцип научности** отражает важнейший выбор педагогов и психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психолого-педагогического сопровождения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции;

- **принцип комплексности** подразумевает организацию различных

специалистов, всех участников образовательных отношений в решении задач психолого-педагогического сопровождения;

– **принцип «на стороне сопровождаемого»:** во главе угла ставятся интересы личности, обеспечивается защита ее прав при учете позиций других участников данного процесса;

– **принцип активной позиции,** при котором главным становится не решение проблемы за сопровождаемого, но научение его решать проблемы самостоятельно, создать условия для становления способности к саморазвитию;

– **принцип коллегиальности** и диалогового взаимодействия обуславливает совместную деятельность субъектов психолого-педагогического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ (комплекса мероприятий);

– **принцип системности** предполагает, что психолого-педагогическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов;

– **принцип рациональности** лежит в основе использования форм и методов психолого-педагогического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы сопровождаемому.

Направление групповой работы с родителями, основанное детским психотерапевтом Х. Джайнотгом, возникло в 50-е годы XX века и получило название «модель группового психологического консультирования», где основными методами являлись: групповая дискуссия, работа в подгруппах, ролевые игры.

Клуб можно рассматривать как модель групповой консультативной работы с родителями, часто более эффективной, чем индивидуальное консультирование. Описание групповых методов работы с родителями можно найти в работах отечественных психологов и психотерапевтов А.Я. Варги, А.С. Спиваковской, А.И. Захарова. Понимание сути детских проблем и улучшение взаимоотношений родителей с детьми, которое, как утверждают авторы, происходит в процессе групповой работы, повышает эффективность психокоррекционных мероприятий с детьми.

Программа по содержанию является профилактической психолого-педагогической; по функциональному значению досуговой, специально организованной в адаптационный период детей; по форме организации – это групповая программа; сроки реализации – на период адаптации (от 3 до 6 месяцев).

Новизна программы заключается в непосредственном участии родителей, в их осознанном понимании своего места в жизни ребенка, стремлении получать новые знания и умения по взаимодействию и поддержке своего малыша.

Критерии, ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Ограничением и противопоказанием для участия в программе адаптационных мероприятий для детей раннего возраста являются:

– отказ родителей (законных представителей) от участия ребенка в программе (согласие на психологическое сопровождение ребенка в образовательном учреждении, согласно законодательству РФ, является обязательным условием);

– личный отказ ребенка от участия в программе: добровольное участие детей в психолого-педагогической деятельности способствует ее активному и эффективному усвоению (т.е. важно желание ребенка принять участие в игровой деятельности, принудительное давление исключено).

Способы, обеспечивающие гарантии прав участников программы

– Добровольное участие в программе.

– Соблюдением этического кодекса педагога-психолога службы практической психологии образования России.

– Соблюдением Конвенции о правах ребенка.

– Правила работы группы, которые вырабатываются совместно участниками рабочего процесса на первом заседании.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы

Воспитатель – выступает с инициативой о внедрении программы детско-родительского клуба «Наш малыш» в образовательный процесс, создает условия для сотрудничества родителей и педагогов.

Педагог-психолог – организует и непосредственно участвует в работе с детьми и родителями, проводит первичную и повторную диагностику на предмет адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, осуществляет информационно-консультативную помощь.

Родители и дети – активные участники программы.

Родители как члены Клуба имеют право на:

– добровольное участие в клубе и получение квалифицированной консультативной помощи по уходу за ребенком, проблемам обучения, воспитания, развития и адаптации ребенка в ДОО;

– получение практической помощи в организации занятий с детьми дома;

– высказывание собственного мнения и обмен опытом воспитания детей;

– оценку эффективности работы клуба в целом и по отдельным вопросам;

– участие в планировании работы клуба.

ДОО имеет право на:

– выявление, изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания;

– внесение корректив в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем, запросов, актуальности предыдущего заседания и др.

Родители как члены Клуба обязаны:

- уважать мнения друг друга в процессе обсуждения вопросов образования, воспитания и развития детей;
- соблюдать принцип конфиденциальности в работе клуба;
- принимать активное участие в заседаниях клуба.

ДОО обязано:

- планировать работу клуба в соответствии с выявленными запросами родителей и основываясь на психических закономерностях развития детей данного дошкольного возраста;
- предоставлять территорию для проведения заседаний клуба;
- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям;
- соблюдать принцип конфиденциальности в решении возникающих проблем семейного воспитания.

Ресурсы эффективной реализации программы

Требования для эффективной реализации программы к педагогам и родителям – это высшее педагогическое образование (для педагогов), инициативность, доброжелательность, коммуникабельность, креативность.

Методическое обеспечение – диагностические материалы, анкеты для родителей, тематическое планирование, буклеты, памятки и т.д.

Материально-технической оснащенности учреждения: мультимедийное оборудование (оборудование с функциями фото и видеосъемки для накопления материала с занятий), компьютер, принтер; ламинатор; музыкальные инструменты; канцелярские принадлежности, игрушки и т.д.

Ожидаемые результаты реализации программы

Дети:

- дети легко адаптировались к новым условиям;
- сформированы навыки взаимодействия детей раннего возраста со взрослыми и сверстниками;
- созданы благополучные условия для психического здоровья ребенка;
- сформированы начальные формы произвольного поведения;
- развиты игровые навыки.

Родители:

- сформирована у родителей определенная модель поведения с ребенком;
- повышение уровня педагогических знаний и умений;
- активизация позитивного мышления, помогающего родителям избегать или преодолевать трудности в воспитании детей;
- установление доверительного отношения между ДОО и родителями, что благоприятно скажется на эмоциональном состоянии ребенка раннего возраста в момент адаптации к ДОО.

Педагоги:

- тесное взаимодействие с коллегами и родителями воспитанников в решении проблем адаптации детей;
- повышение уровня компетентности педагогов в организации адаптационного периода.

Система организации внутреннего контроля реализации программы

По результатам освоения материала данной программы внутренний контроль проводится в форме:

для родителей – анкеты, направленные на оценку адаптированности детей к условиям ДОО и взаимодействия детского сада и семьи, тест на оценку знаний о развитии, воспитании и обучении детей раннего возраста;

для детей – оценка листов адаптации, на выявление степени адаптации к дошкольному образовательному учреждению (диагностика проводится в первую и последнюю неделю реализации программы);

для педагогов – тест на оценку знаний о развитии, воспитании и обучении детей раннего возраста; проведение семинаров, круглых столов по обмену опытом, публикаций и т.д.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность реализации профилактической психолого-педагогической программы адаптационных мероприятий для детей раннего возраста отслеживается по следующим критериям и показателям:

Качественные:

Дети: устойчиво спокойное эмоциональное состояние, развитие познавательной и игровой деятельности, дети активно контактируют с взрослыми и сверстниками.

Родители: положительное эмоционально-личностное отношение к детскому саду, желание сотрудничать с педагогами и администрацией детского сада, повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам развития, воспитания, обучения детей раннего возраста.

Количественные:

- 15 групповых коррекционно-развивающих занятий для детей.
- 8 заседаний детско-родительского клуба «Наш малыш»
- 2 групповые консультации для педагогов.
- 10 индивидуальных консультаций для родителей.

Учебно-тематический план.
Примерное перспективное планирование занятий
по профилактике дезадаптации детей раннего возраста

1 неделя

День недели	Совместная деятельность ребенка и педагога	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Понедельник Первая встреча	Встреча ребенка и родителей в раздевалке с мягкой игрушкой (Зайка). В групповой комнате звучат детские песенки из мультфильмов (звучание не громкое). Цель: создание комфортной обстановки. Игра «Зайка группу пока-зал!». Цель: Знакомство ребенка с групповой комнатой.	Наблюдение ребенка за детьми и взрослыми в группе.	Беседа с родителями на тему: «Адаптация ребенка в детском саду».
Вторник Вторая встреча	– Встреча ребенка и родителей в раздевалке с мягкой игрушкой (Зайка). – Игра «Дай Зайке ручку!» Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым.	Игра «Мыльные пузыри» Цель: создать эмоционально положительное настроение.	Беседа с родителями на тему: «Как прошел наш первый день».
Среда Третий день	– Встреча ребенка и родителей в раздевалке с мягкой игрушкой (Зайка). – Игра «Ножкой топни, в ладошки хлопни!» Цель: дать возможность ребенку самому зайти в группу.	Игра «Зайка и мячик» Цель: привлечь ребенка к игровым действиям (покатать мячик, поймать его и т.д.)	Познакомить родителей с режимом дня.
Четверг Четвертый день	– Встреча ребенка и родителей в раздевалке с мягкой игрушкой (Зайка). Ребенок сам заходит в группу. – Игра «Собери корзину» Цель: привлечь ребенка к игровым действиям, развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, расширение ориентировки, развитие движений.	Игра с мягкой игрушкой «Где у Зайки ушки?» Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым.	Анкета для родителей.
Пятница Пятый день	– Встреча ребенка и родителей в раздевалке без Зайки. – Игра «Пойдем Зайку искать!» Цель: помочь ребенку преодолеть страх и довериться воспитателю.	Игра, «В какой коробке Зайка?» Цель: привлечь ребенка к игровым действиям. Примечание: игру можно повторять.	Беседа с родителями на тему: «Как научить ребенка есть с ложки самостоятельно».

2 неделя

День недели	Совместная деятельность ребенка и педагога	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Понедельник Шестой день	– Прием детей в группу. – Игра «Мой малыш» Цель: установление тактильного контакта с ребенком, снятие эмоционального напряжения. – «Что на завтрак у Зайки?». Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым.	Игра «Зайку на машине покатаем!» Цель: вызвать радость от игровых действий.	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
Вторник Седьмой день	– Прием детей в группу. – Игра «Иди ко мне». Цель: формирование доверия к взрослому. – Игра «Зайка делает зарядку!». Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, развитие двигательной активности.	Игра с конструктором «Построй башенку, сломай башенку!» Цель: вызвать радость от игровых действий, развитие координации движений.	Консультация для родителей «Что должно быть в шкафике у ребенка».
Среда Восьмой день	– Прием детей в группу. – Игра «Иди ко мне» Цель: формирование доверия к взрослому. – Игра «Зайка делает зарядку!». Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, развитие двигательной активности.	Внести новую игрушку Собачку. Обыграть первую встречу Собачки и детей. Дети глядят Собачку и обнимают. Цель: развитие эмоционального общения ребенка с игрушкой.	Вручить родителям пригласительные на встречу в родительском клубе «Наш малыш». Предложить подготовить интересные их вопросы.
Четверг Девятый день	– Прием детей в группу. – Игры: «Дай ручку», «Хлопаем в ладоши». Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым. – Игра «Найди в коробке Зайку и Собачку». Цель: развитие положительных эмоций, радость от игровых действий.	Игра «Брось мяч в корзину!» Цель: развитие двигательной активности.	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
Пятница Десятый день	– Прием детей в группу. – Игра «Иди ко мне» Цель: формирование доверия к взрослому. – Игра «Что на завтрак у Зайки?». Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым.	Игра с конструктором «Построй башенку, сломай башенку!» Цель: вызвать радость от игровых действий, развитие координации движений.	Первая встреча в родительском клубе «Наш малыш».

3 неделя

День недели	Совместная деятельность ребенка и педагога	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Понедельник Одиннадцатый день	– Прием детей в группу. – Игра «Иди ко мне» Цель: формирование доверия к взрослому. – Игра «Зайкина кровать!» Цель: познакомить ребенка со спальней комнатой.	Игра «Зайку на машине покатаем!» Цель: вызвать радость от игровых действий.	Беседа с родителями «Одежда ребенка должна быть удобной».
Вторник Двенадцатый день	– Прием детей в группу. – Игры: «Дай ручку», «Хлопаем в ладоши». Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым. – Потешка на умывание «Водичка, водичка умой мое личико...»	Игра с мягкой игрушкой «Где у Собачки ушки?» Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым.	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
Среда Тринадцатый день	– Прием детей в группу. – Игры: «Дай ручку», «Хлопаем в ладоши». Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым. – Игра «Зайка хочет спать». Цель: показать ребенку его кровать, дать возможность посидеть и полежать.	Игра «В какой коробке Зайка?» Цель: привлечь ребенка к игровым действиям. Примечание: игру можно повторять.	Консультация для родителей «Как приучить ребенка к горшку».
Четверг Четырнадцатый день	– Прием детей в группу. – Игра «Зайка делает зарядку» Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, развитие двигательной активности. – Сказка «Колобок» Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, через театрализованные действия.	– Игровое упражнение «Найди колобка среди игрушек» Цель: вызывать интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия. – Игра «Соберем корзину» Цель: привлечь ребенка к игровым действиям, развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, расширение ориентировки, развитие движений.	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
Пятница Пятнадцатый день	– Прием детей в группу. – Игры: «Дай ручку», «Хлопаем в ладоши». Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым. – Игра «Зайки» Цель: развивать умение одновременно одинаковые действия по инструкции взрослого, подражать сверстникам.	– Играем вместе. «Катаем мяч» Цель: развиваем умение обмениваться действиями со сверстниками. – Игра «Птичка прилетела» Цель: развивать внимание к сверстнику.	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.

**Примерный тематический план-программа
заседаний родительского клуба «Наш малыш»**

№ занятия	Тема	Дата проведения	Форма и содержание
1.	«Знакомство с членами клуба»	сентябрь	Общее собрание. Представление участников. Цели и задачи клуба. Дискуссия на тему «Что такое детство?». Чай-пауза. Мини-рассказ «Когда я был ребенком мне нравилось...». Обратная связь.
2.	«Первые дни в ДОУ»	октябрь	Круглый стол. Презентация «Первые дни в ДОУ». Обсуждение вопросов адаптации в ДОУ. Игровое упражнение «Я в неожиданном месте». Чай-пауза. Обратная связь.
3.	«Я – родитель»	ноябрь	Круглый стол. Приветствие. Дискуссия «Роль матери и отца в эмоциональном развитии ребенка». Тест-опросник «Какой вы родитель?». Памятка родителям «Как оказать ребенку психологическую поддержку в любой ситуации». Обратная связь.
4	«Идем покупать игрушку»	декабрь	Практикум. Беседа «Правильный выбор игрушки». Упражнение «Моя игрушка» (не называя игрушки описать ее, остальные участники должны угадать). Практическое задание из предложенного бросового или подручного материала смастерить игрушку. Выставка «новых» игрушек. Чай-пауза. Обратная связь.
5.	«Веселые ладошки»	январь	Практикум. Приветствие. Минилекция «Роль рисования в психическом развитие личности ребенка». Рисуем вместе. Техника рисования пальчиками. Обсуждение детско-родительских работ. Чай-пауза. Обратная связь.
6.	«Устами младенца...!»	февраль	Приветствие. Дискуссия на тему: «Сколько слогов говорит мой ребенок?». «Чтобы руки не знали скуки» (показ пальчиковой гимнастики). Ознакомление с книжным уголком группы. Консультация «Как читать детям сказки». Памятка «Как развивать речь ребенка». Чай-пауза. Обратная связь.
7.	«Упрямство и капризы»	март	Круглый стол. Приветствие. Доклад «Симптоматика течения кризиса 3 лет». Решение педагогических ситуаций. Практические советы «Как вести себя родителям в период кризиса». Рисование «Мир детства и мир взрослых». Обсуждение: есть ли взаимодействие между миром взрослых и детей; как они могут помочь друг другу; в каком мире вам хочется быть сейчас; есть ли на рисунке место конфликту, где? и т.д. Чай-пауза. Обратная связь.

8.	Итоговое занятие	апрель	Приветствие. Обсуждение эффективности деятельности, вклада каждого участника педагогического процесса, анализ работы клуба, дальнейшее планирование. Анкетирование родителей (изучение запросов на следующий учебный год). Награждение родителей, активно участвовавших в работе клуба. Самооценка («Дерево успеха») Каждому родителю выдается три жетона разного цвета, один из которых он должен прикрепить к «дереву успеха». Красный – активно использую знания, приобретенные на занятиях. Желтый – узнал (а) много нового, однако придерживаюсь своих методов воспитания. Зеленый – жалею, что участвовал (а) в работе клуба. Чай-пауза. Обратная связь.
----	------------------	--------	--

Структура и содержание программы

Этапы работы по реализации программы

Программа работы по сопровождению периода адаптации детей раннего возраста к ДОО предполагает всестороннюю деятельность педагога-психолога по всем направлениям (психодиагностика, консультирование, психологическое просвещение, коррекционно-развивающая работа) со всеми участниками образовательных отношений (дети, родители, педагоги).

Подготовительный этап (до поступления детей в ДОО) предполагает работу с родителями по формированию компетентности в вопросах адаптации детей к условиям ДОО, обучения родителей способам подготовки ребенка к детскому саду. Работа с родителями начинается задолго до непосредственного поступления ребенка в ДОО. Родителям следует заранее подготовить ребенка к поступлению в детский сад, сформировать у него положительную установку на детский сад. О поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии, сами родители не должны выказывать тревоги и сомнений. Родителям необходимо оказать помощь в формировании воспитательных навыков и умений, в организации самообразования, выполнять соответствующие мероприятия по режиму дня ребенка дома, его питанию, физическим упражнениям, гигиеническим процедурам, а также закаливанию, игровым занятиям.

Особое внимание уделить формированию навыков самостоятельности, развитию у ребенка умения занять себя.

Для родителей предполагается организация мини-библиотеки, в которой есть необходимая печатная информация по данной проблематике (журналы, буклеты), которую можно взять домой. Педагог-психолог готовит консультативные материалы для родителей по всем аспектам проблемы адаптации детей дошкольного возраста.

С целью обеспечения родителей детальной информацией о работе детского сада, формирования доброжелательных отношений между родителями и сотрудниками ДОО необходимо организовать «День открытых дверей» и общее

родительское собрание, где есть возможность познакомиться со специалистами ДООУ, старшим воспитателем, медицинской сестрой и воспитателями раннего возраста. Обсуждаются вопросы с руководителем учреждения с целью ознакомления с образовательной программой, правилами посещения детского сада, правами и обязанностями родителей, правами детей, режимом детского сада, примерным меню, с условиями пребывания детей в ДООУ и другие.

На подготовительном этапе организуется анкетирование родителей с целью сбора информации о детях изучения интересов и потребностей семьи, изучения индивидуальных особенностей ребенка, его привычек; определения степени готовности ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение; прогноза адаптации, факторов риска дезадаптации.

Также подготовительный этап направлен на:

– психологическое консультирование воспитателей групп раннего возраста (консультация «Рекомендации воспитателю в период адаптации детей раннего возраста к ДООУ» и др.), консультирование по результатам первичной диагностики с целью индивидуализации педагогом работы с детьми;

– совместную разработку мер психолого-педагогической поддержки детей «группы риска дезадаптации», участие педагога-психолога в составлении подвижного графика поступления детей в группу;

– помощь педагогам в проектировании и создании развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом адаптационного процесса.

Среда должна быть привлекательной для ребенка, вызывать у него положительные эмоции; быть яркой, разнообразной, чтобы каждый мог найти себе место с точки зрения его эмоционального состояния. Нахождение среди сверстников, особенно когда их много, может в конце дня вызвать агрессию даже у уравновешенного ребенка.

Не следует забывать о безопасности (мелкие, острые детали и т. д. исключить). Развивающая предметно-пространственная среда должна, кроме того, предусматривать достаточное пространство для движений. Для релаксации использовать аудиозаписи шелеста листвы, журчания и плеска воды, пения птиц, спокойной музыки.

Подготовительный этап важен для дальнейшей работы педагога-психолога с участниками программы, т.к. устанавливаются доверительные отношения всех участников к специалисту, обеспечивается мотивационная основа для дальнейшей работы.

Основной этап (с поступления детей в группу) направлен на обеспечение благоприятного психологического климата в адаптационной группе. С первых дней поступления ребенка в группу знакомство с помещениями группы и их назначением начинается постепенно. Самое главное в этот период – не торопить ребенка. Важно, чтобы он привык, освоился в новой обстановке; ребенку предоставляется возможность для самостоятельного осмотра группы, игрушек, в это время он присматривается к детям и воспитателям.

Предполагается встреча с педагогом-психологом; осуществление текущей диагностики хода адаптационного процесса (систематическое наблюдение за поведением детей, заполнение Листов адаптации); реализация системы групповых, индивидуальных адаптационных игр, подвижных игр, хороводы, направленных на снятие эмоционального напряжения; использование современных образовательных технологий; формирование благоприятного психологического климата в группе.

В рамках развивающей и психокоррекционной работы педагогом-психологом в групповой комнате проводятся игровые сеансы, направленные на профилактику дезадаптации детей от 1,6 мес. до 2-х лет. Продолжаются мероприятия по повышению профессиональной компетентности педагогов, помощь в осуществлении индивидуального подхода к детям.

Организуется психологическое просвещение родителей через использование различных форм взаимодействия.

Организована работа Родительского клуба «Наш малыш» по инициативе педагогов ДООУ.

Заключительный этап (подведение итогов адаптационного периода). Осуществление итоговой диагностики уровня адаптации (дезадаптации) детей к условиям ДООУ; индивидуальные консультации для родителей детей по запросу. На основании наблюдений (окончание реализации программы) предполагается сделать соответствующий анализ, итоговый вывод о повышении уровня теоретических и практических знаний родителей и педагогов.

Структура занятий с детьми:

- ритуал начала занятия (приветствие);
- игровое задание, упражнения;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ритуал окончания занятия (прощание).

Структура встреч с родителями

в рамках детско-родительского клуба «Наш малыш»

- Приветствие (разминка): игры – знакомства; игры – пожелания и т.д.
- Основная часть:
 1. Теоретическая (презентации, минилекции и т.д.)
 2. Практическая (игры, игровые ситуации, упражнения).
- Заключительная часть:
 1. Обмен мнениями.
 2. Рефлексия.

Используемые формы, технологии и методы работы семей

Используемые **формы работы** позволят повысить уровень компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей раннего возраста в период адаптации к условиям ДООУ.

Это такие формы, как:

- родительский клуб «Наш малыш»;

- анкетирование на актуальные темы;
- индивидуальное консультирование;
- стендовая информация по различным темам;
- тематическое консультирование;
- индивидуальные встречи по оказанию адресной помощи родителям из благополучных семей, или родителям, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в решении личных проблем, или родителям детей с особыми образовательными потребностям.

Образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Игровые технологии. Это формы взаимодействия педагогов и детей через различные виды игр (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), они объединены в конкретный процесс обучения. Главное отличие игровой технологии от обычной игры – это четко поставленная цель обучения и соответствующие методы для ее решения.

Личностно ориентированные технологии. Это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Методы позволяющие снять психоэмоциональное напряжение в адаптационный период.

Элементы телесной терапии. Самый простой и не требующий специальных знаний метод – это крепко обнять и прижать к себе малыша. Этот телесный контакт является успокаивающим, поддерживающим малыша, его мышцы расслабляются, и напряжение спадает. Педагог должен тонко чувствовать готов ли малыш на сближение. Тактильный контакт будет эффективным только с согласия малыша. Так же сближению способствует метод пескотерапии.

Пескотерапия. Это один из методов лечения искусством, который строится на теории К. Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного». Система игр с песком, которая позволит раскрыть индивидуальность каждого ребенка, решить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможности их реализации.

Пальчиковая живопись. Один из традиционных методов, позволяющих не только отвлечь ребенка от ситуации стресса, но и способствовать развитию мелкой моторики и зрительного восприятия.

Пальчиковая гимнастика. Гимнастика помогает скоординировать действие

нервной и мышечной систем ребенка, учит его выполнять мелкие и высокоточные движения кистями и пальцами и ловко манипулировать предметами. Пальчиковая гимнастика проводится в игровой форме, это может быть инсценировка стихов и потешек, сопровождающаяся движениями пальцев.

Сказкотерапия. Ребенку проще всего воспринимать информацию на чьем-то примере. Как бы наблюдать со стороны и сказка здесь – прекрасный помощник. Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то многих неприятных ситуаций в жизни он сможет избежать. И еще один важный момент – приучение ребенка к чтению книг, чем раньше этот процесс начнется, тем увлекательней он будет для ребенка.

Функциональная музыка. Ускорение засыпания. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряженности, переключает внимание (классическая музыка Чайковского, Рахманинова; звуки природы для детей).

Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения

Практическая апробация профилактической психолого-педагогической программы детско-родительского клуба по сопровождению детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению «Наш малыш» реализована на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда.

Срок реализации программы с 01.09.2023 по 10.04.2024.

Практическая апробация программы проведена с 15.09.2023 по 10.04.2024.

Количество участников: 15 детей раннего возраста и их родители (законные представители), 3 педагога. Хотелось бы отметить, что организация нашей работы в рамках детско-родительского клуба «Наш малыш» по сопровождению детей раннего возраста в процессе адаптации к детскому саду способствовало решению следующих задач, обозначенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

– Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Список литературы

1. Васильева, Е. Эмоциональные проблемы детей в период адаптации к дошкольному учреждению // Дошкольное воспитание. 2006. № 10. С. 45–46
2. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. – М.: Педагогика, 2004. – 232 с.
3. Галанова, Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет / Т.В. Галанова. – Ярославль, «Академия развития», 1996. – 240 с.

4. Давыдова, О.И. Адаптационные группы в ДОО: методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 25 с.

5. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.

6. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.

7. Зубова Г., Арнаутова Е. Педагого-психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 66–68.

Приложения

Приложение 1.

Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению (А.С. Роньжина)

Фамилия, имя ребенка	Психологические критерии адаптированности ребенка к дошкольному учреждению														
	Общий эмоциональный фон поведения			Наблюдение за ребенком						Реакция на изменение привычной ситуации					
				Познавательная и игровая деятельность		Взаимоотношения с взрослыми		Взаимоотношения с детьми							
	Положительный	Неустойчивый	Отрицательный	Активен	Активен при поддержке взрослого	Пассивен / реакция протеста	Инициативен	Принимает инициативу взрослого	Уход от взаимоотношений/ реакция протеста	Инициативен	Вступает в контакт при поддержке взрослого	Пассивен / реакция протеста	Принятие	Тревожность	Непринятие
Баллы															

Баллы, набранные ребенком, суммируются. Данная сумма делится на 5 (количество критериев).

Число, полученное в результате деления, соотносится со следующими показателями:

2,6–3 балла – высокий уровень адаптированности. У ребенка преобладает радостное, или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует с взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6–2,5 баллов – средний уровень адаптированности. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1–1,5 баллов – низкий уровень адаптированности. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Приложение 2.

Тест для воспитателей «Педагогика и психология раннего возраста»

1. Важнейшими достижениями раннего возраста являются:

- а) прямохождение
- б) речь
- в) игра
- г) учебная деятельность
- д) предметная деятельность

2. Возрастные границы раннего возраста:

- а) от 1 года до 3 лет
- б) от 1,5 года до 3 лет
- в) от 1 года до 2 лет

3. Малая длительность занятий с детьми раннего возраста определяется, прежде всего:

- а) впечатлительностью
- б) недостаточной подвижностью нервных процессов
- в) недостаточной выносливостью нервной системы
- г) преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения.

4. Психологические границы раннего возраста:

- а) от кризиса рождения до кризиса "Я сам"
- б) от рождения до кризиса прямохождения
- в) от кризиса прямохождения до кризиса "Я сам"
- г) от комплекса оживления до кризиса "Я сам".

5. Первым видом мышления ребенка раннего возраста является:
- а) наглядно-действенное
 - б) наглядно-образное
 - в) словесно-логическое.
6. Рациональная последовательность основных физиологических состояний организма и различных видов деятельности называется:
- а) двигательной активностью
 - б) режимом
 - в) закаливанием
 - г) бодрствованием.
7. Социальная ситуация развития в раннем возрасте:
- а) Ребенок-взрослый;
 - б) Ребенок-предмет-взрослый.
8. Кому принадлежат слова: «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития».
- а) Л.С. Выготскому
 - б) Н.М. Щелованову
 - в) Н.М. Аксариной
 - г) Н.Н. Поддякову.
9. Важнейшим новообразованием личностного развития ребенка раннего возраста является:
- а) действие
 - б) речь
 - в) установки мышления.
10. Недопустимость пассивного ожидания и частых запретов по отношению к детям раннего возраста определяется, прежде всего:
- а) эмоциональностью
 - б) недостаточной выносливостью нервной системы
 - в) малой работоспособностью нервной системы
 - г) преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения.
11. С чем связана знаковая функция сознания ребенка раннего возраста:
- а) с возникновением символа объектов
 - б) с возникновением функции одного объекта по отношению к другим
 - в) с возникновением замены одного объекта в качестве заместителя другого.
12. Основоположниками педагогики раннего возраста считаются:
- а) Фридрих Фребель, И.Г. Песталоцци
 - б) Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина
 - в) Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин
 - г) Н.Н. Поддяков, Л.А. Парамонова.

13. Адаптация:

- а) это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни
- б) это переломный момент для ребенка, вследствие резкого перехода из домашней неорганизованной среды в среду детского сада

14. При средней степени адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется:

- а) в течение 30–35 дней
- б) за 10–15 дней
- в) от 2 до 6 месяцев
- г) от 6 мес. до 1 года

15. Выберите правильное утверждение:

а) «В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами совместно с родителями (законными представителями) или лицами, их заменяющими, для обучения и воспитания детей и подготовке их к обучению в школе»

б) В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

16. Доступность предметно-пространственной среды предполагает:

а) свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

б) возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

в) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

17. К какому центру развития относятся следующие компоненты развивающей среды: картотека пальчиковых игр, артикуляционная гимнастика?

- а) Центр физического развития
- б) Центр театрализованной деятельности
- в) Центр речевого развития

18. Длительность занятий с детьми второго года жизни не должна превышать:

- а) 5–10 минут;
- б) 10–15 минут;
- в) 15–20 минут;
- г) 20–25 минут.

Приложение 3.

Анкета для родителей: «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

Инструкция: оценить степень готовности малыша к детскому саду вы сможете самостоятельно, ответив на следующие вопросы.

1) Как себя ведет ребенок, общаясь с взрослыми?

- а) общается легко
- б) проявляет интерес
- в) прячется.

2) Умеет ли малыш занимать себя сам?

- а) да, и играет разнообразно
- б) иногда
- в) только в моем присутствии.

3) Стремится ли ребенок к самостоятельности?

- а) да, все хочет делать сам
- б) иногда
- в) ему это безразлично.

4) Как ребенок проявляет интерес к другим детям?

- а) играет с ними
- б) смотрит, как они играют
- в) дерется, отнимает игрушки.

5) Владеет ли малыш навыками самообслуживания?

- а) да
- б) частично
- в) нет.

За каждый ответ: за а) поставьте 5 баллов; за б) 3 балла; в) 0 баллов.

20 баллов и выше – высокая степень готовности.

от 15 баллов – средняя степень готовности

менее 15 баллов – низкая степень готовности.

Приложение 4.

Консультация для воспитателей «Рекомендации воспитателям в период адаптации ребенка к условиям детского сада»¹

Каждый год в детском саду идет адаптация вновь прибывших воспитанников? и у нас уже есть свой отработанный алгоритм адаптации ребенка.

Первая неделя – знакомство ребенка с садиком. Лучшим вариантом для малыша, когда его группа на прогулке: пусть поиграет рядом с другими детьми на нейтральной территории. Возможно, он с кем-то подружится и ему будет гораздо проще вместе с другом войти в незнакомое помещение. Другой вариант, привести ребенка в помещение группы, когда остальные дети гуляют, и провести вме-

¹ Лачугина О.В., Шафеева А.А. Программа по адаптации детей в ДОУ «Встречи без слез». – URL: https://rospsy.ru/sites/default/files/KP_files/Программа%20О.В.%20Лачугина.pdf

сте с ним небольшую экскурсию: посмотреть игрушки, кроватку, где он будет спать, заглянуть в его шкафчик в раздевалке, показать умывальник и туалет.

Вторая неделя начинается с постепенного увеличения времени присутствия до 2–3 часов. Если ребенок не проявляет беспокойства, то можно увеличить время его пребывания в дошкольном учреждении.

Третья неделя оптимальным было бы забирать ребенка сразу после обеда, перед дневным сном. В конце третьей недели стоит попробовать дать ребенку полежать на его кроватке, но делать это нужно ненавязчиво.

Четвертая неделя, пожалуй, самая сложная: адаптация к дневному сну. И основная работа зависит от родителей то, как они подготовили ребенка к этому моменту, а именно отлучение ребенка от грудного вскармливания, соблюдение режима дня, то есть создать дома те условия, которые можно повторить в условиях ДОО.

В среднем, адаптационный период длится около полугода, поэтому хочется пожелать родителям терпения, особенно на начальном этапе. Возможны капризы, протесты, частые болезни. Но это период тоже закончится.

Дети по-разному приспосабливаются к садику, выделяют три основные группы.

Тяжелая степень адаптации – дети, которые реагируют на перемену обстановки нервным срывом, к этому еще прибавляется снижение иммунитета, и частые заболевания. Это наиболее неблагоприятный вариант.

Поведенческие реакции ребенка.

Отказ ребенка идти на контакт. Игровая деятельность фактически отсутствует, от одной игрушки к другой, ни на чем, не задерживаясь, не может развернуть игровых действий, выглядит тревоженным, замкнутым. Замечание или похвала воспитателя оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и ищет поддержку у родителей. Родители начинают сомневаться в том, что он сможет освоиться в детском саду. В этом случае стоит обратиться к врачу педиатру или к узким специалистам.

Средняя степень адаптации – в эту группу попадают дети без нервных расстройств – но при этом начинают часто болеть. Возможно, происходит «обмен» различными инфекциями. Такую «прививку» способны выдержать далеко не все дети – у многих начинаются ОРЗ и прочие недуги. При этом типе адаптации заболеваемость ребенка может снизить врач. Чем раньше он назначит корректирующие мероприятия ребенку, тем меньше вероятность, что малыш заболеет, а значит, адаптация его приблизится к благоприятной. И это, в свою очередь, поможет адаптироваться ребенку и в дальнейшем, когда он переступит порог школы.

Поведенческие реакции ребенка

Ребенок идет на контакт, наблюдая за привлекательными действиями воспитателя, либо через включение телесных ощущений. Напряженность первых минут постепенно спадает, ребенок может быть инициатором в общении, мо-

жет развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование). При этом типе адаптации ребенок привыкает к новому организованному коллективу больше месяца и иногда во время адаптации заболевает. Причем, как правило, болезнь протекает без каких-либо осложнений, что может служить главным признаком отличия указанного типа адаптации от неблагоприятного варианта.

Легкая степень адаптации – самая благополучная группа – посещение сада не сильно отражается на настроении и поведении ребенка. Обычно период адаптации составляет 15 дней. С таким ребенком почти нет хлопот, и изменения, которые видны вам в его поведении, обычно кратковременны и незначительны, поэтому ребенок не болеет.

Поведенческие реакции ребенка

Ребенок спокойно входит в группу, вступает в контакт по своей инициативе, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, настроение бодрое или спокойное, пантомимика выразительная, эмоции легко распознаются. Ребенок придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, исправляет свое поведение. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Каждый ребенок привыкает к жизни в детском саду по-своему. Одному ребенку на адаптацию потребуется всего неделя, а другому – целый месяц. Продолжительность привыкания зависит от многих факторов. Надо учитывать темперамент малыша, его состояние здоровья, какова обстановка в семье и насколько готовы к этому важному этапу сами родители. Некоторые дети в первые дни демонстрируют агрессивное поведение: царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью швыряют предлагаемые игрушки. Иногда бывает все наоборот: малыш после расставания с мамой замыкается в себе и, находясь в крайнем напряжении, еле сдерживает рыдания; сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Так что родители должны быть готовы ко всему. Чтобы более детально и как можно объективнее судить об этом этапе, психологами был специально разработан ряд необходимых показателей, достаточно информативно характеризующих особенности поведения и проявление эмоций у ребенка, адаптирующегося к новому организационному коллективу, и эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в обычный детский сад.

Эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в обычный детский сад:

Отрицательные эмоции – как правило, важнейший компонент, встречающийся практически у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новому организационному коллективу. Проявление негативных эмоций у всех детей различны: от еле уловимых до выразительных (депрессивных). Ребенок сидит отдельно от всех, не проявляя интереса к игрушкам и общению, то истерично

плачет, то затихает. Страх – яркий представитель отрицательных эмоций, с которым каждый ребенок знаком. Боязнь неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, ребенок боится новых воспитателей, а главное, того, что родители забудут его в детском саду. Очень часто взрослые невольно сами, провоцируют его глобальный страх. Страх – источник стресса, а приступы его можно расценивать как пусковые механизмы стрессовых реакций.

Гнев: порой на фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев, который прорывается наружу. В период адаптации ребенок похож на «ахиллесову пяту» и оттого раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и рождаемая им агрессия способны разгореться, даже если нет искры, как будто бы в самом ребенке заложена пороховая бочка.

Положительные эмоции – противовес всем отрицательным эмоциям и главный выключатель их. Обычно в начале адаптации они не проявляются совсем или недостаточно выражены в те моменты, когда малыш как будто забывается и способен увлечься новой ситуацией. Способность ребенка к увлечению чем-то новым хороший знак и педагог должен не упускать ценные моменты увлекая ребенка игрой тем самым привязывая его к новой обстановке. Особенно благоприятна радость. Вообще, улыбка и веселый смех, пожалуй, – главные «лекарства», вылечивающие большинство из негативных сдвигов адаптационного периода.

Социальные навыки или навыки самообслуживания. О чем мы можем здесь говорить? Это умение есть ложкой, пить из чашки, знать горшок. Вот, пожалуй, и все. На практике все эти навыки воспитываются в детском саду.

Двигательная активность. Во время адаптационного процесса довольно редко сохраняется в пределах нормы. Ребенок сильно заторможен или неуправляемо активен. Однако постарайтесь все-таки не путать его активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

Сон. Вначале сон отсутствует совсем, и в тихий час малыш как «ванька-встанька». Его не успеваешь уложить, как он уже сидит, рыдая, на кровати. По мере привыкания к детсаду ребенок начинает засыпать. Но сон очень беспокойный, ребенок во время сна всхлипывает или внезапно пробуждается. Порою кажется, что малыша преследуют кошмары. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он, в самом деле, сможет тихо провести свой тихий час и спать спокойно.

Аппетит. Чем менее благоприятно адаптируется ваш ребенок, тем хуже его аппетит, иногда совсем отсутствует, как будто бы ребенок объявляет голодовку. Гораздо реже малыш впадает вдруг в другую крайность, и ест много, пытаясь своим «волчьим» аппетитом хоть как-то удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация пониженного или же повышенного аппетита, как правило, сигнализирует о том, что отрицательные сдвиги адаптационного процесса не нарастают, а пошли на убыль, и в скором времени нормализуются и все другие показатели описанного выше эмоционального портрета.

На фоне стресса ребенок может похудеть, но, адаптировавшись, он легко и быстро не только восстановит свой первоначальный вес, но и начнет в дальнейшем поправляться.

**Аннотация к рабочей программе «Наш малыш»
детско-родительского клуба по психолого-педагогическому
сопровождению ребенка в период адаптации в ДОУ**

В соответствии с новыми требованиями в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, которыми в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, педагогические работники, а также родители (законные представители) воспитанников.

Одной из категорий родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации являются те родители, чьи дети только поступают в детский сад. Период адаптации ребенка к условиям детского сада является сложным не только для ребенка, но и его родителей.

Для успешной реализации психолого-педагогического сопровождения родителей в период адаптации ребенка в ДОУ используются различные формы работы, к которым относят: психолого-педагогическую профилактику; развивающую психодиагностику; психологическое консультирование; психологическую коррекцию.

В связи с этим актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья.

Данная программа позволяет организовать психолого-педагогический процесс адаптации в ДОУ так, чтобы минимизировать эмоциональный дискомфорт и обеспечить профилактику дезадаптации у детей, а также повысить уровень педагогической компетенции родителей (законных представителей). Участие родителей в этом вопросе важнейший фактор, ребенок легче примет новые условия при поддержке родного человека.

Рабочая программа определяет содержание и организацию деятельности педагога-психолога ДОУ по сохранению и укреплению психологического здоровья детей раннего возраста (1,5 – 3 года) в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Цель программы: создать ребенку оптимальные условия для успешной адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения через установление тесного сотрудничества педагогов и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

– создание единого образовательного пространства на основе формирова-

ния доверительных партнерских отношений, использования оптимальных форм взаимодействия сотрудников ДОО с родителями детей раннего возраста;

- обеспечение психического здоровья и всестороннего развития ребенка в условиях семьи и детского сада;

- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- выявление и транслирование положительного опыта семейного воспитания.

При выполнении поставленных задач ожидаемые результаты покажут у детей протекание адаптационного периода в легкой степени, будут сформированы навыки взаимодействия с окружающими, развиты игровые действия, сформированы начальные формы произвольного поведения.

Родители повысят уровень педагогических знаний и умений, установятся доверительные отношения к сотрудникам ДОО.

Педагоги повысят уровень компетентности в организации адаптационного периода, а тесное взаимодействие с родителями воспитанников поможет решить проблемы адаптации детей.

Часть 5. Профилактика затруднений родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча»

Разработчики:

Морозова Юлия Вячеславовна, заведующий, член
Волгоградского регионального отделения «Федерация
психологов образования России»

Горшенина Татьяна Николаевна, педагог-психолог,
член Волгоградского регионального отделения «Федерация
психологов образования России».

Репкина Оксана Владимировна, старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 «Весна» г. Волжского»

Актуальность программы. Согласно Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации, принятой на период до 2025 г., приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высококравственной личности. Это личность, разделяющая российские традиционные духовно-нравственные ценности, обладающая актуальными знаниями и умениями и способная реализовать свой потенциал к условиям современного общества. Реализация Стратегии развития воспитания должна создать условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития. Требуется сформировать предпосылки консолидации усилий семьи, общества и государства в вопросах воспитания подрастающего и будущих поколений.

Все это невозможно без совместного взаимодействия семьи и дошкольного образования. Преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей и часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми, особенно с ребенком со сложностями в развитии. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения возникающих проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Для повышения эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Это особенно важно в тех случаях, когда обнаруживаются у ребенка дефекты развития, что почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние, чувство тревожности, беспомощности, а иногда и агрессии. Поэто-

му очень важным является психолого-педагогическое сопровождение, поддержка родителей, информирование родителей в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ либо с инвалидностью.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с различной нозологией. Это дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети-инвалиды, дети с РАС. Соответственно в учреждении функционируют: отдельные группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи; группа комбинированной направленности, которую посещает ребенок с ОВЗ и инвалидностью, а остальные ребята с нормой в развитии. Так нами реализуется инклюзивная модель дошкольного образования, подразумевающая интеграцию особых ребят в обычную среду. В учреждении приняты определенные меры для создания безбарьерной среды обитания для детей с ОВЗ, в том числе для детей с инвалидностью.

В этих условиях сотрудничество с родителями, прежде всего, с родителями особых детей, очень актуально. Востребуется система психолого-педагогического сопровождения и поддержки родителей, включая их информирование об особенностях развития и воспитания детей с ОВЗ и с инвалидностью. Сотрудничество с родителями – это процесс многоуровневый и сложный. Роль педагога-психолога и смежных специалистов в нем особая, она заключается в сопровождении, грамотном консультировании, установлении контакта с семьями. Чтобы выйти на высокий уровень сотрудничества специалисты образовательного учреждения создают необходимые условия. Одним из таких условий является выстраивание системы занятий-встреч, направленных на повышение уровня педагогической и психологической компетентности в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ / инвалидностью. Организационно-педагогической основой системы занятий-встреч является разработанная нами программа.

Во время реализации профилактической программы происходит:

- развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия;
- повышение психологических знаний родителей о закономерностях развития детей дошкольного возраста со сложностями развития;
- оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции.

Потребность в разрешении запросов в части просвещения родителей и совместной работы специалистов детского сада и родителей актуализировала создание данной программы.

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» направлена на профилактику трудностей у родителей (законных представителей) в воспитании и развитии детей с ОВЗ и инвалидностью. Программа обеспечивает создание благоприятных условий в образовательной среде. Она предназначена для работы с родителями детей, которые посещают муниципальное дошкольное образовательное учреждение.

Новизной и отличительной особенностью программы является использо-

вание методов и техник арт-терапии, методов активного обучения в работе с родителями (законными представителями) по профилактике трудностей в воспитании и развитии детей.

Программа состоит из трех этапов. Программа может быть использована педагогами-психологами, старшими воспитателями, учителями-дефектологами в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

Уровень образования программы

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области». Уровень образования – дошкольная ступень в системе общего образования.

Вид и направленность программы

Вид программы – психолого-педагогическая программа, способствующая совместному взаимодействию и психологическому сотрудничеству между психологической службой дошкольного учреждения и родителями детей с ОВЗ и инвалидностью.

Направленность программы – профилактика трудностей у родителей (законных представителей) в воспитании и развитии детей с ОВЗ и инвалидностью. Программа предназначена для работы с родителями детей, которые посещают группы компенсирующей и комбинированной направленности в муниципальном дошкольном образовательном учреждении.

По содержанию программа является психолого-педагогической.

По функциональному предназначению – эта программа специальная.

По форме организации – групповая, а **по времени реализации** – краткосрочная.

Целевая аудитория

Лица с ОВЗ представляют собой одну из наиболее социально уязвимых групп воспитанников в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов.

В группу воспитанников с ОВЗ входят дети с нарушениями речи, с нарушениями слуха, с нарушениями зрения, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями, дети с РАС и т.д.

В зависимости от нозологической группы воспитанников с ОВЗ можно выделить следующие общие психологические особенности:

– Имеются определенные коммуникативные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками.

– Темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

– Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности, проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

– Могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к школьному обучению, распорядку, правилам поведения.

– У детей отмечается повышенная тревожность, иногда неадекватная самооценка, капризность, повышенная утомляемость.

Как мы отметили выше, если обнаруживаются у ребенка нарушения различной нозологии, родители, как правило, испытывают тяжелый стресс. Выделяют четыре фазы развития стрессового состояния у родителей детей с ОВЗ и инвалидностью: «шок» (чувство страха, растерянности, агрессии), развитие неадекватного отношения к дефекту (негативизм и отрицание диагноза), «частичное осознание дефекта ребенка», «развитие социально-психологической адаптации всех членов семьи».

Целевая группа

Программа ориентирована на работу с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ и инвалидностью в дошкольном возрасте. Эти дети посещают группы компенсирующей и комбинированной направленности в дошкольном учреждении. Нозологические группы воспитанников: дети с тяжелыми нарушениями речи; дети с задержкой психического развития; дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети, имеющие инвалидность; дети с РАС.



Работа с родителями по программе

Указание конкретных типов трудностей и проблем, на преодоление которых направлена программа

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» направлена на профилактику трудностей у родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

Программа направлена на решение следующих типов трудностей и проблем:

- низкий или недостаточный уровень знаний родителей в области педагогики и психологии возрастных особенностей детей дошкольного возраста, особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью;
- отсутствие у родителей практических навыков владения эффективными методами и приемами развития и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью;
- отсутствие взаимодействия между родителями и специалистами ДООУ;
- непринятие ситуации родителем, отрицание нарушений в развитии у ребенка;
- низкая самооценка, эмоциональное напряжение или истощение у родителей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Описание проблемной ситуации

Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей контакт с окружающим миром сужен, а роль семьи неизмеримо возрастает. Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости, у него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Взаимодействие с родителями заключается в сотрудничестве, включении, участии, обучении и партнерстве. Наиболее оптимальным является понятие «партнерство», поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает почти полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Партнерство – это стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний. Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что появление в семье ребенка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения. Роди-

тели ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, психологическом уровнях. Среди причин невысокой результативности коррекционной работы с семьей, можно назвать и личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с ОВЗ или инвалидностью.

Цели и задачи программы

Цель: способствовать профилактике трудностей у родителей (законных представителей) в воспитании и развитии детей с ОВЗ и инвалидностью, получению родителями знаний и необходимой информации о психологических процессах развития и воспитания детей с ОВЗ, прошедших ПМПК.

Основные задачи программы:

- Повышение компетентности родителей в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью.
- Обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, эффективным методам и приемам его развития и воспитания.
- Развитие позитивного взаимодействия, сотрудничества между специалистами дошкольного учреждения и родителями (законными представителями) детей с ОВЗ и детей с инвалидностью.
- Снижение эмоционального напряжения, оптимизация психологического состояния родителей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Срок реализации программы

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» рассчитана на 10 часов.

Продолжительность каждого занятия-встречи составляет 1,5 часа.

Занятия проводятся 1 раз в месяц. Форма занятий: групповая.

Максимальное число участников: 20 человек.

Срок реализации программы: 10 месяцев.

Основные этапы реализации программы: подготовительный этап; развивающий; контрольно-оценочный.

Этапы и алгоритм реализации программы

Взаимодействие с родителями осуществляется в формате встреч, которые мы назвали важными.

Количество групповых занятий – 10.

Программа состоит из трех этапов:

- Подготовительный. Диагностический.
- Развивающий.
- Контрольно-оценочный.

Первый этап – подготовительный

Сбор информации. На этом этапе происходит сбор информации о семьях, поступающих в дошкольное учреждение после прохождения ПМПК.

Информирование родителей, комплектование группы.

Старший воспитатель информирует родителей (законных представителей):

- о планирующихся занятиях и предстоящих встречах;
- обговаривается дата, время и тематика занятий.

Знакомство. На первой встрече происходит знакомство родителей с педагогом-психологом, родители пишут свои ожидания от занятий. Какие темы они хотели бы обсудить, что их интересует больше всего. После озвучивания ожиданий родителей, предлагаются темы встреч педагога-психолога, происходит необходимая корректировка тематики.

Диагностическое исследование. На этом этапе реализуется диагностическое исследование (анкетирование родителей) по выявлению уровня знаний родителей об особенностях развития детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Цель первого этапа:

- комплектование участников группы, знакомство, настрой на эффективную работу во время занятий-встреч;
- проведение диагностического исследования (анкетирования родителей) по выявлению уровня знаний родителей об особенностях развития детей с ОВЗ, инвалидностью.

Второй этап – развивающий

Цель второго этапа:

- познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, ребенка с отклонениями в развитии и предстоящими сложностями, методами и приемами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье;
- обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, его развития и воспитания;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов, специалистов дошкольного учреждения и учетом индивидуальных особенностей дошкольника;
- снижение эмоционального напряжения, оптимизация психологического состояния родителей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Структура занятий-встреч:

1. Приветствие, разминка – настрой на занятие, создание атмосферы доверия, настрой на совместную работу, создание психологического комфорта.

2. Основная часть – реализуются игры, упражнения, направленные на решение поставленной цели и задач занятия-встречи.



Родители играют



Практикум



Вместе с детьми

3. Рефлексия занятия, прощание – установление обратной связи с участниками встречи, побуждение родителей к содержательной и эмоциональной рефлексии данного занятия.

Занятия-встречи проводятся 1 раз в месяц в музыкальном зале. Всего мы проводим 10 встреч. Во время наших встреч родители знакомятся не только с работой специалистов дошкольного учреждения, педагогом-психологом, дефектологом, учителем-логопедом, старшим воспитателем, они получают возможность познакомиться друг с другом, наладить контакт, познакомиться, чувствовать себя свободно среди родительской среды детей с ОВЗ.

Формы работы, используемые в ходе занятий-встреч с родителями:

- игры и упражнения;
- мастер-классы;
- минибеседы, лекции;
- релаксационные и динамические паузы;
- музыкально-танцевальные этюды;
- моделирование проблемных ситуаций;
- презентация информационных буклетов;
- подвижные игры, дидактические игры;
- художественно-творческая деятельность;
- элементы арт-терапии, сказкотерапии;
- элементы тренинга;
- круглые столы.

Третий этап – контрольно-оценочный

Цель: оценка эффективности проведенных занятий-встреч, решены ли поставленные задачи, оправдались ли ожидания родителей.

На контрольно-оценочном этапе проводится анкетирование родителей по разработанным вопросам.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Минпросвещения России от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» (вместе с «Системой функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»);

– Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденном постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;

– «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

– «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО);

– Методическими рекомендациями по составлению образовательной программы ДОУ № 655 от 23 ноября 2009 г.;

– Письмом Минобрнауки России от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;

– Уставом ДОУ.

Методологическое обеспечение программы

Десять лет назад в российской дефектологической науке произошло значительное событие: вышла в свет монография В.И. Лубовского «Психологические проблемы диагностики развития детей».

Данная тема была и остается актуальной на современном этапе. В своей работе автор рассматривает различные диагностические методики, подчеркивая, что дифференциальная диагностика аномального развития поможет отграничить один дефект от другого и соответственно разработать необходимые коррекционные, лечебные и профилактические мероприятия и работы с детьми. Это наиболее актуально в последнее время, т.к. 65% детей в мире страдают серьезными психическими заболеваниями.

Современный уровень развития современной медицинской генетики, детской психоневрологии и психологии позволяет провести достаточно полную диагностику различных форм отклонений в развитии. Заслуживают внима-

ния работы отечественных психологов: Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Г.Е. Сухарева, Г.К. Ушакова, В.А. Гиляровского, В.В. Ковалева, Л.О. Бодаляна в разработке и внедрении дифференцированной диагностики нервно-психических заболеваний детей.

Особое значение для теоретико-методологического обоснования инновационных процессов в этой области приобретает обращение к идеям наших ученых прошлого столетия, заложивших фундаментальные основы теории и практики образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В этом отношении трудно переоценить вклад известного отечественного ученого Льва Семеновича Выготского (1896–1934). Сегодня общепризнано, что Л.С. Выготский — это яркое явление в истории не только отечественной, но и всемирной культуры. Его научные интересы были весьма разнообразными (литература, философия, история, медицина, искусство и др.), многие поколения ученых разных областей знаний обращаются к его идеям. Л.С. Выготский особое внимание уделял положению о социальной сущности дефективности и компенсации дефектов развития, которые являются теоретико-методологическими основаниями гуманистической, личностно ориентированной, парадигмы социальной интеграции инвалидов, социальной модели инвалидности.

Вклад Л.С. Выготского в развитие психологии высоко оценивают ученые с мировым именем — Ж. Пиаже, К. Лешли, К. Левин, Дж. Брунер, К. Коффка, А. Мейер, С. Тулмин. Его называли «гением в науке», сравнивали с Пушкиным в русской литературе. Распространение идеи о социальной сущности сознания соответствуют классовому подходу к личности. Л.С. Выготский предложил новый вектор развития психологии, пытаясь соединить «поведение» и «сознание», которые в психологии являлись категориями, отражающими две разные сферы человеческого бытия. Л.С. Выготский наметил основные перспективы развития психологии с позиций новой методологии. Преодоление кризиса в психологии, по его мнению, возможно за счет использования диалектического метода. Он предполагает единство изучения психических и физиологических процессов.

Л.С. Выготский указывал, что «... мы должны изучать не отдельные, вырванные из единства психические и физиологические процессы, которые при этом становятся совершенно непонятными для нас. Мы должны брать целый процесс, который характеризуется со стороны объективной и субъективной одновременно». В то же время Л.С. Выготский стремился отграничить физиологический подход от психологического. Он рассматривал идею сознательной регуляции поведения и соотносил его с формами культуры – языком и искусством. Таким образом, Л.С. Выготский ввел в психологию новую систему координат – культуру (в виде речи, языка, слова). Теория Л.С. Выготского получила в российской психологии название «Культурно-историческая концепция развития психики человека». Ключевые положения концепции являются теоретико-методологическими основаниями и в области дефектологии.

Критерии оценки планируемых результатов

Для реализации данной программы необходим качественный и количественный анализ работы педагога-психолога, педагогов с родителями. Качественный анализ осуществляется на контрольно-оценочном этапе, где происходит анкетирование родителей с целью оценки работы.

Для определения результативности профилактической программы используются следующие диагностические методики, представленные в таблице.

Диагностические методики

Автор методики и ее название	Исследуемая функция
Анкета для родителей	Выявление знаний родителей об особенностях развития и воспитания ребенка с ОВЗ
Методика «Самооценка эмоциональных состояний» (А. Уэссман, Д. Рикс)	Выявление актуального эмоционального состояния

После реализации занятий программы проводится повторное диагностическое обследование.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате реализации профилактической психолого-педагогической программы для родителей произошли следующие изменения:

- повысился уровень компетентности родителей в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью;
- родители владеют практическими навыками взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, эффективными методами и приемами развития и воспитания ребенка;
- повысился уровень сотрудничества между специалистами дошкольного учреждения и родителями (законными представителями) детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;
- снизился уровень эмоционального напряжения, произошла оптимизация психологического состояния родителей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Психодиагностический инструментарий для оценки достижения планируемых результатов

Для определения результативности профилактической программы, оценки достижений планируемых результатов, используются следующие диагностические методики, представленные в таблице.

Диагностические материалы

Автор методики и ее название	Исследуемая функция
Анкета для родителей	Выявление знаний родителей об особенностях развития и воспитания ребенка с ОВЗ
Методика «Самооценка эмоциональных состояний» (А. Уэссман, Д. Рикс)	Выявление актуального эмоционального состояния

Опросник для родителей «Выявление удовлетворенности родителей деятельностью занятий-встреч программы «Важная встреча»	Выявление уровня удовлетворенности родителями организацией и проведением занятий-встреч в ДООУ
---	--

Описание используемых методик и технологий

1. Методы исследования:
 - теоретические методы – системный анализ литературы, обобщение материала;
 - моделирование проблемных ситуаций;
 - эмпирические методы – наблюдение, изучение продуктов деятельности детей и родителей;
 - применение диагностических методик; анкетирование родителей, опрос;
 - количественная и качественная обработка полученных данных.
2. Групповые занятия-встречи с родителями.
3. Индивидуальная работа, консультирование.
4. Методы активного обучения (МАО): круглый стол, балентовская группа, взаимное интервью, мозговой штурм, тренинг, дискуссия.
5. Арт-терапевтические методы (песочная терапия, сказкотерапия, музыка-терапия, изотерапия, правополушарное рисование).

Перечень и описание программных мероприятий

Учебно-тематический план программы «Важная встреча»

№ п/п	Форма проведения	Тема встречи	Кол-во часов
1 встреча	Круглый стол	«Мой ребенок – какой он?»	1
2 встреча	Семинар-практикум	Психологические особенности детей с различной нозологией: задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, дети с РАС	1
3 встреча	Семинар-практикум	Речь – важнейший психофизиологический процесс развития ребенка	1
4 встреча	Круглый стол	Работа специалистов: логопедов, дефектологов, психологов в группе детей с ОВЗ	1
5 встреча	Семинар-практикум	Играем и развиваемся	1
6 встреча	Тренинг	Арт-терапевтические техники и приемы по снятию психоэмоционального напряжения у родителей и детей	1
7 встреча	Мастер-класс	Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния детей и взрослых	1
8 встреча	Тренинг	Моделирование ситуаций... Ребенок после детского сада...	1
9 встреча	Открытое занятие	Совместная встреча с ребенком – открытое занятие	1
10 встреча	Круглый стол	Подведение итогов. Мы вместе.	1

Ресурсы эффективной реализации программы

Для эффективной реализации психолого-педагогической программы «Важная встреча» необходимы следующие ресурсы:

1. Кадровые:

– Занятия с родителями проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, имеющие базовое профильное образование; высокие знания законов психического развития и возрастной психологии, владеющий разнообразными методами и приемами работы с группой, реализующий цель и задачи программы.

2. Организационно-педагогические условия.

– Специалистам необходимо иметь возможность своевременно повышать профессиональную квалификацию.

3. Информационные:

– Обеспечение специалиста доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы.

– Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио-, видеоматериалов, интернет.

4. Материально-технические:

– Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режим и т.д.).

– Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда.

– Семейные встречи необходимо проводить в большом помещении (музыкальном зале).

– Оборудование: маркерная доска, листы, карандаши, ручки, фломастеры, цветная соль, гуашь, картон, клей, ватманы, маркеры, бумага формата А4, записи с музыкой для релаксации, музыкальное сопровождение по тематике встреч, дидактический материал.

– Технические средства: компьютер, мультимедийная установка, музыкальный центр.

Описание сфер ответственности,

основных прав и обязанностей участников реализации программы

Сферы ответственности, основные права и обязанности участников программы:

1. Администрация ДООУ:

– несет ответственность за соблюдение основных нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс МДОУ;

– имеет право на ознакомление с результатами освоения программы;

– обязана организовать условия для проведения занятий.

2. Педагог-психолог, специалисты ДООУ:

– обеспечить реализацию программы «Важная встреча» в указанные сроки;

– Педагог-психолог, специалисты отчитываются о своей работе на педагогическом совете ДООУ в начале учебного года.

- реализация субъект-субъектного взаимодействия в рамках образовательного процесса, направленного на формирование благоприятного психологического климата;
- имеет право повышать профессиональную квалификацию в сфере психологических знаний;
- за компетентность и профессиональный уровень педагогических кадров, осуществляющих консультационную деятельность;
- за правильность в выборе форм и методов работы, адекватность используемых тестов и диагностик, анкетирования;
- обоснованность и эффективность рекомендаций, предоставленных в ходе реализации программы;
- реализация психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) воспитанников.

3. Родители воспитанников:

- несет ответственность за соблюдение полученных рекомендаций в процессе проведения мастер-классов, консультаций;
- имеет право на получение квалифицированного психологического консультирования;
- посещение занятий-встреч, выполнение необходимых заданий программы.

Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав ее участников

Способами, обеспечивающими гарантии прав участников данной программы, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» (вместе с «Системой функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»);
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденном постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ № 655 от 23 ноября 2009 г.;

– Письмо Минобразования России от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;

– Устав МДОУ д/с № 59 г. Волжского Волгоградской области;

– Соблюдение этического кодекса педагога-психолога службы практической психологии образования России;

– Соблюдение принципов работы педагога-психолога службы практической психологии образования России;

– Соблюдение правил безопасности применяемых методик и корректного использования сведений психологического характера.

Система организации внутреннего контроля реализации программы

Программа «Важная встреча» реализуется в МДОУ д/с № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области. Внутренний контроль реализации программы осуществляет заведующий МДОУ д/с № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области, а также старший воспитатель, который осуществляет контроль в сфере образовательного процесса.

Факторы, влияющие на достижение результатов программы

На достижение результатов программы влияют следующие факторы:

Кадровый потенциал. Занятия с родителями проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, имеющие базовое профильное образование; высокие знания законов психического развития и возрастной психологии, владеющий разнообразными методами и приемами работы с группой, реализующий цель и задачи программы.

Материально-техническая база ДОУ. На занятиях-встречах с родителями используется современное качественное оборудование (интерактивная доска, световые песочные столы и т.д.).

Мотивационный фактор. Занятия-встречи программы разработаны специалистами в соответствии с потребностями родителей (законными представителями) детей с ОВЗ и инвалидностью.

Сведения о практической апробации программы на базе дошкольного учреждения

Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» апробирована на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области» с 2021 г. и реализуется по настоящее время. В апробации приняли участие родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в количестве 20 человек. Занятия-встречи с родителями проходили 1 раз в месяц в течение 10 месяцев. В процессе занятий-встреч у родителей отмечалась большая заинтересованность, желание взаимодействовать со специалистами ДОУ.

Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы

Для анализа и эффективности программы на подготовительном этапе было проведено диагностическое обследование родителей по выявлению знаний родителей об особенностях развития и воспитания ребенка с ОВЗ, а также выявление актуального эмоционального состояния родителей.

В ходе первичного обследования были получены следующие результаты. У родителей выявлен средний (27 %) и низкий уровень (73 %) компетентности в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью.

При анализе результатов по выявлению актуального эмоционального состояния было выявлено 89 % родителей, проявляющих тревожность, 36 % – усталость, 70 % – подавленность, чувство беспомощности.

Вышперечисленные результаты входной диагностики свидетельствуют о том, что у значительного количества родителей могут возникнуть трудности в процессе воспитания и развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

После проведения профилактической работы на контрольно-оценочном этапе было проведено вторичное диагностическое обследование.

В ходе повторного обследования были получены следующие результаты. У родителей выявлен средний (41 %) и высокий уровень (59%) знаний в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью.

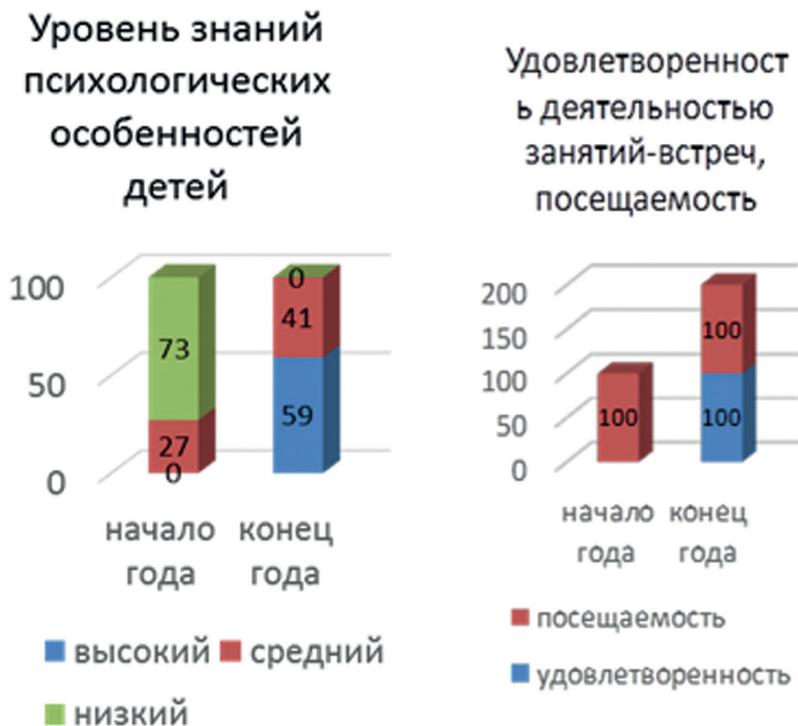
При анализе результатов по выявлению актуального эмоционального состояния было выявлено снижение тревожности, родители стали более спокойными, энергичными, уверенными в себе и своих силах. Родители отметили, что улучшились взаимоотношения с детьми.

Были получены отзывы родителей об их участии в совместной работе и реализации данной программы, которые свидетельствуют о необходимости проведения данной формы работы с родителями. Родители в своих ответах отмечают, что им понравились организованные встречи познавательными консультациями, играми, упражнениями в тренинговой форме. Они смогли почувствовать, что они не одни, что им обязательно помогут и поддержат. В своих ответах они отмечают необходимость продолжать работу педагога-психолога, старшего воспитателя и педагогов в данном направлении для сплочения родительского коллектива, для передачи опыта в воспитании детей с ОВЗ и инвалидностью.

Анализ и сравнение полученных результатов после проведения профилактической работы позволяет констатировать положительную динамику в работе с родителями и в достижении поставленных задач программы «Важная встреча». Следовательно, при наличии соответствующих условий, возможно, обеспечение эффективного обучения родителей в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью.

Эффективность данной программы подтвердили высокие результаты диагностического исследования, а также анализ посещений родителями занятий.

График результативности работы



Ограничения применения программы и предложения по ее дальнейшему применению и развитию

Ограничений в проведении и принятии участия в групповых занятиях-встречах не предусмотрено. Психолого-педагогическая программа «Важная встреча» получила одобрение со стороны администрации дошкольного учреждения, а также положительные отзывы родителей. Программа внедрена в практическую деятельность учреждения и будет использоваться в работе педагога-психолога по профилактике трудностей родителей (законных представителей) в развитии и воспитании детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Программу могут применять в своей деятельности педагоги-психологи дошкольных учреждений, старшие воспитатели, учителя-дефектологи, психологи центров психолого-педагогической помощи.

Литература

1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т.М. Лифанова; авт. коммент. М.А. Степанова. — М.: Просвещение, 1984.
2. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное // Психология развития как феномен культуры. Психология отечества. Избр. психол. тр. в 70-ти т. М. — Воронеж: ИПП «Модэк», 1996. — С. 358–377.
3. Выготский Л.С. Коллектив как фактор развития дефективного ребенка // Основы дефектологии. — СПб.: «Лань», 2003. — С. 196–218
4. Выготский Л.С. Слепой ребенок // Основы дефектологии. — СПб.: «Лань», 2003. — 656 с.
5. Выготский Л.С. Основные проблемы современной дефектологии // Основы дефектологии. — СПб.: «Лань», 2003. — 656 с.
6. Волкова И.П. Социальная интеграция инвалидов по зрению: психологические аспекты. — СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. — 203 с
7. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Карточка игр. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.
8. Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.95 № 181-ФЗ (ред. от 28.12.2013 с изменениями, вступившими в силу с 01.01.2014). М.: Издательство «Норматика», 2014.
9. Заширинская О.В. Специальная психология в исследованиях Л.С. Выготского // Основы дефектологии. — СПб.: «Лань», 2003. — С. 632–648.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2011
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2005.
12. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2016 г.
13. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр, 2006
14. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. — СПб.: КАРО, 2006.
15. Лифанова Т.М. Жизнь и творчество Л.С. Выготского // Основы дефектологии. — СПб.: «Лань», 2003. — С. 3–20.
16. Методика самооценки эмоциональных состояний (А. Уэссман и Д. Рикс) / Соин В.А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности. — СПб., 2004. — С.94–96
17. Мищенко, А.Ф. Идеи педагогики и воспитания Л.С. Выготского в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в начальной школе / А.Ф. Мищенко, А.Г. Савченко, Ф.И. Максимова // Молодой ученый. 2016. № 27.1 (131.1). С. 20–22.
18. Назарова Л.М. Общие вопросы теории специальной педагогики // Специальная педагогика. — М.: Академия, 2000. — С. 5–26.
19. Подольская О.В. Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями // Селигман, М. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития / Селигман М., Дарлинг Р. / — М.: Теревинф, 2007. — 368 с.
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

21. Распоряжение Минпросвещения России от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» (вместе с «Системой функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»).

22. Ярошевский М.Г. Л.С. Выготский и проблема социокультурной детерминации психики // Психология развития как феномен культуры. Психология отечества. Избр. психол. тр. в 70-ти т. М. – Воронеж, 1996. – С. 5–23.

Приложения

Приложение 1.

Методика самооценки эмоциональных состояний (А. Уэссман и Д. Рикс)¹

Методика предназначена для самооценки эмоциональных состояний. В данной методике предлагается четыре следующие шкалы:

- 1) «спокойствие – тревожность»
- 2) «энергичность – усталость»
- 3) «приподнятость – подавленность»
- 4) «уверенность в себе – беспомощность»

В каждой шкале по десять утверждений от отрицательного эмоционального состояния до положительного эмоционального состояния. Испытуемому предлагается выбрать из наборов суждений то, которое лучше всего описывает его эмоциональное состояние сейчас.

И1 – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из первой («спокойствие – тревожность») шкалы. Чем выше балл, тем испытуемый оценивает свое эмоциональное состояние как более спокойное. Соответственно, чем ниже балл, тем испытуемый оценивает свое эмоциональное состояние как тревожное, неуверенное в себе.

И2 – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из второй («энергичность – усталость») шкалы. Если испытуемый выбирает высокий балл, то он оценивает свое состояние как энергичное, бодрое. Если же испытуемый выбирает низкий балл, то он оценивает свое состояние как усталое, утомленное.

И3 – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из третьей («приподнятость – подавленность») шкалы. Чем выбранное испытуемым суждение ближе к десяти, тем выше он оценивает свое эмоциональное состояние как веселое, возбужденное. Чем выбранное суждение ближе к единице, тем ниже испытуемый оценивает свое состояние как депрессия, уныние.

И4 – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из четвертой («чувство уверенности в себе – чувство беспомощности») шкалы. Если испытуемый выбирает высокий балл, то он оценивает себя как уверенного в себе человека. Если же испытуемый выбирает низкий балл, то он оценивает себя несчастным, неуверенным в себе человеком.

¹ Методика самооценки эмоциональных состояний (А. Уэссман и Д. Рикс) / Сонин В.А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности. – СПб., 2004. – С.94-96

Инструкция к тесту: Выберите в каждом из предложенных наборов суждений то, которое лучше всего описывает ваше состояние сейчас. Номер суждения, выбранного из каждого набора, запишите в соответствующей строке бланка ответов.

Тестовый материал

Спокойствие – тревожность

10. Совершенное спокойствие. Непоколебимо уверен в себе.
9. Исключительно хладнокровен, на редкость уверен и не волнуюсь.
8. Ощущение полного благополучия. Уверен и чувствую себя непринужденно.
7. В целом уверен и свободен от беспокойства.
6. Ничто особенно не беспокоит меня. Чувствую себя более или менее непринужденно.
5. Несколько озабочен, чувствую себя скованно, немного встревожен.
4. Переживаю некоторую озабоченность, страх, беспокойство или неопределенность. Нервозен, волнуюсь, раздражен.
3. Значительная неуверенность. Весьма травмирован неопределенностью. Страшно.
2. Огромная тревожность, озабоченность. Изведен страхом.
1. Совершенно обезумел от страха. Потерял рассудок. Напуган неразрешимыми трудностями.

Энергичность – усталость

10. Порыв, не знающий преград. Жизненная сила выплескивается через край.
9. Бьющая через край жизнеспособность, огромная энергия, сильное стремление к деятельности.
8. Много энергии, сильная потребность в действии.
7. Чувствую себя свежим, в запасе значительная энергия.
6. Чувствую себя довольно свежим, в меру бодр.
5. Слегка устал. Леность. Энергии не хватает.
4. Довольно усталый. В запасе не очень много энергии.
3. Большая усталость. Вялый. Скудные ресурсы энергии.
2. Ужасно утомлен. Почти изнурен и практически не способен к действию. Почти не осталось запасов энергии.
1. Абсолютно выдохся. Неспособен даже к самому незначительному усилию.

Приподнятость – подавленность

10. Сильный подъем, восторженное веселье.
9. Возбужден, в приподнятом состоянии. Восторженность.
8. Возбужден, в хорошем расположении духа.
7. Чувствую себя очень хорошо. Жизнерадостен.
6. Чувствую себя довольно хорошо, «в порядке».
5. Чувствую себя чуть-чуть подавленно, «так себе».
4. Настроение подавленное и несколько унылое.
3. Угнетен и чувствую себя очень подавленно. Настроение определенно унылое.

2. Очень угнетен. Чувствую себя просто ужасно.

1. Крайняя депрессия и уныние. Подавлен. Все черно и серо. Уверенность в себе – беспомощность.

Уверенность в себе – беспомощность

10. Для меня нет ничего невозможного. Смогу сделать все, что хочу.

9. Чувствую большую уверенность в себе. Уверен в своих свершениях.

8. Очень уверен в своих способностях.

7. Чувствую, что моих способностей достаточно и мои перспективы хороши.

6. Чувствую себя довольно компетентным.

5. Чувствую, что мои умения и способности несколько ограничены.

4. Чувствую себя довольно неспособным.

3. Подавлен своей слабостью и недостатком способностей.

2. Чувствую себя жалким и несчастным. Устал от своей некомпетентности.

1. Давящее чувство слабости и тщетности усилий. У меня ничего не получится.

Обработка результатов теста

Измеряются следующие показатели:

– И1 – «Спокойствие – тревожность».

– И2 – «Энергичность – усталость».

– И3 – «Приподнятость – подавленность».

– И4 – «Чувство уверенности в себе – чувство беспомощности».

– Индивидуальная самооценка И – равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из соответствующей шкалы.

– И5 – суммарная (по четырем шкалам) оценка состояния:

$I5 = I1 + I2 + I3 + I4$, где И1, И2, И3, И4 – индивидуальные значения по соответствующим шкалам.

Сумма баллов от 26 до 40 – испытуемый высоко оценивает свое эмоциональное состояние

Сумма баллов от 15 до 25 баллов – средняя оценка эмоционального состояния

Сумма баллов от 4 до 14 баллов – низкая оценка эмоционального состояния

Бланк ответов

ФИО

Возраст дата

№	Набор суждений								
1	Спокойствие – тревожность								
2	Энергичность – усталость								
3	Приподнятость – подавленность								
4	Уверенность в себе – беспомощность								

Приложение 2.

Анкета для родителей «Выявление удовлетворенности родителей деятельностью занятий-встреч программы «Важная встреча»

Уважаемые родители!

В завершение деятельности наших важных встреч мы подводим итоги. Мы предлагаем Вам оценить мероприятия, предложенные нашим учреждением.

Ф.И.О. родителя _____

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

Вопросы	Ответ
1. Какие мероприятия вы считаете самыми эффективными, результативными, значимыми в рамках наших важных встреч?	
2. Оцените качество проведенных мероприятий в рамках важных встреч.	– высокое; – хорошее; – удовлетворительное; – неудовлетворительное
3. Удовлетворены ли Вы стилем взаимодействия специалистов с семьей?	– да; – нет
4. Отмечаете ли Вы положительные изменения во взаимодействии с вашим ребенком?	– да; – нет
5. Есть ли необходимость продолжать работу важных встреч? Если есть, то, в каком направлении, что конкретно?	

Практическое содержание программы

Встреча № 1

Круглый стол «Мой ребенок – какой он?»

Цели: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в развитии ребенка, его психологических особенностей, выявление трудностей родителей в воспитании и развитии ребенка.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть:

Приветствие педагогом-психологом родителей (раздать бейджики) – «Напишите, как к вам можно обращаться и оформите свой бейджик» (5 минут).

– Представьте, как вас зовут, и расскажите немного о себе, о своей семье (передаем игрушку).

– На наших встречах мы будем обсуждать вопросы психологического развития наших детей, посещающих группу компенсирующей направленности. Вы узнаете о том, как развивать речь, как способствовать развитию внимания, памяти у ребенка, как снизить эмоциональное напряжение.

Наша программа «Важная встреча» направлена на профилактику трудностей у родителей в процессе воспитания детей с ОВЗ.

Принятие правил работы на встречах. Вся информация, полученная во время нашей совместной работы, должна оставаться в нашей группе, и не выноситься дальше.

Сбор информации: Напишите, пожалуйста, что вы ожидаете от наших встреч, чтобы вы хотели бы услышать от специалистов и что обсудить (3–4 минуты). Педагог-психолог озвучивает тематический план занятий.

2. Основная часть

Проводится обсуждение с родителями в рамках круглого стола.

3. Заключительная часть

Рефлексия. Обратная связь.

Встреча № 2

Семинар-практикум

«Психологические особенности детей с различной нозологией: задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, дети с РАС»

Цель: повышение компетентности родителей в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью, снижение эмоционального напряжения.

Ход семинара-практикума:

1. Вводная часть

Приветствие. Упражнение «Поздоровайся с соседом» (передаем мячик и ласково называем своего соседа).

Упражнение «Передай улыбку».

Озвучивание темы, целей и задач семинара-практикума.

2. Основная часть

Упражнение «Продолжи фразу «Мой ребенок...»

Домашнее задание – «Ласковое слово ребенку» – родители презентуют для всех свои коллажи. Рассказывают о своем ребенке, о своей работе.

Консультация «Психологические особенности детей с различной нозологией: задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, дети с РАС».

Упражнение «Психологические особенности детей с ОВЗ».

Упражнение проводится в подгруппах. Родителям предлагаются карточки с указанием особенностей детей с различной нозологией. Нужно определить к какому нарушению относятся эти признаки.

3. Заключительная часть

Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения «Отдохни». Предлагается закрыть родителям глаза и послушать спокойную успокаивающую музыку.

Ритуал прощания. Передаем зажженную свечу. В конце нашей встречи хотелось бы услышать, что для вас сегодня было новым, какую полезную, интересную информацию вы для себя получили

Встреча № 3

Семинар-практикум «Речь – важнейший психофизиологический процесс»

Цели: повышение компетентности родителей в понимании особенностей развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью, обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, эффективным методам и приемам его развития и воспитания, оптимизация психологического состояния.

Ход семинара-практикума:

1. Вводная часть

Приветствие. Упражнение «Искра по кругу».

«Самое главное, что приятно слышать каждому человеку – это его имя. Имя наше мы проносим через всю жизнь. Имя накладывает определенный отпечаток на дальнейшую судьбу человека, его поступки и поведение. Я вас попрошу сделать упражнение «Мое имя» и сказать своему соседу что – то приятное, приятное пожелание. Это упражнение помогает раскрыть себя, получить принятие себя другим человеком» (5 минут). Как вы называете ласково дома своего ребенка, малыша? Озвучьте, пожалуйста (передается по кругу игрушка). Имя важно не только для взрослых, но и для малыша. Уже с рождения мы обращаемся к своему ребенку, называем его ласково и даже не умея говорить, он откликается на свое имя, зная, как его зовут (5 минут). Предлагаю вам сделать к следующей встрече домашнее задание – «Коллаж – мой ребенок».

2. Основная часть

Консультация «Развитие речи ребенка в дошкольном возрасте»

Моделирование проблемной ситуации

«Предлагаем вам, уважаемые родители, смоделировать ситуацию, в которой необходимо ребенка побудить и мотивировать на возникновение речевой активности. Участники – 2 родителей. Один – ребенок, вторая – мама. На листочке напечатано задание для участников – родителей (Девочка Таня очень хочет взять с высокой полки игрушку, но не умеет говорить. Начинает истеричное поведение, кричит, ложится на пол. Девочке 2 года, 9 месяцев. Каково поведение мамы? Как сделать так, чтобы развивать речевую функцию девочки?)

Период от полутора до трех лет наиболее важен для становления речи малыша.

Задержка речевого развития может наступить в разные периоды развития речи. Поэтому взрослые должны быть особенно внимательны к тому, как протекает речевое развитие ребенка, соответствует ли оно норме. Особенно часто отклонение в развитии речи возникает на этапе появления первых слов и фраз. К концу третьего года жизни в основном усвоен грамматический строй родного языка.

Презентация игр и пособий по развитию мелкой моторики рук: «Здесь представлены игры, которые можно сделать своими руками, они не затратны и

нравятся ребятам. Это цветные картинки для пуговичек, для лепки из теста, для мелкой моторики сшиты разные задания на ткани, цветные коробочки, сыпучие материалы, фасоль, рис. Все это можно использовать и в домашних условиях».

3. Заключительная часть

Рефлексия. Прощание.

Встреча 5

Семинар-практикум для родителей «Играем и развиваемся»

Цели: обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, эффективным методам и приемам его развития и воспитания, снижение эмоционального напряжения, оптимизация психологического состояния родителей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Материалы и оборудование: песочница, кварцевый песок, световой планшет, музыкальный центр, музыкальные диски, ларец с песком, пуговицы, камушек.

Ход семинара:

1. Вводная часть

Психолог: «Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, своих возможностях человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. С этим многие не справляются, испытывая страх, тревожность, у них появляются трудности в общении, агрессивное реагирование при взаимодействии. Поэтому одним из важных актуальных вопросов является развитие эмоционального интеллекта у детей. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

В настоящее время под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение с взрослыми и сверстниками, средства массовой информации) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью.

Под влиянием телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания.

Способы поведения и эмоции дети переносят в игру. Игра – самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Проигрывая на песке ситуации из жизни, ребята стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства.

Песочная игротерапия имеет большое значение для поддержания психического здоровья, развития эмоций и познавательных процессов, влияет на ста-

новление всех сторон личности ребенка, формирует гуманное, искренне отношение к людям и всему живому.

2. Основная часть

Педагог-психолог: «Просто сыграем, как делают дети. Что «вне игры», то для них – мишура. Это сладчайшее дело на свете – общая наша игра!»

Упражнение «Волшебный песок».

Педагог-психолог: «Перед Вами песок. Что хочется сделать? (ответы родителей). Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу, пропустить его между пальцами, чувствуя при этом тепло собственных рук. Приятные воспоминания охватили Вас: детство, море, солнце, ощущение бесконечности мира и ожидание чуда. Чувства переполняют вас, хочется ими поделиться (*родители выполняют упражнение на песке*).

С песочком можно поиграть: оставить следы (пальцами, кулачками, ребром ладони), поиграть пальцами на песке как на пианино, сделать песочный дождик».

Игра «Пуговичный массаж».

Педагог-психолог предлагает закрытую коробочку – ларец с песком, в котором находятся пуговицы, различные по величине, форме, фактуре.

Педагог-психолог: «Вам нужно опустить руку в песок и, совершая различные действия, описать свои ощущения» (*родители выполняют упражнение*).

Упражнение «Свободный рисунок»

Родители объединяются по парам для выполнения упражнения на световом песочном столе.

Педагог-психолог: «Очень важным является развитие коммуникативных способностей, умение договариваться и понимать друг друга. Предлагаю Вам нарисовать совместный рисунок, при этом не договариваться, что будете рисовать (*под музыку родители выполняют упражнение*).

Давайте поделимся впечатлениями (*обсуждение выполнения упражнения*).

Упражнение «Обыкновенное чудо»

Педагог-психолог использует камень, закопанный в песок, не очень приятный на ощупь.

Педагог-психолог: «Сейчас Вы по очереди, откапывая камень, расскажите о его свойствах. Камень холодный. Теперь, когда он перемещается по кругу, камень становится теплее от Ваших рук и слов. Какое у Вас возникает чувство? (*Родители передают по кругу камень, говоря о его свойствах. В конце упражнения, делятся впечатлениями и ощущениями*).

3. Заключительная часть

Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог-психолог: «Уважаемые родители! Сегодня мы познакомились с некоторыми песочными играми, которыми Вы можете заниматься дома со своими детьми».

Игра «Рука друга»

Педагог-психолог: «И в заключение нашей встречи, я предлагаю Вам сде-

лать отпечаток ладони на песке (*один родитель делает отпечаток ладони*). А теперь каждый поочередно кладет свою руку на отпечаток ладони. Давайте поделимся впечатлениями» (*родители выполняют упражнение, в конце делятся своими впечатлениями и ощущениями*).

Педагог-психолог: «Что нового полезного для Вас было сегодня? Что сейчас чувствуете? Какое настроение? Расскажите (*Ответы родителей*).

Те знания, которые Вы уже получили на предыдущих консультациях, сегодняшней семинар, помогут Вам оценить значимость игры с песком для развития Ваших детей. Эти упражнения имеют колоссальное значение для развития эмоций ребенка. Во-первых, взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Значительно расширяется его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми».

Встреча № 9

Открытое занятие «Совместная встреча с ребенком – открытое занятие»

Цели: обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком с ОВЗ и инвалидностью, эффективным методам и приемам его развития и воспитания.

Материалы и оборудование: кварцевый цветной песок, картонные шаблоны, музыкальный центр, музыкальные произведения, картинки транспорт, игра «Теремок», деревянные кубики.

Занятие проводится совместно с детьми.

Ход открытого занятия

Знакомство с задачами, которые решаются в ходе занятия:

1. Обогащать материал по теме правила дорожного движения, транспорт.
2. Формировать представления о дорожном движении; ближайшем окружении.
3. Развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь.
4. Развивать устойчивость, концентрацию внимания, память, элементы процессов логического мышления (четвертый лишний, обобщение), мелкую моторику, восприятие цвета, пространственную ориентировку.
5. Обогащать пассивный и активный словарный запас, формировать фразовую, связную речь.
6. Закреплять навыки счета до 5.
7. Воспитывать аккуратность, общительность, дружелюбие.

Приемы: методы арт-терапии: песочная терапия, музыкотерапия; психогимнастика; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; нейрогимнастика.

Ход занятия

1. Приветствие. Знакомство с детьми

«Здравствуй, ребята. Какое у вас настроение? Давайте поздороваемся:

– Здравствуй, солнце золотое! *(руки вверх вытягиваем)*

– Здравствуй, небо голубое *(руки в стороны)*

– Здравствуй, вольный ветерок *(покачали руками в стороны)*

– Здравствуй, ясный мой дружок! **(обнялись).**

– Давайте прохлопаем в ладоши наши имена *(по очереди дети прохлопывают в ладоши свои имена).*

2. Разминка «Пальчиковая гимнастика»

С детьми выполняется пальчиковая гимнастика: «Зайка, колечко, цепочка», «Зайка, козочка, колечко», «Вилка-три богатыря», «Кулак-ребро-ладошка».

3. Основная часть. Сюрпризный момент. Упражнение «Светофор»

«Ребята, далеко-далеко, есть загадочный город. Сегодня я получила письмо от жителей сказочного города с приглашением в гости. Хотите отправиться в путешествие? Чтобы попасть туда, нам нужно разгадать послание от жителей *(перед детьми раскладываются шаблоны светофора, цветной песок).*

Ребята, какие фигуры нарисованы? *(круги)*. Давайте их посчитаем *(один, два, три)*. Сколько всего? *(три)*. Первый, самый верхний круг разукрасим красным цветом, второй – желтым. Третий круг, самый нижний – зеленым. Что получилось? *(светофор)*.

Ребята, на какой свет светофора можно переходить дорогу? Какой запрещает? Что обозначает желтый свет?

Теперь с помощью нашего светофора мы будем гулять по улицам загадочного городка»

4. Беседа «Транспорт»

(Подходим с детьми к доске, где расположены картинки с разным видом транспорта, акцентирую внимание детей на картинках).

«Ребята, что изображено на картинках? *(дети перечисляют транспорт)*. Как можно назвать эти картинки одним словом? *(транспорт)*. Для чего нужен транспорт? Чем отличаются эти виды транспорта? *(автобус едет по земле, самолет летит по воздуху, корабль плавает по воде)*. Автобус едет по земле – какой это вид транспорта? *(наземный)*. Самолет летит по воздуху *(воздушный)*. Корабль плавает по воде *(водный)*».

5. Динамическая пауза «Смотрите в небе самолет»

«Ребята, предлагаю дальше отправиться на самолете *(в соответствии с текстом музыкальной композиции выполняются движения)*:

«Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,
То в небо дивится народ,
То зайцы водят хоровод»

6. Упражнение «Теремок»

Садимся с детьми за столы. Перед каждым ребенком разложено по пять деревянных кубиков.

«Ребята, в нашем городе есть светофор, дороги, транспорт. А еще есть улицы и дома. Давайте из кубиков построим высокий теремок *(поочередно раскладываем перед детьми картинку с персонажами сказки «Теремок»)*.

Стоит в поле теремок он ни низок, ни высок, шла мышка-норушка: «Кто-кто в теремке живет? Кто-то в невысоком живет?». Никто не ответил. Стала мышка-норушка сама в нем жить *(ставится первый кубик)*.

Шла лягушка-квакушка: «Кто-кто в теремке живет? Кто в невысоком живет?». «Я мышка-норушка». «А я лягушка-квакушка. Пустите меня жить». Стали они вместе жить *(ставится второй кубик)*.

Шел зайка-попрыгайка: «Кто-кто в теремке живет? Кто в невысоком живет?». «Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка». «А я зайка-попрыгайка. Пустите меня жить». Стали они вместе жить *(ставится третий кубик)*.

Шла лисичка-сестричка: «Кто-кто в теремке живет? Кто в невысоком живет?». «Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка, я зайка-попрыгайка». «А я лисичка-сестричка. Пустите меня жить». Стали они вместе жить *(ставится четвертый кубик)*.

Шел волк – зубами щелк: «Кто-кто в теремке живет? Кто в невысоком живет?». «Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка, я зайка-попрыгайка, я лисичка-сестричка». «А я волк – зубами щелк. Пустите меня жить». Стали они вместе жить *(ставится пятый кубик)*.

Шел мишка: «Кто-кто в теремке живет? Кто в невысоком живет?». «Я мышка-норушка. Я лягушка-квакушка, я зайка-попрыгайка, я лисичка-сестричка, я волк – зубами щелк». Сел мишка на теремок и раздавил его.

Давайте построим новый». Дети без ориентира на картинку выстраивают кубики вверх, проговаривая сказочных персонажей.

Ребята, давайте посчитаем, сколько этажей в нашем теремке? *(считаем кубики)*.

7. Дыхательная гимнастика «Лифт»

«Давайте немного отдохнем и подышим. Предлагаю покататься в лифте. Делаем глубокий вдох через нос. И маленькие три выдоха через рот. Как будто мы взлетели вверх высоко и спускаемся» (дети выполняют упражнение).

8. Рефлексия

«Ребята, какие вы молодцы! Мы с вами путешествовали сегодня по загадочному городу, многое узнали, и у нас все получилось!».

– На какой свет светофора можно переходить дорогу? Какой свет светофора запрещает переходить дорогу?

- Какой транспорт вы знаете? Какие виды транспорта?
- Кто жил в теремке? Сколько этажей в нашем теремке было?
- Понравилось ли вам вместе путешествовать по загадочному городу? Ребята, жители городка благодарят вас, что вы приехали в гости. А нам пора уже прощаться».

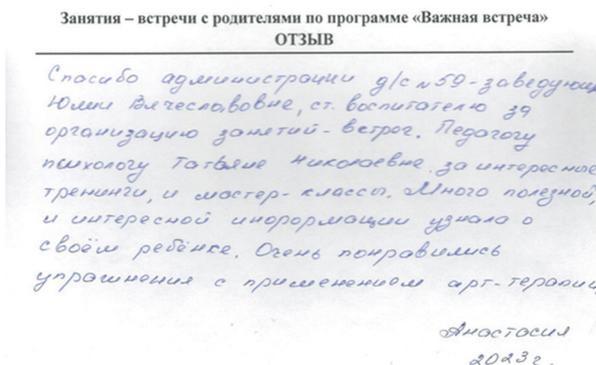
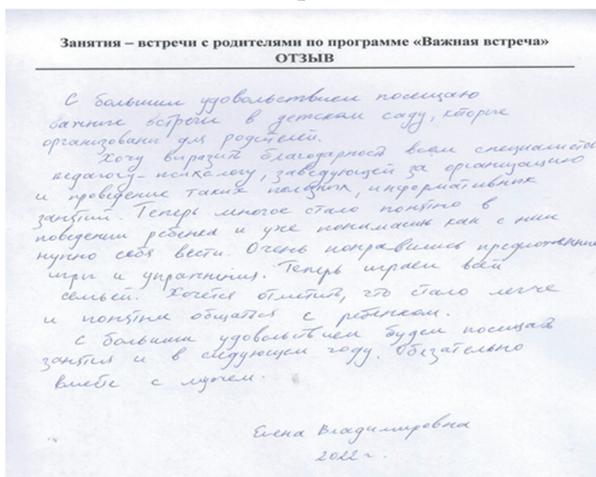
9. Прощание. Подарки

«Ребята, посмотрите, жители загадочного городка передали вам медальки «Светофорчики».

Какие вы внимательные, добрые и смелые!

Мне было очень приятно с вами путешествовать. До свидания!» (прохлопываем в ладоши «до свидания!»).

Отзывы родителей



Заключение

В настоящем сборнике собраны материалы регионального фестиваля просветительских программ для родителей в помощь педагогам-психологам, социальным педагогам, воспитателям дошкольных образовательных организаций. В конкурсе участвовали работники дошкольных образовательных организаций из числа педагогов-психологов, социальных педагогов, воспитателей.

Проведение Фестиваля предусматривалось Комплексом мероприятий ГАУ ДПО «ВГАПО» по проведению Года семьи в Российской Федерации. Совет ГАУ ДПО «ВГАПО» 25 января 2024 года одобрил данный Комплекс мер. В соответствии с ним в мае-июне 2024 года был запланирован Фестиваль лучших практик и программ «Мир начинается с семьи», ответственным за организацию которого определен научно-методический центр психолого-педагогического сопровождения (директор П.П. Кучегашева).

Предполагалось организовать участие образовательных организаций региона в Фестивале лучших практик и программ «МИР начинается с семьи» с целью активизации разработки просветительских программ для родительского Университета «МИР НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ». Собственно родительский Университет функционировал и в прежние годы, но в рамках Года семьи активизировал свою деятельность. Содержательно-методической основой деятельности родительский Университет избрал образовательную (просветительскую) психолого-педагогическую программу родительского всеобуча «Мир начинается с семьи». Эта программа стала победителем IX всероссийского конкурса «Новые технологии для "Новой школы"» в номинации «Просветительские психолого-педагогические программы» в 2018 году. Авторы программы: П.П. Кучегашева, Н.В. Орешкина, Е.А. Пономарева, И.В. Чумаков и др.

Региональный фестиваль просветительских программ прошел с 15 по 31 мая 2024 года. В его финальной части были представлены шесть программ. Состоялась публичная презентация просветительских программ разработчиками и их защита перед членами Экспертного совета, в состав которого приказом ректора ГАУ ДПО «ВГАПО» были включены квалифицированные ученые и практические работники.

Это было ярко, творчески и позволило участникам проявить свои лучшие профессиональные и коммуникативные качества. Сами программы и их авторы вызвали большой интерес у экспертов: были вопросы, замечания и пожелания авторам. Позитивным оказалось то, что все представленные программы успешно реализуются авторами в дошкольных образовательных учреждениях. Экспертный совет единогласно отметил, что программы имеют воспитательно-образовательный и просветительский потенциал и вполне достойны распространения в качестве программно-методической базы ведущих практик взаимодействия с семьями, поддержки их конструктивных усилий по воспитанию детей в регионе.

Были подведены итоги регионального фестиваля просветительских программ родительского Университета «МИР НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ».

Победителем признана образовательная (просветительская) программа «Мультфильмы – это серьезно» авторов Н.В. Додокиной, Е.Ю. Упшинской, В.Н. Филатовой (муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»).

Призером (II место) стала психолого-педагогическая программа «Важная встреча» (авторы Т.Н. Горшенина, Ю.В. Морозова, О.В. Репкина; «Детский сад № 59 «Весна» г. Волжского»).

Призером (III место) названа рабочая программа детско-родительского клуба по психолого-педагогическому сопровождению в период адаптации в дошкольном образовательном учреждении «Наш малыш»; ее авторы: Ю.А. Конкина, А.И. Волощенко, Л.В. Белозерова из «Детского сада № 274 Красноармейского района Волгограда».

Победитель и призеры Фестиваля были награждены Грамотами ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» и Волгоградского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Федерация психологов образования России».

Всего пять программ победителя, призеров и финалистов Фестиваля было рекомендовано Экспертным советом к размещению в региональном сборнике просветительских программ родительского Университета «МИР НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ».

В соответствии с этим в сборник включены просветительские программы для сопровождения родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, представлены лучшие практики их реализации в рамках сопровождения родителей в семейном воспитании. Программы направлены на создание оптимальных условий для эффективного взаимодействия педагогических работников с родителями воспитанников с целью формирования активной родительской позиции, повышения компетентности родителей в вопросах улучшения обучения, воспитания и развития детей.

Сборник адресован работникам дошкольных образовательных организаций, психологических служб, центров родительского просвещения, консультационных пунктов, педагогов-психологов, социальных педагогов, специалистов, работающих в системе дошкольного образования, слушателям, осваивающим программы повышения квалификации.

Благодарим всех разработчиков программ за творческий, подвижнический труд на благо российского образования и, прежде всего, его важнейшей подсистемы – дошкольного образования и воспитания детей.

Программно-методическое издание

**Просветительские программы
родительского Университета «Мир начинается с семьи»
и лучшие практики сопровождения родителей**

**Сборник материалов
регионального фестиваля просветительских программ
для родителей в помощь педагогам-психологам,
социальным педагогам, воспитателям дошкольных
образовательных организаций**

Россия, Волгоград, 15–31 мая 2024 года.

Составители:

П.П. Кучегашева, И.В. Букаева

Научные редакторы:

А.Н. Кузибецкий, Ю.О. Севостьянов

Ответственный за выпуск:

И.В. Букаева

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»

400012, Волгоград, ул. Новодвинская, 19а

тел.: (8442) 60-66-25

e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 15.08.2024

Формат: 60х84/16.

Усл. печ. л. 12,56. Тираж 300 экз.

Заказ № 10/2024