Приложение 5

к информационному письму

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе педагогического мастерства «Лучший МУЛЬТпедагог»**

среди педагогов образовательных организаций, педагогов культуры и социальной сферы, студентов

1. **Общие положения**
   1. . Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Регионального конкурса «Лучший МУЛЬТпедагог (далее – конкурс) среди педагогов образовательных организаций, педагогов культуры и социальной сферы, студентов.

1.2. Организаторы конкурса:

- Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;

- ГАУ ДПО «ВГАПО»;

- ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5» - региональный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра;

1.3. Настоящее положение определяет требования к участникам и работам конкурса, порядок их представления на конкурс, сроки проведения и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1. **Цель и задачи конкурса**
   1. . Цель конкурса – создание непрерывного творческого образовательного процесса в области совершенствования педагогических стратегий, методик.
   2. . Задачи Конкурса:

* Выявление и распространение лучшего методического опыта по внедрению мультпедагогики в учреждениях образования, культуры и социальной сферы.
* Активизация творческого начала в создании методических материалов к мультурокам, мультиграм.
* Поощрение педагогов, проявляющих творчество в применении мультфильмов в образовательном процессе.
* Развитие профессионального мультпедагогического сообщества.
* Стимулирование процесса создания разработок методических материалов к мультурокам, мультиграм, и предоставление доступа к ним педагогам и учителям.

# 3.Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут быть преподаватели общеобразовательных организаций, работники учреждений культуры, молодежной политики и социальной сферы.

3.2. Ограничений по возрасту преподавателей и стажу работы нет.

**4.Номинации конкурса**

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

* Лучший МУЛЬТурок для детей младшего школьного возраста (методические материалы).
* Лучший МУЛЬТурок для детей среднего школьного возраста (методические материалы).
* Лучший МУЛЬТурок для детей старшего школьного возраста (методические материалы).
* Лучшая МУЛЬТигра, созданная на мультматериале (методические материалы).

# 5.Условия участия в конкурсе

5.1.Участники Конкурса разрабатывают и предоставляют методические материалы к

мультуроку, мультигре.

5.2. Участники гарантируют оригинальность и подлинность разработок методических

материалов.

5.3.Участники размещают материалы своих разработок в облачных хранилищах

Google, Mail, Yandex аккаунтов. Доступ к методическим разработкам в облачном

хранилище должен быть постоянным на протяжении всего Конкурса.

5.4.Видеоконтент, который используется для создания методических материалов,

должен быть в свободном просматриваемом доступе.

5.5.Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного

образца.

5.6.От каждого участника принимается одна работа.

5.7.Содержание методических материалов не должно противоречить

законодательству РФ.

5.8.На конкурс не принимаются разработки рекламного характера, заимствованные

методические материалы, неотредактированные на предмет ошибок работы.

5.9.Технология создания разработки:

* конкурсант выбирает мультфильм на любой доступной платформе;
* разрабатывает методический материал к мультуроку, мультигре на

основе выбранного видео;

* сохраняет работу в облачном хранилище;
* прикрепляет материалы в заявке на Конкурс.

Требования к оформлению работы:

* тип шрифта: Times New Roman, размер (кегль) – 12;
* междустрочный интервал – 1,5;
* работа должна быть вычитана на предмет ошибок;

ОБЯЗАТЕЛЬНО! Для следующих пунктов требуется отдельный титульный

лист:

* фамилия, имя, отчество автора, звание (если есть), место работы, должность полужирным шрифтом, выравнивание по правому краю;
* название работы – полужирным шрифтом, прописными буквами, выравнивание по центру.

***Пример оформления:***

**Петрова Мария Васильевна,**

**Учитель**

**ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №…»**

**г. Волгоград**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЛЬТУРОКА/МУЛЬТИГРЫ НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМА «……»**

**РЕЖИССЕРА**

**6. Порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проходит в несколько этапов:

* **1й этап** (с 15 марта по 17 марта 2025 г.) – **организационный**: размещение информации о проведении конкурса, формирование жюри;
* **2й этап** (с 18 марта по 02 апреля 2025 г.) – **основной**: приём конкурсных работ;
* **3й этап** (с 03 апреля по 06 апреля 2025 г.) – **заключительный**: подведение итогов и награждение победителей конкурса.

6.2.Оргкомитет формирует состав жюри из ведущих специалистов в области

образования, культуры, социальной сферы.

6.3.Оргкомитет осуществляет общий контроль над ходом Конкурса и вносит

необходимые коррективы, если это требуется.

# 7.Экспертиза работ

7.1.Все заявки (приложение 1) участников и согласие родителей несовершеннолетних детей на фото-, видео съемку (приложение 2) направляются в оргкомитет конкурса на почту [**shi-5@bk.ru**](mailto:shi-5@bk.ru), где проходят проверку отборочной комиссией.

7.2.Оценивание конкурсных работ осуществляет компетентное жюри, в состав

которого входят профессорско-педагогический состав, педагоги.

7.3.Работы передаются комитету экспертов-жюри, с Председателем жюри во главе,

которые проверяют методические разработки на оригинальность, сложность, логичность, последовательность и продуманность, опираясь на критерии оценки работ ( пункт 8; пункт 9).

7.4.После экспертизы Председатель жюри передаёт данные о победителях Конкурса

оргкомитету Конкурса.

7.5.Оргкомитет обнародует результаты экспертизы.

7.6.Члены жюри имеют полномочия делить призовые места между конкурсантами.

7.7.Решение членов жюри подтверждается протоколом и

обжалованию не подлежит.

**8.Критерии оценки методических материалов к мультуроку**

8.1.Для создания методических материалов используются все виды мультфильмов, как

российского, так и зарубежного производства с доступных онлайн-ресурсов (например: zeroplus.tv, ivi.ru, youtube.com ).

8.2.Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых,

документальных и анимационных мультфильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства.

8.3.При создании методических материалов и проведении мультуроков

рекомендуется применить следующие опорные точки:

* введение (краткое описание целей, задач, методов, материалов (данные о фильме), понятийного аппарата, ключевых слов, темы, ресурсов, с помощью которых проводится урок, обозначение целевой/возрастной аудитории, время занятия);
* контексты/темы/акценты (что будет обсуждаться на мультуроке, на что следует обратить внимание учащимся, какой предмет исследуется, обсуждается);
* просмотр (краткая характеристика фильма);
* обсуждение (творческая активность в обсуждении фильма; отметить все предложенные к обсуждению пункты: герои, поступки, детали, элементы фильмической структуры, образная система и т.д.; приветствуется сопровождение обсуждение кадрами из фильма, дополнительными материалами, схемами, инфографикой, раскадровками и т.д.);
* активность (практические творческие задания, проектная деятельность);
* завершение (подведение итогов просмотра, описание выводом, открытий, приобретенных новых знаний, навыков, умений);
* итог (описание впечатлений аудитории, комментарии, наблюдения, замечания).
* Методические материалы мультуроков предоставляются с прилагаемым описанием (документом Word ( не более 10 стр.) PDF файлом ( не более 10 стр.), презентацией PowerPoint (не более 15 слайдов)).
* Возможно предоставление видео мультурока.

Технические требования к видео: продолжительность не более 10 минут, формат MPEG, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 720\*480; размер не более 500 МБ. *Примечание: видео, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в конкурсе только при условии их соответствия техническим требованиям.*

* Обязательно! Методические материалы должны быть вычитаны и отредактированы на предмет орфографических и грамматических ошибок.

8.4. Критериями оценки конкурсных материалов являются:

* методика ведения мультурока (владение современными

методиками и технологиями кино-и медиаобразования);

* оригинальность (нестандартность метода);
* глубина и широта контекстов, связей, исследований тематики и проблематики методического материала;
* соразмерность, логичной и последовательность методического материала;
* разнообразие дополнительных материалов, активностей, инструментария.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.

# 9. Критерии оценки методических материалов по мультигре

9.1. Участники конкурса разрабатывают и предоставляют материалы мультигры с подробной инструкцией, как в неё играть.

9.2. Игры могут разрабатываться по следующим направлениям:

* настольные;
* ролевые;
* компьютерные;
* интеллектуальные;
* развивающие;

9.3. Для создания мультигры используются мультфильмы, как российского, так и зарубежного производства с доступных онлайн-ресурсов например: zeroplus.tv, ivi.ru, youtube.com).

9.4. При создании инструкции к игре следует указать следующие характеристики:

* возраст игроков;
* количество участников;
* атрибутика игры;
* длительность игры;
* правила игры;
* схемы игры (если есть);
* что даёт игра участниками, какие навыки формируются;
* описание с примером, как играть.

9.5. Разработки мультигр могут быть представлены в виде видео (продолжительностью 7-10 минут), документа Word (не более 10 стр.) PDF файла файлом (не более 10 страниц), презентации PowerPoit (не более 15 слайдов).

Обязательно! Инструкция должна быть вычитана и отредактирована на предмет

орфографических и грамматических ошибок.

9.6. При оформлении инструкции допускается использование табличной формы, схемы,

блочной структуры. Общий вид инструкции должен быть понятным, последовательным,

логичным.

9.7. Критериями оценки конкурсных материалов являются:

* оригинальность игры;
* логичность и последовательность игры;
* обширный развивающий потенциал игры;
* сложность и многоуровневость игры;

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.

# 10. Награждение участников

10.1. Победители конкурса награждаются дипломами.

**Контактная информация:**

**E-mail**: [shi-5@bk.ru](mailto:shi-5@bk.ru)

**Сайт РРЦ**: <https://www.internat5vlg.ru/>

**Координатор:** Рублёва Анна Владимировна (+7  927 522 40 01)

Приложение 1

Заявка участника

регионального конкурса педагогического мастерства «Лучший МУЛЬТпедагог»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание заявки | Информация участника |
| 1. | Ф.И.О. участника (полностью), должность |  |
| 2. | Наименование учреждения (полное и сокращенное) |  |
| 3. | Номинация конкурса |  |
| 4. | Тема мультурока /мультигры |  |
| 5. | Ссылка на выбранный онлайн-ресурс |  |
| 6. | Ссылка на скачивание методического материала |  |
| 7. | Контактная информация (эл. почта участника, телефон) |  |

Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**

**родителя (законного представителя) несовершеннолетнего**

**на фото и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации (фамилия, имя) ребенка.**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

паспорт серия \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_20 \_\_\_ года

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего)

Свидетельство о рождении серия \_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдано «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на фото и видеосъемку моего ребенка в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учреждения)

а также на использование полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания, действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Я уведомлен (-а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

*"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*