

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Волгоградская государственная академия последипломного образования
Исследовательская лаборатория Волгоградского научно-образовательного центра РАО
(на базе Волгоградской государственной академии последипломного образования)
Региональный ресурсный центр инклюзивного образования
Региональное методическое объединение учителей трудового обучения
государственных казенных общеобразовательных учреждений,
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

**Методика проведения
профессиональных проб во внеурочной
деятельности по «Технологии» (5–7 кл.)
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Методические рекомендации

Волгоград 2021

ББК 74.5
М 545

Публикуется по рекомендации исследовательской лаборатории ВНОЦ РАО и кафедры коррекционной педагогики, физической культуры и ОБЖ Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Составители:

творческая группа педагогов Регионального МО учителей трудового обучения ГКОУ Волгоградской области, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в составе:

Зайцева М.В., Назарова Э.Н., Ноженко С.В., Поселенов А.В., Чуркина Н.В.

Руководитель творческой группы:

Абраменко О.В.

Научно-методический консультант группы:

Юдина Т.Г., ст. преподаватель кафедры коррекционной педагогики, физической культуры и ОБЖ ГАУ ДПО «ВГАПО».

Рецензент:

Степанчук Н.А., координатор программ по обновлению содержания и совершенствованию методов обучения в предметной области «Технология», ст. преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин, информатики и технологии ГАУ ДПО «ВГАПО».

Консультанты издания:

Анненков В.Н., проф., зав. кафедрой коррекционной педагогики, физической культуры и ОБЖ ГАУ ДПО «ВГАПО»

Кузибецкий А.Н., проф., руководитель исследовательской лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра РАО (на базе ГАУ ДПО «ВГАПО»)
М 545 Методика проведения профессиональных проб во внеурочной деятельности по «Технологии» (5–7 кл.) обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): методические рекомендации / Сост.: М.В. Зайцева, Э.Н. Назарова, С.В. Ноженко, А.В. Поселенов, Н.В. Чуркина; рук. группы О.В. Абраменко. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. – 100 с.

Рассматривается методика составления и проведения профессиональных проб во внеурочной деятельности по «Технологии» (5–7 кл.) обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательных учреждениях, реализующих адаптированные общеобразовательные программы.

Адресовано педагогам, интересующимся вопросами раннего профессионального самоопределения и организаций профессиональных проб в 5–7 классах общеобразовательных учреждений и в образовательных учреждениях, работающих по адаптированным общеобразовательным программам.

ББК 74.5

© Составители, 2021

© Оформление, верстка, РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021

Содержание

Введение	4
§ 1. Формирование перечня критериев и показателей результативности прохождения цикла профессиональных проб	9
§ 2. Определение тематики профессиональных проб	11
§ 3. Формирование содержания профессиональных проб	11
§ 4. Разработка модели профессиональной пробы	12
Модуль 1. Направление «Швейное дело».	13
Вариант 1: Изготовление наволочки	13
Вариант 2: Изготовление хозяйственной сумки	23
Модуль 2. Направление «Столярное дело».	34
Изготовление циферблата для настенных часов в технике прорезной резьбы с отделкой поверхности электровыжигателем	34
Модуль 3. Направление «Цветоводство и декоративное садоводство».	43
Вариант 1: Горшечное (контейнерное) цветоводство.	43
Вариант 2: Цветочная композиция, основы составления и уход в горшечном садоводстве	54
Модуль 4. Направление: «Штукатурно-малярное дело»	72
§ 5. Формирование банка сведений об особенностях трудовой деятельности	84
§ 6. Договор о сетевом взаимодействии организаций	97
§ 7. Рефлексия	98

Введение

Концепция преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Министерством просвещения РФ 24.12.2018), рассматривает развитие данной предметной области «как важнейший элемент овладения компетенциями, в том числе метапредметными, и навыками XXI века в рамках освоения основных общеобразовательных программ в образовательных организациях»¹.

Согласно общим направлениям Концепции образовательное учреждение должно обеспечить каждому обучающемуся «введение в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональное самоопределение (профессиональные пробы на основе видов трудовой деятельности, структуры рынка труда, инновационного предпринимательства и их организации в регионе проживания, стандартов Ворлдскиллс)» [там же].

Внедрение профессиональных (профильных) проб требует пересмотра системы профориентационной работы в образовательных организациях, включая школы². Профориентационная работа в школах имеет давние традиции. В ее рамках в свое время, еще в советской школе, отрабатывались программы учебных курсов профориентационной направленности, которые нередко ориентировались на профподготовку, а не на собственно профориентацию. При этом главная цель состояла в том, чтобы не подготовить человека к осознанному, самостоятельному выбору профессии, а «заякорить» его на одну из востребованных обществом профессий³.

Вместе с тем программно-методическая сторона этого опыта полезна и сегодня. Из данного опыта можно заимствовать формат программы учебного курса профориентационной направленности и положение о том, что в содержании нынешнего курса-пробы следует учитывать, как и раньше, квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам. В современной терминологии это знания и умения, необходимые для осуществления трудовых функций и профессиональных деятельностей работника, предусмотренных в профессиональных стандартах по должностям. Без опоры на профессиональные стандарты качество современной профориентации будет невысоким. Важно учитывать и требования стандартов Ворлдскиллс, которые выводят в цели и в содержании профориентации и курсов-проб на овладение метапредметными, в том числе гибкими, навыками (то, что сегодня называют Soft Skills).

¹ Концепция преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Министерством просвещения РФ 24.12.2018) // [Электронный ресурс]. – URL: <http://uchutrudu.ru/kontseptsiya-predmetnoy-oblasti-2019/> (дата обращения: 02.10.2020).

² Блинов, В.И. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков / Блинов В.И., Сергеев И.С. // Профессиональное образование и рынок труда – М: Международный журнал экспериментального образования. – 2015 – № 4, с.14–17.

³ Блинов В.И. Теория и практика педагогической профориентации старшеклассников после Великой Отечественной войны: автореферат дисс... канд. пед. наук. – М., 1993. – 22 с.

Профориентационная работа с обучающимися с ОВЗ, в том числе с обучающимися с легкой умственной отсталостью, организуется не только в старших 8–11 классах, но и очень активно с 5–7-х классов. Очевидно, что внедрение профессиональных (профильных) проб согласно Концепции преподавания предметной области «Технология» для совершенствования профориентационной работы будет востребована и в 5–7-х классах, но с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей детей с ОВЗ, обучающихся на этом уровне общего образования. Ведь профессиональные пробы рассматриваются как практико-ориентированная форма профориентационной работы, которая является центральным звеном в системе сопровождения профессионального самоопределения обучающихся¹.

Проведение профильных проб возможно согласно варианту 1 адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)². Согласно данному приказу предполагается, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает общее образование в пролонгированные сроки. Но по содержанию и итоговым достижениям оно не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

При этом надо иметь в виду, что обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризует недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка. Это обусловлено замедленностью темпов психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Поэтому для них обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для удовлетворения их общих и особых образовательных потребностей. Такие условия обеспечивает образовательная организация (ст. 79 федерального закона «Об образовании в РФ»).

Одним из важнейших условий является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с другими обучающимися. Такие возможности открывает особая организация обучения и внеурочной деятельности на основе практических действий, в том числе совместных. Включение в практические действия обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно во время профессиональных проб. Это не только повышает качество ощущений и восприятий, но и оказывает положи-

¹ Черкасова, Ж.П. Организация профессиональных проб в общеобразовательной школе: методические рекомендации // Ж.П. Черкасова, Н.А. Баева, Н.С. Косотурова, И.В. Санникова, А.П. Мотаевская, Н.Г. Бухарова, А.Ю. Соболева, Л.А. Иванова // [Электронный ресурс]. – URL: <http://docplayer.ru/68357342-Organizaciya-professionalnyh-prob-v-obshcheobrazovatelnoy-shkole-metodicheskie-rekomendacii.html> (дата обращения: 02.10.2020).

² Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/> (дата обращения: 05.10.2020).

тельное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности, на овладение отдельными мыслительными операциями.

Включение обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в профессиональный выбор должно соответствовать имеющимся возможностям. При этом профессиональные планы окажутся более стабильными в отношении выбранного обучающимся профиля, сохраняясь при последующем трудоустройстве. Таким образом, важно в ходе профориентации данных лиц на различных ее этапах использовать профессиональные (профильные) пробы. Их основная цель – подготовить человека к осознанному, самостоятельному выбору профессии, подходящей человеку и востребованной в обществе.

Профессиональная проба выступает системообразующим фактором формирования готовности обучающихся с интеллектуальными нарушениями к выбору профессии. Включение в профессиональные пробы позволяет сформировать у обучающихся способность разбираться в сложившихся обстоятельствах, запрашивать и получать психолого-педагогическую и информационную помощь и поддержку. Профессиональная проба интегрирует знания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о мире профессий и психологических особенностях деятельности работника с практической проверкой собственных индивидуально-психологических качеств.

Основное в целеполагании профессиональных проб – это не столько избавление от излишней фокусировки на учебных задачах, сколько сопровождение профессионального выбора. Поэтому следует планировать не одну профессиональную пробу, а цикл профессиональных проб, реализующий функцию поддержки выбора профессии.

Результаты прохождения обучающимся цикла профессиональных проб должны представлять собой наиболее объективное, наглядное и убедительное основание для выбора профессии. Исходя из этого, прохождение цикла профессиональных проб необходимо для объективизации процесса профессионального выбора. Это происходит путем перебора нескольких наиболее привлекательных вариантов и сопоставления соответствующих им версий ощущения «себя в профессии». Именно эта мысль подчеркнута в Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы.

В частности, это отражено в описании Концепцией преподавания предметной области «Технология» элементов образовательной деятельности:

- изготовление объектов, знакомящее с профессиональными компетенциями и практиками (в том числе Soft Skills);
- ежегодное практическое знакомство с 3–4 видами профессиональной деятельности из разных сфер (с использованием современных технологий) и более углубленно с одним видом деятельности через интеграцию с практиками

(реализованными в движении Ворлдскиллс).

Следовательно, важными для организации профессиональных проб оказываются два требования:

1) каждая профессиональная проба должна показать обучающемуся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не столько доступные ему элементы соответствующего вида профессиональной деятельности, сколько социально-профессиональный контекст с соответствующими атрибутами, атмосферой, символикой культурой и т.д., посредством чего у него формируется ощущение «себя в (данной) профессии»;

2) главным в каждой локальной профессиональной пробе, входящей в цикл, является оценка «себя в профессии», а главное в цикле профессиональных проб в целом – это сопоставление оценок по результатам каждой из локальных профессиональных проб и выявление наилучшего образа «себя в профессии».

Цель каждой локальной профессиональной пробы, входящей в цикл – создание условий для формирования у обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее объективного, наглядного и убедительного основания выбора профессии. Практическое достижение этой цели может быть обеспечено сочетанием трех ситуаций:

1) достижения обучающимся успеха в виде результата, полученного при прохождении профессиональных проб;

2) получения обучающимся удовольствия от процесса профессиональных проб;

3) получения обучающимся удовольствия от «себя-в-работе».

«Сверхзадача» каждой профессиональной пробы состоит в том, чтобы наглядно раскрыть лучшее в профессии и лучшее в обучающемся. То есть то, что будет действовать и расти в нем, если он выберет эту профессию. Ключевыми целями и ожидаемыми результатами прохождения профессиональной пробы являются не просто знания и умения обучающегося о профессии. Они, безусловно, могут и должны формироваться в ходе профессиональной пробы, но как побочный результат, носящий важный, но вспомогательный характер [В.И. Блинов, 2015].

Общие требования к разработке профессиональных проб следующие: вариативность, практико-ориентированность, учет возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся. Подготовка к проведению профессиональных проб – это системный процесс, имеющий свою структуру. Мы рекомендуем использовать в 5–7 классах при реализации программы ранней профориентации в образовательных учреждениях, реализующие АООП для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), структуру, состоящую из восьми этапов.

Первым этапом подготовки является формирование перечня критериев и показателей результативности прохождения цикла профессиональных проб, отражающих степень самостоятельности, осознанности, обоснованности про-

фессионального выбора обучающегося. При этом нами апробированы следующие критерии оценивания:

- темп усвоения обучающимися знаний и умений в процессе прохождения профессиональных проб;
- выполнение практического задания в целом;
- соблюдение этапов технологических операций;
- самостоятельность в исполнении технологических операций;
- востребованность обучающимся помощи учителя при выполнении теоретической части задания;
- востребованность обучающимся помощи учителя при выполнении практической части задания;
- способность к самостоятельному анализу выполняемой работы;
- соблюдение технической точности при выполнении работы;
- эмоциональная устойчивость к рекомендациям учителя.

Вторым этапом подготовки к проведению профессиональных проб является определение их тематики по видам профессиональной деятельности; отбор содержания в соответствии со спецификой трудовых действий, выполняемых работником определенной профессии; формирование ресурсного обеспечения профессиональной пробы для учащихся 5–7 классов с целью ознакомления с миром профессий, определения склонностей обучающихся. Мы предлагаем взять для разработки и включения в программу профориентации профессии, имеющие творческое начало. Для девочек – это профессии, связанные с рукоделием: швея, модельер, мастер кожаных украшений. Для мальчиков – профессии столяра, бондаря. Для совмещенных групп – это флорист, веб-дизайнер, озеленитель.

В процессе подготовки к проведению профессиональных проб:

- подбирают материал для знакомства обучающихся с предлагаемыми профессиями;
- комплектуют видеоматериалы для наглядного освещения практической части трудовой деятельности по профессиям;
- учитывают рейтинг профессий в регионе проживания обучающихся.

Третьим этапом подготовки к проведению профессиональных проб является формирование содержания каждой локальной профессиональной пробы. Оно должно позволять оценить прохождение профессиональной пробы самим участником на основе восприятия им своей успешности в деятельности, оценки удовлетворенности процессом работы и удовлетворенности «собой-в-работе».

Четвертый этап – это отбор или разработка педагогического инструментария. Например, разработка модулей содержания рабочей программы профессиональной пробы под конкретные виды деятельности обучающихся. Направленность модуля – на обеспечение сопровождения профессионального выбора путем комплексного анализа оценок, полученных по результатам прохождения профессиональных проб, затем оценки качества этого выбора согласно выбранным критериям. Кроме того, на данном этапе разрабатывается модель про-

фессиональной пробы. В качестве таковой выступает первая профессиональная проба цикла, основным назначением которой является освоение обучающимися «на практике» всех процедур прохождения профессиональных проб и оценивания их результативности.

Пятый этап – это формирование банка профессиограмм (описание объективных характеристик профессии) и психограмм (описание психологических характеристик профессиональной деятельности в профессии).

Шестым этапом предусматривается составление договора о сетевом взаимодействии организаций, участвующих в организации и проведении циклов профессиональных проб. Речь идет об объединении для совместного использования кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов организаций. Порядок и условия сетевого взаимодействия организаций при реализации профессиональных проб определяет договор между ними.

Седьмой этап – это непосредственное проведение профессиональных проб.

Восьмым этапом предусматривается рефлексия и анализ недостатков, выявленных в процессе проведения профессиональных проб.

Следует иметь в виду, что по окончании намеченных циклов профессиональных (профильных) проб обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) еще не определятся окончательно с

выбором профессии в силу их возрастных особенностей. Но полученный опыт вполне может повлиять на направления выбора и самоопределения обучающегося в ходе дальнейшей профориентации, а также в разговорах с родителями. Педагогическая рефлексия хода и результатов цикла профессиональных проб поможет учителям откорректировать программу профориентации для данной группы обучающихся. Удастся также персонифицировать программу для конкретных обучающихся, совместно разработав индивидуальный маршрут их профессионального самоопределения.

Далее указанные этапы подготовки к проведению профессиональных проб будут рассмотрены подробно.

§ 1. Формирование перечня критериев и показателей результативности прохождения цикла профессиональных проб

Как отмечено выше, первым этапом подготовки к разработке цикла профессиональных проб является формирование перечня критериев и показателей результативности прохождения обучающимися всего цикла. Критерии и показатели должны отражать степень самостоятельности, осознанности, обоснованности, профессионального выбора обучающегося.

Сформированные критерии и показатели мы предлагаем объединить в таблицу для упрощения их использования в оценке результативности прохождения обучающимися цикла профессиональных проб. Эта таблица может иметь вид, апробированный в нашей практике, как показано ниже.

ФИО учащегося _____ класс _____

Название профпробы _____

Таблица критериев и показателей результативности
прохождения профессиональной пробы

Критерии	Показатели			
1	2	3	4	5
выполнение заданий пробы	задание не выполнено	задание выполнено формально, интереса к деятельности не возникло	задание выполнено с интересом к деятельности	задание выполнено с повышенным интересом к деятельности, возникло желание к продолжению данной деятельности
сформированность отношения к профессиональной области выполненных действий	сформировано негативное отношение	отношение не сформировано	проявляются признаки интереса к профессиональной области	проявляется устойчивый интерес к профессиональной области
сформированность профессионально важных качеств в ходе выполнения профессиональной пробы:	качество никак не проявлено	качество проявляется в отдельных ситуациях, не являясь значимым	качество проявляется в отдельных ситуациях	качество проявляется устойчиво, является значимым для личности
– ответственность				
– трудолюбие				
– адекватность самооценки				
– монотонноустойчивость				
– эмоционально-моторная устойчивость				
– скорость реакции				
– ловкость движений				
– помехоустойчивость				
– коммуникативность				
– умение пользоваться инструментами				

– умение планировать свою работу				
– соблюдение правил техники безопасности				
– готовность работать в группе				
– самоконтроль поведения				
– общая работоспособность				
– соблюдение этапов технологических операций				
– соблюдение технической точности при выполнении работы				
– умение работать с таблицами				

§ 2. Определение тематики профессиональных проб

Вторым этапом подготовки к проведению профессиональных проб является определение их тематики по видам профессиональной деятельности.

Исходя из материально-технических возможностей образовательных учреждений Волгоградской области, мы отобрали направления, реализация которых не составит большой сложности. Это: швейное и столярное дело (без использования специального оборудования в мастерских), декоративное садоводство (без наличия отдельного оборудования), штукатурно-малярное дело (с проведением уроков с использованием переносных макетов из гипсокартона размером 1м x 0,5 м).

§ 3. Формирование содержания профессиональных проб

Третьим этапом подготовки к проведению профессиональных проб является формирование содержания каждой отдельной профессиональной пробы. Это позволяет оценить ее прохождение самим участником на основе его восприятия критериев успешности результата деятельности, удовлетворенности процессом работы, удовлетворенностью «собой-в-работе».

Каждая профессиональная проба должна содержать в себе две части: теоретическую и практическую.

Теоретическая часть содержит первоначальные сведения о профессии, знакомство с ее спецификой. Она может включать в себя занятия внеурочной деятельностью по направлению «Профориентация», изучение профессиограмм

(мы их подробно рассмотрим на пятом этапе), посещение предприятий по данной специализации или профессиональных образовательных учреждений, обучающихся данным профессиям.

Практическая часть заключается в освоении непосредственно технологических модулей (они подробно описаны при рассмотрении четвертого этапа). Модули нами разработаны с учетом возрастных и психоэмоциональных возможностей обучающихся. В их структуру входят:

- сведения о материалах, с которыми придется работать обучающимся;
- сведения об инструментах, используемых в работе;
- сведения о продукте, который должен получиться по итогам выполнения практической работы;
- наглядные пособия для лучшего восприятия нового материала;
- задания разной формы для анализа степени освоения материала модуля;
- задания для анализа степени освоения материала обучающимися с индивидуальными особенностями развития и детьми с ОВЗ (в ряде модулей);
- описание этапов практической работы.

§ 4. Разработка модели профессиональной пробы

Четвертым этапом предусматривается разработка модели первой профессиональной пробы цикла. Ее основным назначением является практическое освоение обучающимися технологии прохождения профессиональных проб и оценивание их результативности.

Рассмотрим модули по направлениям, выделенным нами на втором этапе (§ 2).

Модуль 1. Направление «Швейное дело». Профессия «Швея»

Цель: формирование представлений о технологиях швейного производства.

Вариант 1: Изготовление наволочки.

Швейное дело. 5 класс. Тема «Пошив наволочки»*.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению простейшего чертежа прямоугольной формы;
- выработать умения и навыки пошива наволочки.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении чертежа и работ по пошиву наволочки;
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении швейных операций.

Воспитательные:

- пробудить интерес к профессии «Швея».

Тип занятия: комбинированное.

Оборудование: карточки «Терминология швейных работ», инструкционные карты, образцы наволочек, рабочие коробки, мультимедиа аппаратура для презентаций.

Ход занятия

1. *Организационный момент* – хором ученицы повторяют:

Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем

И работать начинаем!

2. *Психологический настрой; техника «Букет пожеланий».*

У каждого ребенка и у учителя на столе лежит цветок, подготовленный заранее (цветок может быть из бумаги или пластиковый или любой другой).

Учитель берет цветок в руки, подходит к первой ученице, дает ей свой цветок и говорит пожелание. Например: Света, я тебе желаю, чтобы у тебя сегодня все получилось!

Далее Света берет свой цветок, прикладывает к цветку учителя, поворачивается к следующему учащемуся и говорит: Таня, я хочу, чтобы ты была сегодня самой аккуратной!

Затем Таня берет свой цветок и прикладывает к тем цветкам, которые ей дали, протягивает их следующей ученице и говорит: Ира! Я хочу, чтобы ты была самой удачливой на этом уроке и всегда!

Потом следующая ученица, и т.д.

Последняя девочка отдает получившийся букет учителю и говорит свои по-

* Разработал учитель технологии ГКОУ «Урюпинская школа» Назарова Эльвира Николаевна

желания всем. Так девочки желают друг другу положительные эмоции, этим создают благоприятный настрой на работу во время занятия.

3. *Целеполагание:* учитель озвучивает цели и задачи для детей.

4. *Актуализация знаний.*

Бельевые швы.

Можно провести несколькими методами.

Опрос:

- а) Какие знаете бельевые швы?
- б) Почему швы называются бельевые?
- в) Почему бельевые швы выполняют двумя строчками?
- г) Как выполняют двойной шов?

Тест:

- 1) Бельевые швы.
 - а) стачной шов;
 - б) шов в подгибку с закрытым срезом;
 - в) двойной шов
 - г) запошивочный шов.
- 2) Почему швы называют бельевыми?
 - а) Швы называют бельевыми, потому что их применяют при пошиве верхней одежды.
 - б) Швы называют бельевыми, потому что их применяют при пошиве постельного и нательного белья.
 - в) Швы называются бельевыми, потому что применяют при пошиве летнего платья.
- 3) Бельевые швы выполняют:
 - а) одной строчкой;
 - б) двумя строчками;
 - г) тремя строчками.
- 4) Как выполняют двойной шов:
 - а) Две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, и соединяют детали машинной строчкой. Ширина стачного шва может быть от 5 до 15 мм.
 - б) Две детали складывают сначала изнаночными сторонами внутрь, уравнивают срезы и соединяют детали машинной строчкой на расстоянии 3–5 мм от среза. Стачные детали вывертывают, складывают лицевыми сторонами внутрь, шов выправляют так, чтобы он располагался точно на сгибе. Затем детали стачивают второй машинной строчкой. Ширина шва в готовом виде 5–7 мм.
 - в) При выполнении шва срез детали сначала подгибают на изнаночную сторону на 5–10 мм, затем перегибают еще раз на величину, предусмотренную моделью изделия, и закрепляют машинной строчкой на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего сгиба.

Игра «Найди шов»:

После опроса можно провести игру: «Найди шов»:

– предлагается найти из пяти различных образцов швов двойной шов и заполнить его на образце;

– или без выполнения образца, найти из других образцов двойной шов;

– или разделить на две команды и пройти игру по командам.

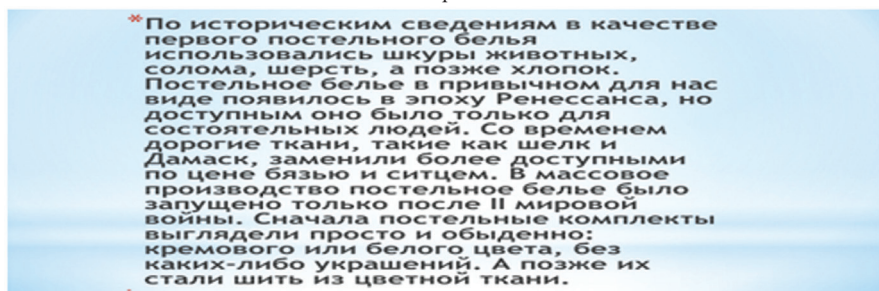
Могут быть различные способы проведения игры.

5. Формирование знаний о наволочках.

– Используется презентация «История и виды наволочек»¹.



Слайд 1 История наволочки



Слайд 2. Исторические сведения



Слайд 3. Постельные комплекты обыденные

¹ Подготовила Назарова Эльвира Николаевна

- * Появление наволочек неразрывно связано с историей возникновения подушек. В качестве первых подушек использовали камень или бревна, которые оборачивали шкурами для мягкости. Позже, стремясь к комфорту, стали изготавливать первые мягкие подушки из сухой травы, обернутой кожей. Со временем кожу заменили грубой тканью. Через данную ткань не пробивалась трава, но спать на такой подушке было неудобно. Поэтому сверху на неё еще надевали наволочку из более тонкой ткани.



Слайд 4. Подушка, набитая травой

- * Считается, что мягкие подушки впервые появились в Древней Греции, где кровать играла особенную роль: на ней принимали пищу, встречали гостей, отдыхали и спали. Поэтому, стремясь придать этому предмету особый комфорт и уют, греки придумали украшать его подушками, одетыми в декоративные наволочки и чехлы. Данные изделия являлись настоящими произведениями искусства — их украшали золотой вышивкой, расшивали драгоценными камнями.



Слайд 5. Декоративная подушка

- * В средневековые дома знати украшали подушки в пестрых наволочках, украшенные вышивкой, разными узорами, которые служили подтверждением богатства хозяина дома. В то время наволочки шили из дорогостоящих тканей (натурального шелка, льна), поэтому купить их было непростым удовольствием.
- * Красотой и богатством поражали наволочки в арабских странах. Изготавливались они из шелка или дамаска и украшались вышивкой золотыми нитками, тесьмой.



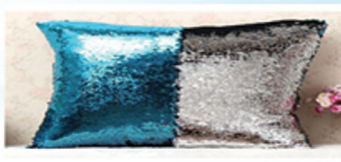
Слайд 6. Наволочки на подушках Средневековья

- * Со времен Древней Руси сохранилась традиция отдавать наволочки, как часть приданного невесты. В те времена наволочки девушка вышивала собственноручно, и они были свидетельством ее мастерства. И сегодня красивые вышитые наволочки используют в свадебных обрядах.
- * Существует примета: первую брачную ночь молодоженам застилают кровать, укладывая подушки разрезами наволочек друг к другу, чтоб новая семья жила дружно.
- * Также наволочки с вышитыми инициалами дарят новорожденным детям на крестины. Это особый подарок — оберег.



Слайд 7. Наволочки и подушки на Руси

- * Красивое постельное белье часто используют в качестве подарка. Особой популярностью пользуются декоративные наволочки, которыми можно украсить диван, кровать, кресло. Они могут быть различных расцветок, задекорированы мехом, бахромой, тесьмой, бисером, кисточками. Декоративные наволочки прекрасно впишутся в любой интерьер, будь то классика, авангард, модерн или минимализм. Чехлы-наволочки выполняют не только декоративную функцию, но и практическую: они позволяют сохранить подушку чистой. При помощи декоративных наволочек можно с легкостью преобразить интерьер любой комнаты, сделав его более уютным и комфортным.



Слайд 8. Декоративные наволочки и чехлы на подушках



Слайд 9. Современные наволочки

– Затем производится запись плана работы по изготовлению наволочки из учебника (с.125).

– Рассматривание различных форм наволочек и способов крепления. Используется презентация «Наволочки бывают различной формы»¹.



Слайд 1. Квадратная форма наволочки

Слайд 2. Прямоугольная форма наволочки

Слайд 3. Круглая или овальная форма наволочки



Слайд 4. Наволочки оригинальной формы



Слайд 5. Наволочки на пуговицах

¹ Подготовила Назарова Эльвира Николаевна

* на завязках



Слайд 6. Наволочки на завязках

* на молнии



Слайд 7. Наволочка на молнии

* с клапаном



Слайд 8. Наволочка с клапаном



Слайд 9. Наволочки на диванных подушках

- Снятие мерок с подушки. Запись в тетрадь. Предложить детям измерить свою подушку дома.
- Построение чертежа наволочки:
 - а) Актуализация знаний о линейке закройщика
 - б) Просмотр презентации «Построение чертежа наволочки»¹.

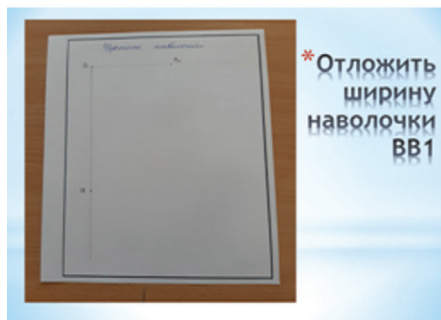


Слайд 1. Титул презентации

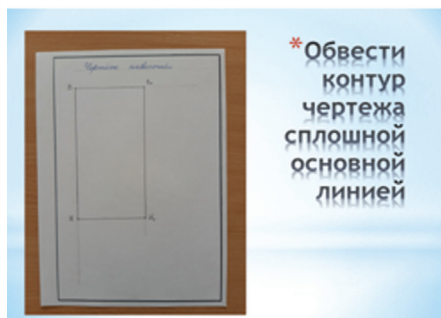


Слайды 1 и 2. Выполнение рамки и построение прямого угла

¹ Подготовила Назарова Эльвира Николаевна



Слайды 3 и 4. Отложение длины ВН и ширины ВВ1



Слайды 5 и 6. Построение прямоугольника ВВ1Н1Н и обведение контура чертежа сплошной основной линией

- в) Работа с инструкционной картой по построению чертежа (в учебнике)
- г) Используя презентацию и инструкционную карту, выполняют чертеж.
 - Изготовление выкройки наволочки: используя материал практической работы в учебнике (с.128), изготавливают выкройку наволочки.
 - Раскрой наволочки:

а) Актуализация знаний по подготовке ткани к раскрою, а также правила техники безопасности при работе с утюгом и ножницами. (Картинки по технике безопасности).

б) Выполнение работ по раскрою наволочки (практическая работа, учебник, с.130).

6. Пошив наволочки:

- Просмотр этапов пошива наволочки. Используется презентация «Пошив наволочки» (слайды 1–7)¹.
- Составление плана пошива наволочки. Запись плана в тетрадь.
- Исследование технологической поэтапной карты пошива наволочки. Стенд.

¹ Подготовила Назарова Эльвира Николаевна

- Техника безопасности при работе на швейной машине (Картинки по технике безопасности).
- Пошив наволочки по плану. Практическая работа.



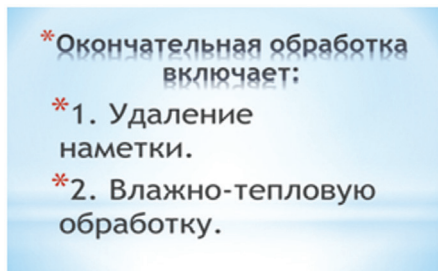
Слайд 1. Титул презентации



Слайд 2 и 3. Крой наволочки и обработка поперечных срезов швом



Слайд 4 и 5. Обработка долевых срезов и выполнение второй строчки с изнаночной стороны



Слайд 6 и 7. Окончательная обработка

7. *Физкультминутки* (во время проведения всех практических работ)
8. *Рефлексия*
9. *Итоги занятия*

**Вариант 2: Изготовление хозяйственной сумки.
Швейное дело. 5 класс. Тема 1 «Сумка хозяйственная»¹**

Задачи

Обучающие:

– сформировать навыки и умения по выполнению простейшего чертежа изготовления выкройки хозяйственной сумки

– выработать умения и навыки по пошиву хозяйственной сумки.

Развивающие и коррекционные:

– содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении чертежа и работ по пошиву хозяйственной сумки;

– корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении швейных операций.

Воспитательные:

– пробудить интерес к профессии «Швея».

Тип занятия: комбинированное

Оборудование: карточки «Терминология швейных работ», инструкционные карты, образцы хозяйственных сумок, рабочие коробки.

Ход занятия

1. *Организационный момент.*

2. *Актуализация опорных знаний: проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.*

Игра «Найди пару».

Учитель. Каждый из вас получит набор карточек двух цветов: красного и белого. На красных карточках написаны термины швейных работ, на белых – содержание работы, или определение.

Каждой карточке красного цвета нужно найти пару в группе карточек белого цвета. Например, карточке красного цвета со словом «стежок» будет соответствовать карточка с определением «переплетение ниток на поверхности ткани между двумя проколами иглы».

Победит в игре тот, кто быстрее других найдет все пары.

Карточка «Терминология швейных работ» (проверочный вариант)

Красные карточки	Белые карточки
Сметать	Временно соединить детали, приблизительно равные по величине, по намеченным линиям прямыми стежками.
Наметать	Временно соединить детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Зайцева Мария Вадимовна

Заметать	Временно закрепить подогнутые края или складки стежками временного назначения
Пришить	Прикрепить фурнитуру, деталь или отделку стежками постоянного назначения
Обметать	Обработать срезы для предохранения от осыпания нитей
Стежок	Переплетение ниток на поверхности ткани между двумя проколами иглы
Строчка	Ряд повторяющихся стежков
Шов	Скрепление двух или нескольких деталей с помощью одной или нескольких строчек
Длина стежка	Определяется длиной нитки между двумя проколами иглы на лицевой стороне ткани

3. Объяснение нового материала

Учитель. Продолжаем знакомиться с технологией изготовления швейных изделий. Тема занятия – «Сумка хозяйственная».

Хозяйственная сумка – очень нужная вещь в доме. Давайте перечислим, для чего она нужна (Ответы детей.).

Она служит для переноски различных предметов и продуктов питания, незаменима при походах в магазин, на дачу и т. п. Форма сумки, ее размер и фасон могут быть самыми разнообразными.

Сшить хозяйственную сумку можно из льняной или хлопчатобумажной ткани, украсить аппликацией, тесьмой, вышивкой. От фасона зависит количество деталей сумки.

Чаще всего хозяйственная сумка состоит из трех деталей: основной, ручек и карманов.

Если сумка не имеет карманов, то из скольких деталей она состоит? (Ответы детей.)

Верно, сумка без карманов состоит из основной детали и ручек.

4. План работы по изготовлению хозяйственной сумки:

- 1) Определить мерки изделия.
- 2) Построить чертеж сумки.
- 3) Подготовить детали выкройки к раскрою.
- 4) Раскроить детали сумки.
- 5) Выполнить работы по пошиву изделия.
- 6) Отутюжить готовое изделие.

Учитель. Основная деталь сумки имеет прямоугольную форму. Если эту деталь сложить пополам, то можно определить ее боковые и верхние срезы.

Боковые срезы сумки соединяют двойным швом. Верхний обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом.

Детали ручек обработаны накладным швом с двумя закрытыми срезами.

Для образования дна и боковых стенок застрочены углы.

5. Рассматривание различных хозяйственных сумок.

Учитель. Для построения чертежа сумки надо знать ее размеры: длину и

ширину основной детали, а также длину и ширину ручек.

Расчет количества ткани на основную деталь производят по длине и ширине сумки.

Мерку длины умножают на 2 и прибавляют 6 см на обработку верхних срезов.

К мерке ширины сумки прибавляют 4 см на обработку боковых срезов.

Расход ткани на ручки рассчитывают, прибавив к мерке длины ручки 8 см, а к мерке ширины ручки – 2 см (Чтение вслух: метод разъяснительного чтения).

6. Практическая работа «Построение чертежа сумки хозяйственной и подготовка выкроек деталей сумки к раскрою»

Учитель. Перед началом работы нужно внимательно ознакомиться с инструкционной картой «Построение чертежа» и повторить правила техники безопасности.

Давайте вместе выясним, какие инструменты, приспособления и материалы понадобятся для работы (чтение вслух: метод разъяснительного чтения).

После того как мы выяснили, что понадобится для работы, какие действия необходимо выполнить? (Ответы детей)

Верно, следует организовать свое рабочее место, убрав все лишнее и расположив нужные предметы рационально.

Выполните подготовку рабочего места (Организация учащимися своих рабочих мест).

Продолжаем знакомиться с инструкционной картой (Чтение вслух хода работы: метод разъяснительного чтения. Демонстрация выполнения операций учителем).

Какие правила техники безопасности необходимо вспомнить для работы? (Ответы детей. Повторение правил техники безопасности)

Есть ли вопросы по выполнению работы? Если вопросов нет, приступайте к выполнению.

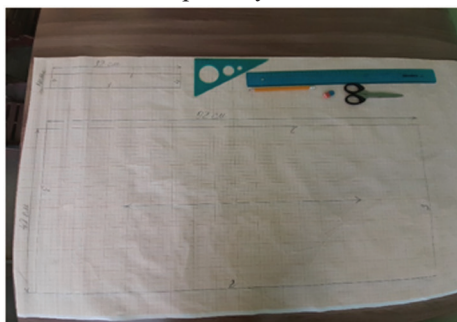
7. Выполнение работы учащимися. Текущий инструктаж учителя.

После построения чертежа и проверки его учителем учащиеся переходят к подготовке выкройки хозяйственной сумки к раскрою.

8. Выполнение работы учащимися. Текущий инструктаж учителя.

Анализ работ, разбор типичных ошибок и установление их причин.

Чертеж сумки



9. Закрепление нового материала.

Работа в тетради.

Учитель. План работы по изготовлению сумки хозяйственной запишите в рабочие тетради.

Вопросы к учащимся:

1. Какие мерки нужны для построения чертежа сумки?
2. Как рассчитать количество ткани на пошив сумки?
3. Из каких тканей шьют хозяйственные сумки?
4. Из каких пунктов состоит план работы по изготовлению сумки?
5. В чем заключается подготовка выкройки сумки к раскрою?
6. От чего зависит количество деталей кроя хозяйственной сумки?
7. Почему эти сумки называются хозяйственными?
10. *Подведение итогов. Оценка работы учащихся.*

Учитель. Вы познакомились с технологией изготовления хозяйственной сумки, построили ее чертеж, изготовили выкройку.

На следующем уроке вы продолжите работу по изготовлению хозяйственной сумки.

11. *Объявление оценок работ учащихся на уроке.*

Вариант 2: Изготовление хозяйственной сумки. Швейное дело. 5 класс.

Тема 2 «Раскрой сумки хозяйственной»¹

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки и умения по раскрою хозяйственной сумки;
- выработать умения и навыки по раскрою хозяйственной сумки.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении чертежа и работ по пошиву хозяйственной сумки;
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении кроя ткани.

Воспитательные:

- пробудить интерес к профессии «Швея»

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование: таблицы «Раскрой швейных изделий», карточки «Подготовка ткани к раскрою», образцы хозяйственных сумок, рабочие коробки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

Работа с карточками.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Зайцева Мария Вадимовна

Карточка

«Напиши правильный порядок действий»

Подготовка ткани к раскрою:

- _____ Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, сгибом к себе, выровнять кромки, сколоть ткань булавками (6)
- _____ Определить направление долевой нити и рисунка (3)
- _____ Измерить длину и ширину ткани (4)
- _____ Определить лицевую и изнаночную стороны ткани (2)
- _____ Проверить качество ткани – нет ли разрывов, непрокрашенных участков, пятен (1)
- _____ Прутюжить ткань с увлажнением по долевой нити (5)



Учитель. Продолжаем знакомиться с технологией изготовления сумки хозяйственной. Тема занятия – «Раскрой сумки хозяйственной».

III. Информационная часть.

Учитель. Что надлежит сделать после построения чертежа и подготовки выкройки к раскрою? *(Ответы детей)*

Учитель. Верно, после подготовки выкройки следующая операция – раскрой. Откройте планы работы по изготовлению сумки хозяйственной и проверьте, какой пункт плана должен быть следующим.

Итак, приступаем к раскрою деталей хозяйственной сумки.

При этом не забываем русскую народную пословицу «Семь раз отмерь, один раз отрежь». И помним об экономии – раскладку деталей выполняем рационально, чтобы отходов было как можно меньше.

IV. Практическая работа «Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани и раскрой деталей сумки».

Учитель. Перед началом работы нужно внимательно ознакомиться с инструкцией и повторить правила техники безопасности. Давайте вместе выясним, какие инструменты, приспособления и материалы понадобятся для работы *(Чтение вслух: метод разъяснительного чтения)*.

Учитель. После того как мы выяснили, что понадобится для работы, какие действия необходимо выполнить? *(Ответы детей)*

Учитель. Да, следует организовать свое рабочее место, убрав все лишнее и расположив нужные предметы рационально. Выполните подготовку рабочего места (*Организация учащихся своих рабочих мест*).

Учитель. Продолжаем знакомиться с инструкцией (*Чтение вслух хода работы: метод разъяснительного чтения. Демонстрация выполнения операций учителем*).

Учитель. Какие правила техники безопасности необходимо вспомнить для работы? (*Ответы детей. Повторение правил техники безопасности*)

Учитель. Есть ли вопросы по выполнению работы? Если вопросов нет, приступайте к выполнению (*Выполнение работы учащимися. Текущий инструктаж учителя. Анализ работ, разбор типичных ошибок и установление их причин*).



V. Закрепление нового материала.

Вопросы к учащимся:

1. Как подготовить ткань к раскрою?
2. Как раскладывают детали выкройки на ткани?
3. Из каких тканей шьют хозяйственные сумки?
4. Из каких пунктов состоит план работы по изготовлению сумки?
5. От чего зависит количество деталей кроя хозяйственной сумки?
6. Почему эти сумки называются хозяйственными?
7. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при раскрое?

VI. Подведение итогов.

Учитель. Вы построили чертеж хозяйственной сумки, изготовили выкройку и выполнили раскрой.

Раскрой – очень важная операция в процессе изготовления изделия. Неправильный раскрой влечет за собой сложности в изготовлении изделия, отрицательно сказывается на его внешнем виде, а иногда может даже безнадежно испортить изделие и сделать его изготовление невозможным.

Перед раскромом необходимо внимательно проверить, все ли сделано правильно, приколоты ли все детали выкройки, учтены ли припуски на швы, и только после этого можно вырезать детали изделия.

VII. Оценка работы учащихся на занятии.

Вариант 2: Изготовление хозяйственной сумки. Швейное дело. 5 класс.

Тема 3 «Пошив сумки хозяйственной»¹

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки обработки деталей ручек сумки накладным швом с двумя закрытыми срезами;
- выработать умения по обработке деталей ручек сумки накладным швом с двумя закрытыми срезами.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении работ по пошиву хозяйственной сумки;
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении накладного шва.

Воспитательные:

- закрепить интерес к профессии «Швея»

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование: таблицы «Правильная посадка», «Заправка ниток», «Машинные швы», карточки «Ручные работы с использованием стежков», образцы хозяйственных сумок, рабочие коробки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

Задание: впишите название операции в графу «Термин».

Карточка «Ручные работы с использованием стежков»

Термин	Содержание работы
	Временно соединить детали, приблизительно равные по величине, по намеченным линиям прямыми стежками
	Временно соединить детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками
	Временно закрепить подогнутые края или складки стежками временного назначения
	Прикрепить фурнитуру, деталь или отделку стежками постоянного назначения
	Обработать срезы для предохранения от осыпания нитей

Работа с карточками (**Ответы:** *сметать, наметать, заметать, пришить, обметать*). Проверка выполнения работы.

III. Информационная часть.

Учитель. На прошлом уроке вы выполнили раскрой деталей сумки хозяйственной. Какие операции следуют за раскроем изделия? (*Ответы детей*)

Учитель. Верно, после раскроя выполняют пошив и отделку изделия.

Если обратиться к плану работы по изготовлению сумки, то мы увидим, что

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Зайцева Мария Вадимовна

сегодня нам предстоит выполнить работы по пошиву и отделке изделия. Работы по пошиву сумки хозяйственной также должны выполняться по плану.

План работы по пошиву сумки хозяйственной:

1. Обработать ручки.
2. Обработать верхний срез основной детали.
3. Обработать боковые срезы основной детали.
4. Застрочить углы основной детали для образования дна и боковых стенок.
5. Отутюжить готовое изделие.

(Чтение вслух: метод разъяснительного чтения).

Учитель. Итак, приступаем к пошиву сумки хозяйственной. Первый пункт плана – обработка ручек.

IV. Практическая работа «Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами».

Учитель. Перед началом работы нужно внимательно ознакомиться с инструкцией и повторить правила техники безопасности. Давайте вместе выясним, какие инструменты, приспособления и материалы понадобятся для работы. *(Чтение вслух: метод разъяснительного чтения).*

Учитель. После того как мы выяснили, что понадобится для работы, какие действия необходимо выполнить? *(Ответы детей)*

Учитель. Да, следует организовать свое рабочее место, убрав все лишнее и расположив нужные предметы рационально. Выполните подготовку рабочего места *(Организация учащихся своих рабочих мест).*

Учитель. Продолжаем знакомиться с инструкционной картой *(Чтение вслух хода работы: метод разъяснительного чтения. Демонстрация выполнения операций учителем).*

Учитель. Какие правила техники безопасности необходимо вспомнить для работы? *(Ответы детей. Повторение правил техники безопасности)*

Учитель. Есть ли вопросы по выполнению работы? Если вопросов нет, приступайте к выполнению *(Выполнение работы учащимися. Текущий инструктаж учителя. Анализ работ, разбор типичных ошибок и установление их причин).*

V. Закрепление нового материала.

Работа в тетради.

Учитель. План работы по пошиву сумки хозяйственной запишите в рабочие тетради.

Вопросы к учащимся:

1. Каким швом обрабатываются детали ручек сумки?
2. Сколько всего деталей ручек для сумки необходимо выкроить?
3. Какую роль выполняют строчки временного назначения при обработке ручек сумки?
4. Как проверить качество обработки деталей ручек хозяйственной сумки?
5. Из каких пунктов состоит план работы по изготовлению сумки?

VI. Подведение итогов.

Учитель. Вы познакомились с технологией обработки деталей ручек хозяйственной сумки. На следующем уроке вы соедините ручки с самой сумкой – выполните втачивание ручек в верхний срез хозяйственной сумки.



VII. Оценка работы учащихся на занятии.

Вариант 2: Изготовление хозяйственной сумки. Швейное дело. 5 класс.

Тема 4 «Пошив сумки хозяйственной (продолжение)»¹

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки обработки боковых срезов и застрачивания углов основной детали хозяйственной сумки;
- выработать умения по обработке боковых срезов и застрачивания углов основной детали хозяйственной сумки.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении работ по обработке боковых срезов и застрачивания углов основной детали хозяйственной сумки;
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении обработки боковых срезов и застрачивания углов основной детали хозяйственной сумки.

Воспитательные:

- закрепить интерес к профессии «Швея»

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование: таблицы «Правильная посадка», «Заправка ниток», «Машинные швы», карточки «Влажно-тепловая обработка», образцы хозяйственных сумок, рабочие коробки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

Задание: впишите название операции в графу «Термин».

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Зайцева Мария Вадимовна

Карточка 8

Термин	Содержание работы
	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении
	Влажно-тепловая обработка материала перед раскроем для предотвращения усадки
	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении
	Уменьшить толщину шва, сгиба или края детали
	Удалить замины на ткани, на деталях, на готовом изделии

(Ответы: разутюжить, декатировать, заутюжить, приутюжить, отутюжить)

Работа учащихся с карточками. Проверка работы.

III. Информационная часть.

Учитель. Продолжаем работу по пошиву хозяйственной сумки. Откройте план работы по пошиву сумки и скажите, на каком этапе вы остановились?

(Ответы детей)

Учитель. Сегодня вам предстоит:

- обработать боковые срезы основной детали;
- застрочить углы основной детали для образования дна и боковых стенок;
- отутюжить готовое изделие.

IV. *Практическая работа «Обработка боковых срезов основной детали сумки, застрачивание углов основной детали и утюжка готового изделия».*

Учитель. Перед началом работы нужно внимательно ознакомиться с инструкцией и повторить правила техники безопасности. Давайте вместе выясним, какие инструменты, приспособления и материалы понадобятся для работы *(Чтение вслух: метод разъяснительного чтения)*.

Учитель. После того как мы выяснили, что понадобится для работы, какие действия необходимо выполнить? *(Ответы детей)*

Учитель. Верно, следует организовать свое рабочее место, убрав все лишнее и расположив нужные предметы рационально. Выполните подготовку рабочего места *(Организация учащимися своих рабочих мест)*.

Учитель. Продолжаем знакомиться с инструкцией *(Чтение вслух хода работы: метод разъяснительного чтения. Демонстрация выполнения операций учителем)*.

Учитель. Какие правила техники безопасности необходимо вспомнить для работы? *(Ответы детей. Повторение правил техники безопасности)*

Учитель. Есть ли вопросы по выполнению работы? Если вопросов нет, приступайте к выполнению *(Выполнение работы учащимися. Текущий инструктаж учителя)*.



Выставка работ учащихся. Анализ работ, разбор типичных ошибок и установление их причин.

V. Закрепление нового материала.

Вопросы к учащимся:

1. Как обрабатывают боковые срезы сумки?
2. Как обрабатывают углы основной детали сумки?
3. Как выполняется влажно-тепловая обработка сумки?
4. Как проверить качество выполненной работы?
5. Из каких пунктов состоит план работы по изготовлению сумки?
6. Почему работу по пошиву изделий следует выполнять по плану?
7. Какие инструменты и приспособления вы использовали при изготовлении сумки?

VI. Подведение итогов.

Учитель. Вы изготовили хозяйственную сумку. Такая сумка очень практична, ее можно использовать в любое время года. Но главная ее ценность в том, что сделали вы ее своими руками. Последовательно и планомерно постигая на уроках секреты швейного дела, вы смогли сшить платок, салфетку, мешочек, наволочку, а сегодня закончили изготовление хозяйственной сумки.

VII. Оценка работы учащихся на занятии.

Модуль 2. Направление «Столярное дело».

Профессия «Столяр»

Цель: формирование представлений о технологиях столярного производства

Вариант 1: Изготовление циферблата для настенных часов в технике прорезной резьбы с отделкой поверхности электровыжигателем.

Тема № 1 «Подготовка поверхности фанеры и копирование эскиза»¹.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки обработки поверхности фанеры перед нанесением разметки;
- выработать умения по выполнению разметки при помощи копировальной бумаги.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении чертежей;
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении операции шлифования.

Воспитательные:

- пробудить интерес к профессии «Столяр»

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование и материалы: технологическая карта, линейка, карандаш, копировальная бумага, канцелярские кнопки, фанера 4 мм трехслойная, наждачная бумага мелкозернистая, шлифовальный брусок, эскизы циферблатов, магнитная доска, словарные слова, набор магнитов, полоски картона с отпечатанными на них названиями этапов работы, изображения инструментов и материалов, необходимых для работы на уроке.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Дежурный учащийся делает рапорт, называет число, день недели, порядковый номер урока, оглашает список отсутствующих учащихся.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

II. Изучение нового материала.

1) Демонстрация видеоролика «Производство фанеры»:

– <https://www.youtube.com/watch?v=FkjTwdAuj0I>

– https://www.youtube.com/watch?v=BSmed_odJH0

2) Способы выравнивания поверхности фанеры (при помощи наждачной бумаги вручную, на сверлильном станке, с использованием шлифовальной машины)

3) Представление детям готового изделия (часовой циферблат, выполненный из фанеры в технике выпиливания с последующей отделкой поверхности электровыжигателем)

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волжская школа № 1» Поселенов Андрей Вячеславович

4) Составление плана работы: детям предлагается набор из готовых пунктов плана и поручается самим расположить эти пункты на магнитной доске. После правильной раскладки пунктов вниманию детей должен предстать план в следующем виде (табл. ниже):

№	Название операции	Название инструментов	Изображение инструментов и материалов
1	Шлифование поверхности фанеры	Наждачная бумага	
2	Копирование эскиза	Копировальная бумага, карандаш	
3	Выпиливание циферблата	Выпиловочный столик, верстак, тиски, ручной лобзик	
4	Выравнивание торцов	Надфиль	
5	Отделка циферблата	Электровыжигатель	
6	Нанесение лака	Аэрозольный баллон с акриловым лаком	
7	Уборка рабочих мест	Щетка-сметка, совок, веник, пылесос	

Столбец с изображениями инструментов и материалов включен в технологическую карту, чтобы дети с несформированным навыком чтения могли ориентироваться на изображения инструментов и материалов и таким образом участвовать сначала в составлении плана, а потом в работе по плану.

План работы составляется сразу весь, включает полностью все операции до полного окончания работы над изделием. Смысл составления полного плана в том, чтобы у детей сформировалось представление о производственном цикле.

Данный подход позволяет учителю настаивать на качественном выполнении отдельных операций ввиду того, что некачественное исполнение, например, шлифования, будет препятствовать качественному копированию и нанесению лака.

На последующих занятиях план воспроизводится вновь, так как дети с интеллектуальными нарушениями забывают последовательность операций.

5) Инструктаж по правилам безопасной работы

Учитель в ходе беседы объясняет учащимся следующие правила работы:

- не выдувать пыль во избежание попадания ее в глаза;
- не отвлекать работающих учащихся во избежание травмирования;
- не касаться шлифовальным бруском рук во время работы.

6) Практическая самостоятельная работа

Работы выполняются по составленному плану.

В течение первого занятия выполняются операции шлифования поверхности фанеры и копирования на нее эскиза.

III. Итог занятия

- а) анализ качества выполнения работ
- б) планирование работ на следующие занятия
- в) выставление отметок.

Вариант 1: Изготовление циферблата для настенных часов в технике прорезной резьбы с отделкой поверхности электровыжигателем.

Тема № 2 «Выпиливание ручным лобзиком»¹.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки распила фанеры лобзиком строго по линиям разметки;
- выработать умения по сглаживанию линий торцов при помощи надфиля.

Развивающие и коррекционные:

– содействовать развитию памяти и внимательности при выполнении распила фанеры;

– корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при выполнении операции распила фанеры и сглаживания линий торцов при помощи надфиля.

Воспитательные:

- закрепить интерес к профессии «Столяр»

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волжская школа № 1» Поселенов Андрей Вячеславович

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование и материалы: выпилочный столик, тиски, верстак, лобзик, устройство для натяжения пилки, технологическая карта, пилки для ручного лобзика, магнитная доска, словарные слова, карандаш, ручной лобзик, набор магнитов, полоски картона с отпечатанными на них названиями этапов работы, изображения инструментов и материалов, необходимых для работы на уроке.

Ход занятия

I. *Организационный момент.*

Дежурный учащийся делает рапорт, называет число, день недели, порядковый номер урока, оглашает список отсутствующих учащихся.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

II. *Изучение нового материала.*

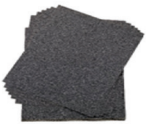
1) Устройство ручного лобзика и правила работы с ним

2) Демонстрация детям выпиленной заготовки и определение учебной задачи: выпилить циферблат по наружному контуру

3) Составление плана работы

Детям предлагается набор из готовых пунктов плана и поручается самим расположить эти пункты на магнитной доске.

После правильной раскладки пунктов вниманию детей должен предстать план в следующем виде (табл. ниже).

№	Название операции	Название инструментов	Изображение инструментов и материалов
1	Шлифование поверхности фанеры	Наждачная бумага	
2	Копирование эскиза	Копировальная бумага, карандаш	
3	Выпиливание циферблата	Выпилочный столик, верстак, тиски, ручной лобзик	
4	Выравнивание торцов	Надфиль	

5	Отделка циферблата	Электровыжигатель	
6	Нанесение лака	Аэрозольный баллон с акриловым лаком	
7	Уборка рабочих мест	Щетка-сметка, совок, веник, пылесос	

5) Инструктаж по правилам безопасной работы.

Учитель в ходе беседы объясняет учащимся следующие правила работы:

- не выдувать пыль во избежание попадания ее в глаза;
- не отвлекать работающих учащихся во избежание травмирования;
- прочно удерживать заготовку во время пиления лобзиком;
- не подставлять пальцы и прочие части кистей рук под лобиковую пилку

во избежание порезов.

6) Практическая самостоятельная работа

Работы выполняются по составленному плану.

В течение занятия выполняются операции выпиливания детали ручным лобзиком с последующей обработкой торцов детали надфилем.

III. Итог урока

- а) анализ качества выполнения работ
- б) планирование работ на следующие уроки
- в) выставление отметок

Вариант 1: Изготовление циферблата для настенных часов в технике прорезной резьбы с отделкой поверхности электровыжигателем.

Тема № 3 «Отделка поверхности фанеры при помощи электровыжигателя»¹.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навыки декорирования готового изделия;
- выработать умения по декорированию готового изделия.

Развивающие и коррекционные:

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волжская школа № 1» Поселенов Андрей Вячеславович

- содействовать развитию художественного вкуса в ходе операции декорирования поверхности изделия
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при декорировании готового изделия.

Воспитательные:

- обеспечить устойчивость интереса к профессии «Столяр».

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование и материалы: технологическая карта, линейка, карандаш, гуашь, набор кистей, баночка для воды, электровыжигатель, акриловый лак, магнитная доска, словарные слова.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Дежурный учащийся делает рапорт, называет число, день недели, порядковый номер урока, оглашает список отсутствующих учащихся.

Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.

II. Изучение устройства электровыжигателя и правил безопасной работы с ним.

1) Учащимся демонстрируется интерактивная презентация «Электровыжигатели». Загрузить ее можно с сайта автора (<https://drive.google.com/file/d/1xakHJtDUtdyEE9N7q2VEGof0sx13iEuJ/view>Презентация авторская).

2) Составление плана самостоятельной практической работы: детям предлагается набор из готовых пунктов плана и предлагается самим расположить эти пункты на магнитной доске.

После правильной раскладки пунктов вниманию детей должен предстать план в следующем виде (табл. ниже).

№	Название операции	Название инструментов	Изображение инструментов и материалов
1	Шлифование поверхности фанеры	Наждачная бумага	
2	Копирование эскиза	Копировальная бумага, карандаш	
3	Выпиливание циферблата	Выпиловочный столик, верстак, тиски, ручной лобзик	

4	Выравнивание торцов	Надфиль	
5	Отделка циферблата	Электровыжигатель	
6	Нанесение лака	Аэрозольный баллон с акриловым лаком	
7	Уборка рабочих мест	Щетка-сметка, совок, веник, пылесос	

3) Инструктаж по правилам безопасной работы.

Учитель в ходе беседы объясняет учащимся следующие правила работы:

- не касаться руками шнура питания электровыжигателя;
- не касаться иглой рук, мебели, одежды;
- сидеть прямо, отодвинув заготовку с иглой выжигателя перед собой вперед;
- не отвлекаться во время работы и не отвлекать одноклассников.

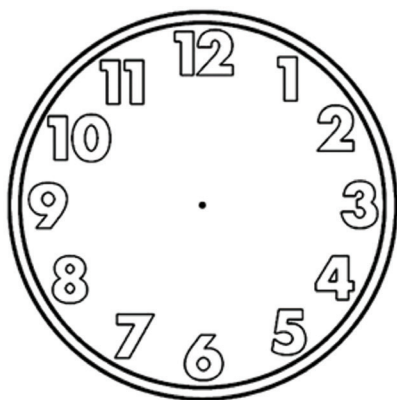
4) Практическая самостоятельная работа

Перед началом работы учащимся демонстрируются примерные эскизы часовых циферблатов (рис. ниже).



SilverToys.ru





Работы выполняются по составленному плану.

III. *Итог занятия*

- анализ качества выполнения работ
- планирование работ на следующие занятия
- выставление отметок.

Для определения уровня имеющихся знаний в области деревообработки используется следующее примерное тестовое задание.

Тестовое задание.

- Инструмент для пиления древесины вдоль волокон.

ножовка лучковая пила двуручная пила стусло

- Инструмент для забивания гвоздей:

киянка мейсель молоток реер

- Инструмент для строгания плоских поверхностей:

горбач рубанок фальцгобель рашпиль

- Приспособление для зажимания заготовки при ее обработке:

стусло ножовка отвертка фуганок

- Пиломатериал, изготовленный склеиванием нескольких слоев шпона под прессом:

брус фанера брусок древесно-стружечная плита (ДСП)

- Пиломатериал, изготовленный из опилок, стружек и других отходов деревообработки путем склеивания под прессом:

фанера бревно древесноволокнистая плита (ДВП)
древесностружечная плита (ДСП)

- Материал, используемый для шлифования поверхности древесины:

наждачная бумага копировальная бумага фланель паста ГОИ

8) Материал, применяемый для копирования изображения с листа бумаги на поверхность древесины:

тонер акварельная краска копировальная бумага принтер

9) Деталь электровыжигателя, применяемая для нанесения рисунка на изделие из древесины

игла регулятор корпус иглодержатель

10) Деталь электровыжигателя, используемая для уменьшения или увеличения накала иглы:

корпус выключатель шнур питания регулятор мощности

11) Способ, при помощи которого можно избежать попадания дыма в глаза при выжигании:

- надеть защитные очки
- сесть прямо и отодвинуть от себя вперед иглу выжигателя
- намочить поверхность древесины водой
- постоянно сдувать дым в сторону

12) Как необходимо поступать при выжигании:

- держать руку с иглой на одном месте, двигать заготовку с рисунком
- держать неподвижно заготовку с рисунком и двигать руку с иглой
- держать руку с иглой приподнятой над столом
- добиваться такого накала иглы, чтобы при касании поверхности древесины возникал огонь?

13) Как называется лак, не выделяющий в воздух ядовитых паров при работе с ним и применяемый для защиты поверхности древесины:

яхтный НЦ-218 ХВ-784 акриловый.

Модуль 3. Направление «Цветоводство и декоративное садоводство». Профессия «Озеленитель»

Вариант 1: Горшечное (контейнерное) цветоводство.

Тема № 1 «Основные типы сосудов»¹.

Цель: формирование представлений о контейнерном цветоводстве.

Задачи

Обучающие:

– сформировать знания о направлениях в озеленении, об основных типах сосудов, используемых в уличном озеленении;

– вырабатывать умения работы с информацией

Развивающие и коррекционные

– содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение)

Воспитательные:

– пробудить интерес к профессии «Озеленитель»

Тип занятия: освоение новых знаний.

Оборудование и материалы: таблицы «Преимущества и недостатки горшечного (контейнерного) цветоводства».

Ход занятия

1. Лекция учителя.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы познакомимся с одним из направлений в озеленении, а именно в ландшафтном дизайне, горшечное (контейнерное) цветоводство.

Горшечное садоводство, называемое также контейнерным, очень популярно в создании композиций ландшафтного дизайна.

Можно выделить основные преимущества контейнерного цветоводства:

Во-первых, чтобы посадить цветы не нужна свободная земля. Можно поставить контейнеры на плитку, на дорожку или на непригодную для посадок почву.

Во-вторых, облегчается обзор растений. Если, например, вы расположите несколько различных по размеру и форме (но из одного материала) контейнеров рядом, получится интересная композиция, на разных уровнях которой будет легко рассмотреть даже самые изящные и маленькие растения.

В-третьих, посадка растений в контейнеры значительно облегчает уход за ними, их легче выращивать и пропалывать, а также удалять увядшие цветки.

В-четвертых, некоторым растениям может не подходить почва, которая есть на вашем участке, а для вазона или ящика можно подобрать любой состав почвы, который нужен данной культуре.

И, наконец, с помощью контейнеров с цветами можно прикрыть даже самые непривлекательные или скучные участки сада.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Чуркина Надежда Витальевна

Есть, конечно, у этого метода посадки цветов и недостатки.

Во-первых, растения в садовых контейнерах: горшках, вазах, ящиках и т.д. нуждаются в частом поливе. Особенно это касается маленьких контейнеров, их нужно поливать по нескольку раз в день. Особенно в жаркие дни, почва пересыхает очень быстро.

Во-вторых, растения в садовых вазах и ящиках нужно регулярно подкармливать, чтобы они росли здоровыми и красивыми. Ведь из-за ограниченного количества места посадки питательных веществ может не хватать.

В профессиональном озеленении используются большие долговечные контейнеры из бетона, пластика.

В собственном саду чаще используется керамика или дерево. При выборе контейнера надо учитывать толщину стенок. Чем толще стенки контейнера, тем меньше корни растений будут страдать от перегрева и высыхания почвы.



Рис. 1. Контейнеры с автополивом

Именно поэтому предпочтителен контейнер из керамики или дерева, пригоден двухслойный пластиковый, а металлический лучше не применять на солнце.

Среди современных пластиковых изделий можно подобрать так называемые «контейнеры с автополивом» (рис. 1). Внизу такого контейнера размещается емкость с водой, которая по специальному капиллярному устройству поднимается к корням растений. В таких контейнерах пополнять объем воды можно редко, по мере необходимости, и не бояться перелива.

2. Информация учителя об основных типах сосудов.

Пластиковые сосуды.

Они легкие, устойчивы к погодным изменениям, можно подобрать сосуд любой формы, размера и расцветки (рис. 2–4).



Рис. 2–4. Пластиковые сосуды

Подвесные корзины.

Подходят для сезонных композиций с использованием ампельных (свисающих) форм растений (рис. 5–6).



Рис. 5–6. Подвесные корзины

Глиняные и каменные сосуды.

Прекрасно пропускают воздух и при условии частых поливов способствуют росту крепкой корневой системы растений. Из-за большого веса их очень сложно перемещать с одного места на другое, поэтому место для установки выбирать необходимо тщательно все обдумав (рис. 7–10).



Рис. 7–10. Глиняные и каменные сосуды

Деревянные сосуды.

Они требуют регулярного ухода, но обеспечивают хорошую теплоизоляцию корней в холодную погоду (рис. 11).



Рис 11. Деревянные сосуды

3. Практическая работа с текстом параграфа

3.1. Изучив текст параграфа, попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее. Ниже каждого вопроса помещены несколько вариантов ответов, тебе предстоит выбрать один или несколько вариантов, подчеркнув карандашом правильный ответ или правильные ответы.

1) Отвечая на вопрос, выбери несколько правильных вариантов: о каких основных типах сосудов, используемых в горшечном (контейнерном) цветоводстве ты узнал из параграфа?

- пластиковые сосуды;
- стеклянные сосуды;
- подвесные корзины;
- кирпичные сосуды;
- глиняные и каменные сосуды;
- деревянные сосуды.

2) Отвечая на вопрос, выбери один правильный вариант: как называется одно из направлений в озеленении, о котором написано в параграфе?

- уличное цветоводство;
- горшечное цветоводство;
- комнатное цветоводство.

3.2. Внимательно изучи текст, помещенный ниже:

«Можно выделить основные **преимущества** контейнерного цветоводства.

Во-первых, для того, чтобы посадить цветы, не нужна свободная земля. Можно поставить контейнеры на плитку, на дорожку или на непригодную для посадок почву.

Во-вторых, облегчается обзор растений.

Если, например, вы расположите несколько различных по размеру и форме (но из одного материала) контейнеров рядом, получится интересная композиция, на разных уровнях которой будет легко рассмотреть даже самые изящные и маленькие растения.

В-третьих, посадка растений в контейнеры значительно облегчает уход за ними, их легче выращивать и пропалывать, а также удалять увядшие цветки.

В-четвертых, некоторым растениям может не подходить почва, которая есть на вашем участке, а для вазона или ящика можно подобрать любой состав почвы, который нужен данной культуре.

И, наконец, с помощью контейнеров с цветами можно прикрыть даже самые непривлекательные или скучные участки сада.

Есть, конечно, у этого метода посадки цветов и недостатки.

Во-первых, растения в садовых контейнерах: горшках, вазонах, ящиках и т.д. нуждаются в частом поливе. Особенно это касается маленьких контейнеров, их нужно поливать по несколько раз в день. Особенно в жаркие дни, почва пересыхает очень быстро.

Во-вторых, растения в садовых вазонах и ящиках нужно регулярно под-

кармливать, чтобы они росли здоровыми и красивыми. Ведь из-за ограниченного количества места посадки питательных веществ может не хватать.

3.3. Попробуй, изучив текст, заполнить таблицу «Преимущества и недостатки горшечного (контейнерного) цветоводства».

Заполняя таблицу (расположена ниже), вписывай в соответствующий столбик выделенные курсивом части текста.

Таблица
«Преимущества и недостатки горшечного (контейнерного) цветоводства»

Преимущества	Недостатки

4. Итоги занятия

Вариант 1: Горшечное (контейнерное) цветоводство.

Тема № 2 «Основной инвентарь»¹

Задачи

Обучающие:

- содействовать освоению знаний о садовом инвентаре и возможностях его использования в контейнерном озеленении;
- выработать умения работы с информацией.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

Воспитательные:

- закрепить интерес к профессии «Озеленитель»

Тип занятия: комбинированный.

Оборудование и материалы: садовый инвентарь (садовая вилка, совок, секатор, ножницы, лейка со сменным разбрызгивателем для регуляции толщины струй, малярная кисть), бланк с вопросами, таблицы с изображениями садового инвентаря для выполнения проверочной работы.

Ход занятия

1. Учитель.

Здравствуйте ребята! На прошлом занятии мы познакомились с одним из направлений в озеленении – горшечным (контейнерным) цветоводством, а также типами сосудов для посадки растений.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Чуркина Надежда Витальевна

Сегодня мы познакомимся с садовым инвентарем, который пригодится для посадки и ухода за растениями.

Рассмотрим основной инвентарь.

Основной инвентарь – это инвентарь, используемый цветоводом при ежедневном уходе за растениями, это орудия его труда.

Чтобы труд был в радость, инвентарь должен быть правильно выбранным для данной работы.

Предметы инвентаря должны быть удобными для цветовода и соответствовать своим функциям (посадка, уход и т.п.).

Посадка. Для посадки в качестве инвентаря требуется садовый совок (рис. 1).

Садовый совок используют также для перемешивания почвосмеси и засыпания ее в контейнеры. Совок позволяет переносить растения вместе с комом земли и высаживать на подготовленное место, не повреждая корней и стеблей.



Рис. 1. Садовый совок

Уход. Что необходимо иметь цветоводу, чтобы обеспечить растениям хороший уход? Это: садовая вилка, садовые ножницы, секатор и садовая лейка. Каждое из названных орудий труда предназначено для определенного вида работ по уходу за растениями.

Садовые ножницы и секатор – это инвентарь для обрезки и формирования внешнего вида.



Рис. 2. Садовые ножницы

Садовые ножницы (рис. 2). В цветоводстве используют различные ножницы. Их основными особенностями являются удобство и хорошая заточка. Ножницы используются для санитарной и декоративной обрезки.

Секатор. Секатор (рис. 3) представляет собой садовые ножницы, предназначенные для обрезки ветвей деревьев, тонких побегов, формирования и прореживания садовых культур. Название произошло от латинского «сесо», что означает «резать», «рассекать».



Рис. 3. Секатор

Секатор должен удобно располагаться в руке, и в сложенном состоянии между лезвиями не должно быть просвета, иначе инструмент будет сминать стебли, не срезая их.



Рис. 4. Лейка садовая

Все режущие инструменты должны содержаться в чистоте.
Полив и подкормка. Инвентарь для полива и подкормки – это лейка садовая (рис. 4). Сложно обеспечить растению правильный полив, если нет лейки. Это самый простой и наиболее распространенный инструмент, предназначенный для полива растений.

Лейки из пластмассы гораздо удобнее металлических, так как намного меньше весят, и поэтому при их использовании не требуется значительных физических усилий.

Часто к лейкам прилагаются различные насадки, с помощью которых можно регулировать толщину струи воды и выбирать способ распыления. Насадки необходимо плотно прикреплять к носику лейки, так как при непрочной фиксации они могут сорваться во время полива и повредить растения.

С помощью лейки можно не только осуществлять полив, но и вносить жидкие удобрения и гербициды.

Рыхление почвы. Инвентарь для рыхления почвы – это садовая вилка (рис. 5).



Рис. 5. Садовая вилка

Для рыхления почвы в контейнерах применяются садовые вилки. Они имеют небольшие размеры, поэтому используются для ухода за растениями в горшках.

Садовая вилка имеет зубцы, чуть расширенные у основания и заостренные на концах. За счет этого инструмент легко входит в почву.

Трезубец с прямыми зубьями предназначен для аккуратного рыхления почвы, с загнутыми вверх зубцами – для пересадки рассады, чтобы легче подхватывать растение, не повреждая его корней.

Как правило, общая длина инструмента не превышает 30 см. Это делает садовую вилку удобной для кропотливых работ с цветами в горшках и в контейнерах.

Вывод. При использовании садового инвентаря необходимо помнить о правилах безопасной работы и бережном отношении к орудиям труда. После использования любого инструмента его необходимо очистить от видимых загрязнений и положить в специально отведенное для него место.

2. Практическая работа (по вопросам).

2.1. Попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее.

Ниже каждого вопроса расположены несколько вариантов ответов, тебе предстоит выбрать один вариант, подчеркнув правильный ответ карандашом.

1) Что используют для посадки в качестве инвентаря?

- садовая вилка;
- садовый совок;
- лейка;
- секатор, садовые ножницы.

2) Что используют для рыхления в качестве инвентаря?

- садовая вилка;
- садовый совок;
- лейка;
- секатор, садовые ножницы.

3) Что используют для обрезки и формирования внешнего вида растения в качестве инвентаря?

- садовая вилка;

- садовый совок;
- лейка;
- секатор, садовые ножницы.

4) Что используют для полива в качестве инвентаря?

- садовая вилка;
- садовый совок;
- лейка;
- секатор, садовые ножницы.

2.2. Под каждой картинкой подпиши название садового инвентаря, который используют в работе при посадке и уходе за растениями в горшечном (контейнерном) цветоводстве.



4. Итоги занятия

Вариант 1: Горшечное (контейнерное) цветоводство.

Тема № 2 «Почвосмесь для контейнеров»¹

Задачи

Обучающие:

- содействовать освоению знаний о составе почвосмесей для контейнерного цветоводства;
- вырабатывать умения работы с информацией.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

Воспитательные:

- сформировать интерес к профессии «Озеленитель».

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование и материалы: компоненты почвосмеси в фабричных упаковках, расходный материал для приготовления почвосмеси, емкости для приготовления почвосмеси, мерочные емкости, перчатки для выполнения практического задания, совочки для работы, технологическая карта «Приготовление субстрата для контейнера», бланк с вопросами.

Ход занятия

1. Учитель.

Здравствуйте ребята! На прошлом уроке мы познакомились с одним из на-

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Чуркина Надежда Витальевна

правлений в озеленении – горшечным (контейнерным) цветоводством, типами сосудов для посадки растений и садовым инвентарем, который пригодится для посадки и ухода за растениями.

Сегодня мы познакомимся с составом почвосмеси, которую используют для посадки растений в контейнеры.

Почва для контейнерных растений

Когда речь идет о контейнерных садах, грунт чаще называют субстратом. Он кардинально отличается от садовой почвы.

Основа субстрата – смесь верхового и низинного торфа, которая обладает высокой влагоемкостью, легкостью и хорошей структурой.

Эти качества позволяют использовать минимальный объем субстрата, что является решающим фактором.

Чтобы улучшить свойства торфа, плохо впитывающего влагу при пересыхании, к нему добавляют перлит или вермикулит. Они отлично удерживают воду сами, легко ее отдают и снова набирают.

С той же целью может использоваться и керамзитовая крошка, а раньше в смесь добавляли листовую землю.

Третье обязательное условие – высокая обеспеченность элементами питания.

Для этого торфяную основу насыщают водорастворимыми удобрениями и дополнительно вносят гранулы медленно действующих удобрений с высоким содержанием макро- и микроэлементов.

Чтобы растения в контейнерах хорошо росли и пышно цвели, необходимы удобрения.

Чтобы улучшить питание растений и на первое время заменить удобрения, можно внести качественный перепревший компост или биогумус.

Но из-за малого объема субстрата большинству активно растущих однолетних цветов таких, как пеларгонии, к примеру, на пике развития все равно потребуется подкормка.

Во время полива используют жидкие комплексные удобрения, и растения в течение всего теплого периода радуют нас обильным цветением и яркостью.

Для того, чтобы субстрат был рыхлым и хорошо обогащался кислородом при его изготовлении, добавляют очищенный речной песок.

При подготовке субстрата имеет значение и объем контейнера. Так, для больших емкостей, изготовленных из хорошо удерживающих влагу материалов (бетон, пластик), смесь подбирают с меньшим содержанием органических веществ. Состав может быть таким::

- 2 ч. верхового торфа + 1 ч. низинного торфа + 1 ч. песка + 1 ч. биогумуса;
- перегной + верховой торф + песок (в равных частях)

Для плотной посадки пышно цветущих летников больше всего подходит «жирный» субстрат.

Его состав такой: 2 ч. перегноя + 2 ч. биогумуса + 1 ч. верхового торфа + 1 ч. песка.

Мерочная емкость, которой измеряют части субстрата, должна быть одинаковой для всех составляющих.

2. Практическая работа № 1

2.1. Попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее. Ниже каждого вопроса расположены несколько вариантов ответов.

Тебе предстоит выбрать один вариант, подчеркнув правильный ответ карандашом.

2.2. Вопросы

1) Что является основой субстрата?

- перлит или вермикулит
- смесь верхового и низинного торфа
- биогумус
- речной песок
- удобрения

2) Что добавляют в субстрат от пересыхания?

- перлит или вермикулит
- смесь верхового и низинного торфа
- биогумус
- речной песок
- удобрения

3) Что вносят в готовый грунт для дополнительного питания растений?

- перлит или вермикулит
- смесь верхового и низинного торфа
- биогумус
- речной песок
- удобрения

4) Чем можно заменить удобрения во время посадки?

- перлит или вермикулит
- смесь верхового и низинного торфа
- биогумус
- речной песок
- удобрения

5) Что добавляют в грунт для обогащения его кислородом?

- перлит или вермикулит
- смесь верхового и низинного торфа
- биогумус
- речной песок
- удобрения.

3. Практическая работа № 2

Попробуй приготовить почвосмесь для контейнера по технологической карте, которая представлена ниже.

При работе с технологической картой старайся соблюдать последовательность выполнения задания и точность пропорций, которые указаны в ней.

Технологическая карта «Приготовление почвосмеси для контейнера»

Состав: верховой торф, низинный торф, речной (очищенный) песок, биогумус.

Инвентарь: пластиковая емкость для приготовления почвосмеси, совок, мерочная емкость, х/б перчатки.

№	Название составляющей	Кол-во частей	Действия
1	Верховой торф	2	Набрать с помощью совка в мерочную емкость, высыпать в емкость для приготовления почвосмеси
2	Низинный торф	1	Набрать с помощью совка в мерочную емкость, высыпать в емкость для приготовления почвосмеси
3	Песок речной	1	Набрать с помощью совка в мерочную емкость, высыпать в емкость для приготовления почвосмеси
4	Биогумус	1	Набрать с помощью совка в мерочную емкость, высыпать в емкость для приготовления почвосмеси
5	Смесь	-	Тщательно перемешать до образования однородной массы. При перемешивании удалять попадающийся растительный мусор.

4. Итоги занятия

Вариант 2: Цветочная композиция, основы составления и уход в горшечном садоводстве.

Тема № 1 «Планирование сезонной посадки»¹

Задачи

Обучающие:

- содействовать освоению знаний о растениях и их характеристиках, возможностях их использования в горшечном садоводстве;
- вырабатывать умения работы с информацией.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

Воспитательные:

- пробудить интерес к профессии «Озеленитель»

Тип занятия: освоение новых знаний.

Оборудование и материалы: таблицы с названиями и характеристиками растений, бланк с вопросами, карточки с изображениями цветов, основа для творческой работы.

Ход занятия

1. Учитель.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Абраменко Оксана Владимировна

Здравствуйте ребята! На прошлых уроках мы познакомились с инструментами для горшечного садоводства, формами сосудов для посадки растений и из чего состоит почвосмесь для посадки растений в сосуды.

Сегодня мы познакомимся с правилами выбора растений для цветочной композиции.

Украшениями сада зачастую служат контейнеры с цветами, расставленные в соответствии со вкусом хозяев сада.

Однако неправильный выбор посадочного материала растений приводит к типичной ситуации: контейнеры полны цветущих растений летом и пустуют в остальные сезоны.

Создание цветочной композиции

При создании цветочной композиции надо учитывать ряд параметров для подбора рассады цветов.

Это:

- сроки цветения;
- цветовая гамма;
- режим полива;
- необходимый режим освещения;
- жизненные формы (травянистое, куст, прямостоящее, ампельное)
- высота растения (низкорослые, среднерослые, высокорослые)
- вегетационный период (однолетники, двулетники, многолетники).

В нашей теме мы рассмотрим способ подбора растений по одному признаку – по срокам цветения растений.

Для того чтобы рационально подобрать растения для вашей композиции, вы должны познакомиться с растениями, узнать время их цветения, их размеры.

Если вы хотите собрать композицию, которая будет цвести и радовать вас весной (рис. 1), то подбирайте растения с периодом цветения в весенние месяцы (март, апреле, мае) или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период.



Рис. 1. Весенняя композиция

Если вы хотите собрать композицию, которая будет цвести и радовать вас летом (рис. 2), то подбирайте растения с периодом цветения в летние месяцы (июнь, июль, август) или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период.



Рис. 2. Летняя композиция

Если вы хотите собрать композицию, которая будет цвести и радовать вас осенью (рис. 3), то подбирайте растения с периодом цветения в осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь) или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период.



Рис. 3. Осенняя композиция

Если вы хотите собрать композицию, которая будет цвести и радовать вас зимой (рис. 4), то подбирайте растения с периодом цветения в зимние месяцы (декабрь, январь, февраль) или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период. Как правило, это горшечные комнатные растения, т.к. зимой цветущие вазоны на улице в нашей местности замерзают.



Рис. 4. Зимняя композиция

Если вы хотите собрать композицию, которая будет цвести и радовать вас в разные времена года (рис. 5), подберите растения с периодом цветения в разные периоды (весной, летом, осенью), в котором вы хотели бы увидеть свою горшечную композицию цветущей, или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период.



Рис.5. Смешанная композиция

Подбор растений для посадки в любое время года

Далее мы сможем узнать перечень достаточно популярных в садоводстве растений, чтобы их подобрать для посадки в разные времена года.

Весна.

Украсьте стены, патио и сад яркими весенними композициями. Тепло из дома поможет растениям в подвесных корзинах и приоконных ящиках зацвести раньше, чем аналогичным формам в открытом содовом грунте.

Подходящие растения. Анютины глазки, барвинок малый, гиацинт, ирисы(карликовые), ифеон одноцветковый, крокус лакфиоль, лахеналия, маргаритка, мускари, нарциссы(карликовые), примула,пролеска сибирская, рододендрон, рябчик, тюльпан.

Лето.

Выбор растений для летних горшечных композиций практически не ограничен. Каждый год торговля предлагает все новые их виды и сорта, так что, как говорится, следите за рекламой. В этот сезон из горшечных растений можно составить любую по колориту композицию.

Подходящие растения. Аргирантемум (хризантема кустарниковая), бальзамин, бегонии(включая клубневые, бессмертник серебристый, брасхикома, вербена гибридная, гвоздика китайская, гелиотроп, лилии, лобелия эринус(некоторые сорта), полиантус, настурция, остеоспермум, пеларгония, петуния гибридная, портулак крупноцветковый, табак крылатый, флокс.

Осень.

Некоторые летние растения хорошо смотрятся и осенью. Приведенные справа формы можно использовать и отдельно, и в составе композиции, фоном которой будут грунтовые деревья и кустарники с яркой осенней листвой

Подходящие растения. Астра китайская(однолетняя), бересклет, гацания, безвременник(колхикум), георгина (карликовые сорта), дендратема, живучка ползучая, клен дланевидный, ликорис, нерене, седум(очиток), хебе(сорта), хризантема(сорта).

2. Практическая работа № 1

2.1. Попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее.

Ниже каждого вопроса представлены несколько вариантов ответов.

Тебе предстоит выбрать один вариант, подчеркнув правильный ответ карандашом.

Вопросы:

1) Какой из параметров для создания цветочной композиции, мы рассмотрели в этом параграфе?

- сроки цветения;
- цветовая гамма;
- режим полива;

2) Какие надо подобрать растения, чтобы ваша композиция цвела летом?

- подбирайте растения с периодом цветения в весенние месяцы: марте, апреле, мае или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период
- подбирайте растения с периодом цветения в летние месяцы: июнь, июль, август или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период

– подбирайте растения с периодом цветения в осенние месяцы: июнь, июль, август или растения, имеющие красивый окрас листьев в данный период.

2.2. Заполнение таблицы «Летняя композиция»

1) Используя таблицу растений «Лето», подбери 5 растений для своей летней композиции, придумай ей название и заполни таблицу:

Название композиции _____

№	Название растения

2.3. Заполнение таблицы «Весенняя композиция»

1) Используя таблицу растений «Весна», подбери 5 растений для своей весенней композиции, придумай ей название и заполни таблицу:

Название композиции _____

№	Название растения

2.4. Заполнение таблицы «Осенняя композиция»

1) Используя таблицу растений «Осень», подбери 5 растений для своей осенней композиции, придумай ей название и заполни таблицу:

Название композиции _____

№	Название растения

2.5. Заполнение таблицы «Смешанная композиция»

1) Используя таблицу растений «Смешанная», подбери 5 растений из разных таблиц для своей смешанной композиции, придумай ей название и заполни таблицу:

Название композиции _____

№	Название растения

3. Практическая работа № 2

Создай свою композицию, используя карточки с изображением цветов. Разложи их над нашим горшочком и раскрась горшочек (рис. ниже).

- 1) Композиция «Лето» из картинок из конверта «Лето».
- 2) Композиция «Весна» из картинок из конверта «Весна».
- 3) Композиция «Осень» из картинок из конверта «Осень».
- 4) Композиция «Смешанная» из разных конвертов на твой вкус.

Рисунки горшочков:

«ЛЕТО» 	«ВЕСНА» 
«ОСЕНЬ» 	«Смешанная» 

4. Итоги занятия

Вариант 2: Цветочная композиция, основы составления и уход в горшечном садоводстве Тема № 2 «Посадка в контейнеры»¹

Задачи

Обучающие:

- содействовать освоению знаний о правилах посадки горшечной композиции;
- вырабатывать умения работы с информацией.

Развивающие и коррекционные:

- содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- корректировать функциональные возможности кистей рук и координацию движений при посадке горшечной композиции.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Абраменко Оксана Владимировна

Воспитательные:

– закрепить интерес к профессии «Озеленитель»

Тип занятия: формирование и закрепление умений и навыков.

Оборудование и материалы: методическое пособие, рассада растений, дренаж, контейнер для посадки, перегной, минеральные удобрения, немного песка или перлита, торф, емкость для почвосмеси, перчатки, лейка, вода, таблица для практической работы, лопатки.

Ход занятия

1. Учитель.

Здравствуйте ребята! Мы продолжаем изучать особенности создания горшечных композиций для сада.

Вы уже узнали, как подобрать нужные растения для композиции.

А сегодня мы познакомимся с правилами посадки растений в композиции, а на следующем уроке проведем практическую работу по посадке горшечной композиции (рис. 1).



Рис.1. Посадка композиций

– Сочетайте прямостоячие, ампельные и компактные растения. Хороши также отдельные крупные экземпляры – кустарник или деревце.

– Несколько дней держите сосуд в защищенном месте, а потом включайте его в окончательную композицию.

– Не смешивайте в композиции растения, требующие обильного полива и растения, требующие умеренного полива, иначе корни последних начнут подгнивать и растение пропадет (рис. 2).

Даже удивительно, как много летников можно уместить в одном сосуде. Обычно, чем их больше, тем лучше композиция. Главное, это использовать высококачественную рассаду, хорошенько ее поливать и подкармливать.

Путь к успеху. Существуют различные рекомендации по посадке, которые позволяют сделать сад растений наиболее привлекательным. Например:

– Убедитесь в том, что высота и форма растений соответствуют размерам ящика.

– Старайтесь подобрать растения с большими различиями в форме листьев.



Рис.2. Композиция из суккулентов

Подготовка к посадке.

Прежде всего, контейнеры, кашпо, вазы, ящики, используемые для посадки растений, должны быть чистыми, причем не только снаружи, но и изнутри.

Если вы используете контейнер не первый раз, то старую почву из него нужно удалить, а сам контейнер хорошо вымыть щеткой, поскольку на его стенках может сохраняться и накапливаться инфекция, а также «накись» от солей, мешающая дышать корням растений (особенно у керамических емкостей).

Если между стенками контейнера и почвой использовались прокладки из пленки (например, у деревянных ящиков), их также нужно заменить на новые или хорошо вымыть.

1) Хорошенько смочите сосуд.

Смачивание сосуда. Глина и камень поглощают воду. Чтобы почвосмесь не пересыхала, перед посадкой смачивайте и его, и растения.

2) На дно контейнера необходимо положить дренаж.

Если вы используете горшки или ящики с дренажными отверстиями, то слой дренажа может быть небольшим – 1–2 см.

В цветочных горшках бывает достаточно над дренажным отверстием положить несколько черепков или камешков так, чтобы они не закрывали отверстие полностью, но и не давали высыпаться из него почве.

В кашпо, контейнерах или ящиках, не имеющих дренажных отверстий, слой дренажа должен быть значительно больше – от 5 до 10 см, в зависимости от размера емкости.



Рис. 3. Дренаж в контейнере

В качестве дренажа (рис. 3) можно использовать керамзит, некрупные камешки, черепки от битых керамических горшков – главное, чтобы они хорошо пропускали влагу и не давали просыпаться вниз почве.

Для того чтобы почва не забивала дренаж, следует положить слой не гниющего материала или мелкой сетки (например, агрила или москитной сетки для окон).

Ну и, конечно же, дренаж также должен быть чистым – новым либо использованным ранее, но хорошо промытым.

3) Подготовить почвосмесь для посадки.

Какую почву взять для посадки растений? Питательную, рыхлую, хорошо удерживающую влагу, но в то же время не замокающую. Ее можно приобрести в магазинах или сделать самим.

Старую почву использовать для посадки растений крайне нежелательно. Если в больших контейнерах нет возможности полностью заменить ее на новую, то нужно удалить часть земли (не менее половины), добавив в оставшуюся свежего питательного грунта.

В том случае, если растения в старой почве чувствовали себя плохо, погибали или поражались болезнями или вредителями, полная замена почвы на свежую обязательна.

Опытные садоводы предпочитают готовить почвенные смеси самостоятельно. Для этого надо взять (рис. 4) дерновую почву (например, хорошо окультуренную огородную землю, чернозем и пр.), перегной (он должен быть рыхлым, хорошо рассыпающимся, без неприятного «навозного» запаха) и торф в равных пропорциях (рис. 4а), а также немного медленно растворяющихся комплексных минеральных удобрений и извести (рис. 4б). Если смесь получается недостаточно рыхлой, в нее можно добавить немного песка или перлита (рис. 4в). При использовании кислого торфа или почвы в смесь нужно добавить немного извести или доломитовой муки.

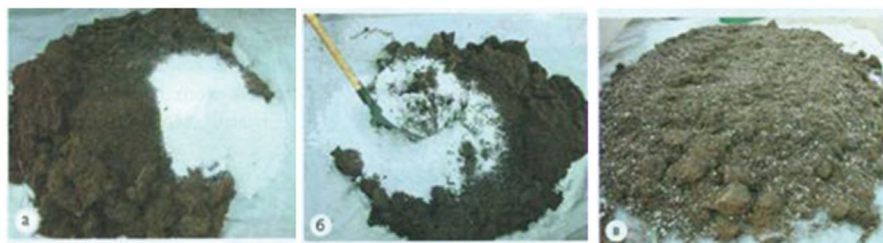


Рис. 4. Подготовка почвосмеси

Все компоненты смеси необходимо тщательно перемешать (рис. 5).

Затем засыпать в емкость так, чтобы верхний слой почвенной смеси был ниже края на 5 см. В крупных контейнерах – до 8–10 см.

Это надо делать с таким учетом, чтобы после высадки растения с земляным комом слой грунта оставался ниже края емкости на 1–2 см.

Для предупреждения поражения растений грибковыми заболеваниями почву в ящиках не менее чем за день до посадки желательно пролить раствором фунгицида.

Экономия почвосмеси.

Поверхностным корням глубокий слой почвосмеси не нужен. Поставьте вниз перевернутый вверх дном горшок.

Хитрый полив.

Рядом с влаголюбивым видом закапывайте небольшой горшочек. Через него вода будет проходить прямо к корням.

Ход посадки.



Рис. 5. Заполнение почвосмесью емкости.

Продумав состав растительной композиции, подобрав для нее почвосмесь и сосуд, приступайте непосредственно к посадке.

Не забудьте воткнуть в грунт этикетки с названием сортов: это поможет оценить, насколько подходят им созданные условия.

1) *Хорошенько перемешайте почвосмесь.*

Облегчите будущий уход за растениями, замешав в горшечную почвосмесь перед посадкой удобрение длительного действия и водоудерживающие гранулы.

2) *Сажайте от центра к краям*, начиная с самых крупных экземпляров. Осторожно расправляйте плотные корневые комья и располагайте побеги поустойчивее (рис. 6).

В центр корзины высаживают пряморастущие растения – бархатцы, пеларгонии, бегонии, виолы и пр.

Затем ближе к краю размещают ампельные красивоцветущие растения – петунии, лобелии, фуксии, биденс, бакопу, пеларгонию плющелистную, а также декоративно-лиственные виды – плющ, хлорофитум, дихондру, цмин черешковый и проч.



Рис.6. Посадка растений.

3) *Утрамбуйте почвосмесь пальцами*, не оставляя рыхлых мест. Хорошенько полив, несколько дней подержите сосуд в защищенном месте, дав растениям обосноваться.

2. Практическая работа.

Инструкция. Сегодня мы проведем практическую работу по посадке цветочной композиции в круглый большой горшок.

Разбейтесь в команды по три человека и обсудите, какой бы вы хотели видеть свою цветочную композицию.

Выберите растения из стоящих перед вами на парте, количество растений не должно превышать 7 шт., но и не меньше 5 шт.

В дальнейшем вы должны следовать алгоритму, описанному ниже.

Чтобы не пропустить не одного из пунктов, все этапы занесены в таблицу, ставьте отметку о выполнении, когда закончите исполнение очередного этапа.

Алгоритм:

1) Хорошенько смочите сосуд, если он керамический, если же сосуд из пластмассы, смачивать его не нужно.

2) На дно контейнера положите дренаж. В кашпо, контейнерах или ящиках, не имеющих дренажных отверстий, слой дренажа должен быть значительно больше – от 5 до 10 см в зависимости от размера емкости.

3) Подготовьте почвосмесь для посадки. Для этого надо взять дерновую почву (например, хорошо окультуренную огородную землю, чернозем и пр.), перегной (он должен быть рыхлым, хорошо рассыпающимся, без неприятного «навозного» запаха) и торф в равных пропорциях, а также немного медленно растворяющихся комплексных минеральных удобрений и извести. Если смесь получается недостаточно рыхлой, в нее можно добавить немного песка или перлита.

Насыпьте в контейнер до 8 см почвосмеси.

4) Сажайте от центра к краям, начиная с самых крупных экземпляров. Осторожно расправляйте плотные корневые комья и располагайте побеги поустойчивее.

5) Утрамбуйте почвосмесь пальцами, не оставляя рыхлых мест.

6) Хорошенько полейте, несколько дней подержите сосуд в защищенном месте до растений обосноваться.

Таблица посадки

№ этапа	Этапы посадки	Отметка об окончании этапа
1	Хорошенько смочите сосуд.	
2	Положить дренаж	
3	Подготовить почвосмесь	
4	Сажайте от центра к краям	
5	Утрамбуйте почвосмесь	
6	Полейте растения.	

Вопросы:

1. Сколько растений вы решили использовать в композиции, почему?

2. Что вам больше всего понравилось при выполнении практической работы?

3. Какие этапы при выполнении работы вызвали у вас затруднения?

3. Итоги занятия

Вариант 2: Цветочная композиция, основы составления и уход, в горшечном садоводстве.

Тема № 3 «Уход за растениями»¹

Задачи

Обучающие:

– формировать знания о приемах и средствах ухода за цветочной композицией в сосудах;

– вырабатывать умения работы с информацией.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Абраменко Оксана Владимировна

Развивающие и коррекционные:

– содействовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Воспитательные:

– сформировать интерес к профессии «Озеленитель»

Тип занятия: освоение новых знаний.

Оборудование и материалы: методическое пособие.

Ход занятия

1. Учитель.

Здравствуйте ребята! На прошлых уроках вы познакомились с правилами посадки цветочной композиции и выполнили практическую работу по посадке комнатных растений в широкий горшок.

Сегодня мы познакомимся с правилами ухода за растениями в цветочной композиции. Вы узнаете новые понятия: удобрения, обрезка, болезни, вредители.

Горшечные растения требуют гораздо большего внимания, чем те же самые формы в открытом грунте. Лишенные доступа к запасам воды и питательных веществ в садовой почве, они целиком зависят от полива и подкормки, которые вы им обеспечиваете.

Новые понятия

1) *Удобрения* – вещества для питания растений и повышения плодородия почв.

Их эффект обусловлен тем, что они предоставляют растениям один или несколько дефицитных химических компонентов, необходимых для их нормального роста и развития.

Важным элементом является *внесение удобрений*.

Часто хотим, чтобы маленькое растение буквально за месяц превратилось в большой экземпляр. Увеличенная доза питательных веществ – большая ошибка. Растение с передозировкой минеральных веществ быстрее умирает, чем не получавшее удобрений.

Начинайте *подкормку* через 6–8 недель после посадки и продолжайте до завершения вегетации.

Стимулируйте цветение высокими дозами калия. Используйте листовые формы удобрений.

Хороший вариант: применение жидких удобрений; они разводятся водой. Рекомендуются также удобрения длительного действия в виде палочек и таблеток, вставляются в землю в горшках (рис. 1).

Чтобы не использовать химические средства, можно применять натуральные удобрения: яичная скорлупа, пиво, разбавленное с водой, экстракт чеснока (рис. 2).



Рис. 1. Удобрения



Рис. 2. Яичная скорлупа

Если удобрение предназначено только для пеларгоний, поливать только пеларгонию, не поливать другие цветы.

2) *Обрезка* – частичное или полное удаление ветвей и побегов (рис. 3).

Она требуется крупным формам, если их не пересаживать.

Для того чтобы горшечные и кадочные растения сохраняли свою форму, хотя бы раз в год приходится браться за секатор. Лучшее время для обрезки – с конца февраля до начала апреля, то есть до того, как начнется активный рост.



Рис. 3. Обрезка побега

В то же время важно, чтобы в течение нескольких недель после обрезки они оставались на зимних квартирах.

Обрезка состоит из следующих работ:

- Поврежденные или больные побеги укорачивают, обрезая до здоровой, зеленой части. Именно из здоровых почек должны расти новые побеги.

- Удаляют лишние ветви, вырезая полностью или сильно укорачивая побеги, перекрещивающиеся или загущающие крону. Это делается для того, чтобы она хорошо освещалась и проветривалась.

- Укорачивают слишком длинные побеги. Наиболее распространенная форма кроны для большинства горшечных и кадочных растений – круглая или овальная.

Поэтому все побеги, которые выходят за пределы контура и портят эту форму, укорачивают. Такую корректирующую обрезку можно проводить летом, но у растений, цветущих однократно, последний раз укорачивают за 6–8 недель до цветения. Однако, лучше все-таки время от времени подбирать для них более просторный сосуд.

3) *Болезни и вредители* – причиняют садоводам значительный ущерб повреждением листьев, почек, цветов, плодов и др. частей растений. Скученность растений в сосуде чревата быстрым распространением болезней и вредителей на все находящиеся там экземпляры (рис. 4).



Рис.4. Болезни и вредители

Болезни делятся на физиологические, вирусные, грибковые.

Физиологические заболевания вызваны ошибками в поливе, изменениями температуры вблизи растений или отсутствием питательных веществ в субстрате.

Грибковые заболевания вызваны грибами. Грибковые споры часто нападают на растение, что приводит к гибели. Грибковые болезни появляются из-за неправильного ухода.

Вирусные заболевания вызваны вирусами и неизлечимы. Растения деформируются, ничем нельзя помочь. Зараженный экземпляр нужно срочно выбросить, лучше сжечь.

Вредителями горшечных растений являются главным образом: тля, паутинные клещи, мучнистая роса и червецы. Тля переносит грибковые заболевания.

Полив – снабжение растений влагой путем подачи воды на поверхность п. для создания в ней запаса влаги. Существуют разные варианты полива (рис. 5).



Рис. 5. Варианты полива

При выращивании цветов в сосудах важным является правильный полив. Цветы требуют полива два раза в неделю летом и один раз в неделю в зимний период. В жаркие дни можно поливать чаще.

Перед очередным поливом грунт должен просохнуть, не слишком сильно. Если поливать слишком сильно, начнут гнить корни, впоследствии может привести к появлению заболевания – грибка.

Редкий полив приведет к увяданию.

Частый полив проявляется пожелтением нижних листьев, в случае луковиц – загниванием корней.

Редкий полив приводит к высыханию кончиков листьев.

Стрижка – срезание, укорачивание побегов растений.

Сдерживание роста. Некоторые растения склонны захватывать весь сосуд. Обрезайте их побеги, которые начинают мешать соседям.



Рис. 6. Пример кущения

Стимуляция кущения. Ку́щение – это образование надземных побегов из узла, расположенного у основания главного побега у растений; одна из форм ветвления, приводящая к образованию куста (рис. 6).

Подравнивайте разлохматившиеся побеги, это способствует кущению. Обрежьте верхушечные цветки ампельных форм, стимулируя развитие новых листьев.

Обновление почвосмеси. Поддержание плодородия.

Плодородие почвы – способность почвы удовлетворять потребность растений в элементах питания, влаге и воздухе, а также обеспечивать условия для их нормальной жизнедеятельности.

Это свойство почвы. Оно появляется только при взаимодействии ее компонентов. Почва состоит из перегной, воды, воздуха, глины и песка. На ее плодородие существенно влияет содержание азота, фосфора, калийных солей и других веществ.



Рис. 7. Замена верхнего слоя.

Каждую весну обновляйте верхний слой субстрата. Осторожно, стараясь не задеть корней, удаляйте его из сосуда совком и заменяйте свежей порцией почвосмеси или перепревшего навоза (рис. 7).

Удаление листьев.

Опасный опад. Убирайте листья, опавшие с нависающих деревьев. Гниющий опад грозит горшечным растениям болезнями.

Забота о здоровье.

Удаляйте больные листья и целые растения, чтобы не заразить соседние экземпляры.



Рис. 8. Цветение фуксии.

Обрезайте сомнительные вершины побегов до абсолютно здоровой части.

Стимуляция цветения.

Цветение – это завершение вегетативного цикла растения. Большинство растений цветут каждый год в одно и то же время. В саду, например, фуксии могут зацвести в марте-апреле, как и тюльпаны, которые распускаются в апреле, рододендроны в мае, розы в июне, желтые лилии в июле, флоксы в августе, анемона японская в сентябре.

Срезайте цветки, когда они начинают увядать или формировать плоды. Этот прием способствует образованию новых цветков, увеличению их размеров и растягиванию периода цветения (рис. 9).



Рис. 9. Срезка цветов

Двухъярусная композиция. Чтобы вода или жидкая подкормка, капающая из подвесных корзин, не пропадала зря, ставьте под ними другие горшечные растения, играющие роль «перехватчиков». Естественно, нижние сосуды протекать уже не должны (рис. 10).



Рис. 10. Двухъярусная композиция.

2. Опрос для контроля знаний

Попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее. Ниже каждого вопроса помещены несколько вариантов ответов. Тебе предстоит выбрать один вариант, подчеркнув правильный ответ карандашом, если требуется, используй методическое пособие.

Вопросы

1) Что такое удобрение?

- a. вещества для питания растений и повышения плодородия почв.
- b. вещества для завершения вегетативного цикла растения.

2) Что такое плодородие почвы?

a. способность почвы удовлетворять потребность растений в элементах питания, влаге и воздухе, а также обеспечивать условия для их нормальной жизнедеятельности.

b. снабжение растений влагой путем подачи воды на поверхность п. для создания в ней запаса влаги.

3) Что такое обрезка?

a. частичное или полное удаление ветвей и побегов.

b. образование надземных побегов из узла, расположенного у основания главного побега у растений; одна из форм ветвления, приводящая к образованию куста.

3. Итоги занятия

4. Литература к занятию

1) Посадка растений в контейнерные// [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--6-jtbproaqi5b.xn--plai/konteinernye-rasteniya/3755-posadka-rastenij-v-kontejnernye.html> (дата обращения: 02.10.2019).

2) Весенняя обрезка горшечных растений// [Электронный ресурс]. URL <https://diy.obir.ru/articles/vesennyaya-obrezka-gorshechnih-rastenii-2761/> (дата обращения: 02.10.2019).

3) Цветущие комнатные цветы: правила выращивания горшечных растений в домашних условиях[Электронный ресурс]. URL rastry.ru/uhod/tsvetushhie-komnatnye-tsvety-pravila-vyrashhivaniya-gorshechnyh-rastry-v-domashnih-usloviyah.html (дата обращения: 02.10.2019).

4) Сад и огород [Электронный ресурс]. URL <https://seattlehelpers.org/tsvet/stimulyatsiya-tsveteniya.htm> (дата обращения: 02.10.2019).

Модуль 4. Направление: «Штукатурно-малярное дело»

Профессия «Маляр»

Цель: ознакомление обучающихся с технологиями штукатурно-малярного дела.

Вариант 1. Декоративная обработка стен. Тема № 1 «Типы обоев и их характеристика»¹

Задачи

Обучающие:

– содействовать освоению знаний о типах обоев и их характеристиках, возможностях их использования.

Развивающие и коррекционные:

– способствовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Воспитательные:

– пробудить интерес к профессии «Маляр».

Тип занятия: освоение новых знаний.

Оборудование и материалы: методическое пособие, карточки с изображением обоев, пособие с образцами обоев.

Ход занятия

1. *Организационный момент (2 мин)*

2. *Вводное слово учителя (микролекция)*

Добрый день! Мы ранее изучали основы окраски стен и поверхностей.

Наиболее распространенная альтернатива покраске стен – оклейка их обоями.

Обои – вид строительных отделочных материалов для облицовки стен и потолков внутри помещений.

Они представляют собой полотно, свернутое в рулон. Основные размеры полотна: ширина – 0,53; 0,70; 1,06 м, длина – 10 или 25 м.

Основные виды обоев: 1) бумажные (разновидности – подклеечные, рельефные, текстильные); 2) виниловые на бумажной основе; 3) виниловые на флизелиновой основе; 4) линкруст (на плотной тканевой или бумажной основе).

Самые изобретательные декораторы иногда вместо обоев используют ткани, добываясь совершенно уникальных результатов.

В настоящее время выпускается огромное количество разных обоев.

Диапазон цен также велик. Поэтому различают обои дорогие и недорогие.

Как бы привлекательно ни выглядели *дорогие обои*, клеить их далеко не просто.

Выбор *недорогих обоев* весьма широк, и клеить их обычно легко.

Многообразие обоев с их характеристиками и особенностями представлено в таблице ниже. Далее для удобства сопоставления представлена таблица внешнего вида различных обоев.

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Ноженко Светлана Владимировна

Вид и разновидности	Внешний вид и особенности	Назначение
Бумажные подклеечные	Без рисунка, гладкая желтоватая или коричневая бумага. Выпускаются различной плотности и толщины.	Идеальная основа под покраску и оклейку декоративными обоями. Хорошо скрывают дефекты стен.
Линкруст	Обои с моющейся гладкой или рельефной поверхностью. При изготовлении линкруста на плотную тканевую или бумажную основу наносится тонкий слой пластмассы из природных материалов или алкидных смол с наполнителями. Материал легко окрашивается как масляными, так и водоэмульсионными красками.	Отличное покрытие для стен и потолков в плохом состоянии, годится для любых помещений.
Бумажные рельефные	Толстые бумажные обои с нанесенным рельефом, выбор которого весьма широк. Создают объемную отделку.	Годятся для любой комнаты. Бумажная основа тяжелая, использовать для потолков затруднительно.
Бумажные текстильные	Бумажное полотно, ламинированное нитями из натуральных или смешанных волокон или натуральной тканью	Придают помещению шикарный, богатый вид, идеально подходят для строгих кабинетов и гостиных
Виниловые на бумажной основе. Виниловые на тканевой основе.	Декоративные бумажные обои, покрытые слоем винила. Бывают гладкими и рельефными (из вспененного винила). Имеются разновидности с повышенной прочностью покрытия. Декоративные тканевые обои, покрытые слоем винила.	Виниловые обои можно мыть. Подходят для любого помещения. Вспененный винил прочнее и лучше скрывает дефекты. Упрочненные обои идеально подходят для кухонь и ванных.

Таблица внешнего вида различных обоев

№	Тип обоев	Внешний вид обоев
1	Текстильные	
2	Линкруст	

3	Виниловые	
4	Рельефные	
5	Подклеечные	

При выборе обоев надо учитывать форму и назначение помещения, а также стиль оформления жилища в целом.

Однако главное – это, чтобы обои вам нравились и доставляли эстетическое удовольствие.

3. *Опрос для контроля знаний*

1) Вам предоставлены фотографии образцов обоев (пункт 2). Используя методическое пособие, вам следует определить, под каким номером находится какой именно вид обоев; данные занести в таблицу, приведенную ниже:

№	Вид

2) Используя методическое пособие, найди соответствующее назначение для представленных видов обоев и соедини их карандашом.



Текстильные



Подклеечные



Рельефные



Подклеечные

4. *Итоги занятия.*

Вариант 1. Декоративная обработка стен.

Тема № 2 «Основной инвентарь для обоечных работ»¹

Задачи

Обучающие:

– содействовать освоению знаний об основном инвентаре для обоечных работ, его характеристиках и возможностях использования.

Развивающие и коррекционные:

способствовать развитию учебной деятельности в части познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Воспитательные:

– закрепить интерес к профессии «Маляр».

Тип занятия: освоение новых знаний.

Оборудование и материалы: методическое пособие, карточки с изображением инвентаря, инвентарь для обоечных работ.

Ход занятия

1. *Организационный момент (2 мин)*

2. *Вводное слово учителя (микролекция)*

Перечень инструментов, которые используют в обоечных работах, намного шире списка инструментов, используемых в малярных работах. Однако многие инструменты пригодны и для тех, и для других работ. Поэтому приобретая их, вы будете готовы ко всем видам как малярных так и обоечных работ.

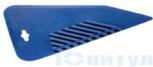
Отбирать для обоечных работ необходимо только качественные инструменты. Особенно те, которые входят в непосредственное соприкосновение с обоями, например, притирочные щетки и кисти для клея, ножницы и резак. Последние два предмета непременно должны делать чистые срезы, тем самым обеспечивая наилучшее качество отделки.

Рассмотрите фотографии инструментов для обоечных работ.

Инвентарь для обоечных работ (фото)

Название		Внешний вид (фото)	
Защитные очки		Обоечная щетка	
Флейц для клея (100мм)		Резиновые перчатки	

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Ноженко Светлана Владимировна

Узкий валик		Шпатель прижимной пластмассовый	
Спиртовой уровень		Направляющая планка для обрезки обоев	
Стремянка		Рулетка	
Мерная кружка		Малярный стол	
Карандаш малярный			

Теперь рассмотрите таблицу ниже. С ее помощью вы сможете глубже познакомиться с основным инвентарем для обоевых работ.

Инструменты для обоевых работ

Название	Назначение
Защитные очки	Защита глаз от попадания брызгов клея и частиц пыли.
Обойная щетка	Щетина щетки выполнена из искусственного ворса. Деревянная ручка ошлифована и покрыта бесцветным лаком. Применяется при оклейке бытовых помещений обоями.
Флейц для клея (100мм)	Кисть с натуральной или комбинированной щетиной для нанесения клея на поверхности.
Резиновые перчатки	Защита рук от клея и грязи.
Узкий валик	Прижимной резиновый валик применяется при оклейке помещений обоями для прикатки их стыков. Рабочая поверхность инструмента изготовлена из резины. Можно использовать совместно с телескопическими удлинителями. В конструкции рукоятки предусмотрено специальное отверстие для подвеса.
Шпатель прижимной пластмассовый	Для прижима и разглаживания обоев в процессе их наклейки. Изготовлен из высокопрочного эластичного пластика.
Спиртовой уровень	Предназначен для контроля горизонтальности и вертикальности поверхностей
Планка, направляющая для обрезки обоев	Предназначена для обрезки обоев. Изготовлена из нержавеющей стали. Удобная эргономичная ручка обеспечит комфорт при работе, а полотно из нержавеющей стали – защиту от воздействия клеевых составов и долгий срок службы. Длина планки 300 мм. Материал: пластик, нержавеющая сталь

Стремянка	Необходима при выполнении работ на уровне выше человеческого роста.
Рулетка	Предназначены для измерения линейных размеров путем непосредственного сравнения со шкалой.
Мерная кружка	Предназначены для измерения объема жидкости путем непосредственного сравнения ее уровня в сосуде со шкалой на нем.
Малярный стол	Необходим при выполнении работ на уровне выше человеческого роста.
Карандаш малярный	Имеет мягкий толстый графитовый стержень. Овальная форма препятствует скатыванию с поверхности. Предназначен для проведения разметки.

3. Опрос для контроля знаний

Попробуй ответить на несколько вопросов, которые представлены далее.

1) Описанные инструменты для вас уже в основном не новые. Давайте подумаем и ответим на вопросы, записанные в таблице. В первой ячейке записан вопрос, во второй надо записать ответ на вопрос.

Вопрос	Ваш ответ
Название, каких инструментов ты уже слышал ранее?	
Какие инструменты ты уже использовал ранее в быту?	
Какие инструменты ты уже использовал ранее на занятиях по трудовому обучению (технологии)?	

2) Какому инструменту соответствует описание? Впиши во вторую колонку название инструмента, которому соответствует описание в первой колонке.

Описание инструмента	Название инструмента
Имеет мягкий толстый графитовый стержень. Овальная форма препятствует скатыванию с поверхности. Предназначен для проведения разметки.	
Предназначены для измерения объема жидкости путем непосредственного сравнения ее уровня в сосуде со шкалой на нем.	
Предназначен для контроля горизонтальности и вертикальности поверхностей	
Для прижима и разглаживания обоев в процессе их наклейки. Изготовлен из высокопрочного эластичного пластика.	
Кисть с натуральной или комбинированной щетиной для нанесения клея на поверхности.	

4. Итоги занятия.

Вариант 1. Декоративная обработка стен.

Тема № 3 «Новое направление в мире обоев. Жидкие обои»¹

Задачи

Обучающие:

- содействовать освоению знаний о жидких обоях и области их применения;
- выработать умения по нанесению жидких обоев на поверхности.

Развивающие и коррекционные:

- помогать вырабатывать навыки работы с жидкими обоями;
- корректировать координацию в пространстве при выполнении штукатурно-малярных операций.

Воспитательные:

- закрепить интерес к профессии «Маляр».

Тип занятия: формирование и закрепление умений, выработка навыков работы с жидкими обоями.

Оборудование и материалы: методическое пособие, презентация о жидких обоях, компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Технология нанесения жидких обоев на гипсокартонную поверхность», набор малярных инструментов, плакат, технологическая карта, планшеты с элементами нанесения жидких обоев.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин)

2. Вводное слово учителя (микролекция)

Дорогие ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с характеристикой и технологией нанесения нового для вас вида обоев. Это жидкие обои. Мы рассмотрим технологию их нанесения на гипсокартонную поверхность.

Для начала давайте вспомним, какие вы знаете виды обоев? (*Ответы детей*).

Жидкие обои

Жидкие обои – это сухая смесь, которая перед нанесением разводится водой. Это вид настенного покрытия, представляющий собой декоративное финишное покрытие для потолков и стен (рис. 1).



Рис. 1. Жидкие обои до разведения водой



Рис. 2. Натуральные и безвредные компоненты жидких обоев

¹ Разработал учитель профессионально-трудового обучения ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» Ноженко Светлана Владимировна

Жидкие обои изготавливают из натуральных и безвредных компонентов. Это: бумага, волокна, клей, а также разнообразные декоративные компоненты – слюда, перламутр, блестки (рис. 2).

Компоненты в составе жидких обоев обладают определенными свойствами:

- экологически чистые;
- не имеют запаха;
- обладают отличной теплоизоляцией;
- обладают звукоизоляционными и шумоизоляционными свойствами;
- способны поглощать избыток влаги в помещении;
- не притягивают пыль, предотвращают появление плесени и сырости;
- скрывают трещины на поверхности;
- поверхность жидких обоев бесшовная;
- легко удаляются с поверхности и используются повторно.

3. Работа в тетради

Основные свойства жидких обоев запишем в тетрадь: 1) экологически чистые; 2) не имеют запаха; 3) скрывают трещины на поверхности; 4) поверхность бесшовная.

4. Микролекция учителя.

Для нанесения жидких обоев на поверхность необходимо соблюдать этапы работы и технологические операции по нанесению жидких обоев на поверхность.

Этапы работы:

- грунтование поверхности;
- приготовление декоративной смеси;
- нанесение декоративной смеси;
- разглаживание декоративной смеси.

До начала работы вспомним технику безопасности работы со шпателем и лакокрасочными жидкостями (*вспоминают*).



Очистка от набела.



Расшивка трещин.



Грунтование поверхности

Рис. 3. Подготовка поверхности

Чтобы выполнить нанесение жидких обоев на поверхность, необходимо вспомнить все подготовительные операции. Ответьте на вопросы:

1) Что нужно сделать с поверхностью перед тем, как наклеить обои? (*Нужно подготовить поверхность*).

2) А как подготовить старую поверхность? (*Очистить от набела, расшить трещины, загрунтовать поверхность*) (рис. 3).

3) Для чего наносится грунтовка на поверхность? (*Грунтовка наносится на поверхность для сцепления поверхности с клеем*)..

Мы будем впоследствии работать с тремя видами поверхностей:

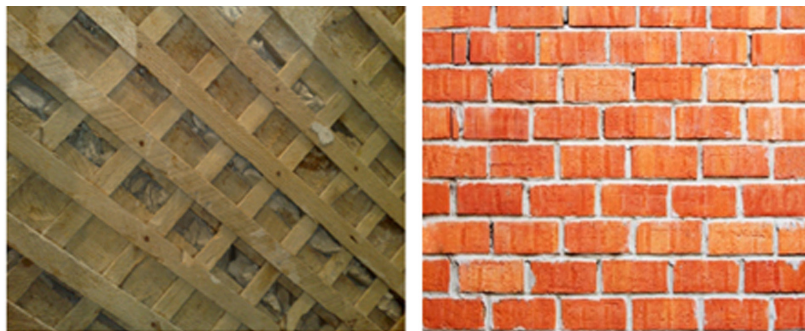
1) бетонными; 2) оштукатуренными; 3) гипсокартонными (рис. 4).



Бетонная поверхность. Гипсокартонная поверхность. Оштукатуренная поверхность

Рис. 4. Виды поверхностей

Наносить обои можно только на выровненные поверхности – как деревянные, так и кирпичные (рис. 5).



Деревянная поверхность.

Кирпичная поверхность.

Рис. 5. Виды поверхностей

Если вы случайно испачкаете или испортите какой-либо участок с обоями, их просто водой не отмоешь.

Нужно будет вырезать кусок и заделать отверстие свежим раствором.

Среди минусов подобного материала отмечают высокую цену, отсутствие разнообразия цветов и оттенков. Хотя за счет необычной фактуры добиваются оригинальных узоров на стенах (рис. 6).



Рис. 6. Жидкие обои в интерьере

5. Практическая работа: «Нанесение жидких обоев на гипсокартонную поверхность»

В практической работе мы научимся наносить жидкие обои на гипсокартонную поверхность.

Без проблем с процессом справится опытный строитель и обычная домохозяйка – особых знаний или умений не нужно. Если вы хотя бы раз наносили шпаклевку на стену шпателем, то с этим материалом у вас трудностей не возникнет. Ничего испортить не получится, так как испорченное можно снять и заново переложить. Вы сэкономите нервы и средства.

Технологические операции нанесения.

Первая операция.



Рис. 7. Нанесение грунтовки с помощью валика

Перед нанесением жидких обоев поверхность грунтуем прозрачной грунтовкой глубокого проникновения.

Обеспыливаем поверхность для сцепления поверхности с обоями.

Наносим на поверхность грунтовку при помощи валика (рис. 7), время высыхания грунтовки 2 минуты.

Вторая операция.

Приготовление декоративной смеси: берем пакет, в котором сухая смесь, а также емкость, где будем разводить жидкие обои, и ведро с теплой водой.

На каждом пакете дается инструкция по разведению смеси в соотношении с водой.

Возьмем 2 литра теплой воды, выливаем в емкость воду. Если в мешке с жидкими обоями есть добавки в виде декоративных компонентов (слюда, перламутр, блестки), то мы эти компоненты высыпав в воду в первую очередь, и перемешиваем.

Затем берем мешок с жидкими обоями и высыпав 1 кг декоративной смеси в теплую воду, тщательно перемешиваем вручную, процеживая массу между пальцами во избежание образования сгустков клея (рис. 8).

Перемешивать массу необходимо вручную для того, чтобы не повредить структуру волокон декоративной смеси. Время настаивания смеси 12 часов.

Третья операция.

Нанесение декоративного состава на поверхность: берем в руки гладилку, набираем шпателем порцию декоративного состава и кладем на гладилку, наносим состав на поверхность в любом направлении, толщина слоя 2 мм (рис. 9).

А теперь давайте друг другу покажем, как вы усвоили способ и технологические операции нанесения жидких обоев (*Показывают*).

Следующая операция – разглаживание состава. Дело в том, что после нанесения обоев, их нельзя оставить в таком состоянии на поверхности. Нужно, чтобы структура обоев равномерно распределилась по всей поверхности. Для этого ее необходимо разгладить.

Четвертая операция. Разглаживание состава, которое можно выполнить двумя способами:



Рис. 8. Перемешивание массы вручную

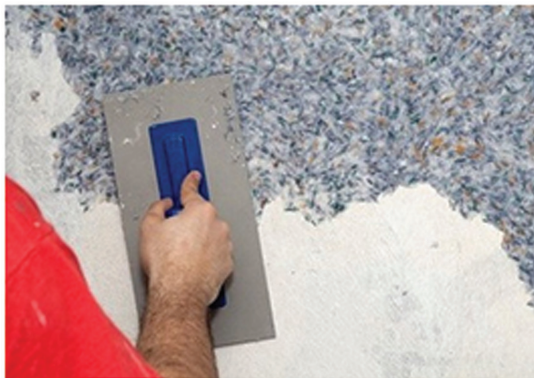


Рис. 9. Нанесение состава на поверхность

– *первый способ*: смачивая гладилку в воде, разглаживаем структуру обоев (рис. 10);

– *второй способ*: при помощи валика, берем валик, смачиваем его водой и разглаживаем структуру обоев.

Время полного высыхания жидких обоев от 2 до 3 дней, это зависит от температуры и влажности помещения.



Рис. 10. Разглаживание структуры обоев с помощью смоченной в воде гладилки,

6. Работа в тетради

Запишите в тетради технологические операции нанесения жидких обоев на гипсокартонную поверхность: грунтование поверхности, приготовление декоративной смеси, нанесение декоративной смеси, разглаживание декоративной смеси.

Мы с вами познакомились с «технологией нанесения жидких обоев на гипсокартон».

7. Рефлексия

Давайте еще раз вспомним, что мы узнали на уроке (вспоминают).

Ответим на вопросы:

- 1) Какие инструменты мы применяли для нанесения жидких обоев? 2.
- 2) Назовите, какую грунтовку наносят на гипсокартонную поверхность?
- 3) Сколько потребуется времени для полного высыхания грунтовки?
- 4) Как правильно приготовить декоративную смесь для нанесения ее на поверхность?

- 5) Какими инструментами можно наносить декоративную смесь?

8. Итоги занятия.

§ 5. Формирование банка сведений об особенностях трудовой деятельности

Формирование банка сведений о психологических особенностях трудовой деятельности (в рамках профессии) основано на всестороннем ее изучении и на определенной систематизации полученных количественных и качественных данных. Способом систематизации является схема профессиограммы.

Инвариантная схема профессиограммы

1. Паспорт профессии:

- тип профессии и ее отраслевая принадлежность;
- уровень образования и ступени (категории, уровни) квалификации;
- смежные специальности и профессии;
- социально-профессиональные ограничения.

2. Подготовка кадров:

- форма и уровни профессионального образования и подготовки кадров;
- уровень получаемой квалификации;
- перспективы профессионального роста и карьеры.

3. Характеристика ведущей деятельности на каждой стадии профессио- нального становления:

- функции;
- конкретные виды деятельности;
- типовые профессиональные задачи;
- профессиональные умения.

4. Проспектированная психограмма:

- ведущая деятельность;
- основные подструктуры субъекта деятельности;
- профессиональная направленность;
- профессиональная компетентность;
- профессионально важные качества (ключевые квалификации / компетенции / компетентности);
- профессионально значимые психофизиологические свойства;
- психологическая характеристика каждой подструктуры личности.

5. Санитарно-гигиенические условия труда:

- режим труда;
- нервно-психическая напряженность;
- сенсомоторная и перцептивная сферы;
- медицинские противопоказания.

Изучив информацию, представленную в Интернет на тему профессиограмм, мы предлагаем использовать материалы Интерактивного портала службы труда и занятости населения министерства труда и социального развития Краснодарского края, которые являются, на наш взгляд, наиболее полными¹.

¹ <https://www.kubzan.ru/professiograms/detail/4066e089-8717-447c-88d3-21dc118d34a1>

Ниже мы помещаем профессиограммы озеленителя, плотника, швеи, маляра, на которые сориентированы рассмотренные выше модули. Профессиограммы разработаны нами путем модификации инвариантной схемы.

ПРОФЕССИОГРАММА «ШВЕЯ» (модуль 1 «Швейное дело»)

Тип профессии

Профессия швеи относится к группам «Человек – Художественный образ», «Человек – Знак». Профессия требует творческого подхода, фантазии, воображения. Необходимость разбираться в схемах, рисунках и чертежах предполагает большой запас терпения, усидчивости и аккуратности.

Дополнительно профессии относится к группе «Человек – Человек», поскольку она связана с обслуживанием людей. При получении того или иного заказа швее необходимо умело построить взаимодействие с клиентом, договориться с ним, предложить возможности творческого воплощения его пожеланий. От носителя профессии (специалиста) ожидается доброжелательность в общении, позитивный настрой и умение увидеть ситуацию глазами клиента.

Класс профессии

Чаще всего это исполнительский (алгоритмический) класс. Однако в зависимости от разряда, уровня мастерства может относиться и к эвристическому классу.

Презентация профессии

Швея одевает нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, даря нам красивые платья и сарафаны, юбки и блузки, пальто и куртки.

В давние времена, когда первобытные люди носили одежды из звериных шкур, они научились сшивать их с помощью воловьих жил. А первобытная игла представляла собой тонкую, но крепкую, заостренную пластинку из камня. Много позже появились стальная игла и льняная нитка, и на много десятилетий они оставались главным инструментом швеи. С их помощью мастера сшивали куски кожи, меха, ткани.

В XVIII – XIX веках появились первые швейные машины. Сначала они выполняли только самые простые операции по сшиванию краев ткани, но постепенно механики вносили в устройство швейных машин все новые и новые усовершенствования. И вот с помощью швейной машины стало возможно не только шить, но и вышивать, обметывать петли, простегивать подкладку и даже пришивать пуговицы.

Содержание деятельности

Осуществляет пошив изделий вручную или на разнообразных универсальных машинах (пуговичных, петельных, вышивальных, оверлок и др.). В процессе работы ликвидирует обрыв нитей, меняет шпули, регулирует натяжение нитей и частоту строчки, проверяет качество края, соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия.

Работа сочетает сравнительно простые операции, тарифицируемые по первому и второму разрядам (вывертывание детали, удаление нити временных

строчек, вырезание деталей и т.п.), и более сложные операции, выполнение которых требует четвертого или пятого разряда (втачки рукава, соединение воротника с горловиной и др.). Швея может выполнять весь объем работы (швея индивидуального пошива в ателье) или одну из операций (швея-мотористка в крупносерийном производстве).

Трудится швея в одно- и двухсменном режиме, индивидуально или в составе бригады, в свободном (швея в ателье) или заданном темпе (на конвейере). На конвейере работа характеризуется монотонностью. Профессия имеет 1–5-й разряды.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Швея должна знать (необходимые знания): технологию швейного производства, виды тканей, способы обработки, конструктивные особенности и принципы работы обслуживаемого оборудования, ассортимент пошивочных изделий, последовательность выполнения операций пошива.

Должна уметь (необходимые умения): подбирать номера игл и нитей, регулировать натяжение нити, высоту подъема лапки и величину ее давления, длину стежка; регулировать скорость машины при выполнении различных видов швов. Подготавливать крой к работе, проверять его качество; выполнять различные строчки, соединять детали изделий при помощи швов; осуществлять уход, чистку и смазку машин, устранять неполадки в них.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Швея – профессия женская. Аккуратность, вкус, строгость к мельчайшим деталям и подробностям, выверенность каждого движения, усидчивость. Редкий мужчина совмещает в себе эти качества, а в каждой женщине они всегда присутствуют. Любая женщина, по определению, прирожденная швея.

Общительность – умение легко и свободно общаться с заказчиком, умение его выслушать и понять, каким ему хочется увидеть свое новое пальто или платье.

А еще швее нужен вкус, умение работать аккуратно, кропотливо, добиваясь совершенства, чтобы люди сказали: «У этой швеи – золотые руки!».

Профессиональный стандарт

Профстандарт «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» утвержден приказом Минтруда России от 21 декабря 2015 г. № 1051н; зарегистрировано в Минюсте России 20.01.2016 № 40665 (<http://ucris.ru/FGOS/портной%20профобучение.pdf>)

Условия труда

Рабочее место: в помещении. **Режим труда:** сменный. **Профессиональные вредности:** высокий уровень шума, высокая нагрузка на зрительный аппарат.

Базовое образование

Подготовку можно получить в профессиональной образовательной организации (колледже, техникуме) на базе основного общего образования, а также в учебных комбинатах, на курсах профессионального обучения, на рабочем месте.

Пути получения профессии

Техникумы, колледжи, учебные комбинаты, на рабочем месте.

Области применения профессии

Могут работать на предприятиях швейной промышленности, в ателье, салонах, в небольших частных фирмах, индивидуально (на условиях самозанятости).

Перспективы карьерного роста

Во многом зависит от того, где работает швея. Шьет ли одежду по индивидуальному (т. е. единичному, отдельному) заказу, работает в ателье или на швейной фабрике. Если швея работает в ателье, то входит в состав небольшой бригады, в которой у каждого свои обязанности.

Кто-то из швей выполняет ручные работы с помощью иглы, ножниц, кусочка мела, кто-то работает на швейных машинках (соединяет детали одежды при помощи швов и строчек), кто-то занят утюжкой платья, пальто или блузки. Важно, чтобы готовая вещь порадовала заказчика!

Если швея работает на швейной фабрике, то здесь она входит в состав большого коллектива. Одежду на фабриках шьют крупными партиями, а модели разрабатывают модельеры. Раскроенную ткань передают в бригаду швей: одни из них сметывают ее, другие сшивают, третьи утюжат.

Уровень оплаты труда швеи напрямую зависит от таких факторов, как: тип создаваемых изделий, качество и скорость выполнения работы, уровень профессионализма, тип и репутация предприятия, где работает специалист. Самые высокие доходы предполагает работа в известных ателье или в организациях частного бизнеса.

Немаловажным является и возможность шить одежду для себя и своих близких. С одной стороны, это позволяет экономить значительные суммы на покупке одежды (ведь ткань стоит намного дешевле, чем готовое изделие в магазине).

С другой же стороны, швея может создавать оригинальные вещи и всегда выглядеть красиво, элегантно, быть непохожей на других, что в современном мире ценится достаточно высоко.

Профессиональный праздник

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 17.06.2000 № 1111 «О Дне работников текстильной и легкой промышленности» во второе воскресенье июня отмечается День работников текстильной и легкой промышленности.

ПРОФЕССИОГРАММА «ПЛОТНИК (СТОЛЯР)»

(модуль 2 «Столярное дело»)

Тип и класс профессии

По предмету труда относится к группе (типу) «Человек – Техника»; а по характеру труда является профессией исполнительского класса.

Презентация профессии

Плотник – одна из распространенных строительных профессий. Это профессия широкого профиля. Специалист выполняет работы, связанные с обра-

боткой древесины и изготовлением из нее разнообразных деталей, изделий, строительных конструкций.

До недавнего времени все работы, связанные с использованием древесины, подразделяли на плотничные и столярные. Теперь эти две профессии столяра и плотника слились воедино.

Профессия плотника необходима везде. Он может работать на стройках в городах и в строительных организациях сельского строительства, в строительном-ремонтных организациях и в ремонтных цехах заводов. Плотник требуется на деревообрабатывающих комбинатах и в жилищно-строительных конторах при домоуправлениях.

Даже при широкой механизации строительных работ без плотника на стройке не обойтись.

Содержание деятельности

К плотницким работам относятся: устройство стен, перекрытий, перегородок, стропил, ферм, балок, щитов перекрытий, лесов, подмостей.

Непосредственно на строительстве плотники выполняют следующие работы: сборку стен рубленых, брусчатых, панельных, каркасных зданий; устройство цокольных, междуэтажных и чердачных перекрытий из лесоматериалов или готовых элементов; устройство крыш со сборкой стропильной системы; сборку и установку ферм, арок.

При строительстве каменных и бетонных зданий плотники выполняют монтаж лесов, установку подмостей и опалубки для монолитных железобетонных конструкций, преимущественно из унифицированных элементов.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Плотник должна знать (необходимые знания): основные виды применяемых лесоматериалов и свойства древесины; способы грубой обработки лесоматериалов; правила обращения с антисептическими и огнезащитными составами и приемы покрытия ими деревянных деталей и конструкций с помощью кистей; способы сборки (разборки) простых деревянных конструкций и их очистки; очередность выполнения плотницких работ на строящемся объекте; перечень, виды и объемы (количество) доставляемых материалов; правила хранения и защиты строительных материалов от неблагоприятных факторов среды; техника безопасности при проведении погрузо-разгрузочных работ; виды и способы интерпретации проекций.

Плотник должна уметь (необходимые умения): четко и точно разметить задание; использовать геометрические методы для определения комплексных углов, соединений и пересечений; произвести разметку стандартных плотницких соединений; понимать чертежи на выполнение плотницких работ; выбирать и готовить (обрабатывать) вручную лесоматериалы (поперечное перепиливание, окорка, обтесывание) в соответствии с чертежами на предстоящие работы; производить разметку стандартных плотницких соединений различного типа (торцевой стык; глухое; шипом, шпунтовое; ступенчатое; примыкание

на ребро для стропил; бровки; штифтовое); подготовить гнезда для сверления путем забивки и вытаскивания клина; определять количество, качество и объемы принимаемых материалов; правильно складировать (размещать) строительные материалы на площадках для их хранения; принимать меры по защите и сохранности строительных материалов.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешной деятельности в должности плотника необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств: склонность к ручному труду; физическая выносливость; способность к концентрации внимания; склонность к творческой работе; эмоциональная устойчивость.

Помимо этого, плотник должен обладать следующими качествами: высокая тактильная чувствительность; развитая моторная память; терпение; аккуратность; устойчивое внимание; тренированный вестибулярный аппарат; старательность; сосредоточенность.

Дополнительные требования

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством РФ. К работе допускаются лица не моложе 18 лет

Профессиональный стандарт

Действующим профстандартом в данной сфере труда является: профстандарт «Плотник промышленный», утвержден приказом Министерства труда России от 21 апреля 2017 г. № 383н, зарегистрировано в Минюсте России 15 мая 2017 г. регистрационный № 46721 (<https://base.garant.ru/71674710/>)

Условия труда

Плотник осуществляет деятельность в помещении, за рабочим местом. Для выполнения основной задачи деятельности профессиональное взаимодействие с людьми не требуется. Обычно профессиональное общение происходит непосредственно.

Базовое образование

Среднее общее образование и дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки) по профилю деятельности.

Пути получения профессии

Профессию плотника можно получить в профессиональных образовательных организациях (колледжи, техникумы), а также на курсах профессионального обучения путем освоения при наличии среднего общего образования дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по профилю предстоящей деятельности.

Области применения профессии

Профессия плотника необходима везде: на стройках, в строительных организациях, в строительно-ремонтных организациях, в ремонтных цехах заводов, на

деревообрабатывающих комбинатах, в жилищно-строительных конторах при домоуправлении. К плотницким работам относятся: устройство стен, перекрытий, перегородок, стропил, ферм, балок, щитов перекрытий, лесов, подмостей.

Перспективы карьерного роста

Плотники во все времена были востребованными специалистами на рынке труда.

Плотник имеет перспективы карьерного роста при наличии стажа работы и высокого уровня; при этих условиях возможно увеличение разряда, получение должности бригадира. При наличии высшего образования можно дорасти до позиции мастера, прораба.

Родственные профессии: плотник может выбрать родственную профессию столяра.

ПРОФЕССИОГРАММА «ОЗЕЛЕНИТЕЛЬ»

(модуль 3 «Цветоводство и декоративное садоводство»)

Тип профессии

Профессия озеленителя относится к группе «Человек – Природа», связана с уходом за растениями, выращиванием растительных культур, с профилактикой и лечением заболеваний растений.

Профессия требует высокий уровень развития наблюдательности, внимательности, склонности и интереса к работе с живыми объектами природы.

Дополнительно профессия озеленителя относится к группе «Человек – Техника», поскольку связана с эксплуатацией технических устройств, управлением техническими устройствами.

Класс профессии

Профессия озеленителя относится к классу «исполнительских», так как направлена на работу по заданному образцу, связана с соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям, требует организованности, исполнительности.

Презентация профессии

Исторически предшественниками профессии озеленителя являлись садоводы. Садоводами могли быть придворные садовники или простые работники, нанятые для обустройства и озеленения территории вокруг замка, дворца или поместья. Само же понятие «озеленитель» появилось только в 20 веке. Эти специалисты работали не только с частными владениями, но и стали облагораживать облик городов того времени.

Озеленитель – это специалист, который занимается озеленением дворов и парков, садов, городских и частных участков, предназначенных для жизни и отдыха.

Наверное, многие из нас принадлежат к этой профессии на любительском уровне. Ведь у многих есть дача или частный дом с небольшим двориком, который необходимо украшать различными зелеными насаждениями. Но не каждый знает, что существуют специалисты, которые профессионально занимаются этим непростым, но благородным делом.

Профессия озеленителя требует большой любви работника к своему делу, которая проявляется в желании и интересе к работе с почвой и растениями. Безусловно, специалист этой профессии должен хорошо разбираться в биологии и ботанике. Помимо любви к природе, он так же должен обладать развитым глазомером, эстетическим вкусом, умением различать оттенки цветов, развитым воображением и наблюдательностью. Не помешает и хорошая физическая выносливость.

Всем горожанам хотелось бы видеть возле своего дома не только асфальт, но и частицу живой природы, которая, тем не менее, должна не затенять окон, не мешать проезду машин и движению пешеходов, не создавать других помех для нормальной жизнедеятельности. Мастерство озеленителя ценится очень высоко, ведь именно от его работы зависит уровень комфорта жизни и отдыха людей.

Преимущества профессии состоят в том, что работа связана с природой и созидательной деятельностью.

Ограничения профессии: это не всегда комфортные условия труда.

Содержание деятельности

Задача озеленителя – осуществлять работу по благоустройству и озеленению газонов, скверов, парков, а также создавать и производить комплекс мероприятий для последующего ухода за ними. Специалист по озеленению должен знать особенности использования специальных механизмов и машин для закладки насаждений, а также агротехнические характеристики декоративных растений, методы погрузки и посадки деревьев, варианты устройства парковых дорожек и требования к соблюдению мер безопасности при обработке растений ядохимикатами.

В список его обязанностей входит: подготовка территории к озеленению, подготовка почвы к посеву семян, высаживанию деревьев, кустарников, цветов, заготовка земляных смесей, размножение растений, оформление цветочных клумб, внутреннее озеленение помещений, вертикальное озеленение и многое другое.

Озеленитель занимается уходом за растениями на различных территориях – на городских территориях, на прилегающих территориях зданий, загородных домов, на дачах и т.п. В обязанности озеленителя может входить работа с садовым инвентарем и техникой, стрижка газонов, стрижка деревьев и кустарников, посадка и полив растений, создание клумб и устранение сорняков на участках.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Для успешного освоения профессии озеленителя необходимы базовые знания по биологии, ботанике.

Озеленитель должен знать (необходимые знания): особенности выращивания разных видов растений и цветов; основы озеленения, ведения лесопаркового хозяйства; агротехнические характеристики декоративных растений, их ассортимент; правила художественного оформления крон, газонов; методы погрузки и посадки деревьев; требования к обработке растений ядохимикатами и т.п.

Озеленитель должен уметь (необходимые умения): заниматься разведе-

нием растений; осуществлять уход, профилактику заболеваний растительных насаждений; планировать и рассчитывать технологию организации пространства, предназначенного для озеленения; управлять специальными механизмами и машинами для закладки насаждений; работать с садовым инвентарем и техникой; осуществлять стрижку газонов, деревьев и кустарников и т.п.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешной деятельности в качестве озеленителя необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств: склонность к ручному труду; склонность к работе с объектами природы; склонность к творческой работе; физическая выносливость; эстетический вкус.

У профессии имеются медицинские противопоказания (ограничения) для озеленителя: заболевания опорно-двигательного аппарата; нервной системы; частые простудные заболевания; варикозное расширение вен; болезни суставов, ограничивающие движение; различные формы аллергий (особенно на растения, удобрения и т.п.); физические ограничения.

При наличии этих заболеваний работа по профессии озеленителя может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и карьерного роста в рамках этой профессии.

Профессиональный стандарт

В данной сфере труда действуют два профстандарта:

– по должности «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»; он утвержден приказом Министерства труда России от 09.09.2020 № 599н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»», зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020, регистрационный № 60258 (<https://rg.ru/2020/10/07/mintrud-prikaz599-site-dok.html>);

– по должности «Специалист в области декоративного садоводства»; он утвержден приказом Министерства труда России от 2 сентября 2020 г. № 559н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области декоративного садоводства»», зарегистрирован в Минюсте РФ 24 сентября 2020 г., регистрационный № 60009 (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74575002/>).

Условия труда

Озеленитель может работать как самостоятельно, так и в коллективе, который может состоять из нескольких специалистов. Чаще всего представители данной профессии работают на открытом воздухе. Это могут быть парки, сады и т.п. Работа происходит преимущественно в движении, с использованием специальных инструментов. Как правило, это подвижная деятельность, связанная с большим количеством перемещений.

Озеленитель в своей работе ограничен требованиями начальства, правилами и нормами своей профессии.

Пути получения профессии

Желающие освоить данную профессию должны пройти обучение в учеб-

ных заведениях среднего профессионального образования. Можно также обучиться на специализированных курсах профессионального обучения на базе основного общего образования. По завершении обучения учащемуся будет присвоена соответствующая квалификация.

Информацию об учебных заведениях можно получить в Интернет-ресурсах.

Области применения профессии

Специалисты по профессии озеленителя могут работать в таких организациях и сферах, как: государственные и коммерческие предприятия агропромышленного комплекса; фирмы, специализирующиеся на ландшафтном дизайне и озеленении территории и т.д. Озеленители могут заниматься собственным делом и работать в режиме «самозанятости».

Перспективы карьерного роста

Возможные пути развития озеленителя: специализация и освоение смежных областей; специалисты этого профиля могут специализироваться как на работе в больших парках и лесах, так и на работах по выращиванию тех или иных видов растений и насаждений и т.п. Дальнейший рост по профессии требует получения дополнительного образования.

Человек с профессией озеленителя может осваивать смежные специализации такие, как: цветовод, агроном, садовник-декоратор, мастер по уборке урожая, ландшафтный дизайнер и т.п.

Родственные профессии: садовод, цветовод, ландшафтный дизайнер.

ПРОФЕССИОГРАММА «МАЛЯР»

(модуль 4 «Штукатурно-малярное дело»)

Тип профессии

Профессия маляра относится к группе (типу) «Человек – Художественный образ», так как связана с созданием и воплощением различных цветовых образов. Дополнительно она относится к группе «Человек – Техника», так как связана с эксплуатацией технических устройств, управлением техническими устройствами. В ней требуется высокий уровень развития наглядно-образного и пространственного мышления, хорошие двигательные навыки, физическая выносливость, склонности к ручной и технической работе.

Класс профессии

Профессия маляра относится к классу «исполнительских». Она связана с работой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям.

Презентация профессии

Маляр – специалист, который подготавливает и окрашивает различные поверхности (как правило, на этапе строительства). Профессия маляра относится к одной из важнейших отраслей народного хозяйства – строительству.

Малярные работы производятся при окончательной отделке зданий и сооружений, перед сдачей их в эксплуатацию. Они включают в себя декоративную отделку фасадов, окраску стен, потолков, перегородок, полов, дверей, окон и

других элементов. Маляр уходит со стройки последним, его работа венчает труд всего коллектива строителей.

Технология изготовления красок из охры и животного жира известна людям уже как минимум 20 тысяч лет. Примерно тогда же появились первые окрашенные предметы, что свидетельствует о знакомстве человека с малярским ремеслом. Множество таких изделий достались ученым в наследство от цивилизаций шумеров, египтян, китайцев. В руинах зданий еще начала Минойской цивилизации в Греции были обнаружены окрашенные элементы стен.

Но упоминания о малярах, как о профессии, отделившейся от остальных строителей и от художников, относятся к середине 19 века. До этого времени еще не выпускались готовые краски, что затрудняло их использование на производстве. Маляр вдыхает жизнь в серые постройки и предметы, придает им эстетический вид. Краска не просто украшает поверхность, она еще защищает ее от коррозии и разрушения. Разумеется, что без покраски поверхностей трубопроводы, автомобили и металлические крыши за несколько лет приходили бы в негодность.

В наше время маляры востребованы во многих организациях. Любые внутренние и фасадные работы на строительной площадке не обходятся без этих специалистов. Люди этой профессии работают в строительных и монтажных организациях, а также на промышленных предприятиях.

Важнейшим требованием к представителям этой профессии является отсутствие аллергических заболеваний, поскольку растворитель, который входит в состав красок, представляет собой вредное органическое вещество, приводящее к сильному ухудшению состояния здоровья людей с такими недугами. Маляр должен также быть аккуратным и, желательно, не боящимся высоты, ведь стены многоэтажных зданий тоже нужно красить.

Преимущества профессии – это широкая применимость, легкость освоения.

Ограничения профессии: условия труда (вредность профессии для здоровья).

Содержание деятельности

Маляр – массовая профессия, необходимая везде, где ведется стройка, возводятся новые и ремонтируются старые здания. Маляр приходит на стройку последним, когда строительство здания завершено. Его задача – придать новому дому, квартире красивый, нарядный вид, нанести слой краски, спасающий строительные материалы от разрушения.

Главная работа маляра – это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевка. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров (сочетаний красок разных цветов), декоративное лакирование и золочение.

Маляр готовит под окраску бетонные, деревянные и металлические конструкции. Поверхности окрашивает вручную или при помощи валиков, краскопультов, пистолетов и других приспособлений, наклеивает обои. Он владеет приемами работы с высококачественной и декоративной штукатуркой, а

также приемами многоцветной окраски фасадов, зданий специальными синтетическими составами.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Для успешного освоения профессии маляра необходимы базовые знания по естествознанию (основы физики и химии).

Маляр должен знать (необходимые знания): свойства различных красок и психологию восприятия цветов; устройство различных вспомогательных механизмов для окраски и распыления краски; технологию и оборудование; материаловедение; основы рисунка и т.п.

Маляр должен уметь (необходимые умения): производить различные виды отделочных работ; готовить и смешивать краски; обращаться с различными механизированными, красконагнетательными приборами и т.п.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешной деятельности в должности маляра необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств: склонность к ручному труду; физическая выносливость; способность к концентрации внимания; склонность к творческой работе; эмоциональная устойчивость.

Дополнительные требования

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством РФ.

Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, инструктаж по охране труда вводный и на рабочем месте, стажировка на рабочем месте и проверка знаний требований охраны труда.

К самостоятельным верхолазным работам (на высоте более 5 м) не допускается.

Профессиональные стандарты

В данной сфере труда действуют:

– профстандарт «Маляр строительный», утвержден приказом Министерства труда России от 22 июля 2020 г. № 443н «Об утверждении профессионального стандарта «Маляр строительный»», зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2020 г. (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74430564/>):

– профстандарт «Рабочий по эмалированию, металлопокрытию и окраске», утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1068н «Об утверждении профессионального стандарта «Рабочий по эмалированию, металлопокрытию и окраске»», зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2015 № 35649 (<http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/40.066.pdf>).

Условия труда

Маляр может работать как самостоятельно, так и в коллективе из нескольких специалистов. Чаще всего представители данной профессии работают в помещениях, либо на открытом воздухе. Это могут быть строительные площадки и т.п.

Работа происходит преимущественно стоя, с использованием специальных

инструментов. Как правило, это напряженная деятельность, связанная с большим количеством физического труда.

Маляр условно самостоятелен в своей деятельности. С одной стороны, он может принимать собственные решения в рамках поставленных задач. С другой стороны, он часто ограничен требованиями заказчика и пожеланиями к конечному результату работы.

Работа маляра может носить сдельный и удаленный характер, протекая в режиме «фриланса». Режим работы в основном двухсменный (и даже трехсменный). Темп работы напряженный.

Условия труда вредны для здоровья человека.

Базовое образование

Профессия маляра требует профессиональной подготовки по профессиям рабочих (в дальнейшем освоения программ переподготовки рабочих) по профилю деятельности (на базе основного общего образования). Возможно получение среднего профессионального образования в профессиональных образовательных организациях (на базе 9-ти классов).

Пути получения профессии

Профессию маляра можно получить в учреждениях среднего профессионального образования, а также путем освоения программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих (в дальнейшем освоения программ переподготовки рабочих) по профилю деятельности (на базе основного общего образования).

Области применения профессии

Маляры могут работать в таких организациях и сферах, как: строительные организации, ремонтно-строительные и жилищно-коммунальные управления; строительные объекты; производственные предприятия, заводы.

Также маляры могут заниматься собственным делом и работать в режиме «фриланса», на себя.

Перспективы карьерного роста: специализация и освоение смежных областей.

Маляры могут специализироваться в конкретных видах покраски, в работе на конкретных объектах. Профессия имеет разряды, предполагает рост от младшего специалиста до бригадира. Дальнейший рост предполагает повышение уровня квалификации и уровня образования (среднее или высшее строительное образование).

Человек с профессией маляра может осваивать смежные специализации такие, как: прораб, инженер-строитель, дизайнер интерьера, архитектор, паркетчик, плиточник-фасадчик, штукатур-маляр (приказ Министерства труда России от 15.06.2020 № 336н «Об утверждении профессионального стандарта «Штукатур»») // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74295215/>).

§ 6. Договор о сетевом взаимодействии организаций

Составление договора о сетевом взаимодействии с организациями происходит на шестом этапе.

Организация профессиональной пробы осуществляется с использованием кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.

Порядок и условия взаимодействия организаций при реализации профессиональных проб определяются договором между ними. Договора составляются в соответствии с законодательством на момент их заключения.

Требования к содержанию договора о сетевом взаимодействии согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»:

- основные характеристики образовательной программы (или ее части), реализуемой с использованием сетевой формы (в том числе ее вид, уровень и (или) направленность);
- выдаваемые документ или документы об образовании и (или) о квалификации, либо документ или документы об обучении;
- объем ресурсов, используемых каждой из участвующих организаций в сетевом взаимодействии;
- распределение обязанностей между участвующими организациями;
- срок действия договора о сетевом взаимодействии.

Использование имущества государственных и муниципальных организаций организациями, осуществляющими образовательную деятельность, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и (или) местных бюджетов, при сетевой форме реализации образовательных программ осуществляется на безвозмездной основе, если иное не установлено договором о сетевой форме реализации образовательных программ¹.

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 15) // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

§ 7. Рефлексия

Рефлексией на восьмом этапе предусматривается анализ недостатков, выявленных в процессе проведения профессиональных проб. Рефлексия в конце проб должна быть как со стороны учителей, так и со стороны учащихся. Педагоги по окончании работы проводят тестирование учащихся.

Приблизительные варианты вопросов в тесте для учащихся предлагаются ниже.

Тест для учащихся

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов ниже. Нам очень важно твое мнение для дальнейшего планирования нашей работы.

1. Понравилось ли тебе участвовать в организованной нами работе?

А. Да

Б. Нет

2. С какой профессией ты познакомился (впиши)?

3. Знал ли ты раньше об этой профессии?

А. Да

Б. Нет

4. Встретил ли ты затруднения в понимании теоретической части?

А. Да

Б. Нет

Если – Да, то опиши, в чем они заключались.

5. Встретил ли ты затруднения в практической части?

А. Да

Б. Нет

Если – Да, то опиши, в чем они заключались

6. Хотел бы ты и дальше изучать профессию, с которой познакомился?

А. Да

Б. Нет

7. Возникло ли у тебя желание еще поучаствовать в профессиональных пробах для погружения в мир других профессий?

А. Да

Б. Нет

Если – Да, то с какими профессиями (перечисли)?

Рефлексивный тест для педагогов

1. Анализ таблицы учета результатов прохождения профессиональной пробы.
2. Анализ качества выполненных работ.
3. Анализ работ по проверке знаний.
4. Анализ эмоционального фона учащихся при прохождении проб.
5. Анализ анкеты учащихся по окончании прохождения проб.

Обсуждение полученных результатов и личностной оценки педагогов происходит на заседании педагогического совета (научно-методического совета) или школьного методического объединения учителей.

Методическое издание

Методика проведения профессиональных проб во внеурочной деятельности по «Технологии» (5–7 кл.) обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Методические рекомендации (в электронной форме)

Составители:

творческая группа педагогов Регионального МО
учителей трудового обучения ГКОУ Волгоградской области,
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,
в составе:

Зайцева М.В., Назарова Э.Н., Ноженко С.В., Поселенов А.В., Чуркина Н.В.

Руководитель творческой группы:

Абраменко О.В.

Научно-методический консультант группы:

Юдина Т.Г., ст. преподаватель кафедры коррекционной педагогики,
физической культуры и ОБЖ ГАУ ДПО «ВГАПО».

Рецензент:

Степанчук Н.А., координатор программ по обновлению содержания
и совершенствованию методов обучения в предметной области «Технология»,
ст. преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин, информатики
и технологии ГАУ ДПО «ВГАПО».

Консультанты издания:

Анненков В.Н., проф., зав. кафедрой коррекционной педагогики,
физической культуры и ОБЖ ГАУ ДПО «ВГАПО»

Кузибецкий А.Н., проф., руководитель исследовательской лаборатории
Волгоградского научно-образовательного центра РАО
(на базе ГАУ ДПО «ВГАПО»)

Сборник размещен на официальном сайте (vgarkro.ru)
Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Редакционно-издательский центр

Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а

тел.: (8442) 606625

email: vgarkrio@gmail.com

Подписано в печать 22.04.2021.

Формат 60х84/16

Усл. печ. л. 5,81.

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а