



«ДИРЕКТОРСКИЙ ЧАС»
постоянно действующий семинар для директоров
общеобразовательных организаций Волгоградской области

**Формирование читательской грамотности:
опыт работы учителей русского языка и литературы
МОУ Гимназии №1 Волгограда
в системе уроков словесности
и в ходе внеурочной деятельности**

*Матюшенко Елена Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
кандидат филологических наук*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

1. Урочная деятельность

Современные УМК по русскому языку и литературе
Система факультативных и элективных курсов

2. Внеурочная деятельность

Конференции

Акции, конкурсы

Проектная деятельность

УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современные УМК по русскому языку и литературе:

Русский язык – УМК под ред. Л.М. Рыбченковой

Литература – УМК под ред. Г.С. Меркина

Факультативные занятия:

«Речевой этикет», «Удивительная этимология», «Занимательный русский»

Элективные курсы:

«Современная русская литература», «Зарубежная литература», «Культура речи», «Стилистика», «Комплексный анализ текста»

УМК по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебник

Рабочая тетрадь

Готовимся к ГИА / ОГЭ. Тесты

Самостоятельные и контрольные работы

+

Ведение теоретической тетради



РУБРИКИ УЧЕБНИКА

«Школа чтения» научит читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами

Правила изучающего чтения

Правила беглого чтения

«Энциклопедия советов»

Как организовать работу над проектом

Как сформулировать информационный запрос

Как написать отзыв о прочитанном

ли понять содержание текста, опираясь только на это.
Почему вы так считаете?

4. Какие предложения состоят только из главных членов? Какими предложениями невозможно понять без второстепенных членов?
5. Составьте схемы смысловых и грамматических связей в 1-м, 2-м и 3-м предложениях.

458 Рассмотрите центральную часть картины Ю. Ракши «Портрет М. Горького». Затем бегло прочитайте текст, в котором художник рассказывает об этой картине. Связан ли этот текст с текстом предыдущего упражнения? Объясните, почему вы так думаете.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы бегло (быстро) просмотреть текст с целью ознакомления с его содержанием, прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения.

Наутро надел князь Дмитрий простое войско. Не хотел он на сторону глядеть, как Мамай битися он вместе со всеми войском, который всегда идёт. И пусть все знают, что Дмитрий с товарищами стоит освещённый

266 Опираясь на схему, расскажите о частях речи в русском языке. Свой ответ сопровождайте по возможности примерами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

- Определите, из каких частей состоит схема. Как они связаны?
- Укажите, где на схеме раскрывается содержание каждой части.
- В каждой части найдите основную и дополнительную информацию; укажите, где она расположена на схеме.

267 Прочитайте предложение. Когда-то его придумал знаменитый учёный-языковед

- Что обозначают восклицательные знаки в первой строке стихотворения? Как вы их будете читать?
- В каждой строке стихотворения подчеркните главные в смысловом отношении слова. Объясните, почему именно эти слова при чтении вслух нужно выделить голосом.
- Обозначьте паузы (остановки, перерывы в звучании), которые делят текст на смысловые отрезки: короткие — знаком /, длинные — знаком //. Всегда ли знаки препинания совпадают с паузами?
- Исходя из смысла, определите, какие строки нужно читать более громко, какие — тихо.

1. Прочитайте текст ещё раз. Чему удивился автор? Найдите в тексте предложения, подтверждающие ваше мнение. Охарактеризуйте их цели высказывания и по эмоциональной окраске. Прочитайте эти предложения вслух, передавая голосом удивление.
2. Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания в конце предложений, вставляя пропущенные буквы.

475

Прочитайте фрагмент стихотворения А. Пушкина «Осень» про себя. Подготовьтесь к выразительному чтению.

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыхание
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы
И отдалённые седой зимы угрозы.

УМК по ЛИТЕРАТУРЕ

Учебник

Рабочая тетрадь

Текущий и итоговый контроль

+

Проверка техники чтения

Ведение читательского дневника



ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

5 – 7 классы, 3 раза в год

темп (кол-во слов),
выразительность,
четкость дикции,
пропуск слов, слогов, строчек,
соблюдение орфоэпических норм,
искажение слов,
осмысленность чтения



ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Отзыв

1. Понравился или не понравился вам рассказ?
2. Кто автор рассказа? Как называется рассказ? Какова его тема?
3. Кто главный герой рассказа?
4. Понравился ли вам главный герой? Почему?
5. Какова основная мысль рассказа?
6. Разделяете ли вы позицию автора рассказа в оценке описанного события? Почему?

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5 – 9 классы

Темы предложены в учебниках, творческие, краткосрочные, монопредметные проекты

1. Напишите сказку, главными героями которой станут части речи. Продумайте её поучительный смысл. Сказка должна быть не только волшебной, но и поучительной.

2. Подготовьте сообщение:

«Фразеологизмы о традиционной русской грамотности», «Как наши предки относились к труду?»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

10 – 11 классы

Долговременный, в рамках профиля, исследовательский или практико-ориентированный характер, публичный отчёт в форме защиты

1. Кластер как способ систематизации информации.
2. Реклама как наиболее актуальный тип креолизованного текста в современном информационном пространстве.
3. Наука и вымысел в художественных произведениях: физические законы в литературе и фольклоре.

АКЦИИ, КОНКУРСЫ

1. Поэтический марафон
2. Открытый микрофон
3. «Золотая полка»
4. Буккроссинг «Дарите книги с любовью»
(14 февраля – всемирный день книгодарения)
5. Фотовыставки («В объективе человек читающий»,
«В книжном магазине», «Читаем в кругу семьи»)
6. Сотрудничество с библиотекой
7. Встречи с писателями

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Современная детская литература:
читаем, размышляем, обсуждаем»**

(26 апреля 2018 года, 17 мая 2019 года)

**Цель: формирование читательского кругозора и
читательских предпочтений учащихся посредством
проведения читательской конференции,
посвященной современной детской литературе**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Анкетирование

обобщение результатов анкетирования среди учащихся 5 – 11 классов с целью выявления читательских предпочтений современных школьников

Конкурсы, акции

Конференция

мероприятия для учащихся 5-9 классов и для старшеклассников

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

- **Выставка книг современной детской литературы**
- **Обзор современной детской литературы**
- **Экскурсия по выставкам творческих работ учащихся**

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

- «Обложка моей любимой книги»
- «О пользе чтения» (ролики, интервью)
- «В объективе человек читающий»
- «Знакомьтесь: современный детский писатель»

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

- Флешмобы «Читать не вредно. Вредно не читать!», «Для чтения время всегда хорошее»
- Интервью с писателем
- «В мире литературной рекламы»: рекламные модули и буктрейлеры
- Ток-шоу «Закрытый показ»



Спасибо за внимание

Электронная почта E-mail:

gymnasium1@volgadmin.ru

Ссылка на сайт:

<https://gymnasium1.oshkole.ru>